

澳洲华人专业人士俱乐部(CPCA)期刊(1993年创刊)

Chinese Professionals Club of Australia (Melbourne)

2018年5月

(第73期)

本期目录

[卷头语]	3
[俱乐部动态]	
2017年 CPCA 兴趣活动小组一览表	4
CPCA 定期固定活动场所	5
CPCA Ashwood Hall 使用规则	5
CPCA 理事会最新消息(四则)	6
2016 CPCA 理事会年度报告	李健民 8
CPCA 2018 届理事会成员个人简介	
多姿多彩的 2018 CPCA 春晚	
CPCA 第 22 次参加澳洲清洁日活动	
"重温儿时快乐时光"-记 2018 CPCA 复活节郊游	
三举大龙 - CPCA 参加墨尔本 2018 年春节大龙游行	CPCA 理事会 (刘非 整理) 24
2017 CPCA 圣诞聚餐晚会	
首任主席刘贵民博士省亲晚会纪实	
CPCA 2018 届理事会第一次会议纪要	
2017 年 CPCA 财务报告	强凤霞 32
2018年 CPCA 理事会分工	
[兴趣小组动态]	
组长报告	
优雅欢乐的下午茶组	
彩虹小组活动简报(2017-2018)	
[CPCA 二十五周年]	
25 年回顾,CPCA 为什么能持续和健康发展?	
CPCA 理事会前主席和《彩虹》前主编介绍	
《CPCA 二十五年》记事: 之二	
二十五年过去,弹指一挥间	
《CPCA 二十五年》花絮	赵明 (搜集整理) 50

[讲我们的故事]	54
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
相互作用	
那些芬芳的童年记忆	陈晨 57
姨外婆胡王氏	屠元 59
SamuraiAndrew	Zigouras and Hong Hong Guo 63
[能工巧匠]	66
家庭菜谱 二则	何泉 66
[随意随笔]	68
随想 三则	成文利 68
梅西、阿根廷队与世界杯	范志良 69
上班	庞加研 70
[诗词艺苑]	71
银霄星汉	石立 71
诗二首	
[摄影欣赏]	73
云想衣衫花想容	朱敏慧 73
[游记]	78
乌鲁鲁 - 留给未来的记忆	
行摄川西(游记节选)	陈小钢 82
难忘的川西	
成都行 2017 - 历史长河	赵明 90
南美宽达四千米之伊瓜苏大瀑布(Iguazu Falls)	杨耘 94
投稿规则及编辑部声明(2016 年 6 月更新)	97

[卷头语]

赵明

又到《彩虹》出刊时。今年欣逢 CPCA 成立二十五周年庆祝,二十五年过去,如同瞬间; 回头看,才意识到我们已经走过了四分之一个世纪。沧桑依旧, CPCA 会员的精神面貌也是 依旧,我们团结友爱互助,我们继续着我们的快乐生活,享受着这"最宜居城市"提供给 我们的一切。

纪念二十五周年是今年 CPCA 春晚的重头戏,从主席的讲话,到前主席、前主编登台向全体会员致意,到二十五年的历史回顾,再到《CPCA 二十五年》新书发布仪式。老会员们重温了自己从而立之年一路走来的身影,新会员们见证了这平凡而又不平凡的一段历史。于是这也成了这一期《彩虹》的重要内容。

《CPCA 二十五年》漂洋过海,赶在春晚前三天送达,让编委会长长地舒了一口气,也保证了理事会按计划在晚会上把散发着油墨清香的新书送到了会员们的手中,赠给了来参加晚会的嘉宾。本期《彩虹》特设[CPCA 二十五周年]专栏:回顾 25 年的历程,思考 CPCA 为什么能够持续和健康发展;分享编书过程中责任编辑们的辛劳和乐趣。在此向所有为这本书的出版做出了贡献的作者、摄影师、编辑、翻译、校阅者、捐赠人以及提供各方面帮助的 CPCA 同仁表示诚挚的感谢。

过去半年 CPCA 丰富多彩的活动一如既往,浓妆艳彩的春晚表演、重温儿时的复活节郊游、威武雄壮的中国城举龙、持之以恒的澳洲清洁日义工、余音绕梁的圣诞节欢庆,外加 CPCA 创始主席夫妇来访带来的额外惊喜。《彩虹》作为 CPCA 的史书,忠实而又妙笔生花地一一加以记载。

《彩虹》很多年没有刊登过菜谱了。这一次收到了两则,与以前不同的是,这两个菜谱"图片、文字和烹调流程 100%原创"。思来想去,觉得最合适的栏目是[能工巧匠]。 CPCA 科学家众多,有兴趣者可以施展做科学实验的功夫检验是否可以复制。

其他的常设栏目,[讲我们的故事]、[随意随笔]、[诗词艺苑]、[摄影欣赏],以及总是备受欢迎的[游记],美文佳影盈篇,不一一赘述。敬请各位会员闲暇之时随意欣赏,蜻蜓点水略读一二者欢迎,一鼓作气从头读到尾的更是钦佩。

本期《彩虹》由李朝恩、庞加研、洪党才、赵明收集编辑出版。感谢编委们的奉献。

预告: 今年是文革后上山下乡 50 年,CPCA 很多会员的人生第一步是从这里走出来的。计划下一期《彩虹》设[上山下乡 50 年]专栏,有兴趣与大家分享自己这一段人生经历的现在就可以开始酝酿了(当然,包括所有六十年代和七十年代上山下乡的)。

[俱乐部动态]

2017年 CPCA 兴趣活动小组一览表

	组名	成立年	组长	活动时间、地点	
1	股票组	1994	景剑锋	Ashwood Hall,每月第5个周五晚	
2	拱猪组	1995	夏力戈	Ashwood Hall,每周五晚	
3	合唱团	1995	孙守义	Ashwood Hall,每月第2个周五晚	
4	太极一组	2000	孙守义	Jells Park, Wheelers Hill, 每周日 9:10am, 周三 9:30am	
5	走路组	2001	赵明	Jells Park, Wheelers Hill, 每周日 9:50-10:50am	
6	美食组	2003	汪爱群	Ashwood Hall 不定期活动	
7	健美组	2003	刘 岚	Sports Hall at MWSC, 学期时间每周日上午	
8	羽毛球下午组	2003	王海鹏	Mount View Primary School,每周日 1:30pm-4:30pm	
9	羽毛球上午组	2003	高大超	Mount View Primary School,每周日 9:30am-12:30pm	
10	太极二组	2004	王 红	Sports Hall Senior Campus MWSC,每周日 9:30-10:30am	
11	彩虹沙龙组	2011	夏清	Ashwood Hall, 每月第4个周五晚,另有不定期活动	
12	摄影组	2011	陈小钢	Ashwood Hall 每年 3-4 次讲座,不定期户外活动	
13	妈妈组	2012	殷红	微信交流为主,不定期活动主要在学校假期	
14	羽毛球第三组	2012	马屹立	Mt Waverley Secondary Colleague,每周日 10:00am-12:30pm	
15	音乐组	2013	朱 立	Ashwood Hall, 每月第一个周五晚	
16	高尔夫球组	2015	骆明飞	Yarra Valley Country Club,每周日	
17	太极健美二组	2015	解 珉	Ashwood hall,每周五晚	
18	下午茶	2015	施学勤	Ashwood Hall, 每月第一个周四 3:00-4:00pm, 及不定期活动	
19	乒乓球组	2016	王 毅	1939 Dandenong Rd, Clayton, 每周三晚 8:00-10:30pm	
20	钓鱼组	2016	徐晓伟	不定期,不定地点活动	
21	周四休闲组	2016	庞加研	Ashwood Hall, 每周四 10:00am-4:00pm	
22	历史时事论坛	2017	潘仁积	微信交流为主,不定期活动	
23	科技园	2017	郝晓娟	微信交流为主,不定期活动	
24	旗袍队	2017	李雁鸿	Ashwood Hall,每月一次常规形体训练,不定期社区活动	
25	新会员组	2017	郝晓娟	理事会直接联系组,微信交流为主	
26	青年组	2017	陈晨	理事会直接联系组,微信交流为主	

http://www.cpca.org.au/InterestGroupActivities.asp

CPCA 定期固定活动场所

Ashwood Hall, 21A Electra Ave, Ashwood

时间一:每周五7:00pm-11:00pm (2018年6月30日之前有效) 大活动室:

> 健美组、拱猪组、美食组,理事会或其他兴趣小组组织的特别活动 小活动室:

音乐组、合唱团、摄影组、彩虹组、股票组和其他需要的小组协商使用 其他有关事项:

- 1. 在预定的小组活动开始之前,其他小组或人员可以使用,但到时间必须让出。
- 2. 欢迎新朋友参加各项活动。如果经常性参加活动,则必须是CPCA会员或联系会员。

时间二:每周四10:00am-4:00pm 大活动室:周四休闲组

其他有关事项:

- 1. 从大活动室的门进入(靠近city一边)以避免干扰小活动室的其他社团。
- 2. 来此参加活动的必须是CPCA会员并符合加入周四休闲组的条件。

CPCA Ashwood Hall 使用规则

2016年3月定稿,2018年1月修订

为全体 CPCA 会员和联系会员共享资源、合理使用活动场地,特制定本规则。

总则

- 1. Ashwood Hall (Hall, 指星期五晚上的大厅和小厅, 星期四的大厅, 以下同)由 Monash 市政府资助 CPCA 开展各项活动, 所有 CPCA 的会员和联系会员享有同等的使用权力。
- 2. Hall 的使用由理事会本着公平、合理、最大限度地有利于尽可能多的会员和联系会员的原则进行分配。
- 3. 由理事会安排的活动具有最高优先级。理事会临时安排的活动需要提前 2 个星期通知 在相应日期使用 Hall 的活动小组。
- 4. 当需要用 CPCA 的经费对 Hall 的使用进行补贴时,理事会将根据财政状况,按照多用者多付的原则对使用 Hall 的小组和个人酬情征收使用费。
- 5. CPCA 欢迎新朋友参加各项活动。如果经常性参加活动,则必须是 CPCA 会员或联系会员。

细则

- 1. 每年开始时各个兴趣活动小组向理事会申请 Hall 的使用,由理事会根据各个小组的实际情况进行分配。
- 2. 在计划中日期不使用 Hall 的兴趣小组应至少提前一周通告,以便其他小组使用。多次做不到的小组将影响以后对 Hall 的使用权。
- 3. 在指定小组的活动开始之前,其他小组或人员可以使用 Hall, 但必须在小组活动开始 之前让出场地。
- 4. 任何活动小组如果有一次性的活动需要使用 Hall 可以向理事会提出申请,由理事会根据活动内容决定是否批准。理事会需要提前 2 个星期通知指定小组让出场地。
- 5. 在春晚和中秋两次大型活动的前四周, Hall 的使用由理事会统筹安排。为晚会表演排 练节目的小组或个人将具有使用 Hall 的优先权,但需提前两周报请理事会批准。

本规则的解释权在理事会。

CPCA 理事会最新消息(四则)

一. 关于 Ashwood Hall 使用的理事会通告

CPCA 2018 理事会对 Ashwood Hall 如何收费的议题进行了分析和讨论,同时参考了小组长群的"摸底投票"/"民意测试"结果,最后形成如下决议:

- 1. 采用 User Pav 方案。
- 2. 以兴趣小组为单位收费,收费标准暂定为:大厅\$42/每晚,小厅\$25/每晚。

李跃进 on behalf of CPCA committee

2018.04.18

二. Monash 社区资助最新消息

2017 年 11 月 23 日, Monash 市主管社区活动的协调人通知我们"The Chinese Professionals Club of Australia has been granted funding for 3 years (2017/18, 2018/19 and 2019/20)"。

这是一个大好的消息,后面 2 年 Ashwood Hall 的使用有了保障;不太满意的是,今后 2 年的资助额等同于 2018 财年, CPCA 仍然需要补足差额。在今天 Monash 市的华人社团越来越多、僧多粥少的情况下,只能说有这样一个结果已经是极大的成功了。

今年4月24日 Monash 市议会会议除了确认以上对 Ashwood Hall 的资助,还批准了 CPCA申请的"Celebrations of Chinese Festivals in Local Multicultural Environment",包括现金 \$2,500.00 和 in-kind \$696.00。

三. CPCA 交流互助群

CPCA 的会员通知微信群自去年 8 月建立以来,对增强理事会和各兴趣小组组长与全体会员的沟通起到了良好的作用。可是因为通知群限制于仅供发通知用,很多会员仍然觉得缺乏一个会员交流的平台。

为满足会员的这一合理要求,由施浩牵头建立了 CPCA 交流互助群。顾名思义,这个群是专供所有 CPCA 会员交流和互助用的。交流互助群自建立以来运作良好,现在共有 140 个成员。

希望加入 CPCA 交流互助微信群的会员请与施浩联系。

- 一个群自然需要有个群规,尤其是一个 100 多人的大群。CPCA 交流互助群的规则如下: 欢迎加入 CPCA 交流互助群,
 - 1. 本群宗旨皆在群员之间进行与 CPCA 有关的信息分享和交流互助;
 - 2. 群员必须是 CPCA 正式付费会员;
 - 3. 本人群昵称必须使用实名:中文全名;
 - 4. 介绍人必须"手把手"教会改正被介绍人在本群的昵称;
 - 5. 本群杜绝一切"议政"、商业广告和传销、以及"鸡汤"文章:
 - 6. 对群内讨论的内容,请勿私自以任何形式转发;
 - 7. 如不再是 CPCA 会员时,请主动退群;
 - 8. 群员有义务帮助群主监督管理群规实施,群主将轮流"执勤";
 - 9. 每月底清理,不遵守群规者,经警告后请出。

CPCA 现有科技园、时事历史论坛、彩虹沙龙(侧重文艺)、摄影等兴趣小组,属于这些小组范畴的应优先考虑发表在兴趣小组群。

小知识: 如何更改自己的本群昵称

- (a) 点击右上角双人头;
- (b) 向下滑动直到"我在本群的昵称";
- (c) 点击后修改成中文全名;
- (d) 最后点击右上角"完成"结束。



四. CPCA 2018 届理事会特别会议

CPCA 2018 届理事会特别会议于 2018 年 2 月 3 日在赵明家举行。郝晓娟、刘非、倪传智、赵明、施浩、李跃进、夏清、毛其明、孙晓洋、强凤霞(远程)出席了会议。

会议的主要议题是选举这一届的理事会主席。参加会议的理事会成员认真讨论了理事会主席的责任和任务,通过广泛的交流和充分的协商,推举李跃进为主席候选人,并以无记名投票方式9票赞成通过。

理事会祝贺李跃进当选为2018届理事会主席。

与会者感谢赵明的热情招待。

2017 CPCA 理事会年度报告

李健民

尊敬的来宾们,CPCA 的会员,家人,朋友们,女士们,先生们,大家晚上好!

今天是大年初二,大家欢聚一堂,庆祝传统的农历新年,用 CPCA 自己特有的方式欢度春节。首先我谨代表 2017 届 CPCA 理事会向各位来宾和 CPCA 的父老乡亲们致于节日的祝福。

祝大家身体健康,新春快乐,狗年大吉,合家幸福!

今年在 CPCA 历史上也是一个有特别意义的一年, CPCA 自 1993 年成立以来已经陪伴我们走过了 25 年。现在让我们祝 CPCA 25 周年快乐! Happy 25th Anniversary!

现在我代表 2017 届 CPCA 理事会向大家汇报一年来的工作。 在大家的热心奉献和积极参与下, CPCA 在 2017 年更加兴旺, 各小组的日常活动继续进行,俱乐部范围的各项活动丰富多 彩(详见本报告后的列表)。难于一一列举,下面挑几个重 要的活动或事项向大家汇报。



- 1. 俱乐部规模持续增长。会员人数在 2017 年底达 341 人。小组数目由 21 个增加到 26 个。
- 2. CPCA 美篇平台于 2017 年春节后启用,以图文并茂的形式将 CPCA 的活动及时给予报道,以其时效性和传播性,对推广 CPCA 和调动会员积极性起到了很好的作用。
- 3. 2017 年 3 月 5 日在 Jells Park, CPCA 连续第 21 次组织参加澳大利亚清洁日活动。
- 4. 2017 年 3 月 13 日, CPCA 第二次组织参加墨尔本蒙巴节举大龙活动,为传扬中华文化和促进多元文化尽一分力。
- 5. CPCA 旗袍队于 2017 年 5 月 20 日首次参加墨尔本大型旗袍秀,以知性美丽的形象和优雅脱俗的气质一鸣惊人,惊艳墨尔本。
- 6. 2017 年 7 月 30 日, CPCA 首次组织参加全国植树节活动,为本地环保和绿化做贡献。
- 7. 2017年两期彩虹会刊如期发行,质量上乘,页数空前。
- 8. 经过赵明主编和其他几位责任编辑大半年的夜以继日的辛勤劳动和多方努力,《CPCA二十五年》纪念册成功出版,今天交到了会员们的手中。
- 9. 一年来还有其他很多活动均受到会员们的欢迎,比如复活节郊游,乒乓球比赛,羽毛球比赛,茶艺讲座,健康讲座,美容化妆讲座,摄影分享会,冬日火锅宴, 夏园姐妹会,中秋晚会,端午聚餐,圣诞晚会,不胜枚举。

2017 年是 CPCA 历史上不平凡的一年。4 月份 CPCA 获知下一财年使用 Ashwood hall 的申请未获批准。面临着失去 CPCA 会员们熟悉的每周固定的活动场所,这是 CPCA 历史上所经历的最大的挑战。

经过理事会和部分热心会员的不懈努力, Monash 市长关于继续资助 CPCA 使用 Ashwood Hall 的提议在 5 月底的市议会会议上得到一致通过。仅此 Ashwood Hall 场地这一项的资

助力度就达\$13,234。后来又争取到这项资助的三年有效,让会员们能继续安心地使用 Ashwood Hall 开展各项健康有益的活动。

时间关系,在此无法向所有作出贡献的人们一一点名表示感谢。在本报告的后面列出了一些名字(如有疏漏,谨表歉意)。还有在美篇报道和彩虹的活动报告里也提到了作出贡献的人们的名字。让我们一起用热烈的掌声向他们表示我们真诚的感谢。

新金山中文学校长期以来为 CPCA 提供活动场所,领馆教育组也为 CPCA 提供了支持(新年饰品)。在此向他们表示衷心的感谢。

CPCA 自 2007 年以来的活动得到了莫纳什市政厅(City of Monash)社区资助计划的大力支持,我们表示深深的谢意!

CPCA 25 年来健康持久的发展离不开包括历届理事会成员、各个小组长在内的许许多多会员们的奉献和参与。CPCA 的日常运转和各项活动的组织尤其离不开理事们付出的心血和作出的贡献。在次特别感谢 2017 届的理事们:陈晨、陈小钢、郝晓娟、李健民、李跃进、刘非、倪传智、强凤霞、施浩、王毅、王月英、夏清、赵明,以及他们的家人们。家人们的大力支持,让理事们没有后顾之忧,尽心尽力地为 CPCA 服务。谢谢你们!

CPCA 就是这样一个温暖大家庭,真挚的友谊令我们感动,无私的奉献令我们敬佩,温馨的气氛让我们依恋,团结的力量让我们走得更远······

2017 届理事会完成了它的历史使命, 2018 届理事会马上接任, 期待大家在新的一年里对 CPCA 给予一如既往的支持。

谢谢大家! 祝大家度过一个愉快的夜晚!

附录: 2017 年 CPCA 主要活动和事务回顾

二月份:

- 1) 2月4日:2017年春节晚会圆满举行(张庆原等)。
- 2) 2月7日: CPCA 美篇专栏启用(陈小钢、夏清等)。2017年共有25篇图文并茂的 美篇面世,对 CPCA 活动的即时发布推广、调动会员积极性起到很好的作用。https://www.meipian.cn/c/8841097
- 3) 2月26日: 乒乓球双打比赛(王毅)。感谢组织者王毅和大家的参与。
- 4) 2月28日: CPCA 青年组成立(陈晨)。欢迎年轻的会员们加入青年组,请与陈晨联系。

三月份:

- 5) 3 月 2 日: 历史时事论坛兴趣小组(潘仁积)。感谢潘仁积牵头建立 CPCA 历史时 事论坛兴趣小组,给对此话题感兴趣的会员们提供一个很好的交流平台。
- 6) 3月5日:澳洲清洁日(赵明)。CPCA 连续第21年参加。感谢组织者赵明和大家的参与,清洁日活动非常成功。
- 7) 3月9日:2017年女神节庆祝活动(下午茶组、周四休闲组)。
- 8) 3 月 13 日:蒙巴节举大龙活动(刘非)。感谢组织者刘非和大家的参与,活动非常成功,CPCA 会员和其他人员积极参与举大龙活动,体验墨尔本多元文化的快乐。

- 9) 3月17日: CPCA 新会员组成立(郝晓娟)。欢迎近1-2年参加CPCA的会员们加入新会员组,请与郝晓娟联系。
- 10) 3 月 17 日: CPCA 摄影组 2017 第一次系列交流讲座成功举行(孙晓洋、陈小钢)。
- 11) 3 月 20 日: CPCA MyCav Renew (郝晓娟)。已完成本年度社团注册交费,感谢郝晓娟。
- 12) 3 月 24 日:小音响(李跃进)。感谢李跃进为 CPCA 集体活动选择购置小音响,茶文化讲座初次试用小音响,对功能和质量反馈非常好。
- 13) 3 月 24 日: 茶文化讲座(夏清)。感谢组织者夏清和普洱茶专家邹家驹等。
- 14) 3 月 28 日: CPCA 易拉宝(王月英)。感谢王月英寻找设计公司、商谈价格,同时感谢潘仁积和理事会多位理事为设计 CPCA 易拉宝诗稿定稿、背景图案选择、设计方案群策群力。

四月份:

- 15) 4 月 2 日: CPCA 简介定稿(李健民)。李健民组织理事会对"CPCA 简介"作了更新和定稿,放置在 CPCA 主页上。
- 16) 4 月 8 日:科技交流兴趣小组(科技园)正式成立。首任组长郝晓娟。
- 17) 4 月 14 日:复活节出游,感谢组织者倪传智及其他理事的配合,和大家的积极参与,活动开心而圆满。
- 18) 4月21日: CPCA 讲座很成功,感谢组织者王月英和主讲人曹季南和徐燕平。

五月份:

- 19) 5 月 15 日: 彩虹第 71 期出版,感谢主编赵明、编委陈晨、朱建华、庞加研的辛苦工作。
- 20) 5 月 20 日: 参演墨尔本大型旗袍秀,感谢主要组织者李雁鸿、王月英、王娅荭、刘岚、解珉,郝晓娟、强凤霞等,这是 CPCA 历史上最具轰动效应的一次活动。
- 21) 5 月 23 日: CPCA 旗袍队正式成立。首任队长李雁鸿。
- 22) 5 月 26 日: 赵明草拟并发出 CPCA 二十五周年纪念册征稿通知。
- 23) 5 月 31 日:成功获得莫纳什市政府 2017-2018 常用场地资助,感谢李健民、郝晓娟、赵明等理事们和庞加研、曾一、范志良、程一兵、王晓明、刘乾初、李爱武、刘威、刘岚、孙守义、张玲、朱建华、毛其明、舒德明等众多热心会员们的群策群力。详见赵明 5 月 31 日的报道:

http://cpca.org.au/public/aViewPost.asp?Post=1569&ViewMode=popup

六月份:

- 25)6月20日: Public Liability Insurance renewed (强凤霞)。
- 26) 6月23日:美容化妆讲座(旗袍队、健美组)。
- 27) 6 月 30 日: CPCA25 周年纪念册征稿和筹备会(赵明等)。

七月份:

28) 7月1日: CPCA Dropbox 升级至1TB(赵明)。

- 29) 7月9日: 夏园姐妹会(健美组)。
- 30) 7月21日: 冬日火锅宴(美食组)。
- 31) 7月30日:植树节活动,非常有意义的一次活动,感谢刘非提议、联系和组织。

八月份:

- 32) 8 月 18 日: 养老金和骨质疏松讲座很成功,感谢组织者王月英和主讲人曹怡和徐 燕平。
- 33) 8 月 21 日: 会员通知群成立(陈小钢担任第一任群主),目前会员已渐渐适应了通知群的功能。
- 34) 8 月 25 日: 摄影兴趣小组摄影分享活动(陈小钢等)。

九月份:

- 35) 9月16日: CPCA 混双选手喜获本地羽毛球俱乐部大赛亚军(单春明、沈志奇)。
- 36) 9 月 23 日: 乒乓球团体赛圆满结束,感谢组织者王毅等。
- 37) 9月29日:摄影组外拍一日游(孙晓洋等)。

十月份:

- 38) 10 月 1 日:羽毛球大赛成功举办,感谢组织者倪传智、刘乾初、王海鹏。
- 39) 10 月 8 日:中秋晚会"花好月圆人团圆"非常成功,感谢组织者兼主持人李跃进等。

十一月份:

- 40) 11 月 15 日: 总第 72 期彩虹如期发行,感谢主编赵明和编委陈晨、朱建华、庞加研。
- 41) 11 月 23 日:成功获得三年的莫纳什资助 Positive Ageing 类的正式确认(含周四、周五 Ashwood Hall 的使用,李健民)。
- 42) 11 月 24 日: 中日韩社会与文化讲座(夏清)。
- 43) 11 月 30 日: 25 周年书稿(约 200 页)提交印刷公司排版(感谢主编赵明和责任编辑陈小钢,范志良,李朝恩,李健民,骆英,潘仁积,庞加研,孙守义,朱建华,以及其他许多人的贡献)。欢迎你的预订:cpca25.eventbrite.com。

十二月份:

- 44) 12 月 3 日: FY2018-2019 莫纳什资助申请提交(刘非、郝晓娟、李健民)。
- 45) 12 月 8 日:圣诞和祝贺整十生日晚会(强凤霞等)。
- 46) 12 月 15 日:新疆川西摄影分享(感谢组织者陈小钢、孙晓洋、杨建,摄影分享者陈小钢、曹怡、张庆原、黄宇航、郭昱)。

2018年一月份:

47) 1月24日: 2018届CPCA理事会经会员投票选出。

CPCA 2018 届理事会成员个人简介

陈晨 Chen, Chen, 生于北京, 在北京外企公司(西门子中国有限公司、索尼-爱立信移动通信等)工作多年,2010年来到墨尔本生活。澳洲华人作家协会会员。热爱文学、写作和旅行, 喜欢用文字书写心中的故事、对美好事物的热爱和每一次旅行的快乐。2013年加入CPCA华人俱乐部,并加入了彩虹沙龙和摄影小组,既在大家庭里感受到集体的温暖和正能量,也在兴趣小组活动中分享快乐、编织友情。衷心感谢那些给我关怀和鼓励的朋友,是你们的友爱让生活充满温情。2015年进入CPCA理事会,作为理事会秘书和《彩虹》杂志的编辑,很高兴能为俱乐部做一些有价值的事情。这三年来,与各位理事们合作愉快,大家同心协力,精心安排好每一次集体活动,让会员们乐享其中,留下美好的记忆。愿CPCA团结友爱的精神继续发扬光大,愿丰富多彩的活动给会员带来更多的快乐。

陈小钢 Chen, Xiaogang,出生于西子湖畔,就读于杭州大学地理系,在长春完成研究生学业,1987年进入北京中国科学院地理研究所。1992 出国寻梦,先来到荷兰进修,后 1994—1996 在博茨瓦纳从事土地测量工作。回国后继续从事国家基础性研究和大型科研项目工作。2003 年来澳洲求学,2006 年获墨尔本大学博士学位。同年,在墨尔本大学研究人口与公共卫生健康。2008年至今,在维州政府卫生与健康服务部从事数据分析和决策支持工作。业余时间喜欢摄影、打球。 2004年曾经短暂进入 CPCA 大家庭,参与南北乒乓球和足球对抗赛。因为爱好摄影,2011回到大家庭。先参加了摄影小组,后又加入乒乓球组,认识了不少朋友,深深地为大家的奉献精神所感动。于是,在 2015年担任摄影小组组长,2017年进入理事会,积极为大家庭做贡献。

郝晓娟 Hao, Xiao juan, 1984 年毕业于大连理工大学,1987 年于同一所大学高分子化学硕士毕业。1987 至 1996 任职中石化。1996 年移居澳大利亚后,在新英格兰大学获得博士学位(高分子合成专业),后在墨尔本大学和新南威尔士大学做博士后。现任职 CSIRO,从事生物材料方面的研究。我的业余爱好是打羽毛球(一般水平)、户外活动、打牌,等等。2015 年有幸加入 CPCA 理事会,让我有机会接触到 CPCA 一些"元老级"会员们,并为他们对 CPCA 的无私奉献所感动,所以非常愿意为我们的大家庭贡献一点儿微薄之力,也同时非常高兴能有机会交到很多新的朋友。

李跃进 Li, Yuejin, 1990 年来澳大利亚。先在 Wollongong 大学做了一年半的研究工作。1996 年在 The University of New South Wales - UNSW 完成博士学位后,又在Australian Defence Force Academy (ADFA) 做了二年半的研究工作 (Canberra)。1998年来到墨尔本后即加入 CPCA。在 GM Holden 做了七年 Specialist Engineer。在另一家工程公司做了八年 Lead Engineer。我的业余爱好是唱歌、打牌等等。目前是 2017 CPCA 理事,并负责 CPCA 合唱团的活动,愿意为广大会员服务。

刘非 Liu, Fei, 山东出生之湖南人, 1984 年毕业于华中科技大学计算机系, 1990 年来澳, 1994 年硕士毕业于维多利亚大学 (Victoria University)。来澳后, 为稻粮谋十余年, 无暇顾及娱乐身心。随着生理年龄的增长, 重心逐渐转移。十年前, 经同事的引导, 爱上了自行车运动, 参加过多次 Melbourne Around Bay In a Day 210km 活动, 以及 Adelaide's The Tour Down Under 业余组的活动, 受益良多。2006 年加入 CPCA 后, 在 CPCA 组员的鼓励下, 又增加了羽毛球、乒乓球等爱好, 尽管球技的长进被年龄的增加有所抵消, 但以球会友, 出汗强身的效果显著。在 CPCA 的这些年, 我深深地感受到有组织、有计划、大规模的吃喝玩乐是那么的不同。4 年前加入理事会以来,被各位老理事们多年的无私奉献精神所感动, 唯有兢兢业业、一丝不苟地做好分派的会员管理和其它工作, 方能不负 CPCA 理事之盛名。

毛其明 Mao, Qiming, 北京 101 中 68 届高中毕业生。在兴安盟突泉县插队 6 年。东北工学院有色系 74 重治工农兵学员。毕业后在中科院北京化工冶金研究所工作。1981 年来澳进修。1989 年 Monash 大学化工系博士毕业。曾在 Monash 大学生化系、化工系工作。担任过Monash 小学 School Councilor 4 年。2014 年退休前在 Outotec 公司任高级工程师。2002年参加 CPCA。在 Jells Park 打拳、走路、并且参加 Clean-up Australia Day 活动,已有十多年,仍然很喜欢。退休后在 Link Health and Community 做义工,并积极参加合唱团和周四休闲组的活动。好读书,不求甚解。愿意为大家服务。

倪传智 Ni, Chuanzhi, 1965 年生, 1982 年入读上海中医药大学。1987 年在现复旦大学医学院附属华山医院中医科任职医师。1990 年来澳洲,现为澳大利亚注册针灸师,中医师。2006 年参加 CPCA 后,深深热爱上了这个俱乐部,积极参加俱乐部的各项活动。业余爱好打羽毛球、打牌(拱猪)、旅游等户外活动。现主要负责羽毛球上午组的活动。非常乐意为 CPCA 做更多的贡献,与大家一起共度快乐时光。

强风霞 Qiang, Fengxia,东南大学医学院毕业后在南京市立第一医院当内科医生,87 年底 赴英国,在东伯明翰医院工作並获得伯明翰大学医学科学硕士学位。随后在新加坡国家分子生物研究所工作了三年,95 年来澳洲后就加入了 CPCA。而后在 Gippsland Pathology / Dorevitch Pathology 工作了 12 年。如今在墨尔本皇家儿童医院当 Senior Medical Scientist 已近8年了。业余时间,本人有三大爱好:1)关心除拳击外的各种体育活动,在网上 sports tipping 中曾拿过几万人的 EPL (English Premier League) tipping 全球第一! (I wish I had put in some real money); 2)喜欢旅游观花,每到之处必访其花园,至今已访问过加拿大的 Butchart Gardens、英国的 Kew Garden、美国波特兰的 International Rose Gardens 等世界顶级花园,正在计划去访问其他名花园,如巴黎的 Monet's Home & Gardens; 3)喜欢和朋友聊天。非常乐于为大家服务。

施浩 Shi, Hao, 生于沈阳, 在上海爷爷奶奶家待到上小学。回到沈阳完成了中小学教育之后, 返回上海在交大念完大学本科。读了一年研究生便随出国潮来到了澳洲, 并在Wollongong 大学完成了博士学位。目前在维多利亚大学工程和科学学院当副教授, 主管IT 本科课程。施浩是个吃货。喜欢沈阳的酸菜肉、老边饺子、吊炉饼、杠头, 上海的大闸蟹、生煎包, 杭州的小胡桃、香榧子, 宁波的醉蟹, 余姚的杨梅, 重庆的火锅, 四川的夹沙肉, 澳洲的羊排和海鲜。1993 年和 CPCA 结下不解之缘。2003 年为 CPCA 开通网站, 从此和先生舒德明利用业余时间维护 CPCA 网站。

孙晓洋 Sun, Xiaoyang,哈尔滨人。1986 年毕业于哈尔滨第九中学。1990 年毕业于哈尔滨电工学院(现哈尔滨理工大学),获电机工程专业学士学位。1990-1997 任教于黑龙江省机械制造学校暨黑龙江公交管理干部学院讲师。期间兼职一家加拿大外资企业做项目管理及招标工作。1997 年自费留学到澳洲,1999 年获维省理工大学(VU)工商管理硕士,specialised in MIS。1999 至 2001 任职于安捷航空公司(Ansett Australia)信息系统工作及航空电子技术员,工程师。2002-2013 就职于澳航(Qantas Airways)工程部任航空电子高级工程师,主任工程师及项目带头人。2013 至今任职于捷星(Jetstar Airways)航空公司工程部航空电子技术专员(Technical Specialist)。本人热衷摄影、喜欢旅游、迷恋美食、经常健身。参加过几次半马和小铁人比赛。近两年又拣回了多年无暇顾及的吉他弹唱。2003 年加入 CPCA,并担任 2003-2004 CPCA 理事会理事为大家服务。由于生小孩和多年在悉尼工作,有几年未能经常参加 CPCA 的活动。2011 年随着 CPCA 摄影小组的成立又和 CPCA 大家庭紧密联系起来。希望有机会为大家服务。

陶姗姗 Tao, Shanshan, 上海人。2014 年本科毕业于上海对外经贸大学。2016 年第一个硕士 (Master of Education)毕业于莫那什大学。现第二个硕士学位 (Master of

Teaching)仍在莫那什大学就读。我的专业研究主方向为幼儿教育(0-8 岁)和双语教育。课余时会通过手工 DIY、游泳、瑜伽等舒缓的方式放松自己。我非常喜欢小动物,在上海的时候会到流浪猫狗爱心组织中心做义工,帮助那些无辜的小生命。最喜欢的是上海家里的两条狗,它们的存在让我有了爱心,有了快乐,也有了羁绊。我是在 2017 年 8 月加入CPCA 的,同年参加了中秋晚会和圣诞晚会,两次盛典使我对于 CPCA 这个大家庭产生了认同感和归属感。作为俱乐部的新成员想为俱乐部奉献一份力量,服务于这个有爱的大家庭。

夏清 Xia, Qing, 上海人, 就读上海科大数学系及墨尔本 La Trobe 大学统计系, 获应用数学及统计学双学士。2002 年获聘于墨尔本一统计软件公司, 从事软件开发及精算咨询工作, 现职高级统计师。2003 年加入 CPCA 后, 惊喜发现理工女出身的我写的文章居然还有人喜欢, 从此激发了中文写作的乐趣。2013 年加入维省华文作家协会。业余爱好众多, 烹饪、音乐、读书、写作、旅游、摄影、高尔夫...。虽说样样不精, 玩得倒是不亦乐乎。非常感恩 CPCA, 我们快乐生活中不可或缺的伙伴!

赵明 Zhao, Ming, 1968 年初中毕业适逢上山下乡,以后在工厂里做过修理工和操作工。安徽大学 77 级学士,中科院计算所硕士,软件所博士。1990 亚洲理工学院(曼谷)首位中国籍外教。1991 移民澳大利亚,从事于软件行业,在 Telstra 就业前后 16 年,曾任Senior Principal Engineer。现已退休。1993 年加入 CPCA 大家庭,如鱼得水,如孤雁归家。1996—1999 在 CPCA 理事会服务四年,2016 重回理事会,主职编辑《彩虹》,CPCA 会员的心灵园地。愿时常听到众会员的心声。喜爱户外体育运动,太极、走路、足球,现任CPCA 走路组组长;也喜爱宅男的活动,围棋、阅读、网上聊天。兴致高时会随手写几段小文字,家庭、社区、往事、旅游、政论、投资,都可以成为题材。闲来也喜欢拍几张照片,却只是随意,不思进取。自 2015 年起参加 Monash Neighbourhood Watch 义工活动,有个小头衔叫做 Zone Leader。



2018 届理事会成员, 左起: 陈小钢、夏清、刘非、李跃进、郝晓娟、毛其明、赵明、倪传智、陈晨、施浩、孙晓洋(强凤霞、陶姗姗请假)。

多姿多彩的 2018 CPCA 春晚

CPCA 理事会(孙晓洋整理)

除夕的钟声刚刚落音,CPCA 2018 年迎春联欢晚会于 2 月 17 日正月初二晚隆重举行。今年是 CPCA 成立 25 周年的银庆之年,理事会经过几个月的认真准备,为会员们献上了具有特别纪念意义的 25 周年回顾晚会。各兴趣小组和会员们也呈献了一台赏心悦目的文艺演出。

尽管是大年初二,理事们不到三点就来到现场布置会场,很多热心会员也前来帮忙。一进 Clayton Hall 大门,一条醒目的红地毯直通舞台,为会场平添了一分喜庆的气氛。







晚餐 5:15 开始,依旧是 CPCA 传统的的百家宴。会员们环保意识强烈,纷纷自带餐具前来。新朋老友相聚,会场的气氛热烈。6 点半,敲着喜庆的锣鼓,墨尔本维州柬华会醒狮团如约而至。鼓鸣狮跃,舞狮队员们时而台上台下翻飞,不时与观众互动,带来不少节日的欢乐气氛。

7 点钟年会开始,2017 届理事会主席李健民登台做年度总结。他在报告中提到,在 2017 年里 CPCA 继续发展壮大,新会员和兴趣小组显著增加;开始使用美篇等新的交流平台;首次参加了澳洲植树节、蒙巴节的舞大龙以及世界吉尼斯旗袍秀等多项澳洲主流社会的活动; CPCA 至 2017 年已连续第 21 次参加澳洲清洁日活动,参加人数也明显增加;编辑出版了《CPCA 二十五年》一书。 同时,CPCA 也遇到了象 Ashwood Hall 使用资助失而复得这样的挑战,通过大家的齐心努力,问题得到了解决。

郝晓娟代表 2017 届财长强凤霞做了财务报告。独立监票人范志良宣布了 2018 届理事的选举结果,以及新一届理事会推举李跃进为 2018 届理事会主席。会员们向李跃进和新一届理事会成员表示祝贺。新主席介绍了 2018 届的十三位理事。理事会为离任主席李健民颁发了"特殊贡献奖",感谢健民 15 年如一日勤勤恳恳、任劳任怨,为俱乐部作出了杰出的贡献。理事会同时为义务管理 CPCA 网站 15 年的舒德明颁发了特殊贡献奖。像往年一样,CPCA 为会龄达到 20 年的老会员张玲、石立颁发了证书。



比赛颁奖之后是引人瞩目的 CPCA成立25周年纪念活动。李 跃进介绍了历届前主席,夏克农 代表前主席向会员致辞(左图)。

克农在他的致辞里重申了 CPCA 的生命力所在 — 不为利益金钱 所动,不为世间沧桑所惑。他说 "环顾四周,华人团社如过江之 鲫。然而像 CPCA 一样二十五年来波澜不惊,融洽如初者却是罕

见。这首先应归功于 CPCA 人的高尚品质。其次,是 CPCA 不追逐名利的宗旨。此两项乃立社之本,恕不赘述。今天要着重宣扬的是另一个至关重要的因素 — CPCA 为我们的生活提供平衡。对绝大多数的 CPCA 人来说,过去的二十五年是以工作(包括学习)为主导的,于是 CPCA 以吃喝玩乐来调节我们的生活。展望未来,追求健康、行乐天下、享受人生将成为我们的主要目标"。他提到 CPCA 如何在这新的形势下提供平衡,关乎她下一个二十五年的活力,值得思考。CPCA 吃喝玩乐的主打不能丢。然而,其所起到的作用正从提供平衡转向锦上添花。寻找新的平衡很重要。展望金色周年,祝 CPCA 青春活力常驻。



随后理事赵明以各位前主席的任期为线索,介绍了 CPCA 成立 25 年来的重要事件。

理事夏清介绍了 CPCA 及会员们多年来参加的各种义工活动。

25 周年纪念的最后一项是《CPCA 二十五年》新书首发式。理事会给责任编辑颁发了证书和赠送新书。

8 时许, 众人期待已久的文艺晚会正式开始。

经验丰富的李跃进是晚会的总负 责人。跃进在成功推出了几个月 前的中秋晚会之后再接再厉,春 晚推出了海选节目的新形式,并 成立了春晚筹委会,请出了健美 组组长刘岚、执导旗袍吉尼斯纪 录表演的王娅荭等作为多个节目 的导演。跃进邀请了曾任多年晚 会总导演的张庆原作为主持搭档,



部分《CPCA 二十五年》责任编辑和《彩虹》前主编

全方位调动会员积极性,方方面面准备周密细致,使演出取得了圆满的成功。会后大家都一致赞扬节目质量高,兼具艺术性与娱乐性。

CPCA 春节晚会近年来形成了会员自编自导自演的节目特点,今年的新形式更加激发了会员的积极性和艺术创造力,也给更多的会员提供了表演的机会。节目申报从慢热开始,温度渐渐升高,最后报名的节目超出预期。和往年一样,从节目排练到演出可谓是故事多多,不胜枚举。

晚会开始,两位主持人跃进和庆原身着深色正装大气出场,文采飞扬的中英文双语开幕词让观众对演出充满了期待。以下是他们生动的开场白:

春回大地, 鸟语花香, 新春佳节, 喜气洋洋。

25年,弹指一挥间,回首往事,已过中年。 25年,扎根沃土,安居乐业,载歌载舞。

是 CPCA 为我们留下美好的回忆,是 CPCA 为我们的生活谱写美好诗篇,辞旧迎新,面对挑战,让我们充满信心跨入新的一年!

25 年,多少青春年华,多少快乐时光,都铭刻在 CPCA 的历史画卷上。

25年, 忘我奋斗, 团结向上, 硕果累累, 扎根墨乡。

25年, 莺歌燕舞, 欢聚一堂, 光辉历史, 令人难忘。



CPCA 合唱团率先献上了两首经典歌曲:二声部《鸿雁》和三声部《荛莉花》。合唱团在江山助老师的指导下,经过几个月的严格训练,团员们有了很大进步,唱得字正腔圆,和声优美。

第二个出场的是健美一、二组 和 太 极 二 组 联 合 演 出 的 舞 蹈

《鸿雁》。几位演员们专业矫健的蒙古舞舞姿轰动全场。

第三个出场的是来自北京的 18 岁的马睿雯表演的乐器独奏《思恋》。

第四个节目是旗袍队表演的舞蹈《芳华》。这是王娅荭编导根据最近热映的电影《芳华》自编自导的一个舞蹈,舞步轻盈的女兵们在娅荭的精心指导下,只经过几次排练就跳得有模有样。挥动着 CPCA 大旗的金辉一头短发更是英姿飒爽。

第五个节目是健美一、二组和太极二组联合表演的大型舞台剧《末代皇帝》。皇帝威武潇洒,对红盖头下的新人充满幻想。戏剧性的大结局,紧凑滑稽的编排引来观众阵阵笑声。这是刘岚编导继去年的反串节目后又一个自编自导的创作。演员们也是演得非常给力到位!第六个节目是月光家庭合唱组表演《月光小夜曲》。孙家三个女儿和年过八旬的老父亲为晚会献上了一首优美抒情的歌曲。

第七个节目是彩虹组舞蹈《采薇》,在晓咏的带领下成功演绎了传统中华女子的柔美气质。演出中间的抽奖结束后,下半场第一个出场的是旗袍队舞蹈走秀节目《喜庆中国结》。这是娅荭编导的又一个舞蹈走秀节目。旗袍淑女们随着《人间西湖》音乐款款走来,大红的中国结,浓郁的中国年味,近两个月严格的周末形体训练和舞蹈培训,表演得整齐又有韵味。

接下来芳华合唱组合在王亚茹的带领下演唱了《我爱你中国》。多位歌唱高手一展歌喉, 歌声荡气回肠。 周四组接下来表演了舞蹈《小小新娘花》。平时低调的周四组女士们经过短短的几次排练,表演甜美,服装艳丽,震惊四座。

之后周四组男生小合唱表演两首歌曲:豪爽的《好汉歌》和诙谐的《哎哟妈妈》。

最后旗袍队表演了由刘岚编导的大型旗袍表演三部曲。

- 第一部在梅艳芳的《女人花》 伴奏下表现少女心花似梦、 寻寻觅觅的心情。
- 第二部用《花样年华》主题歌为背景表现相恋时偶然相遇,美好时光如盛开的花朵一样灿烂。
- 第三部在《扇子舞》的欢快伴奏下展现感情成熟期,走过花开花落,携手到老。

一对对甜蜜的夫妻,表演各具特色。有甜的、腻的、美的、萌的,还有惊悚的、浪漫的、乖巧的、耍宝的,当然还有生猛的。在欢声笑语中给晚会画上了完美的句号。

感谢整晚坚守在门口承担多项责任的理事和家属们,提早赶来布置会场的理事家属和会员们,晚会后帮助清理的会员们;感谢整晚跑前跑后的摄影师们、摄像师和帮助拉幕的理事家属以及音响师。

特别感谢中国驻墨尔本总领事馆对于CPCA春节联欢晚会的赞助。



更多的晚会精彩瞬间见 CPCA 美篇: https://www.meipian.cn/13sd2bax

CPCA 第 22 次参加澳洲清洁日活动

赵明

一年一度的澳洲清洁日于每年三月的第一个星期日举行,今年是在3月4日。理事会选择了位于 Monash 市的 Jells Park 作为清洁日场所,这是我们第 15 次在这里参加清洁日活动,也是总共第22次。

和前两年一样,理事会上我主动举手领得军令状。Jells Park 是我每个星期去两次打太极、走路的地方,责无旁贷。和往年不一样的是,多年承当清洁日现场协调人的李健民从理事会退休之后,把协调人的任务也交了出来。好在十多年前我也做过,并不是生手。只是做起来才发现,现在的登记和联系过程和当年大不一样,那时候有很多 email 的往来,现在全都在网上,高度自动化了。效率高了,人际联系少了,社会这样发展,个人只能跟随。

清洁日那天是一个难得的好天气。不准备占棚子,因此不用赶大早,8 点多钟到达,把 CPCA 的会旗高高栓在两棵大树之间。

9 点刚过,在这里打了 18 年太极的 CPCA 太极一组成员最先来到现场。大家齐心协力先搬了两张野餐桌子,以备众多会员午餐使用,随后开始了每个星期日例行的太极练习。

一个为 Monash 儿童医院募捐的机构很多年都是清洁日这一天在 Jells Park 组织义跑/义走。过去我们互不妨碍,路途相遇互致问候。去年他们却以停车位不够为理由,堵住公园的大门不让我们的会员进来。这次不得已找到了他们维持交通的负责人,解释了我们的活动,要求他们不能把前来参加清洁日活动的人拒之门外。这时候才发现这一帮糊涂家伙居然不知道从我们所在的停车场往前走一点还有另外几个停车场。今年没有听说我们的会员被阻不得入园的事,此是后话。

10 点不到,参加者从各方络绎赶来。久未谋面的老朋友相见,握手言欢,嘘寒问暖。姐妹们相见热烈拥抱,喜悦的心情全在肢体语言中。李健民一如既往,这次又带着两个儿子前来参加。在蓝天白云、绿草如茵的 Jells Park 相聚,谁能不喜笑颜开?

我忙不迭地招呼大家登记、领手套和垃圾袋,然后大家各自组队出发。今年共有 62 名参加者,是 CPCA 参加清洁日活动人数最多的几次之一。他们中有在 Jells Park 捡过十多次垃圾的,也有第一次来的新会员。

除了我们的会员,这里还有几位多年来和我们一起打太极、走路的朋友。Helen 已经年过7旬,和我们一起抬笨重的野餐桌子,依然身手矫捷。



一对家住附近的母子从 Clean Up Australia Day 的官方网站上知道了我 们,特地赶来参加,并对 CPCA 丰富多 彩的活动产生了浓厚的兴趣。

与往年简单的面包片夹 BBQ 肠不同,今年大厨徐晓伟主动请缨,准备为这次活动献上丰盛的 BBQ 午餐。有大厨陪同,负责采买的副主席倪传智如释重负。

Jells Park 被我们梳理多遍,再加上使用者环保意识的增强,垃圾真的不是很多。草地里、树丛中,义工们与其说是在捡垃圾,不如说是在"寻宝"。象觅

食的鸟儿,星星点点,连垃圾碎片也不放过。

好不容易找到了一个大个的,自然更是值得炫耀了。

Jells Park 这一天人很多,有前来义跑/义走的,有带着孩子出来玩耍的,也有来这里锻炼、聚会的。我们的义工们提着垃圾袋穿行在熙熙攘攘的人流中,形成了一副澳洲特有的各族人民和睦相处的祥和景象。

人渐次归来,垃圾袋开始堆积,越来越多。义工们或三五成群、或前呼后拥纷纷以垃圾袋为前景、CPCA 会旗为后景摄影留念。







自然了,女士们永远是要单独合影的。

全体合影以后是新会员自我介绍。约十位刚加入 CPCA 或者加入之后还没有得到过亮相机会的会员在这里做了自我介绍。一回生,二回熟,CPCA 丰富多彩的活动让我们大家都成了朋友。



BBQ 台子这一侧,大厨一刻也不敢怠慢。眼看着中午将至,大厨胸有成竹,神态自若不亚于读秒时刻的 Iron Chef。

好几位会员捡完垃圾之后又来帮厨。不一会儿,热气腾腾、香味四溢的 BBQ 美餐一盘盘端上了桌子。

感谢为这次清洁日活动奉献了时间、精力、厨艺和热情的会员们。你们是 CPCA 的骄傲,你们以自己的行动为这个最宜居的城市又增添了一分风采。维护美丽的家园是我们义不容辞的责任,来年我们再相会。

CPCA 参加澳洲清洁日历史:

2016 - 2018年,第20 - 22次: Jells Park, Wheelers Hill

2013 - 2015年,第17 - 19次: Electra Avenue, Ashwood

2001 - 2012年,第5 - 16次: Jells Park, Wheelers Hill

2000年, 第 4次: Wantirna, Monash University, Doncaster (分三处)

1999年, 第 3次: Gardiners Creek, Blackburn

1998年, 第 2 次: Blackburn Lake Sanctuary, Blackburn

1997年, 第1次: Eric Raven Reserve, Glen Iris



CPCA 近年参加澳洲清洁日照片:

2018: https://goo.gl/6xz4Fg

2017: https://goo.gl/photos/PulyDnLiK4YP7ddG7 2016: https://goo.gl/photos/JJPTPVgz6TPJ1LRJ8 https://goo.gl/photos/cSTFdsVDZi9gN45z9 2015: 2014: https://goo.gl/photos/cBb36ny7GHAUqUff9 2013: https://goo.gl/photos/RND3BcPsF2oaQuvk8 2012: https://goo.gl/photos/uCVjhFcXSqg5V2wH8 2011: https://goo.gl/photos/ifp9ZxouwzwZ7cw87 2010: https://goo.gl/photos/mHZu8ES7drck135PA 2009: https://goo.gl/photos/QF21oGY2RDSsfA2E7 https://goo.gl/photos/pugFr1nGUkq5ePmv8 2008: 2007: https://goo.gl/photos/Pg3H8zafk4oQA9jL8 2006: https://goo.gl/photos/ryUxsGHP6TerPDwi8 https://goo.gl/photos/JoWsdqvisMYhtxfY8 2005:

"重温儿时快乐时光"-记 2018 CPCA 复活节郊游

倪传智

继去年"唤起童年的回忆"为主题的复活节郊游大受会员的欢迎,今年理事会决定在美丽的 Silvan Reservoir Park 举行主题"重温儿时快乐时光"的郊游活动。

Silvan Reservoir Park 依山傍水,风景秀丽。活动主持人倪传智如同往年一样,一家人早早来到公园。刚把活动地方定好,新理事陶姗姗就到了,不一会儿新理事孙晓洋带着孩子也来到了活动现场,开始安营扎寨。

没多久,理事赵明、刘非、毛其明和夫人原玲及部分会员都陆续



赶来,加入了布置场地的行列。拉起了 CPCA 横幅,亮出了易拉宝,在"第一夫人"李雁鸿的设计下,大家齐心协力,很快就把场地布置得漂亮大气,富有节日的气氛。

活动准时开始,新一届理事会主席李跃进做了开场白,介绍了新一届理事会成员。



紧接着, 主席举蛋

为号,复活节的重头戏 - "顶蛋"开场。资深顶蛋主持人姜思宇指挥得当,理事刘非、晓娟、陈晨和凤霞等齐心配合,比赛不但进行得有条不紊地,而且妙趣横生。只见小美女淡定轻松过关;又见爷爷奶奶力助孙儿,比自己嬴了还高兴。姥姥张玲赢得了亚军,姥爷孙守义心生羡慕,乖乖地抱孩子去了。

最后,还是让实力来说话吧,理事孙晓洋的姐姐前年距冠军仅一步之遥,今年如愿以偿完胜大满贯,获得了 2018 CPCA 蛋王。

中午时分,大家轻松愉快地分享着野餐。和 去年比,今年又多了不少小宝宝级的小会员, 越来越多的"一家三口",老会员们带着孙 儿享受着天伦之乐。

小朋友最喜爱的找蛋开始了。在主席的指引下,他们像一只只欢快的小鸟飞向小树林。 老少儿童携手并肩忙碌寻蛋,公园真大啊! 找蛋太不容易,但是一个也不能放过。





蛋都到哪去了呢?

正当找蛋大军苦苦追寻之际,突然发现,啊,都在这!

美女们突发奇想,何不玩得再"疯"些?于是... 美女们上演了一场天女散花,一把把彩蛋撒向空中,比小朋友还嗨!忽然间一改以往只有小朋友才参与的找蛋活动,气氛达到了高潮。

紧接着进行的是丢沙包。主持人简介游戏规则后,活动立即开始。由于有了去年的经验,投和躲的双方技巧都大有提高,投手们联手配合行动,圈内小美女还是那么淡定自如、灵巧躲避。最后动用了两只沙包一起投,才结束了比赛。坚持就是胜利,小选手终于嬴到大蛋啦!

踢毽子将活动推向了高潮,试看各路毽姿,连小朋友也忍不住要捡起毽子试一试。

我赢了! 会员李梅获得了冠军,兴奋不已;郝晓娟喜得亚军。

财长强凤霞也进入了三强。CPCA 姐妹们完胜!







趣到30赛赛着陈和振认轻优不味最秒。者,晨"根真人势让比后钟跳手理、家、计占,后赛一跳绳中事郝属李分尽但生进项绳在飞刘晓"朝。体凤,社参转非娟任恩年力霞刚入,比参转非娟任恩年力霞刚

嬴完踢毽子比赛, 又荣获跳绳亚军。

大伙儿兴趣盎然, 意犹未尽, 紧接着又摇起了大绳。一开始有些会员还略有胆怯, 不一会儿, 大家就熟悉了大绳的节奏, 1, 2, 3, 4... 参赛者一个接一个, 穿梭而过。一轮接一轮, 毫无疲劳, 仿佛又回到了儿时的快乐时光。





最后一项压轴活动拔河开始啦,主持人凤霞一声令下,嬴者有奖!双方势均力敌,险象环生,最终还是打成了平手。

金色的阳光是那样的迷人,让大家忘却了时光,夕阳洒在美丽的公园里,洒在 CPCA 姐妹们身上。为记下每个快乐瞬间忙碌了一整天的摄影大师、理事孙晓洋的镜头下又多了一道迷人靓丽的风景。

"重温儿时快乐时光"圆满成功,这次郊游活动又一次把大家带回金色的童年,明年我们将更年轻。

三举大龙 - CPCA 参加墨尔本 2018 年春节大龙游行

CPCA 理事会(刘非 整理)

近年来,墨尔本的农历新年热闹异常,气氛最浓的当然是唐人街一带。墨尔本大龙会的大龙游行更是高潮中的高潮,吸引了成千上万的墨尔本居民前来观看。星期日、农历年初三,市中心罗素街一带禁止机动车辆通行,临时变成了一个庙会大广场,人头攒动,喜气洋洋。 CPCA 应墨尔本柬埔寨华人会醒狮团的激请前来举龙。这是我们代表 CPCA 第三次参加举龙,

CPCA 应墨尔本柬埔寨华人会醒狮团的邀请前来举龙。这是我们代表 CPCA 第三次参加举龙,前两次是蒙巴节的大游行。



澳洲与中国的联系日益密切,越来越多的华人定居澳大利亚,成为一股不可忽视的政治力量。联邦总理 Malcolm Turnbull 作为首次现任澳洲总理来到大龙所在地的澳华博物馆参观并主持点睛仪式。总理在博物馆门前和举龙队员们一一亲切握手问候。在雄狮腾跃、锣鼓喧天的热闹气氛中醒来的这条全世界最大的大龙(以龙头高度计)缓缓出了龙龕,在万众瞩目中逶迤前行;四方人潮挤拥,几乎是水泄不通。

当天风和日丽,狮子冲锋在前,铿锵欢乐的鼓声 锣声响彻云霄。彪形大汉驱动龙首,中间 CPCA 的勇士们顶梁托起龙腹,身强力壮的汉子 扛着沉重的龙尾,几十米长的彩色巨龙由狂舞的金狮开路,威风凛凛。

墨尔本的各民族人们在鞭炮、音乐、歌声、美食的包围下,加入到中国人迎接狗年的欢庆中,共同祈求新年好运。

按照大龙会的规矩,举龙的人一般只能是男性。曾经有一位热爱中华文化的西人妇女要求参加举大龙,经过讨论才特批参加。



今年令大家感动的是有一位 CPCA 勇士一大早专程从 100 多公里外的 Ballarat 开车赶过来。

据说摸一摸大龙,从龙身子底下穿过会带来好运,于是人们轻抚龙头,慢摸龙体,穿梭于大龙中,祈求新年大吉。作为龙的传人,我们为在世界最佳宜居城市墨尔本的唐人街上让美丽的大龙飞舞起来而自豪,也为澳洲多元文化的深入人心而欣慰。最为高兴的还是,通过这次 2018 新春举龙活动,我们感受到了久违的家乡浓浓的年味。

热热闹闹迎新春, 我们相约明年!

2017 CPCA 圣诞聚餐晚会

强凤霞

2017年 CPCA 圣诞聚餐晚会于 12月8号晚上在一片欢笑和掌声中拉下帷幕。

会前准备

会前四周聚会通知就早早发出,经过四周的精心安排及准备,12月8号雨过天睛,晚霞万道。五点不到陆国军、强凤霞就率先到场,孙守义和张玲夫妇紧紧随后,插花大师汪爱群,孙晓文满载着刚从自家花园摘下的鲜花随节而到,装饰专家李雁鸿携老公李跃进纷至沓来。主席李健民决不落后,六点钟会场就披上了节日的盛装,大有迎宾接客之势!



圣诞晚餐

七点十分圣诞晚餐开始,会场东大厅的长桌上摆满了主要有会员自家带来的百家宴. 主食有: 饺子, 包子, 炒饭, 面条, 粉丝, 葱油饼, 赤豆红枣稀饭等; 荤菜有: 鸡, 鸭, 鱼, 肉, 虾等; 蔬菜有: 青菜, 白菜, 芹菜, 蕃茄, 黄瓜及西兰花等, ; 还有蛋糕、水果等甜品。真是美味佳肴, 百家争艳! 应有尽有, 会员们挑选出自己最喜爱的食物, 在一张张铺着红台布的桌旁就坐, 边品味美食, 边畅谈精彩人生。大厅里不时发出对食物的赞美声和



对美好生活的欢笑声,八点十分大家吃饱喝足,期待着下个节目的开始.

抽奖活动

明年 CPCA 将迎来其二十五年华诞,经赵明等编缉人员的不懈努力,二十五年专辑将于新年与大家见面,为专辑筹备费用,许多会员捐出书籍及各种文化,体育,及生活用品作为奖品,支助抽奖活动,本次大会集资\$160, "积少成多"!负责卖彩票的郝晓娟副主席为此付出了积极行动。

介绍新会员

CPCA 每年都有不少新会员加入组织,今年也不离外,理事会主席李健民首先对新会员作了简单介绍,然后各位新会员纷纷上台与大家见面並发言,他们当中有刚从新西兰来的周教授及古医生,有乒乓小将杨柳及姗姗,有81级同学女士潘红和李梅等,还有78级罗安先生,他讲到他87年来澳大利亚曾参加过许多不同组织,发现CPCA是最棒的集体,他们发言的共同特点是:因为共同的爱好及向往我们在异国他乡走到一起,加入CPCA,找到了组织,就像回到了自己温暖的大家庭,渴望和大家一起互相帮助、提高分享快乐!到会的一百四十多老会员以热烈的掌声欢迎每位新会员!

庆祝整十生日

庆祝整十生日再次成为这次聚会的亮点。八点四十,八位生日寿星在主持人强凤霞邀请下闪亮登台! 寿星们在红桌布,大蛋糕及美丽鲜花装饰的生日桌前站齐,全场响起"祝你生日快乐"的歌声,伴着乐曲寿星们一一接受生日礼物,随后纷纷发表生日感言,以下是感言及个人介绍摘要:

孙守义:能弹能唱,能文能武,是俱乐部合唱队的总指挥,是俱乐部元老,和俱乐部一起走过了二十多个春秋!

孙晓文:精通地理,擅长写诗而且 把家园打理的超级精致。乐意为大 家分享自家园子里的鲜花!

李芹: 超声波诊断专家,爱看书,爱摄影,爱跳舞,自称平时喜欢发呆(也许真是发明的前奏)。

丁长海:李芹的另一半,喜欢网球、 乒乓球,工作在塔州还坚持每周回 墨尔本参加俱乐部活动。

李爱武:标准的贤妻良母,彩虹主编赵明的得力助手,并培育出一对出色的儿女。



屠元: 永远有一颗进取向上的心! 三年前正式拜师学拉小提琴,如今已是咱们乐器组的骨干,曾多次与先生剑锋一起登台演出,为 CPCA 的春晚及中秋晚会增添了许多色彩。特别平易近人,非常乐意与大家分享自家园子里的丰收成果(桃子、桔子、樱桃、枇杷及各种蔬菜)。

徐志勇:我们俱乐部登山队队长,有一颗生命不息运动不止的精神,60 岁的年龄拥有 40 岁的身材!

庞晓毅: 虽然因为忙碌于工作和家庭很少与大家见面, 但是她的心是时刻与大家相连的。

王娅荭:我们旗袍队的艺术教授,能歌善舞有目共赌,为 CPCA 在今年参加的旗饱秀上大放异彩立下汗马功劳。还是摄影高手,是才华横溢不可多得的美女子。

寿星们的感言及主持人风趣幽默的介绍不时引来一阵阵掌声和喝彩声。接着寿星们和大家 一起分享生日大蛋糕,全场一片喜庆气氛。

圣诞歌和迪斯科舞

俱乐部合唱团和乐器组在每次聚会中都是首当其冲,本次活动有朱立组长及张玲副组长大象,二周前歌词就微信给大家,由乐队伴奏,孙守义指挥大。,"等成","转儿响叮唱高声",以及"祝你圣诞快乐"等传统圣诞歌曲。歌声稍息,谓等城平会场变成了舞池。由"Hannah Style"到"小苹果",再到



八十年代迪科舞曲,朱立组长精选的舞曲把大家带入了欢乐的海洋。

感谢和感想

本次聚会的成功离不开大家的大力支持:

首先是理事会的李健民主席、郝晓娟副主席、以及陈小钢、王毅、倪传智、施浩等理事的积极协助。

感谢汪爱群、孙晓文、施学勤等插花大师为会场增添了节日气氛,以及解珉为大家烘焙了生日大蛋糕。

感谢张玲、孙守义夫妇及李雁鸿李跃进夫妇早早前来布置会场;摄影组及乐器组的每位高手们。你们辛苦了,谢谢!

作为本次聚会的组织者我真是收获满满,充分享受到了 CPCA 这个大集体的温暖。每次组织活动大家都会伸出热情支持的双手,我们的团队人材济济。在这样的大家庭里生活着 - 娱乐无穷!

首任主席刘贵民博士省亲晚会纪实

李朝恩

二十五年在一个人的生命里是一段不短的旅程。如果用这二十五年来从事科研工作,你或许会成为一个誉满天下的科学家;如果用这二十五年来从事教学,你或许会学富五车,桃李满天下;如果用这二十五年来生儿育女,你或许会后继有人,子孙满堂;如果用这二十五年来守护一株树,或许会硕果累累,让一株幼苗长成一棵参天大树。如果用这二十五年来献身一个组织,会给你带来怎样的惊喜呢?这不,2018年3月23日,CPCA首任主席刘贵民博士携夫人詹隽旎及全家从美国千里迢迢回到墨尔本来检验他所创立的CPCA来了。

1. 精心组织

CPCA 刚刚隆重庆祝成立二十五周年,又迎来了首任主席回家省亲,真可谓是喜事连连。 于是 CPCA 迅速行动起来,理事会专门反复开会研究,成立了由施浩牵头的组织委员会, 上下一心,安排细致,分工明确。 总指挥:施浩 后勤组织:李雁鸿

美食组织: 汪爱群、王滇,

助理: 张新泉

卷帘大将: 孙守义、张玲插花女: 孙晓文、沈志奇灶王爷: 姜思宇、徐晓伟等若干人

杂役:王建华、肖莉等若工人

客串主持: 李跃进, 助理:

洪党才

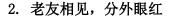
央视记者:张庆原,助理:黄宇航

小报记者: 倪传智、李秉智

无证记者: 李芹、郝晓娟、舒德明、爱红、高梅、强凤霞、李秀虹、王红、Joanna、小方

等

切瓜群众:赵明



CPCA 现任主席李跃进深情回顾了刘贵民博士前半生的光辉历程。CPCA 现在之所以能够非常和谐地吃吃喝喝,是与刘贵民博士和第一届理事会打下的坚实基础分不开的。从这充满反复修改痕迹的条约的起草过程我们可以看出当时的理事会如何为了建立一个好的制度而呕心沥血。我们不能不为刘博士和他们那届理事会点一个赞,不能不说刘博士的"特殊贡献奖"名至实归。我们还需要说明,一个好的制度和一代又一代努力维护和不断完善这个制度的会员同等重要。作为 CPCA 的一员,我们都有义务去按照制度办事,才能使得 CPCA 不断发展壮大。



老友相见, 分外眼红



名至所归

好友兼同事曾一和景剑锋先后回 忆了当年 CPCA 的初创岁月和与 刘主席的深厚友谊,可谓是老友 相见,分外眼红。

由江老师指导、孙守义博士指挥的 CPCA 合唱团的"茉莉花"唱出了大家的心声: "好一朵茉莉花,好一朵茉莉花,满园花开香也香不过她。" CPCA 就是一朵满园花开香也香不过的茉莉花,我们都是她的看花人。

一张张合影、一次次拥抱,充分体现了在 CPCA 这个大家庭里的浓浓亲情。作为这个大家庭里的一员,我们无比的自豪和充实。



"开国元勋"

二十五年过去,弹指一挥间。当年的青葱少年已是满头华发,然而 CPCA 却在一代又一代 理事会手里薪火相传,充满了朝气。正像一首歌中唱的,"每一个发现,都出乎意料;每一个足迹,都令人骄傲;每一次微笑,都是新感觉;每一次流泪,也都是头一遭。"

一盘盘饺子的香味告诉我们中华文化的纽带把大家结成了一家人。一个个放飞的气球,是 我们个性的张扬;一束束精美的插花,代表了我们的追求。

3. 吃货的盛宴

和其他华人组织一样,每次 聚会,无疑都是吃货的盛宴。 你可以不认识刘贵民,但你 不能不认识饺子和饺子里透 出来的诱人的香味。每到这 个时候,都是各位吃货们过 饕餮之瘾,图口腹之欲之时。 至于减肥芸芸,大可从明天 开始。

这不,孙守义、张玲夫妇早早来到现场精心布置,雁鸿自觉担当起后勤组织工作。 大家一起动手,不一会儿热气腾腾的饺子就端上了桌。



厨娘争艳

许多嘴馋的吃货,竟然不等主持人发话,径自在小厅里大快朵颐。尊贵的客人好不容易熬到各种仪式结束,发现小厅里已经是人头攒动、一片狼藉,到处都是碗筷交响曲。正如杜甫的诗词所写:无声细下飞碎雪,有骨已剁嘴春葱。偏劝腹腴愧年少,软炊香饭缘老翁。落砧何曾白纸湿,放箸未觉金盘空。

4. 趣闻轶事

当然也不是所有人都是吃货。以夏力戈师兄、William、和 Marco 等人为代表的猪队友们那是"两耳不闻凡间事,一心只拱圣贤猪","悠悠万事,收红为大","万般皆下品,唯有圈羊高"。

最好笑的是夏师兄为了节省时间,竟然随手抄起孙晓文师姐的碗筷吃了起来。那是一头扎进猪圈里,完全不知道脑袋后面那双恶毒的眼睛。《红楼梦》中有一段妙玉奉茶的故事:刘姥姥用妙玉的杯子喝了一口茶,妙玉忙命丫鬟:"将那成窑的茶杯别收了,搁在外头去罢。"不知道孙师姐的碗是不是也遭受到那个名贵的成窑杯子同样的命运。

5. 难忘今宵

天下没有不散的宴席。这场欢乐的聚会在"难忘今宵"的合唱中结束了。感谢刘贵民博士给我们带来的饕餮之宴,感谢组织者的事无巨细的精心安排,感谢大小报记者们的奉献精神。再过二十年,我们来相会,我们的 CPCA,该有多么美。祝愿我们的会员们在各行各业取得更大的成绩。

最后,让我们以庞加研老师的总结来结尾:

山一程, 水一程,

隔山隔水回墨城。

道别昨夜含泪返,

来日方长盼南归。



CPCA 2018 届理事会第一次会议纪要

CPCA 理事会(赵明 整理)

时间: 2018年2月23日,星期五,晚7:30PM-10:00PM

地点: Ashwood Hall 小厅

出席: 李跃进、郝晓娟、刘非、倪传智、施浩、陈晨、赵明、夏清、陈小钢、毛其明、孙

晓洋

请假: 强凤霞、陶姗姗

记录: 陈晨

Meeting Agenda:

1. Vice-President election

讨论并选举了刘非、郝晓娟、倪传智为副主席。

2. Appointment of Treasure and task assignment

讨论了 2018 届理事会分工、今年的 CPCA 活动计划及负责人。详见第 34 页 "2018 年 CPCA 理事会分工"。

3. 2018 CPCA financial budget review - include《CPCA 兴趣活动小组资助规则 2017》 讨论了 2018 年 CPCA 财务预算。

CPCA 2018 年的财务状况和以前相比有很大的不同,所有以前例行发放的兴趣活动小组财务补贴(包括报销)都需要重新审核。CPCA的预算也取决于今年 Monash 的资助额度。具体财务计划需要等待财务理事回来后编制 2018 年度预算。

理事会确认了 CPCA 资金使用的优先级原则:

- a. 俱乐部集体活动的支出;
- b. 理事会组织或支持的各项公益活动;
- c. 对兴趣活动小组的财务支持。

理事会初步认为 FY2019 Ashwood Hall 的不足租金应该按照用者自付的原则补足,理事会在财务状况允许的情况下适当补贴。具体如何做需要等到三月份 FY2019 的申请结果出来以后。

到目前为止会员会费更新大约是80%。

4. Ashwood Hall usage allocation review - refer to 《CPCA Ashwood Hall 使用规则 2018》

讨论了 2018 年度 Ashwood Hall 使用规则。

Ashwood Hall FY2018 的租费短缺已经由 2017 届理事会交了,2018 年上半年 Hall 的时间段分配沿用去年,以及2018年1月公布的《CPCA Ashwood Hall 使用规则》。

下一年如果用者自付,有可能影响各组对 Hall 的需求。下半年的分配需要通过与各兴趣小组的协商,以及 Funding 的结果再行决定。

Other topics (briefing discussion):

- 1. CPCA constitution Review (Chinese vs. English version)
- 2. Ashwood Hall financial support review 实际 FY19 缴费要到下半年(7月1日以后)。
- 3. Participation in Monash Community Activity 讨论如何积极参与 Monash 社区的活动。
- 4. 讨论如何加强与兴趣小组组长和部分前主席的沟通

理事会意识到需要加强与各兴趣小组的沟通,准备召集一个咨询讨论会,参加人员范围可以是现有的组长及理事会群。会议时间大致定于3月份的复活节郊游之后。

2017年 CPCA 财务报告

强凤霞

1. Income and Expenses Summary

项目	支出	收入
上年结余		\$19, 452. 05
2017 会费收入 2017 春节晚会门票 2017 中秋晚会门票 Monash 市政府 Positive Aging 资助费 秦剑/陈淑芳 CPCA25 周年纪念册捐款 CPCA25 周年纪念册预订缴费 Mulgrave Hall 押金退款 为 25 周年纪念册筹款彩票收入 利息		\$10,059 \$89.45 \$177 \$2,711.50 \$2,000 \$320 \$300 \$448 \$85.31
总收入		\$16, 190. 26
转入周四组 Monash 资助费 兴趣小组活动经费总额 CPCA 邮箱费 CPCA 注册费 CPCA 保险 网站注册/数据库 每年 Dropbox 费用 澳洲清洁日 羽毛球比赛 乒乓球比赛 高尔夫球奖杯 端午晚宴 复活节出玩活动费用 中秋晚会 圣诞及整十生日晚会 2017 春节晚会 Clayton Hall 使用费(2018 春节晚会) Ashwood Hall 使用费(含预付 2018 年上半年费用) Mulgrave Hall 使用费(中秋晚会) 音响和播放系统费(租) 音响和播放系统费(买) 二条红地毯费 旗袍秀活动用费 讲座费用 CPCA 易拉宝 退多交的会员费	\$2, 711. 50 \$2, 100 \$124 \$55. 80 \$755. 79 \$137. 50 \$139 \$223. 53 \$425. 70 \$436. 90 \$80 \$353. 30 \$585. 14 \$1, 811. 84 \$448. 35 \$2, 516. 99 \$1173 \$3, 496. 06 \$1, 065. 60 \$2, 093. 20 \$522. 27 \$173. 98 \$897. 67 \$153. 02 \$275 \$10	

举大龙活动费用	\$370
银行帐户费	\$24

 总支出
 \$23, 159. 14

 年终结余
 \$12, 483. 17

2. In Kind Support Grants

CPCA received the following grants from Monash City Council:

•	Grant for Clayton Hall Hire for Chinese New Year Party	\$745.00
•	Grant for Ashwood Hall Hire (first half of 2017)	\$9,365.60
•	Grant for Ashwood Hall Hire (second half of 2017)	\$6,617.00

Total in kind support grants

\$16,727.60

The above grants were not directly paid to CPCA but used as hall hire fee reductions. CPCA would need to pay \$16,727.60 more for hall hires without these grants.

3. Comments

There have been the following major extra expenses in 2017 (total \$9,535.78) over the previous years:

Ashwood Hall hire (including prepayment for first half of 2018)	\$3,496.06
Mulgrave Hall hire (after \$300 refund)	\$765.60
Clayton Hall hire for 2018 CNY (pre-payment)	\$1,173
Melbourne Qipao show	\$897.67
Sound systems (buy)	\$522.27
Sound systems (hire)	\$2,093.20
Two red carpets	\$173.98
The pull up sign	\$275
Drop box annual fee	\$139
	Mulgrave Hall hire (after \$300 refund) Clayton Hall hire for 2018 CNY (pre-payment) Melbourne Qipao show Sound systems (buy) Sound systems (hire) Two red carpets The pull up sign

The opening balance at the beginning of 2017 was \$19,452.05 and the closing balance at the end of 2017 was \$12,483.17. The difference between expenses and income was \$6,968.88. Considering there was a donation of \$2,000 for the 25th anniversary book, Clayton Hall hire prepayment of \$1,173 and Ashwood Hall hire prepayment of \$1,748.03, the real difference/deficit of 2017 was \$6,047.85 (= \$6,968.88 + \$2,000 - \$1,173 - \$1,748.03).

2018年 CPCA 理事会分工

President	李跃进	President@cpca.org.au
Vice-President	刘非、郝晓娟、倪传智	VicePresident@cpca.org.au
Treasurer	强凤霞	Treasurer@cpca. org. au
Secretary	陈晨	Secretary@cpca. org. au
Public Relations Officer	刘非	Committee@cpca.org.au
Auditor	郝晓娟	Committee@cpca.org.au
Membership Administration	陈小钢	Committee@cpca.org.au
Web Master	施浩	Committee@cpca.org.au
Funding/Monash liaison	刘非、毛其明	Committee@cpca.org.au
Logistics Officer	倪传智	Committee@cpca.org.au
Clean-up Day Activity	赵明	Committee@cpca.org.au
Outing	倪传智	Committee@cpca.org.au
Duanwu party at Ashwood Hall	倪传智	Committee@cpca.org.au
Christmas party at Ashwood Hall	强凤霞	Committee@cpca.org.au
Interest Groups Coordinator	刘非、毛其明	Committee@cpca.org.au
Seminars	夏清、毛其明	Committee@cpca.org.au
Meipian 美篇 Publication	孙晓洋、夏清、陶珊珊	Committee@cpca.org.au
Rainbow Publication	赵明	Committee@cpca.org.au
Moon Festival, Spring Festival	李跃进	Committee@cpca.org.au
Dragon parade, Lion dancing coordinator	刘非	Committee@cpca.org.au

编者注: "俱乐部动态"栏目所有照片除署名外由多位 CPCA 会员提供, 恕不一一致谢。

[兴趣小组动态]

组长报告

【羽毛球下午组】

新年伊始,羽毛球下午组成员风雨无阻, 在每周日下午都积极参加活动。由于是发 自内心的喜爱,大家在打球中欢乐无限, 心情放飞,去除了一周的疲惫。

组员们不但积极参与,而且互相交流。象 去年加入我们组的高手王瑾常常在场下给 大家面授机宜。队员 Charlie 经常给大家的 比赛录像,纪录下球友们打球的美好瞬间, 并发到微信群里供大家参详。许多队员都 是第一次看到自己打球的样子,越发显得 这些摄影的弥足珍贵。



为了活跃气氛,增加队员间的互相了解,4月8号下午打完球以后组里组织了聚步活动。 大家开心一聚,让新组员汤承很快融入了集体。

新组员简介:汤承,家乡苏州,从事电梯工程,喜爱运动健身。

(王海鵬)

【摄影组】

摄影组 (PIG) 2017 年底至 2018 初活动总结如下:

- 一. 为 CPCA 大型活动提供摄影服务,并完成美篇制作和报道任务
 - 1) 2017 年圣诞晚会
 - 2) 2018 年春节晚会
 - 3) 2018 年澳洲清洁日
 - 4) "百家宴"
 - 5) 复活节春游

二. PIG 外拍活动

- 1) 集体活动: 与旗袍队合作,在 Royal Botanic Garden 开展了美女人像外景地拍摄活动 (22/04/2018)
- 2) 个体活动:组员们的个人外拍活动也很频繁,照片在摄影组微信群分享和点评不断, 在此不详细列举

三. 旅行与摄影作品分享讲座:

- 1) 曹怡分享了她的第二次中国新疆之旅,张庆原、陈小钢、黄宇航、郭昱共同分享了他们的中国川西之行(16/12/2017)
- 2) 马可分享了克罗地亚和 Tahiti 风光,金辉分享了南极行程、简介与景色 (16/03/2018)

(陈小钢)

【羽毛球上午组】

上午组羽毛球活动已经开展有些年头了,在前几任队长的领导下,周日上午成了每个队员一周运动和社交必不可少的内容,大家在一起打球、聊家常,享受着运动、休闲且轻松的氛围。然而这整体良好的氛围中也出现一些不和谐和摩擦。如何维护好组内的良好氛围,把各项工作做得更好、更细,满足球队发展的新要求,这是管理层要面对和解决的问题。全队为此开展了广泛的讨论并民主选举出球队的正副新队长。

管理层首先确立了球队的近期目标,

- 1. 把球队方方面面的管理工作纳入规章制度管理之下,建立健全球队规章制度,使球队 的行为和决策都做到有章可依、有规可循:
- 2. 建立有效的上下沟通机制,及时了解不满或摩擦,并加以化解。制定队员行为准则和 违规处罚措施,规范个人行为以降低摩擦发生的机率;
- 3. 遵循民主集中制原则,提高决策透明度,严格财物管理,规定每学期末向全体队员公布球队财务状况。落实管理目标,迅速拟定较全面的球队管理办法和规定,内容包含队长职位设置、职责、任务和选举办法;详细规定队员交费方式、交费时间和标准,建立公开透明的财务管理制度;明确队员的权利和义务,详尽规定队员个人行为准则和违规处罚办法等。

依据民主集中制原则,以书面形式将新拟定的球队管理办法和规定提交全体组员征集反馈意见,用两周时间,通过一对一,完成 70%以上队员的个人意见征求工作,进一步完善后定稿,最后全体队员于 2 月底投票表决,经绝对多数表决通过,上午组球队管理办法和规定正式确立并开始执行。

规章制度执行一个多月,效果明显,原来存在的问题基本也迎刃而解。

上午组这两三个月的实践旨在尝试通过把一些企管基本理念引入到小组内部管理中,建立规章制度,用制度落实管理,健全财务管理,规范行为准则,摸索出一个适合兴趣小组财政收支平衡并可持续、相互关爱和谐氛围的发展新模式,实现组内不需要提醒的自觉,享受受约束的个人自由,为全体队员在一起再打十年羽毛球营造一个公正透明、有益身心健康的良好氛围。

用制度去管人,按制度办事,或许是兴趣小组今后的发展之路,希望通过在小组的尝试给 CPCA 在新形势下如何管理和发展自己的基层组织提供一些有益的探索经验。

(高大超,何泉)

【太极二组,健美一、二组】

小组活动详细如下:

活动小组	活动地点	活动时间	目前在册 人数	近期发展 新成员	平均每周参 加活动人数
太极二组 健美一组	新金山中文学校	周日上午 9:30-12:15	41 人	6人	30-35 人
太极二组 健美二组	Ashwood Hall	周五晚上 8:00-10:30	39 人	4人	30-35 人

小组活动成效:本组组员自参加活动以来,快乐指数、健康指数、尤其是幸福指数均有所提高。

小组活动宗旨: 让组员更自信、更快乐、更健康、更幸福,与此同时她们的家属也将会更幸福。

小组意外收获:改变了组员的人生轨道。

"我受益匪浅,可以说改变了我后半生的人生理想",这是某组员发自内心的感慨。

小组的骄傲:人气及凝聚力。

周五大厅使用实行收费,短短两天接龙的结果,近 60 人愿意交费,尽管有些人因各种原因不能经常参加活动,但她们的确愿意为周五小组出份力。这充分体现了我们小组姐妹们高度的觉悟与素质、大气、豪气,当然也有底气—"不差钱"的底气。

愿"太美组"永远伴随着你我,幸福后半生。

(刘岚)

【拱猪组】

去年上半年的比赛最后成绩是王仲敏第一,夏力戈第二,Marco 第三(中秋节发奖)。

去年下半年我们又进行了个人积分赛。结果是第一名夏力戈(278 分),第二名 William (235 分),第三名张新泉(224 分),第四名朱立(161 分),第五名 Marco(108 分)。 这次比赛共进行了 13 周,前后三个多月。有近 20 人先后参加了比赛。因为是各人积分赛, 所以参赛次数多的人,成绩靠前。在春节晚会上前三名得到了奖杯。

为了更好地反映高手们的高水平,今年我们将按照胜率来排名次。并且引入了 Handicap 机制,让高手们"让点分"出来,给大家一个比较"平等"的比赛环境。这一轮的比赛将于七月份结束。 (**夏力戈**)

【音乐组】

似是春暖花开,仍未柳暗花明。一条竹笛,带来了生机。然多位高手仍为各种原因所困。 让人欣慰的是多位组员对各种乐器执着的追求。乐器组今年将组织多次家庭音乐聚会。首 次活动获得巨大成功。 (**朱立**)

优雅欢乐的下午茶组

施学勤

二零一七年,我们下午茶组举行了多次丰富多彩的活动。非常值得纪念的是我们举行了两次高大上的英式下午茶。

八月十八号,我们一行十三位女士,穿着优雅的服饰,来到了座落在 Melbourne Exhibition Street 上的 The Windsor Hotel。这个具有悠久历史文化的酒店建于 1883 年,至今已有一百三十多年了。这个百年历史酒店的装潢是维多利亚风格,也正是在这里人们可以领略正宗的英式下午茶,还可以一睹十九世纪诞生于英国上流社会的下午茶的模样。优美的环境,银光闪闪的餐具,冒着泡泡的香槟,大家已经沉浸在这顶级的英式下午茶的

梦幻中了。美味的三明治、甜品,加上 清香可口的咖啡和美茶,大家度过了一 个幸福愉快的下午。

二零一八年三月四号,刚步入秋天的墨尔本秋高气爽,著名的英式下午茶Hopetoun Tea Rooms 迎来了一群美丽优雅的 CPCA 下午茶组的成员们。我们期盼已久的 High tea 终于如期而至,这是我们半年前预定的哦!

Hopetoun Tea Rooms 可不是一家普通的 餐厅,是 1892 年 Hopetoun 夫人所创立的,至今已有上百年的历史。这里的下午茶是按照 传统英伦风格制作的,各种茶店琳琅满目,光是看看橱窗就是眼睛的一大盛宴了!进入这 家老店,从古典雕花的玻璃镜、绿白相间的精细花纹壁纸、优雅的水晶吊灯、精致的餐具, 到英式穿戴的服务员和体贴入微的服务,让人感到仿佛穿越到了英国 17 世纪贵族的下午 茶聚会。此次下午茶也兼庆祝三八妇女节,请来了二位党代表。



Hopetoun 的下午茶提供二道点心,二道 饮品。第一道是三层点心盘,底层放的是 咸味的各式精美的三明治,第二层和第三 层则摆放了各式蛋糕和水果。饮品你可以 任选各种茶和咖啡!二个小时的下午茶在 欢乐的气氛中不知不觉地度过了。

二月十号,下午茶组与彩虹组、投资组一起在 Westerfolds Park in Templestowe 举办了一次野外聚会。公园里有 BBQ 设施,特别是有一条 6 公里长沿着美丽的雅拉河

的步行路线,还有富有挑战力的独木舟出发码头。大家带着美好的心情,和朋友们分享周末的阳光和清新的空气,在轻松自在的环境里增进了了解和友谊。

像往常一样,我们与周四休闲组一起为组里的成员庆祝生日。每位成员都带来美味的佳肴,有雁鸿负责安排和装饰场地,大家在轻松愉快的氛围中度过了一年一次的生日,分享着人生的点点滴滴。

彩虹小组活动简报(2017-2018)

夏清

CPCA 彩虹小组号称文青组,现有会员 5 0 名,组长夏清,付组长李朝恩、朱建华。如果你是,或者想成为一个文青,恭喜你,你算找对组织了!

以下是彩虹近来的的活动简报:

1. 2017 年 9 月 23 日 "百面会"家庭 party 在郑菁菁家火热上场

可记得两年前彩虹组在菁菁家的家庭聚会,那美味的热干面,火热的肚皮舞以及众人齐声吟唱的歌曲?感谢菁菁姐及马可兄对彩虹组的又一次大力支持,在春暖花开的季节,彩虹组老友新识齐聚菁菁与马可的美屋,来了一个美美的"百面会":全自制武汉热干面,日式荞麦面,打卤面,东北春饼及希腊菠菜与奶酪 pastry,自制雪里蕻炒肉丝,马兰头拌豆干,Punch 调和酒及红色



Sangria 鸡尾酒,香甜的自制枣泥冰片月饼... 美美地享用之后再来几段轻歌曼舞 - 彩虹小组的家庭 party 就是这么曼妙度过的。

郑菁菁: "时间是一个有时慢、有时快的物质,突然发现,从上次聚会到现在又是一个两年。高兴的是,我们彩虹所有的朋友们,在这两年里身心愉快,心态也特别 high。就凭这一点,我们有理由在一起相聚、庆贺、赏海景夕阳、品百家美食、谈亲情友情、吟新歌老歌..."

2. 2017 年 11 月 24 日,彩虹组很高兴地邀请到日本立命馆大学客座研究员,多年从事产业经济学、区域经济学及组织行为学等方面学术研究的孙占芳教授,作了《学者文化讲座:中日韩新三国比较》。



孙教授从文化与社会科学的交叉角度切入,以丰富的教学经验、广泛的学术研究、以及多年来在日韩的生活体验,对中国的儒学文化在日韩的传播及其影响作了详尽的阐述,让与会者深入体会到中日韩三国在社会价值观、思维方式、行为规范等方面既独特又有不少极为相似的的思想文化特征。此次文化讲座启发我们更好地解读中日韩三国的文化心态,从而进一步推动中日韩三国之间的良好互动。

近 30 名 CPCA 会员前来参加此次讲座,不少是非彩虹组成员。会后孙占芳教授还就大家共同关心的一些话题与听众一起作了深入探讨。

3. 2018 年 1 月 26 日, 芳华 18 故事会在 Ashwood Hall 举行

正逢电影《芳华》上演,小资情调的彩虹小组当然不能落后,芳华 18 故事会上,大家齐晒各自的 18 青葱岁月。几张当年的老照片,若干埋在心底的陈年旧事,还有那动人的校园民歌,让人不时有时空穿越之感。其中,新近加入的组员郭红红的故事给人留下极为深刻的印象。

4. 2018年1月26日,彩虹与股票及下午茶组在 Templestowe 的 Westerfolds Park 联合举办了新年 BBQ/野餐。虽然天气不怎么给力,大家一如既往地享受了美食、交谈,以及美好的户外行走。

5. 2018 年 2 月 17 日, 彩虹小 组舞蹈《采薇》节目在 CPCA2018 春节晚会参演。

感谢 80 后张晓永编导,王野秋等 提供排练场地,郑菁菁热心购买舞 蹈服装,还有赵纳、郭红红以及因 舞蹈而火线加入 CPCA 的吴晓旭, 克服困难多次在自家场地练习,终 于在这一唯美的古典舞蹈中演绎出 传统中华女子的柔美气质。



6. 2018年4月26日彩虹小组论坛:碎片化时代的挑战与机遇

网络信息时代,带给我们的既有时间与信息碎片化的挑战,也给予我们宝贵的机遇,比如远程联络及发掘有用信息。前来参加讨论的组员们热烈探讨了新时代的信息爆炸与信息安全、无处不在的社交媒体、以及急剧变化的现代生活方式带给人们的困扰。大家交流了各自的应付秘诀,其中关于如何管理微信,赵明的"自律有度"一招给人留下深刻印象:只参与有限的群,一旦入群就 100%投入; 旅行中将感受及时记下来,回来再整理成篇。夏清除了与大家分享如何利用网评来寻找美食,还用 Golden State Killer 在案发 32 年后终于被捕获这一热门事件,阐述了日新月异的 DNA 技术及互联网带给人类的许多机遇。



[CPCA 二十五周年]

25 年回顾, CPCA 为什么能持续和健康发展?

赵明

在一个自由结社的地方各种社团多如牛毛,华人社区自然也不例外,按人均也可能更多。 时常听到关于社团的各种问题,最常见的一是为领导权争得不可开交,二是惨淡经营勉强 维持,为钱财而起纠纷就更是时有耳闻了。

CPCA 成立 25 年了。从创始的 36 人到今天的 3 百多位会员,从早期的强调学术交流到今天更偏重于休闲,俱乐部茁壮成长,会员们和谐友爱,未曾发生过领导层危机,会员间也没有发生过大的纠纷。是天意特别眷顾我们的 CPCA 吗?

值此25周年之际探讨这个问题,或许对下一个25年有所裨益。

作者认为下面这几点是 CPCA 健康发展的重要因素,尤其以一、二两点最为重要。

坦率地说,在理事会服务还是有回报的。如果这个回报是更多的友情和个人心理上的满足,自然是皆大欢喜;但是如果追求其他回报(不外乎"钱"、"权"二字,在华人圈里最诱人的或许是个"侨领"身份),就已经埋下了争执和纠纷的种子。作者见证过一个和 CPCA 几乎一样的社团如何从现任主席寻求超期连任开始,逐步把社团变成了个人的附属品。 CPCA 的主席任期制及严格的执行基本上断绝了这种人进入理事会的动机,因为对有心靠社团谋个人利益的人来说,2 年时间不足以奠定基础,2 年后又必须交班给下一任主席。

主席 2 年任期制的另一个好处是保证了总有新人来承担责任。作者很多年前见过一位某社团会长,多年没有人继任,勉力强支已经十多年了,言谈中不由得流露出"鸡肋"之叹。常有新人替换,新人带进了新的想法、新的活动,通常也会带动自己的个人朋友成为更活跃的会员甚至是进入理事会。CPCA 成立至今 17 位理事会主席,78 位其他理事会成员,35 位《彩虹》编委,是一个群策群力的大集体,其中不乏盛情难却之下担当重任,并随后做出了显著成绩的。

2. **财务制度** CPCA 从成立之初就建立了一个严格的财务制度,以后根据需要又进行了修订。理事会主席、财务理事、以及理事会各有相应的权限。25 年来除了个别情况下忽略了权限但及时做了事后补救,历届理事会严格执行了 CPCA 的财务制度,并因此得到了会员们在财务方面的信任。每年在 CPCA 的年会上公布当年的财务报告已成惯例,充分保证了会员们的知情权和受到会员的监督。

随着兴趣活动小组的增加和日益活跃,CPCA的活动重心逐渐向兴趣小组转移。各兴趣活动小组有自己的财务,自负其责。理事会以俱乐部的经费对各小组进行资助,却不干预小组财政。尽管"大锅粥永远分不公平",职责清晰、利益分隔、以及操作透明,量入而出,确保了CPCA正常的财务运作,没有短缺过经费,也从来没有因财务问题引起纠纷。

3. 《彩虹》会员通讯期刊 《彩虹》创刊于 CPCA 成立之初,从最初以英文为主、每期只有几个印刷页的黑白复印件,到后来图文并茂的彩色电子版;除了当中因稿源不足暂停了约 2 年,延续至今,已经出了 72 期。作者还没有听说过哪个社团有一份坚持办了这么多年,而且办得如此成功的会员通讯。

《彩虹》是浓缩的 CPCA 历史。早期大量报道的会员个人信息(搬家、提职、生孩子,等等)反映的是 CPCA 早期会员间密切的个人联系;近年每期洋洋洒洒近百页,其中有理事会报告,兴趣活动小组报告,及会员个人投稿,是理事会、小组、及个人多向沟通的正式交流渠道。各期《彩虹》记录了 CPCA 历年发生的大大小小的事情,有力地支持和促进了CPCA 的延续性和健康发展。一个经常发生的事是先在《彩虹》上知道了某人,然后在CPCA 的活动中一见如故。

4. CPCA 电子网络 作为一个大多数会员是理工科高技术从业人员的俱乐部, CPCA 成立之初很多会员就有 email, 1995 年俱乐部有了 email 转发服务器, 1997年有了我们的第一个网站。更重要的是, CPCA 的电子网络始终得到了充分的使用, 极大地便利了理事会和会员, 以及会员之间的日常联系和交流, 对维持俱乐部的正常运作和促进会员之间的个人交往起到了不可估量的重要作用。

CPCA 现在使用的网站是热心的会员利用业余时间建立和维护的,网站功能可与一个运行网上业务的公司网站相媲美。会员管理、个人信息更新、交费和收据、俱乐部通知、理事会报告、《彩虹》、图文归档,等等,都已经做到了在网上运行。年复一年,承担网络管理的会员付出了巨大的劳动,唯一的报酬就是会员的一声谢谢。尤其是在会员登记、《彩虹》下载等使用高峰期,以及出现网络故障时,网络管理的任务没有白天黑夜,也不分是在家还是海外。

近年随着社交媒体的流行,理事会和各兴趣小组也开始广泛使用微信、美篇这样的工具。

5. 一个团结合作的核心群体 除了历届理事会的努力,CPCA的成长和一个时时关心着俱乐部的积极会员群体密不可分,这其中有往届退休的理事,各兴趣小组组长,以及义务为俱乐部做着各种工作的热心会员。这个群体平时分担了俱乐部的很多工作,各自密切联系着一部分会员,遇到事情时是一个可以信赖的智囊和能够依靠的力量。曾经有一度当任主席为接班人的事犯愁,情急之中召集了一些老会员开会讨论,得到了帮助理事会选出下一任主席的明确表态。这个二三十人的会议被戏称"元老院"。以后接班顺利完成,"元老院"留下了一个淡淡的记忆。

五年前为庆祝 CPCA 成立 20 年出版的《CPCA 二十年》一书充分显示了 CPCA 的凝聚力和完成重大任务的能力。理事会提出了这项动议之后,一个 19 人的编辑部很快成立,随后的征稿、校阅、编辑,一步步有条不紊,为出版这本书,在很短的时间内调动了近百位会员。除了大量的人力投入,这本书的出版还得到了会员慷慨的财务赞助,甚至调动了专业编辑、出版人士相助。一本 254 页、装帧印刷精美的书及时在 20 周年庆祝时送到了会员的手里,并随后赠给社区图书馆让更多的人分享。

随着兴趣活动小组的增多,俱乐部相应成立了一个组长微信群,近 50 人的群里有现任理事会成员,各小组正副组长,以及部分受特邀的至今仍然热心于俱乐部事务的前任理事。现在重大事情先在这里发布和讨论,动员会员参加的活动在这里通过组长们传达,俱乐部的通知通过组长们转发。组长群的建立同时也方便了各小组的协调,例如协商 Ashwood Ha11 的使用时间。

回顾过去的 25 年,除了上面讨论的几点,还有其他一些有助于 CPCA 成功的因素,例如:

- 日常的沟通反馈机制。理事会的年度报告和各次会议纪要通达所有会员;重大决策交由全体会员表决;会员可以自由地向理事会提出建议;会员可以就俱乐部的事对理事会质疑;等等。这些日常沟通增进了理解,确保任何矛盾可以及时消解。
- 俱乐部的大方向。从早期的学者联谊到后来的"吃喝玩乐俱乐部",再到最近的 "positive aging", CPCA的宗旨适合于绝大多数会员的需要,并由此产生了巨大的 凝聚力。当俱乐部形成了自己的风格之后,将不会轻易被某些个人的意愿所改变。
- 会员构成。或许是我们的运气,CPCA 这么多年聚集了一批又一批用老话说叫做"敬业 乐群"的会员。大家和睦相处,遇到有矛盾的苗头就会有会员主动出面帮助调解。当 然最重要的还是已经形成的CPCA文化,这个文化氛围不容许在这里谋个人利益或损 害他人。
- 会员关系。CPCA 的文化决定了会员之间的关系建立在平等和互相尊重的基础上,我们在一起锻炼、交流和联欢,其乐融融,同时又尊重私人空间。会员之间(尤其理事之间)没有金钱和生意往来。CPCA 也不需要"荣誉会长"这样的角色来装点门面。
- 兴趣活动小组。CPCA 下功夫建设兴趣活动小组也有十多年了,现在共有 27 个开展各种不同活动的小组。历届理事会都对活动小组给予了大力支持。相当多的新会员是因为活动小组加入了 CPCA,在小组里找到"归属感",并进而逐步了解了 CPCA,在俱乐部结识了更多的新朋友。
- 固定活动场地。感谢 Monash 市政府从 2012 年起给了我们一个固定的活动场地。有一个每周可以相聚的地方,对吸引会员,提升俱乐部的凝聚力起了很好的作用。也是由于和 Monash 市政府的互动,让我们更清楚地意识到 CPCA 作为一个 local community的重要性。

25 年的 CPCA 日渐成熟。25 年后相当一部分会员已经或将要步入退休的人生新阶段,新的会员又带来了年轻人的活力。近年来 CPCA 的活动实际上也在相应变化。遥望下一个 25 年,祝 CPCA 继续健康成长,兴旺发达。

致谢 本文构思时得到了 CPCA 理事会的支持,特别是李健民提出了很多好的建议,特此感谢。

CPCA 理事会前主席和《彩虹》前主编介绍

赵明

注 此文是美篇"纪念 CPCA 成立 25 周年 - 理事会前主席和《彩虹》前主编介绍"中的文字部分(见 https://www.meipian.cn/14i60c18),略有改动。重录在此,以为记录。

值此 CPCA 成立 25 周年之际,制作了这个简短的回顾,一是重温 25 年的难忘历史,二是对所有为 CPCA 的创立、发展和壮大做出了杰出贡献的人表示感谢。需要说明的是:

- CPCA25 年的成长是包括普通会员在内很多人热心奉献的结果,
- 理事会和《彩虹》编辑部在其中起到了至关重要的作用,
- 值此 25 周年庆之时, 让我们对他们表示诚挚的感谢,
- 主席和主编代表着他们的团队,更多的人未能一一提及,

• 下面的介绍按照事件发生时间,实际工作可能始于前任。

CPCA 理事会前主席

	名字	任期	主要事件
1	刘贵民	1993- 1994 年	CPCA 创始理事会主席。CPCA 章程为今后的健康发展奠定了基础。
			当地华文报纸刊登了 CPCA 成立的消息。最初的中文名字叫"华夏学人协会"。学人、协会,都是那个时代的印记。
2	夏克农	1995- 1996 年	CPCA Logo 的设计者。这个 Logo 以 CPCA 构成,CP 正写,CA 是倒过来的。两个 C 构成的外圈代表地球,CPCA 的很多会员是从世界各地来到澳大利亚的;CP 正写、CA 倒写寓意我们来自北半球,落户于南半球(澳大利亚人常戏称自己是 upside-down)。
			1996 年以 Pauline Hanson 当选为联邦独立议员为标志,一些具有白澳种族主义倾向的政客挑起种族辩论,并在全国产生影响。1996 年 10 月, CPCA 五位会员发起的澳大利亚知识界反种族歧视请愿信在短短 6 天之内征集到 523 人签名,寄送澳大利亚联邦议员和个人居住地的地方议员。请愿信得到了联邦副总理、多位部长、以及民主党领袖等共 10 位联邦议员回信支持。新岛日报、澳洲新报、华联时报、新海潮报等澳洲华文报纸也对请愿信始末进行了详细报道。
3	蒋三平	1997年	CPCA 首次参加澳洲清洁日,此后一年不缺,2018年是第22次。
			作为拥有众多高科技从业人员的俱乐部,CPCA 早在 1997 年就已 经有了自己的万维网(今天连万维网这个词都已经过时了)。
4	程一兵	1998 年	那个时候一整年的活动计划贴在冰箱门上,确保一次不落下。
			这一年租用了教堂的大厅,每两个月用一次就已经有了大本营的感觉。
			CPCA 成立五周年《彩虹》纪念专刊及 CPCA 成立五周年纪念奖。
5	赵明	1999年	印刷版《彩虹》的出版费占了 CPCA 总预算的近一半。这一年痛下决心把《彩虹》改成了电子版。
6	胡维平	2000年	新主席闪亮登场。从这一年起,新理事会提前上岗。春晚的大型 集体表演也是从这一年开始的。
			1999 年受赵明之邀,以平淡的一句"也该出来做点事了"进入理事会。CPCA 期待着更多对俱乐部持这种态度的人。
			这一年是"修宪年",CPCA修订了章程和财务制度。
7	吕滨	2001年	CPCA 荣获联邦政府颁发的 2001 年国际义工年奖,由联邦总理霍华德签署。

8	伍东扬	2002年	CPCA 迄今唯一女主席。
			那时候会员们参加食品大赛的兴趣高昂。
			CPCA 唯一一次和几个校友会合办春节联欢。近千人的大型聚会居然没有留下照片,多亏《彩虹》保留了文字记录。
9	高大超	2003- 2004 年	CPCA 成立十周年纪念:纪念册、纪念奖、摄影展。
			2004年首届 CPCA 运动会,以后 2年一次一共办了 6届。
			2004年首届 CPCA 儿童音乐会,以后每年一次一共办了 12 届。
10	孙治安	2005- 2006 年	庆祝抗战胜利 60 周年, CPCA 组织并参加了墨尔本华人百人合唱团。
			2006 年向 Monash 市政府提交了春节和中秋活动经费申请,获得成功。这是 CPCA 首次从 Monash 获得资助。
11	刘乾初	2007- 2008 年	2008年 CPCA 为中国抗震救灾捐款 A\$17,688。
12	刘刚军	2009年	还记得雇佣兵团的那几年吗?实践证明表演最好的还是我们自己的人。
13	刘威	2010-	在众会员的期盼下中断了2年的《彩虹》复刊。
		2011年	这一段时间是做内功、建设兴趣小组的时期。
14	王晓明	2012年	向 Monash 市政府申请每星期五晚使用 Ashwood Hall 得到批准,自 2013年1月1日起开始使用。
			筹备 CPCA 成立 20 周年纪念是这一年另一个重头戏。
15	曾一	2013- 2014 年	《CPCA 二十年》是正规出版的一本书,全书 268 页,多少珍贵的历史镜头收录其中。
			2014年 CPCA 首届摄影书法绘画展。
16	范志良	2015- 2016 年	CPCA 向 Monash 市政府申请每星期四下午使用 Ashwood Hall 得到批准(今天当我们每个星期四和星期五享用 Ashwood 大、小厅的时候,要特别感谢这几届理事会坚持不懈的努力)。
			利用新技术,2015 年建立了兴趣小组组长和理事会(以及部分前主席)微信群,增强了理事会和各小组的沟通。
			CPCA 首次参加墨尔本 Moomba 节举龙, 理事会决定 CPCA 今后每年都组队参加。
17	李健民	2017年	Yarra 河畔的旗袍秀,CPCA旗袍队一鸣惊人。
			CPCA 首次参加澳洲全国植树节。
			CPCA 的美篇投入使用,《彩虹》有了姊妹刊。
			历任理事会理事(2000-2001)、秘书(2005)、副主席(2006-2016)、主席(2017),感谢健民 15 年为 CPCA 所做的贡献!

《彩虹》前主编

《彩虹》是 CPCA 的会刊,当初起这个名字的寓意我们要创建连接澳中的彩虹桥。从成立时出版,至今已是第 73 期。

	名字	任期	主要事件
1	刘欢	1993年	首任主编。
			第一期《彩虹》上登载着 CPCA 的 36 位创始会员和家属的名字。
			最早3期《彩虹》,简陋的开端,6-8页的内容,因为码字的困难,英文比中文多。
2	景剑锋	1994-	2年中的6期《彩虹》,这是一段普及投资知识的时期。
		1995 年	那个时候的印刷质量真的是不怎么样
3	尚海东	1996年	第 10 期《彩虹》, 迄今唯一有封面人物的一期。
4	施华	1997- 1998 年	当年的《彩虹》先寄给发行人,贴上黄色的小标签之后再转发给发行人所在单位的会员。
			那时候谁家生孩子都是要在《彩虹》上通报的。
5	邱彬	1999年	电子版的《彩虹》看起来和那时候的《华夏文摘》有点像。
6	吕滨	2000年	会员们逐渐接受了电子版。
7	潘仁积	2001- 2002 年	第30期,《彩虹》上首次有了彩色图片。
			杨耘从这一期开始写游记,一写 15 年。
8	詹隽旎	2003-	CPCA 成立十周年纪念专刊,留下历史的记录。
		2004年	两年出了8期,尽心尽力,每期的篇幅扩展到40页上下。
9	赵雪燕	2005年	因为乾初进了理事会,这一段时间的《彩虹》满满饭菜香。
10	孙守义	2006-	这里来了一位重量级的。一声叫场,《彩虹》膨胀到50多页。
		2008年	可惜这一段时间稿源不足,"唐僧"也时常募不到斋饭,只好时不时来点小窍门。
11	庞加研	2010- 2015 年	重打锣鼓再开张,从每年两期、每期 20 多页开始。祭出新招,成立了一个写手团队 - CPCA 彩虹沙龙兴趣小组(2011 年 8 月),从此稿源茂盛通三江。
			主编《CPCA 二十年》,里程碑式的工程。
			笔耕 5 载,功成身退,转交给下一任是一份高质量的、完全是会员自己作品的《彩虹》,篇幅达到 70 页。

《CPCA 二十五年》记事:之二

赵明

*《彩虹》第72期刊登的"《CPCA二十五年》记事"记述了纪念册编辑的前期,这一篇文章记述了后续的故事。

10 月 13 日第二次纪念册工作会议之后进入了更加紧张的合成和终审阶段。采用了"责任制",每一个栏目有专人负责(所以有了责编这个词);完工日期定为 11 月 30 日,向前倒推定下了每一项任务的完成日期,然后隔三差五把任务书通报全体以监督进度。责编们的使命感激励着大家通力合作、相互支持,一项一项赶在截止日期之前完成任务。

尽管是在压力和繁忙之中,一丝不苟的精神丝毫没有放弃。为一句话的表达,为一幅照片 的选用,甚至是小到一个标点符号,反复讨论,直到大家满意或者多数意见胜出才罢休。

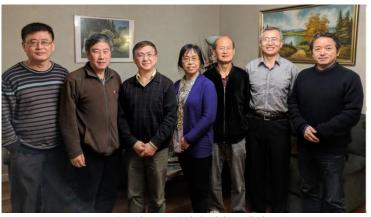
到了 11 月下半月才得知印刷厂要求以 cmyk 格式提供照片,而不是我们平常用的 jpg 格式。一番忙乱,好在责编里有"业余摄影专家",一点就通。但是转换 252 幅照片毕竟有一个巨大的工作量在那里,谁知仁积熬到半夜之后微信来报"转换全部完成"。这一晚 5 年前编辑《CPCA 二十年》时合作得心应手的"三家村"(建华、仁积、和我),工作到1:53am 互道晚安。

经过了最后阶段的冲刺,终于按计划在 11 月 30 日之前把书稿交付 Forest Printing,给我们出版《CPCA 二十年》的同一家印刷厂。前后四轮校阅,个中的辛苦、乐趣,以及偶尔出现的挫折感,也只有亲历者才能体会。

书稿交出,按照老经验,以为最后校阅一下印刷版就可以等着看书了,却忘记了出 20 年书的时候有骆英在中国的编辑、印刷、出版专业团队鼎力相助,这一次只有我们自己。几天以后印刷厂的初排稿回来,建华、仁积、小钢、健民我们几个人按栏目分了一下工开始校阅。反馈意见很快以 Excel 文件送到我这里。看了一个我就坐不住了,看了两个几乎要跳起来: 到了最后这个阶段才发现居然还留下了这么多的错误! 把所有的校阅意见综合在一起,一共 115 个错误。222 页的初排稿也让我们大吃一惊,《CPCA 二十年》才 268 页啊,原先按照 190 页报价的印刷费肯定打不住了!

又是一轮往返。第二轮排版稿错误减少到 27 个,篇幅却增加到 236 页。知道时间所剩不 多,先改错,页数暂时不管。为了节省和其他责编联系所要花的时间,从第三轮起单枪匹 马,收到新的排版稿之后自己第一时间就去看了。

12 月 23 日出发到 Port Welshpool, 上半年就预定好的一个星期的海边度假, 无法至野的一个星期的海边度级, 不至野的海边度级,不至野水联系; 也好在和已经和印度。以当中也好不到,这当中的强烈,是一天一个里了两轮(也就是说,一天一大我读了近 400 页)。幸亏一同



《CPCA 二十五年》部分责任编辑工作会议留影

去度假的都是 CPCA 资深会员,各位体谅,容忍了我一次次游离于集体活动之外。印刷厂的工作人员显然也是开足了马力,好在中国没有圣诞节假期。

一直到 12 月 29 日,度假结束的前一天,收到了第 10 轮排版稿,所有的修改都完成了。 长长的出了一口气。告诉印刷厂"可以开工印刷了"!最后定稿的书共 192 页。

此后就只能搓着手等着印刷厂的消息了。

1月16日书印好。得力于爱群和印刷厂多年合作的关系,答应选快船为我们托运。货船1月28日离港,预期2月10日到达。掐着指头算出关需要几天,到处打听如何确保出货顺利,我们太需要在2月17日CPCA春节晚会之前拿到书了!最后几天密切跟踪货船的航程,不巧的是船到的时候正是周末,货运方音信全无,我们这边象热锅上的蚂蚁。



2月14日,眼望欲穿的《CPCA二十五年》终于到了。 帮着卡车司机卸货,39箱书整整齐齐码放在人行道边, 沉在心头多目的石头终于落了地。

第二天是星期四,搬了几箱书到周四休闲组去卖。再过一天星期五,到 Ashwood Hall 卖。然后是星期六春节晚会,理事会一起来卖书。

到写这篇文章的时候, CPCA 的会员们一共买了 250 多本书。"买书大户"沈志奇一个人就买了 20 本《CPCA 二十五年》和 10 套二十年/二十五年配套本。也有几位买了 20 本、10 本。

感谢所有买书的会员们,这本书为你们而出,也需要你们的支持。

人间诸事总会留下一些遗憾,编书也不例外。已经发现有2处错误,2处缺陷。具体就不提了。

春节晚会上,我们的新书赠给了前来的嘉宾;以后又赠给了 Monash 市的每一位市议员,赠给了新金山图书馆。

我去和 Monash 图书馆联系赠书,对方很高兴地就接受了。原因是他们已经有了我们的《CPCA二十年》。送书时负责中文书的 Emma 告诉我,《CPCA二十年》很快就要下架了,图书馆空间有限,所有的书都要定期周转的。她很高兴收到我们二十五年的书。

给国家图书馆、国家档案馆、州立图书馆和墨尔本其他中国人比较多的社区图书馆赠书的事正在进行中。

二十五年过去,弹指一挥间

--记忆里的《CPCA二十五年》编纂过程

李朝恩

主编赵明一定要我写点什么,作为参加《CPCA二十五年》编纂过程的补充。心里很是踌躇,毕竟我是一个普通的会员,没有参加这本书的酝酿过程,也不知道在整个组织、协调、和管理工作中的辛苦和曲折。特别是我听说因为预算问题被质疑,深感自己也有一份责任和

内疚。正像《捉放曹》里唱的,"背转身,自埋怨,我自己做差。"也怨赵明、汪爱群等选择的这个灰色封皮不够吉利,这不成了一本灰头土脸的书了吗?

在现实生活中我实在不是一个很活跃的人物,走在大街上没人能认出来,也怕人认出来。参加 CPCA 很久了,和大多数会员混了个脸熟,但是名字大多对不上号。本来以为我的 CPCA 生涯就这样过下去了,直到朱建华拉我进彩虹群。还以为彩虹群就是《彩虹》杂志的编委群,那可能是领导想让我参加一些文字工作吧?谁知道进去一看彩虹群和《彩虹》杂志根本就不是一回事,里面的话题大多与政治有关,一些群友天天在里面打嘴仗。哎呀吓死宝宝了!我还是赶紧退避三舍吧。后来群主夏清问我能不能帮助做点文字工作,任务是采访赵明和李爱武两口子关于他们每年参加澳大利亚清洁日的活动。赵明非常谦虚,基本上没有谈多少他自己的贡献,而是提供了大量有关 CPCA 组织的清洁日活动和事迹。于是我只好把主体改为整个 CPCA。就这样走进了《CPCA 二十五年》的撰稿和编辑工作,结识了许多 CPCA 的文学大家,近距离观察了编委会的主要成员。

另外一个任务是让我起草一份表彰柬华会醒狮团的义务舞狮表演的文章。CPCA 副主席刘非和谢曹玮为我提供了详细的资料。有段时间几乎天天向他们问这问那,而他们是有问必答。后来我才知道那段时间曹玮的父亲生病、逝世。这事让我感触极深。我和谢老爷子非常投缘,老爷子很愿意和我聊天,谈他的革命经历。每次 CPCA 活动,总能见到这位慈祥的老人活跃在人群中间,义务为我们拍照。想不到身体倍儿棒的老人竟然一病不起,更让我自责的是竟然在那个时候我还不停地麻烦他的女儿和女婿。

在审稿阶段,赵明把 CPCA 里最著名的几位文学大家的文章都送到我手里。其中有文学会注册作家陈晨、骆英,有《彩虹》杂志的主要撰稿人胡维平、刘岚,有科学家孙守义、洪党才、罗安,有多才多艺的张玲、李念慈、刘勇、单春明,还有理事会领导陈小钢、郝晓娟等。总之一句话,都是大神。我只好抱定一个信念,那就是"不管作者名头,只和文字较劲"。陈小钢和刘勇对我的改动意见认真接受、热情鼓励;胡维平老师的诗作严谨,几乎没有任何改动;洪党才机智幽默;刘岚用词别出心裁,不喜欢落俗套;陈晨、骆英文笔流畅;孙守义写东西一气呵成、文风大气。这些都给我留下了很深的印象。我对摄影作品的审美能力有限,如何评判是潘仁积老师的工作,在照片的文字说明部分我印象最深的是王晓明和杨耘两位教授的逻辑清晰,几乎没有什么修改。

我在编辑阶段被分配担任文学艺术部分的责任编辑。在这段时间的紧密接触过程中,让我 了解了赵明主编和各位责任编辑认真负责的态度和无私的奉献精神。赵明无疑是这个集体 的核心。事无巨细,什么事都要过问和拍板。有人说赵明过分认真,但是我发现他的认真 中有可贵的决断能力,也有相当的包容精神。他对我的工作一直是鼓励和支持的态度,让 我感到他就是我的后台和主心骨。与赵明的核心地位相对应的是 CPCA 主席李建民的谦虚 精神。作为主席,他从来不仗势压人,总是虚心接受、认真聆听各方意见,遇到麻烦他会 悄悄做很多幕后协调工作,但又不显山露水,自觉把中心光环让给主编和各位责任编辑。 我只能说一句: "李建民,好人也!"在各位编委中,陈小钢是最受委屈的一个。开始他 和主编之间出现了理解错误,他以为摄影部分由他说了算,于是大言不惭地号召摄影家们 尽管投稿。谁知道摄影家们的热情让编委会手足无措,如果尽数采用这些照片,势必冲淡 主体文字部分,有点喧宾夺主之嫌;如果砍掉一些作品,让小钢的大话如何收场?最后小 钢还是顾全大局,极不情愿地接受大家的建议,忍痛砍掉了许多优秀的摄影作品。小钢的 从善如流值得一个"赞"字。潘仁积老师是我接触最多的编委,因为我们俩一起对摄影部 分进行版面编排和文字编辑。经过多次反复、一次又一次的修改,直到我们都满意为止。 潘老师工作严谨,性格不温不火,认真负责,给我留下了很深的印象。朱建华基本上承担 了"副主编"的重任,是赵主编最得力的助手,在各个部分的讨论和修改中都有他的贡献 和意见。建华兄喜欢引经据典,长篇大论,他的每一条意见都是一篇宏论,放在《彩虹》里都是一篇好文章。前主席范志良在各个责任编辑中间穿针引线、积极补位,遇到困难他都能提出合理的解决方案。特别是他女儿为我们做了大量英文部分的校正工作,为这本书的出版做出了很大贡献。骆英的性格如同骆大美女的长相一样让人赏心悦目,有骆英参加的会议和讨论总有开朗的笑声和向上的力量。我被分配和她一起收集会员一人一句的任务。开始会员们比较矜持,是骆英朗朗的笑声打开了大家的脑细胞,于是群口铄金,金句源源而来。守义老师和加研老师老成持重,是编委会的把关人。还有许多其他人都为这次出版工作做出了积极的贡献,比如汪爱群、胡维平、陈晨、夏清、洪党才、倪传智等。因为我不是领导,表彰他们的工作不是我的任务,但是正因为有这样一个集体,才有了这本书的面世。所以借此机会说一声"谢谢大家!"

《二十五年》已经过去了,非常难忘那段时间里的忙碌和交流,也向各位作者和编辑们学到了很多。下面这段抄自《二进宫》里的一段二黄原板,略加改动,作为本文的结语。逗大家一乐。

【二黄原板】劝会友

学一个沈志奇买书榜样, 学一个赵主编理据周详, 学一个李健民谦虑退让, 就能够使咱会重放光芒。 春来桃李齐开放, 夏来荷花满池塘, 到秋来菊桂花开金钱样, 冬至腊梅带雪霜。 合唱队高山流水歌声亮, 拱猪队猪羊满圈解愁肠, 看曾一书法精神爽, 听守义花脸气荡漾。 旗袍秀出了青春华章, 满场飞舞蹈众娥娘。 劝大家众心垒高墙, 定能够克服困难, 快乐如故, 无忧无虑, 无事无非, 管什么时短时长, 都做温柔之乡。



《CPCA 二十五年》花絮

赵明 (搜集整理)

《CPCA 二十五年》的校阅、编辑尽管是在压力和繁忙之中进行,编辑们一丝不苟的认真精神丝毫没有松懈。为一句话的表达,为一幅照片的选用,甚至是小到一个标点符号,反复

讨论,直到大家满意或者多数意见胜出才罢休。以下是从责任编辑们的工作微信中摘录的 几个片段。

之一: 微风中偶尔传来雄燕的孤鸣

这是摄影集部分一幅风景照片解说词中的一句。编辑们在审稿中产生疑问:为什么是燕子,又怎能知道是雄燕?于是有了下面的讨论:

CE:潘老师,庆原的照片提示里有一句"微风中偶尔传来雄燕的孤鸣"。她是如何辨别雄 燕还是雌燕的?除非雌燕根本不叫。再就是雁还是燕?

也许那个季节是雄燕求偶的季节?那就干脆写为雄燕求偶的孤鸣是不是更好?否则人家会问你安能辨雌雄了。

- RJ: 这是庆原的行文风格,我在她的晚会啊晚会一文中也改了几处类似的句子。我估计她 在这儿是错将雄鹰这并不是特指雄的鹰的特有名称用在了燕的身上。
- RI: 不知庆原关于燕子的那句话你最后是如何修改的?
- CE: 没修改, 因为不知道是什么意思。
- RJ: 我想到一句句子,不知是否贴近她的意思: 微风中偶尔传来孤燕归巢的欢鸣声。
- III: 直接从微信上问问她原意为何? 是否比"猜"更准确?
- CE: 同意建华, 先得搞清她是不是说的燕子才好。因为燕子是迁徙动物, 这与季节有关。如果不确定, 就只能说是鸟鸣声了。
- RJ: 谢谢建言。庆原现在中国西部旅游,不一定能联系上她。我突然想到一个最简单的办法,肯定不改变她的原意。即将雄燕改为飞燕如何。
- CE: 同意。燕子是种集体性动物,她这个观察有点问题。再说也与照片不相干。
- RJ: 我没有注意到她在哪幅照片用到这个说明词的,我估计她用这段话来表达她当时拍那 张片子的心境。关于燕子,我倒是在郊外拍片时,亲眼见过单飞的燕子。
- CE: 没关系,只要确认是燕子就好办。您看到的可能是刚失恋的燕子。
- III: 仁积,好主意!避免绕过雌雄判断难题,高,实在是高!
- ZM: 三才子解读美人意, 这一段真的应该记录下来。
- CE: 我觉得我们基本上达成了共识了。业余编辑改业余作者的文章,让我想起了侯宝林那个画扇面的相声来了。

最后定稿的句子为: 微风中偶尔传来飞燕的孤鸣。

之二:春野草风

ZM: 收到了下面这么一条"会员金句",各位看看。本人不学无术,不知道有没有抄袭之嫌?

春野草风,君子一家。 ---- 一尘梦语

JM: 建议实名?

- ZM: 我需要先问是不是原创,如果这一条通过了,再说实名的事。避免要了投稿者的实名 (已经提供了英文名),然后又说不能用。这一句和李白的诗有关。我从不写诗,读 诗也不多,所以要请教这里的诗人们。
- JM: 春野草风,好像不通。 或是作者有高深之意?
- ZM: 这里一共就 8 个字,恐怕也难说通还是不通(比如说你可以解读为春天的野外草上的风)问题是这个"金句集"在多大程度上负责句子的修改?
- CE: 应该是输入错误。他应该想说野火春风。
- JM: 我倒觉得"春野草风"挺特别的,有诗意。
- ZM: 不过呢"春野草风"看起来不太可能是"野火春风"的 typo。
- JM: "春野草风"应该是原创。
- ZM: 看来各位对是不是原创没有问题。那么我就去说署名的事了。

之三: 照片的选择

- ZM: 又是一个冲突, 比前面那个抢答的更严重: 刘岚文章中的第二幅和庆原文章中的第三幅是同一个照片。
- XG: HQ 有几张原片, AC 把你的邮箱告诉他了, 估计不久你就会收到的。
- ZM: 好的。AC 应该是在出差之中。
- XG: 找不到照片主人或原片怎么办? 看具体情况替换吗?
- JH: 老哥, 那就这两篇中只留一张! XG, 能否提供一张 2017 年的春节晚会演出剧照, 放在 Dropbox 里, 我来把庆原那张换走(估计和她不难沟通,解释一下)。
- XG: JH, 2017 年的春节晚会演出剧照, 什么内容合适?
- JH: 上面两张照片是去年中秋晚会的,不用换。左下角那张是 2017 年即今年春节晚会演出,因为与刘岚文章里的照片重了,所以要换。若你能在 Dropbox 里放一张也是今年春节晚会演出的,但与这张不同的就行。我来做"善后"事宜。谢谢!
- XG: 明白了!
- ZM: 或者是这八年里任何一个春节晚会的,都是庆原的大手笔。 或者说近 5 年的,确保不会与二十年书重复。
- XG: 这个行吗? 晚会的气氛。
- ZM: 我个人很喜欢这个。大家都放 舞台上的,其实台下的同样精 彩。
- JH: 这张很棒! 我也喜欢。但还要问问张庆原愿意吗? 因为这直接影响到她的丰功伟绩。再选



一张,让她二里挑一。咱们也运用一次民主手段。

XG: 晚会成功与否主要看台下。

ZL: 这张春晚确实不错。

之四: 栏目名

《CPCA 二十五年》除了扉页、序言、嘉宾贺辞、附录、和编后语之外,还有7个正文栏目。几个字的栏目名,既要达意、又要靓丽,实在是比写一个长句子还难。几位责任编辑们各显文采,为栏目名的确定反复切磋,不惜花费了大量的时间。

下面是关于集体活动摄影集这一部分的栏目名的讨论。

JM: 觉得现在的题目"我们的乐园"不错。

JH: 若用五个字,可否用《乐园与寄语》,而与《义工与善举》等栏目名相划齐规整?

RJ: 建华兄辛苦! 栏目名称不容易, 我个人赞同用四字的, 感觉那个五字的有点太直白。

JH: 仁积说得对! 五个字的栏目名过于直白或太口语化了。

ZM: 看着架势,这回我们又要来四字真言了。

JH: "八卦易经", "算命占卜", 四字箴言, 多一字, 都属"假冒伪劣", 没人"光顾", 无法推销。

仅这一个栏目,提出过的不同栏目名有:快乐时光、二十载回眸、年轻 5 岁、恁们都才 25、我们的乐园、韶华流年、乐园趣观、喜乐空间、喜乐嘉年华、欢乐空间、快乐隧道、快乐田园、快乐星空、快乐城堡、田园欢歌、田园笑语、星空笑语、城堡欢歌、悦然时光、悦然一刻、心悦快车、心悦时光、快乐沙滩、快乐港湾、快乐旅途、欢乐节拍、欢乐家园精彩一刻、流连忘返 精彩一刻。

最后这个栏目的名字确定为"欢乐家园",踏踏实实的名字,正符合CPCA人的风格。

其他各栏目名的讨论也是一样。讨论呈发散性,最后不得不硬性规定截止期,到时间不准 再讨论。

[讲我们的故事]

回娘家

2018年3月23日 詹隽旎

澳大利亚是我们的家已经整整27年了。

1990 年带着我们十个星期大的儿子,从美国旧金山来到了悉尼。1991 年我们从悉尼搬到墨尔本,开始了我们在这个城市 17 年的生活。这里是贵民生活时间最长的城市,也是我除了上海以外度过时间最长的地方。我们在这里有了属于自己的第一个房子,我们的女儿在这里出生,我们的儿女在这里长大。

来墨尔本两年不到,贵民和一群志同道合、背景相仿的朋友们成立了CPCA(当时的中文名字是华夏学人协会)。当年是觉得我们这些在国外读书工作的华人,亲朋好友有限,逢年过节时倍感孤单,有了这样一个组织,就可以名正言顺地经常在一起聚会、交流,还可以扩大朋友圈。当时的我们,还都是青年,很多人好像才刚过而立之年,有家庭的,也是孩子都小。



2014年12月 Dockland

没想到当年的一个决定,经过这么多年,通过这么多会员朋友的努力,从三十几个初创会员,到如今已经是三百多人的组织了。25年,我们的孩子都已长大成人,自立了,CPCA也历经风雨成熟了!

2008年1月,由于贵民工作变动,我们举家迁徙,离开墨尔本去了西澳珀斯工作生活。

2015年1月,又因为贵民的工作调动,我们再一次远渡重洋,回到我们当年读书的美国,



2018年3月23日 Ashwood Hall, 部分 CPCA 创始会员

只是城市不同,到了全球石油公司聚集的中心-德州的休斯敦。

离开墨尔本的十年里,我们时时 关注着 CPCA 的一切,一直保持 着 会 员 的 身 份 。 贵 民 和 我 在 2013 和 2014 年曾回过墨尔本两 次,每次都能和 CPCA 的朋友们 相聚,让我们深深体会到浓浓的 友情,让我们每次都有回家的感 觉。

此次回墨尔本,是我们去美国后第一次回来。这几年 CPCA 发展突出,有了属于自己的、我们当

年一直梦寐以求的活动场所,还有无数个兴趣小组!

非常感谢施浩和庞加研的建议和安排,让我们能亲眼目睹朋友们平时丰富多彩的活动,让 我们有机会和这么多的新朋老友相聚。感谢现任会长李跃进主持的欢迎会,让我们有点受 宠若惊。真心感谢大家的美味佳肴和餛飩水饺。

每一次回墨尔本,就像回娘家,兴奋幸福。感谢这么多朋友到场,美好的夜晚,有你们陪 伴真好!

相互作用

洪党才

30 年前,在悉尼大学读书的时候,几乎身无分文,但受惠于老一代的华人华侨的照顾,心 存感激。

上个周末,姜昆老师率领中国曲艺家协会的艺术家们来墨尔本演出。当地负责承办的华星 艺术团的计团长和杨林颖秘书长需要人手,提供场地支持和地勤服务。怀着回馈社会的心 情,我报名参加。

4 月 7 号, 欢迎晚宴在阿娜贝拉宴会大厅 (Annabelle Receptions)举行。在进门入 口处, 我示意拦下来得过早而且人到票没 到的一对夫妇。为了打消心里可能引起的 芥蒂和不悦, 我热情陪同和安抚。当得知 他们是澳大利亚湖北商会的, 于是还一起 讨论如何让商会搭建更好的平台,提升品 位, 更好地服务于华人社区。

一个知性优雅的女嘉宾走过来, 彬彬有礼 地询问能否允许她和姜昆老师照像留影? 知道宴会大厅需要秩序,但也理解她的心 情。于是在没有过多惊动姜昆老师的情况



华星艺术团爱心志愿者准备上岗



与姜昆老师合影

下,巧妙地帮她圆了一个梦。而且在她手机没有信号的情况 下, 让她用我手机热点上网, 现场通过微信和朋友即时互动 和分享。看到她兴奋喜悦的心情在传播,一如她的名字 Echo 一样,遥相呼应,不停地回响 ...

在 5 号桌上,一位年长的阿姨看似不很自在,尤其是她女儿 似乎对座位安排带有情绪。我走过去笑着化解, "阿姨, 厅 里的人都在抢着和姜昆大山他们照像,但在我眼里,你也是 我的明星。我能和你拍个照吗?"于是,我和阿姨的两张笑 脸定格在她女儿的手机上。虽说现场忙碌没来得及加她女儿 微信而得不到那张照片,但友善与真诚,永远暖人心。

在8号桌附近,我被喊往帮个忙。一对艺术气质的夫妇想把 自己照进宴会的氛围里。一张、两张,直到他们满意开心。 之后才知道,他们是澳大利亚联邦书院的艺术家杨春瑞和萧 美玉。他们和姜昆老师一样,都是文化的使者。

落座在 37 号桌上的夫妻俩是来自天津的 Peter 和 Judy。虽然我们同桌,但因为互不熟悉,所以他们多少有些拘谨。为了让他们更好地融入,我"执导"了一个大片。在美丽晚宴的背景里,我请他们柔情似水深情对望。就在他们含情脉脉幸福流露的瞬间,我按下了快门。

是的,把今晚留住,把爱与甜蜜留住,以温暖未来。昨天,Judy 微信里高兴地告诉我,他们把那张照片打印了出来并装进相框,放在家里最显眼醒目的地方。

Judy 邻座的是一个叫不出名字的朋友。看到他大部分时间都在手机上,走过去一问才知道家里临时出了状况。家住 Oakleigh 离得近,为了不让他老婆担惊受怕,我建议他回家看看。桌子对面还坐着一个跟我女儿年龄相仿的姑娘。一头美丽的秀发飘逸下来,显得超然脱俗,纯情可爱。可是,她



"品茗听琴", 姜昆老师的书法作品送给墨尔本华人华侨

静静地侧身坐在那里,守着一个空椅子,就像是一个长情的等待。不管桌上的美味佳肴如何诱人,也不顾我们怎样盛情招呼,都敌不过她面对手机的专情!后来见到她的同伴,一个精干的背着专业摄影相机的姑娘。她游走在宴会厅里的每一个角落,去构思,去创作,去捕获每一个激情难忘的画面。两个姑娘来自聚澳传媒(Ausfocus),都是媒体记者。她们一个晚上几乎不吃不喝,如此专注和敬业,令人钦佩。聚澳传媒,精彩生活开始的地方。

4月8号晚上,演出在迪金大学附近的贝森中心(The Besen Centre)举行。当天在检票区,我再一次与湖北商会的老会长相遇。这次他笑容满面地对我说:"谢谢科学家的爱心奉献"。"谢谢您们这些侨领撑起澳洲华人社区的一片天",我一边笑着应答,一边导引他入座。

在检票口,一个带着孩子的年轻爸爸领着父母走过来。在确认他父母的入场票之后,我搀扶他们上楼就座。路上,我连声夸他们儿子的孝顺,称赞他们的福报。回到检票口,孩子也想跟爷爷奶奶一起观看演出。年轻的爸爸问我能否现场买票?请求杨秘书长后,让他稍候,视情况再定。演出开始了,猜想着我原来相约的朋友可能有事来不了。于是,我走到年轻爸爸跟前,掏出了怀里仅有的一张门票。当他问钱的时候,我笑着说:"带孩子进去看吧,我已经得到了最珍贵的价值,你让我看到中华文化里的孝为先"。

快要开场的时候,一个老者柱着拐杖走过来。扶他上楼就座后,他连声道谢后掏出一张名片以示好意和方便日后联系。澳大利亚华人作家协会名誉会长,墨尔本新金山中文图书馆馆长徐少英!谢谢老先生用心血传播中华文化。让我们共同实践,同时也寄望于下一代,让五千年文明,发扬光大。

姜昆老师的压轴相声表演结束时,现场响起经久不息的掌声。慢慢散场之后的二楼座位厅里,留下的母子俩人似乎留恋着不想离去。妈妈像是广东人,而孩子看上去也只有十来岁。不知怎么,他们的这份眷恋也拨动了我的心绪。我问妈妈"姜昆老师相声《乐在其中》里的粤语模仿音准不准",接着低下身子又问:"孩子,你能听懂多少"?妈妈说他听懂不多,可就想让他学习中文,体会中华文化底蕴。妈妈的话,如纤细的小手,不经意地触碰了我内心情感的那根软肋。是啊,异乡 30 年,我在这一头,故乡在那头。之后她问我能



晚宴圆满结束, 志愿者如释重负

否和姜昆老师合影留念吗?我只是鼓励 他们下楼到舞台上试试,却没有去做更 多的努力。没有成全他们的心愿,成为 我这次志愿服务遗憾的痛点!

在哲学的范畴里,世界上的万事万物都 存在相互作用,从而相互影响,相互关 联。

物理热力学理论中,一个热学系统与环境之间的相互作用不仅发生能量的传递和转换,同时还可能产生物质的交换。 系统通过能量和物质的传递和交换,从 而进入一个新的具有时空结构的平衡态。

在激光物理中,处于亚稳态能级上的电子,在外界的诱发下迅速跃迁,并释放光子,产生受激相干辐射。

这次姜昆老师来了,带来了中华文化艺术的博大精深。让我们欢聚一堂,"品茗听琴", 去欣赏、去体会、去回味、去酩酊陶醉在茶的馨香里,并听任悠扬的琴声拨动神思遐想, 带到那高远的天空。

心存善念,帮助他人,受益自己,其实就是相互作用下的因果定律。志愿服务,通过能量的传递和释放,接触和交流,走进文化,成为文化的一分子,变成文化的携带者和传播者。 并且,在这个相互作用相互关联的体系里,成为更好的自己。

那些芬芳的童年记忆

陈晨

童年的记忆,如小溪中一颗颗美丽的石头,在阳光下闪着晶莹的光,质朴而圆润。似春日 里盛开的野花,昭示着勃勃生机,沐浴点阳光就会灿烂无比。

想起童年,心中有苦也有甜,我的童年虽然没有锦衣玉食,也没有新奇的玩具,却充满了各种乐趣。在那个物质匮乏的年代,人的精神却是丰盈无比,更懂得发现和珍惜简单的快乐。

小时候住在一个大杂院里,夏天的傍晚,各家将饭桌摆在院中,菜香就在空气中飘荡。调皮的孩子玩疯了,经常要父母喊几次才肯回来吃饭。邻居家有一口大锅,闷出的米饭香喷喷的,最香的是留在锅上烤焦的米饭锅巴,我也能分到几块,那种香味比起今日的锅巴不可同日而语。

大院的周围种了很多金盏花、指甲花、五彩梅之类的草花,每到春夏引来蝴蝶、蜜蜂翩翩飞舞,我像小蜜蜂一样流连在花丛中,贪婪地闻着花朵的芳香。那时候电视上刚刚引进日本的动画片,傍晚的时间就是与"花仙子"、"阿童木"一起度过,"花仙子"中的漂亮女孩让我了解了很多花语,不同的花有不同的寓意,就是在那时候,爱花的情结被悄悄种下了。



称,趴在缸边看它们就可以消磨很多时间。房檐下挂着一只鸟笼,两只燕巧在里面欢蹦乱跳,叽叽喳喳叫个不停。我家的花猫对笼中小鸟最感兴趣,朝思暮想垂涎三尺却无法得手。

夏天的傍晚,洁白的晚香玉和茉莉都开花了,阵阵幽香在濡湿的空气中若隐若现,沁人心 脾。好像越是香气袭人的花越是素雅的颜色,正如世间的女子,清新淡雅自有一种楚楚动 人的韵味,引人流连驻足,回味无穷。

小时候我没有洋娃娃,更没听说过什么芭比娃娃,我只有两件玩具,一个黄色的木头鸭子,用绳子拽着走,脖子一扭一扭地发出嘎嘎的声音。还有一艘考察船,上了弦可以前进、后退,遇到障碍物可以自动转弯。就是这两件玩具,也伴随我很多年。记得妈妈带我去礼士路的儿童医院看病时,我很喜欢医院门口路人卖的一种小老鼠,硬纸做成的,装上一个小轮子,用小细线拽着便会前后移动,很好玩的。

那时候的小孩子,经常玩的是跳皮筋、丢沙包的游戏。最开心的是大雨过后,可以到附近的水塘里捉田螺和河蚌,把抓到的田螺放在盆中用清水泡上一两天,等它们把壳内的泥沙吐干净,然后妈妈会做成美味的炒田螺,即便只是用清水煮了蘸点调料吃也是美味。邻居家的大爷厨艺甚高,春天雨后带我们到树下寻找知了的洞穴,在它们还没有变成知了前捉来用油炸过,那是记忆中忘不掉的美味。

每天大年初二,是回娘家的日子,妈妈、大姨、小姨都会在那一天带着孩子们去姥爷家聚会,对于平时孤单的老人来说那是最热闹最高兴的一天。姥姥会准备好热腾腾的蒸豆包和金黄酥脆的炸咯吱盒来招待我们,姥爷兴致来了最爱和几个女婿谈古论今。记得有一年春节下大雪,有半尺多厚,妈妈带我回娘家。雪实在太厚很难骑车,于是妈妈就推着车与我步行,冰天雪地里,我和妈妈一边说笑一边艰难地行走,在雪地上留下两串长长的脚印。到了姥爷家,看到姥爷正一个人坐在桌边喝着闷酒,原来他看到这样的大雪,以为我们不能来了。等我长大了,才真正理解老人在节日里盼望儿女归家的那种心情,我们的时间被琐事和网络信息化分解成了碎片,不知不觉中都不清楚时间去哪了。

在我的记忆中,姥爷家充满纯朴的乡间气息。春天,洁白的梨花和槐花坠满枝头,飘来阵阵清香;夏天,小鸟、燕子飞来飞去,一片鸟语花香;秋天,满树鲜红的大枣和金黄的沙果摇摇欲坠;唯有冬天一切归于沉寂,我和表哥喜欢围着暖暖的炉火,听姥爷讲有趣的"三国"故事,红红的炉火映着姥爷饱经沧桑的脸和那双到老都炯炯有神的眼睛,他慈爱的目光是我记忆中温暖的明灯。那个时候的我,有一颗水晶一般晶莹的心,只盼快快长大,以为长大就意味着进入另一个多彩的成人世界。多年以后再回想这些事,遂感叹人为什么要长大,为什么在成长的路上要经历各种痛苦和磨难,为什么不再拥有童年那种简单的快乐。

如今的儿童虽然拥有各种高科技的玩具,却缺少与大自然亲近的机会,少了一份质朴和率真。城市里看不到美丽的蜻蜓、蝴蝶,听不到鸟儿的欢唱,"小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头"这样的清新小景几乎绝迹,社会进步了,有些东西却永远消失了,包括那份简单的快乐。为了呼吸新鲜空气,居住在城市的人们纷纷在周末涌向郊区,去寻找一片田园和青山绿水。

我童年记忆中的那一片田园,是一片金黄的麦浪。小时候我们住在京城的边缘,属于城乡结合地带,每次去姥爷家,会经过一大片麦田。春天,青青的麦苗泛着清香,几场春雨之后便茁壮成长,抽出麦穗;夏天是金黄的麦浪,飘来麦子成熟的味道。待到麦收的时候,农民要赶在大雨前将麦子收割,然后准备下一季的播种,日出而作,日落而息,辛勤地耕耘。记不清在那条路上往返过多少次,闻过多少次麦子飘香,看过多少次风吹麦浪。劳动人民的身影在夕阳的余晖之中浓缩成剪影,与天地万物构成一幅美丽的图画。

如今,那片土地已经变成了高楼大厦,父母新迁入的小区就建在那片麦田上。站在阳台上 向远处眺望,情不自禁想起昔日的光景,童年那些欢声笑语和天真无邪,是一份永恒美好 的记忆,带着醉人的芬芳,永远地缭绕在心间。

姨外婆胡王氏

屠元

在苏北农村我母亲的老家,外婆的姐妹被称为姨婆婆。外婆有个妹妹,为了不同姨太太的称呼混淆,我称她为姨外婆。乡下的女人名字并不重要,嫁了人就跟丈夫姓,自己的娘家姓作为名字放在中间。外婆娘家姓王,姨外婆的丈夫姓胡,所以她叫胡王氏。

我不知道她的名字,但觉得不得不讲她的故事,因为她的故事耐人寻味。

我小时候一直跟随外婆住在江苏省镇江市。有一位亲戚叫雪梅阿姨的经常来访问外婆,她是姨外婆的女儿。她先后在采石场和水泥厂做搬运工,头戴一顶日本鬼子式的有披风的旧帽子,经常灰头土脸的。有时我在街上遇到她,她总躲我,说身上太灰,影响我的健康。雪梅经常来外婆家,身上穿着干净的衣服,头发梳得整整齐齐。她有时借钱,有时喝点茶,外婆总要省点吃的给她,说她活太重。她来借钱时总是这样说:"大姨妈我又断档了,串两个钱先接一下。"外婆一听这话,立刻站起身来,笃着那双小脚到自己的睡房,从枕边下摸出 3,5 块钱给她。到发工资那天她一定会来还钱,她非常讲信用。我问外婆他们为什么这么困难,外婆答道,雪梅阿姨有 4 个孩子,丈夫钱少。她的丈夫姓万,我叫他万姨夫。他很少言语,脸上永远是苦笑,一幅瘦弱的样子。春节时他们一定来拜年。每次来时提一小包点心,用粉红纸包着,再用一根细纸绳扎个十字。他们总是带着歉意说:"大姨妈,我们比较困难,只能孝敬你这么点东西。"这时外婆会把事先准备好的几块钱给雪梅阿姨,说给孩子们买点东西。我问为什么雪梅阿姨只能做这么苦的活,外婆说因为她没有读过很多书。可我觉得她还是有一定文化的,起码可以做个小会计什么的。我问多了,外婆不高兴,说小孩子不要东问西问。这一来我总觉得他们家有些神秘。

大约 1967 年夏天里的一天,雪梅阿姨来看外婆,说她妈妈来镇江了,因为她最近得了中风,在上海的兄弟们决定送她来镇江住一段时间。雪梅走后,外婆对我说,她很想念妹妹,因为她虽然姐妹 3 个,但有一个妹妹残废,年轻时就去世了。平常她也时时提起妹妹,总说姨外婆很漂亮,是远近闻名的美人。我说人家都说你是美人,她比你漂亮? 外婆说"她比我漂亮多了,还识字,解放脚(就是说裹过脚,但比较早就放足了)。"我外婆没有上

过学,常常简单地把人分成好人、不太好的人、和坏人。姨外婆在好人一类。有一天外婆买了个西瓜,跟我说要去看她的妹妹,并要我陪她去,因为外婆的脚很小,走路困难。出门前外婆照苏北乡下的常规打扮我: 梳头编辫子,用刷子沾满刨花水在我头上厚厚的刷了一层,再扎蝴蝶结。这说明她很重视这个访问。那时正值文革高潮,破四旧,外婆也懂扎蝴蝶结是不合适的做法。所谓蝴蝶结,只是两根破绸子而已。外婆是苏北农村出来的,人很土,不用头油,搽脸只用一点甘油加点水。雪梅阿姨住在宝塔巷,离我们不远,我搀着外婆提着西瓜过了解放路,拐几个小巷子就到了。一跨进她家院子的门槛,外婆急切地大喊: "小妹,小妹,我来了。"不见人影,只听到柔柔的一声,"大姐。"我定睛一瞧,只见一位白发苍苍的老妇人坐在一张破旧的椅子上。外婆嘱咐我叫她姨婆婆,我很困难地叫了一声。她的形象同美人实在相差甚远。因为得了中风,行动不便,生活不能自理。她一见外婆,泪水就流了出来,哭诉自己的苦衷。女儿上班,她只能在床下挖个洞,接个马桶,自己可以大小便。外婆忙帮她梳理头发,并嘱咐我到天井等她,她们大人要说事情。

一出她家门,我好奇地问都说了些什么,外婆答道大人的事不要多问,然后一言不发,默默地回到家。一进门她问我是否记住姨婆婆的样子了。我说这模样不用记。外婆叹了口气说,她的妹妹是村里远近闻名的美人,父母疼爱,加上经济条件比较好,父亲还送她去念过书。她嫁给了一个有钱人家,婆家曾是上海有名的人,开银行的。如今世道变了,落得这样下场。人穷时不能忍,就要一辈子穷;富了不能稳,就会变穷。这是外婆常常说的话。但是外婆又嘱咐我不要对别人讲她的故事,说病从口入,祸从口出。我很困惑,以前姨婆婆有钱,按照当时我所受的教育,那一定是坏人。外婆又说不管别人怎样说他们,他们不是坏人。到底是怎么回事呢?谁说他们是坏人呢?本来我就觉得他们有点神秘,这下加重了我的疑惑。问多了呢,外婆就批评我:"你这小孩子(苏北话,孩子的发音与虾子同音)总想知道虾子是从哪头放屁,唉。"她不再言语,也不肯说更多,甚至从来没有告诉我姨外婆丈夫的名字。

姨外婆在镇江时,外婆请她来家里吃饭。那时没有私家车,外婆清老朋友小徐师傅帮忙, 用板车拖来的。后来外婆很遗憾地说,没有照相机,她们姐妹应当照张相才对,过去照的 照片丢失了。这一切我看在眼里,明白了她们感情很深。

很长时间我不明白外婆的话,长大以后一有机会见到年岁大的亲戚,我总要问一问姨外婆的情况。但是我明显地感到他们回避我的问题。80年代初的一天,我在家看报纸,有条消息是邓小平接见回国访问的胡碧江博士,他说胡家对中国民族资本的发展贡献很大。我母亲在一旁说,"哦,我姨夫就是这个胡家的。"我恍然大悟,怪不得文革时有人揭发我母亲隐瞒姨夫的罪行。原来姨外公就是这个胡家的。

我经过长时间的访问亲戚,慢慢地知道了他们的故事。我外婆是苏北江都县四方桥人。她的父亲王伯良是个普通农民,上过几天私塾,在苏北乡下算是个明白人。除了种地,还炒些花生米到码头上卖。他非常勤劳节俭,待人厚道,相貌英俊,在乡下有些名气。人们称他王公公,或王大公。他和夫人俞氏有3个女儿,一个儿子。俞氏也很能干,会些针头线脑,敬老爱幼,勤俭持家。这个王家颇得乡亲们的赞誉。外婆是家中老大,下面一个弟弟、两个妹妹。这3个女儿聪明美丽,品德优良,远近闻名。但最小的女儿得了小儿麻疲症,胸椎损伤,直不起身体,很年轻就去世了。姨外婆到了谈婚论嫁的年纪,求婚的人很多,经媒婆介绍,与一位叫胡惠民又名胡润生的人结婚。

胡惠民来自苏北江都县胡家墩的一个大户人家。老太爷的名字我不知道,老人们称他为胡老爷。胡老爷年轻时起在小镇一家钱庄做学徒,是个普通人。他悉心培养了6个儿子,都很有成就。人们称胡老爷的儿子们分别为胡大爷、胡二爷等等。胡惠民是胡三爷的儿子。这是一个大家族(所谓的胡家),六个爷全部从事金融或实业,像上海著名的和平饭店也

是他们最早投资建成的。他们确实很富有,胡家在锦江饭店附近有一个私人花园。六个爷们最著名的是胡四爷,叫胡笔江,是中国当时有名的金融资本家。其他几个爷不太出头露面,但经济实力雄厚。胡笔江同政界人物关系紧密,尤其是宋子文。胡笔江是当时的 4 大银行之一中南银行的创办人,后来又任中国交通银行行长。1937 年日本入侵,国难当头,胡家积极集资抗日。胡笔江到上海电台发表演讲,号召全国金融界团结一致,全力对敌。他亲自到香港募捐,乘坐的飞机遭到日本人袭击,5 架飞机围攻他所乘坐的民航飞机。日本特务得到的情报说孙科在飞机上,其实没有。飞机被击中后,飞行员紧急迫降,受伤的胡笔江从飞机里艰难地爬出来。日本人在飞机里看下面的人没死,又加了几发炮弹。胡四爷以身殉国,还不到 60 岁。他牺牲后,胡家其他成员没有被吓倒,他们继续集资抗日。

胡三爷本人去世比较早,他的儿子胡惠民,即姨外婆的丈夫,子承父业,继续从事金融。 姨外婆嫁到胡家在当地是一种让人们羡慕的美事,很多人都到王家祝贺。胡惠民为人低调, 有时领着姨外婆出入社交场所。姨外婆学会了跳舞和抽烟。但有个亲戚认为她抽烟是因为 文化程度不高,在社交场上有时很尴尬,手上拿支烟可以去除一些尴尬。亲戚们说也难为 她了,一个乡下女人应付这些场面不容易啊。小时候外婆常常教导我,富人有富人的难处, 穷人有穷人的难处,过日子都不容易。这也是个例子吧。

1949 年胡惠民选择留在大陆。他做这个选择有很多原因,当时人们对共产主义理论和共产党并不真正了解,胡家人虽然将大部分资金转移到了香港,但是仍然想继续在上海做些生意。胡惠民留恋乡下和上海,觉得移民生活更辛苦,所以就留下了。他是大陆银行和中南银行的大股东。

共产党接管政权后很快实行公私合营,胡惠民没有工作,于是带着姨外婆回到镇江靠积蓄同女儿一起生活。大约 1952 年被一位远房亲戚检举被捕入狱。开始他不承认自己有什么反动言论,警察带上他的亲戚对证。时值大抓反革命,他被定为现行反革命。没有进行审判,被关在镇江市看守所,条件很差,没什么吃的,也不允许给他鱼肉类的,因为他需要被改造。外婆只能做些黄豆炒咸菜,让雪梅阿姨探监时带给他。刚被捕时姨外婆和雪梅阿姨几乎每天来外婆家商量怎么办。那时我外婆家的屋子被镇江地委占用,外婆领着家人借住在一位亲戚家,这家主人也是一个不识字的老太太,但是她们有社会经验,三个老太太商量合计下来,觉得只要胡惠民认错求饶就能轻判。但是胡惠民不肯认错,他的案子一拖再拖。约两年时间,他病了,没有及时治疗。一天看守所来人通知他女儿说胡惠民去世了,只有 50 多岁,并不知具体病因。他的这个亲戚所有人都怕,不敢同他往来,大家也不敢提胡惠民的事。外婆没有在我面前提过胡惠民。雪梅阿姨当时怀有身孕,得到父亲的死讯,挺着大肚子去办了后事,而她的兄弟们没敢来,人人怕啊。

有一次我向一个年长的亲戚打听胡惠民,他沉默良久,没有回答我,叹息一声说,"胡家抗日出了大钱,但是他们支持国民党。"另一个亲戚说,"胡惠民吃不起苦,所以死在看守所了。"但我反问,他是何种罪进去的呢?我问亲戚们胡惠民是否会自杀,他们都说不会的。胡惠民看似软弱,但脾气很犟,嘴巴不饶人,或者说他说话尖锐。国民党时期他也有诸多不满,时常发些牢骚。

外婆与她的妹妹感情很深。抗战时外婆领着一大家人在他家避过难,这一大家子包括我母亲、舅舅们、外公的母亲以及外公的姨太太们。当时外公在云南,他组织了一个福华运输公司,买了 9 部卡车,跑运输,支援抗日,直到公司完全破产。大难当头,有钱的出钱,有力的出力。胡惠民知道这些情况,他很是宽待外婆,否则怎么能接待这么大家子? 在他家过了一个月,我外婆领着一大家子到上海,临走时外婆将镇江老家的房契和地契放在他们家。在胡惠民的帮助下,外婆一大家子在上海租了屋子临时安顿。

胡惠民去世后姨外婆自己回到上海,外婆为了看她的妹妹每年要去上海。而我问她时她总说"我去看刘公公"。刘公公是以前住在外婆家的一个房客。

姨外婆不让亲戚们去看她。她知道自己是"问题之人",曾拥有银行股票,丈夫是死在狱中的现行反革命。有一次我母亲出差到上海,在旅店门口见到她的一个儿子,母亲悄悄地去看过她一次。

我在北京的小舅舅每次出差来镇江都去看望雪梅阿姨和万姨夫。万姨夫有一次对外婆说, 姨哥哥真好,一点架子都没有,敢来看他们。那时我不知道这话的内涵,后来明白了,在 那种环境下做正直的人很需要勇气,有时候表达一点亲情都需要勇气。

1967 年姨外婆来镇江是因为红卫兵多次抄她的家,并抄到少量金条。红卫兵认为这是企图等待变天的证据,所以红卫兵动不动就到她家去,她决定到镇江来避一避。但是她不敢久住,怕连累别人,而且她女婿万姨夫曾在国民党海军服役,有所谓的历史问题。1949 年之后万姨夫好不容易才寻得一个记账员的工作,姨外婆不能拖累他。

姨外婆回上海不久再次大中风,很快在沪去世了。

外婆很心疼雪梅阿姨,常常感叹时过境迁。她回忆起当年雪梅阿姨过 10 岁生日时的场景,她身着真丝旗袍,又歌又舞,喝彩一片,高朋满座,佣人们忙忙碌碌。

外婆的父亲去世后,母亲给子女分财产时,分给外婆一块地,没给姨外婆任何财产,因为她嫁入了豪门。胡惠民不玩女人不纳妾;姨外婆衣食无忧。嫁鸡随鸡,嫁狗随狗,这是一个可靠的狗啊。外婆的父母亲怎么会料到这样一个结局呢?这故事让我想过很多。我们普通人不能料到将来的事,当我们能做出选择时一定要珍惜机会。

姨外公胡惠民和姨外婆有 7 个孩子,没有一个接受过高等教育。据说胡家人不太强调读大学,他们觉得生意是做出来的,不是念书念出来的。所以胡惠民没有让孩子们读大学,中学毕业后就工作。后来加上政治原因,没有什么好工作,生活比较困难。最小的一个儿子去了新疆建设兵团,有时他从新疆回上海,会来镇江看我的外婆。雪梅阿姨是家中唯一的女孩,深得父母喜爱。长得高高大大,据说是胡家人的模养,说话时声音亮亮的。万姨夫50 出头就去世了,雪梅阿姨非常不容易把 4 个孩子完全拉扯大并帮助他们成家。雪梅阿姨病重住院时,在她的病床前的小桌上放着一张纸,上面写着:"耶稣救我!"她是如何选择这一信仰的,以及他们胡家人是否有信仰?我不得而知,因为以前我们从不讨论这些事。

现在苏北扬州地区李典镇有个胡家庄园,以胡笔江故居的名义开放供游人参观。这个庄园很久以前被称为"湖篓子",据说是因为胡与湖同音,篓子有聚钱的意思。整座房子坐落在水中央,这样风水最好。房间里地上的瓷砖由工匠精心加工过的,防滑。每一块瓷砖都放在4个小坛子上防潮。其实这是胡家另外5个爷的故居,这个庄园完工后,四爷胡笔江很有意见,批评弟兄们太铺张,和三爷发生过争吵。不久三爷突然去世,胡笔江回到李典镇在这庄园内为其兄办过葬礼。他觉得哥哥的去世是因为同他生气,所以很内疚。我外婆当年领着一大家人就是在这里避难的。庄园里有许多佣人,夏天饭后佣人们忙着给主人和客人扇扇子。据说主雇关系很好,人们争着来做工。这个庄园 1949 年后被没收,80 年代后修缮后开放。

离开大陆的胡家人仍然在台湾、香港等地开办银行。

我不知道胡惠民和胡王氏葬在何处。老亲戚们在世时都不愿意提起,现在他们陆续去世, 我也无从知道了。 今年清明前夕我恰在上海,这样我就专程到镇江老家扫墓。观音山公墓是雪梅阿姨和万姨夫的安息地。站在墓前,儿时的往事浮想联翩,他们的形象近在眼前又远在天边:雪梅阿姨高大的身影,带着那顶电影里看到的那种有披风的日本鬼子式的旧帽子,坚强不屈的性格;万姨夫瘦弱的身躯,软软的细言细语;胡王氏蓬乱的白发,坐在破椅子里,带着哭腔的一声大姐;还有胡惠民的幽灵。我恭敬地在墓前鞠了三躬,给我的故事画上了句号。我从心底深处祝愿他们在另一个世界里一切都好,并能时常魂回故里。

Samurai

Andrew Zigouras and Hong Hong Guo

July 2017 Melbourne

We desperately needed horses or cows for our grassing land as the grass was knee high and we weren't able to slash it. So we had two horses moving in for a short term because the owner of them needed to rest their own paddock. This was the first time for me to have a close connection with horses. I found that horse was one of the most majestic creatures on earth. Since then, we wanted our own horses.

We got in contact with the PHHWV (Project Hope Horse Welfare Victoria) and they gave us Annie straightway. Annie was a nine years old girl and was rescued from the slaughter yard. Her



dark brown colored fur was as coated with one layer of oil, shinning under the morning sun. Her black mane was blowing in the wind when she cantered down the hill. She was absolutely a stunning horse we had never seen. We fell in love with Annie.

A few days later, Susan from the PHHWV contacted us. There was another rescued horse who urgently needed a home for special attention. This male horse was left in an unattended paddock

for a long time. Food had run out and he became very sick and weak. Susan said, "we don't know how old he is and what is his name. We call him 'Ribs' because he is so skinny and his ribs are visible clearly". We could picture him as an unlucky ordinary horse. "Yes, Ribs can stay with us till he is getting better", we said.

The day "Ribs" arrived changed our life.

He looked much worse than we had imaged. He looked just like a skeleton covered with a piece of horse skin. His eyes were half closed, dull, and sad. His back bone was like a bended broken sword and his ribs were poking out as if there was no meat on them at all. His boning hips were muscleless. It took him so much effort to walk. He was anaemic and full of internal worms including the most dangerous red worm, he was in the risk of not being able to be saved, and he was in between live and death. It was absolutely heart breaking for seeing this beautiful animal in such a state through no fault of his own, just a victim of the circumstance.

"What do you want to call him?" Dianna, the horse specialist, also the area manager from the PHHWV, asked us.

We wanted to save him, hoped he would be a strong boy soon. So we gave him a new name: Samurai, meaning "Warrior" in Japanese. Hopefully the name would fit his character, a fighter, a hero.

Samurai received medical treatment from the PHHWV immediately. Also we had to feed him twice daily. Due to Andrew's working, he had to go to feed Samurai in the early morning around 5:30, and then late afternoon at around 5 pm.

The first day, it was so dark. Samurai just stood lonely on the hill under the twinkling stars. The entrance gate was a meter away. The other three horses were together far away down the hill. "Samurai", Andrew called him. He looked at Andrew, didn't move.

Andrew stroked him gently, then gave him some apple and carrots as "entree", then a bucket of main meal. Samurai ate very slowly, it took him one and half an hour to finish it.

In the afternoon when Andrew finished work, he rushed to the paddock. Samurai was still lonely, standing on the hill, the same spot as in the morning. "Neigh..." Samurai gave a gentle neigh when he saw Andrew and walked very slowly towards him. Andrew ran to him and gave him a big cuddle.

At the same moment, Andrew discovered some biting marks on Samurai, which indicated that he was attacked by the other horses. It was shocking to see these marks on such a vulnerable horse. You can imagine how bad situation he had got into.



Dianna came. She gave Samurai medical treatment every day for five days. She taught us about horse's world and how to communicate with them. Obviously Samurai was dominated by the other horses. "Hopefully", Dianna said, "Samurai will not get any more bites".

That night, Andrew and I couldn't sleep.

"What if Samurai got more bites?" I asked.

"Then we have to send away all the three horses but to keep Samurai only!" Andrew replied.

The next morning, we went there earlier than usual.

Samurai neighed to us when both of us ran to him. The poor fellow had got more severely biting marks than yesterday: two big teeth marks, one was on his left back and the other on his right side of the neck bone.

Andrew picked up a stick and ran to the other horses, and the three horses all ran fast before Andrew's sticker could reach them.

In the meanwhile, Andrew discovered that the other two horses had biting marks on them too, except Annie. Andrew hit Annie, "you are a bitch!"

He rang Annie's previous caretaker, explained what had happened. But she said that Annie was always a sweet girl and she had never had this behavior. "I am happy to take Annie back", she said.

The same day before sunset, when Samurai was just about finishing his dinner, Annie walked to the water tank, where Samurai was standing nearby. Samurai looked at Annie then continued eating. But when one of the other male horses walked nearby, Samurai stopped eating, looked scared, and tried to run away. We suddenly figured out that it was him who attacked Samurai. Annie was innocent! Actually, Annie was the boss of the other two horses.

We immediately asked to remove the male horse to keep Samurai safe. Since then, no more biting mark on him.

Samurai is now very popular in the neighbourhood. Neighbours come to give him apples and carrots almost every day.

One weekend when Andrew was brushing Samurai while he was eating, a lady came, "Excuse me", she said, "are you the owner of this horse"?

"Yes", Andrew replied, "this is a rescued horse from the PHHWV and we just got him last week. His name is Samurai".

"Yeh", she looked released, "I drove pass here last time and saw him so weak and skinny. I was about to contact RSPCA to rescue him". She took one bag of carrot from her car and gave it to Samurai. "Thanks the PHHWV to save him", she said and left.

To go to the paddock and see Samurai getting better and better is the most enjoyable thing in our daily life now. Especially Samurai's neighing sound when he sees us. This is a very special bond between us.

One day when we arrived at the paddock, we couldn't see Samurai standing on the hill waiting for us, as usual. "Where is Samurai"? I worried.

We walked to the hill and saw Samurai was grassing with Annie and another horse down the hill. Andrew whistles to them. "Samurai.....", I called loudly.

Samurai neighed, then started running toward us. The other two horses were running too. What a magnificent moment!

"Samurai is running now"! This was the first time we saw him running like a real warrior. His golden hair flew in the wind and his coat was shining in the sun.

He has made it for his life.



「能工巧匠]

家庭菜谱 二则

何泉

烹调是一门艺术,它不仅可以实现食疗,融保健于饮食之中,更可以让一顿家常便饭变得富有诗意,美感和仪式感。

本文图片、文字和烹调流程100%原创。



一 牛排双吃

到市场上挑选上好的带骨牛排,尝试一道牛排双 吃,生煎和慢烧的组合。

原料: 厚肉带骨牛排,每人两块,荷兰土豆,菠菜。洋葱、梨、苹果各一个。一段鲜迷香。

烹调: 1. 慢烧(90 分钟): 取一半带骨牛排码入高压锅,后加迷香,去皮土豆,去了皮心的梨、苹果和炒半熟的洋葱,加盐、生抽、黑椒,闷烧至喷气二十分钟即可。减压后取出肉透味足的牛排,用镊子将肉一丝丝撕下,挑出精瘦肉丝备用;捞出土豆适当调入过滤后的浓汤汁,压成豆泥备用。

2. 生煎 (30 分钟): 将另一半牛排沿骨将肉整块切下,起铁锅,大火至高热,放肉入锅煎烤,边烤边撒海盐,底面焦黄后翻转煎另一面,如此重复至六面全焦黄,凭手感煎烤出各人喜欢的不同生熟程度,然后出锅放置 5-8 分钟后冷却后再切片,

外焦里嫩。

3. 烫熟菠菜,用过滤的浓汤调配成浓汁。

装盘: 土豆泥垫底,加叠一层菠菜,最上层慢烧牛肉丝,用喷枪喷烧肉丝,微焦肉烂,入口香化;生煎牛排切好拼摆一旁,最后浇汁。

一道较费时费功的主菜,但可满足家人对生煎或慢烧的不同喜爱。自评7/10。

二 香色虾带

日式麻酱鸡丝色拉,金枪刺身,炸鸡柳,外加这道自创海鲜主菜,招待好 友来家晚餐的菜就齐了。



食材: 大海虾,带子,火腿薄片,樱桃杂色西红柿,土豆,红薯,香菜,奶酪,核桃。

烹调: 土豆、红薯切成精细圆柱形,微波加热两分钟;中火热小锅,调制微辣核桃浓汁; 大火起铁锅,快煎脆火腿薄片取出后,放入已腌制好的大虾和带子,一面煎至金黄后再翻 转另一面也煎至金黄,同时放入其他配料翻转煎炒,好让配料吸入海鲜味道。火候要恰到 好处,确保配料熟而原色不变。

装盘:火腿薄片垫底,中抹奶酪浆,上放带子:香菜打底,虾置上,浇微辣核桃浓汁;配料随意摆放。

品尝:对半切开带子,火腿、奶酪、带子三层一并入口,多层次的口感,香润鲜,妙不可言;大虾配微辣核桃浓汁则是另一番风情,"香色虾带",各显其彰。

[随意随笔]

随想 三则

成文利

1. 加或减?

人可以用减法过一生。初来的时候,命运给了一定的时间。然后你一天天付出,到最后属于你的时间用完了,无可奈何地离开这个世界。

人也可以用加法过一生。初来的时候,命运给了一定的空间。然后你把每天写成记忆存起来,到最后属于你的空间装满了,不带遗憾地去另一个世界。

2. 我的桉树朋友

校园里两颗高大的桉树,长在我上下班必经的路边。不知熟视无睹地走过多少次之后,一天早上忽然发现,它们真美!

没有树皮。光洁的树干和向上伸展的枝桠都是柔和的白色。窄窄的叶子在树梢静静地让朝阳染成亮闪闪的淡绿浅黄。透过枝叶可以看到快散去的,薄薄的晨雾,和有些朦胧的蓝天...

我停下来,惊讶自己居然以前会错过这样的美景,心里生出一分歉意。之后再看到这两颗桉树,会放慢脚步,象遇见朋友,轻轻说声 Hello。我想,如果在路途多结识一些这样的朋友,或许会少一些步履匆匆。而且,一个人走的时候,也不会觉得孤单了。



3. 超级蓝血月

(注:如果月亮离地球最近一点时正好是满月,谓超级月。如果一个月有两次满月,谓蓝月。如果是月食,地球在太阳与月亮之间,地球大气层过滤掉蓝紫黄绿,阳光照到月亮上只剩下红色,谓血月。 2018.1.31 三个巧合同时出现,所以叫超级蓝血月,据说 150 年才有一次。)

午夜,没有云,也没有风,空气有点清凉。独自坐在后院的台阶上,仰望星空。

真的是很久很久没有这样全心地关注星月了。今夜的星空比记忆中的更有立体感,如梦幻一般。星光明暗深浅,层次清晰,讲述他们各自穿越时空,长短不一的旅程。而月亮是我从未见过的,深重的橘红,悬挂在东北天际。凝视着,仿佛可以察觉她极其细微的起伏,如硕大而轻盈的气球漂浮在平静的湖面。

我不由站起来,为宇宙的神奇力量而震撼,为其美丽而打动,也为其安详而感染。就这么静静地站着,让自己被一种未知的,强大的关爱笼罩,泪水不知不觉掉下来...

渐渐地,月亮一轮一轮抹去橘红。到凌晨两点多,重新回复到满满的亮亮的银色。我也好像从梦中醒来。说不清为什么会流泪。也许内心深处有一点孤单?也许有一点想要和谁亲

近的乞盼?和宇宙的亲近与和人的亲近一样,情到深处会进入一种奇妙的,不可言喻的忘我境界。当我不复存在,孤单也随之消失殆尽。

不由想到爱因斯坦著名的问题: Is the universe a friendly place? 在这样月光如水的夜晚,有谁会心存疑惑呢?

梅西、阿根廷队与世界杯

范志良

俄罗斯世界杯越来越近,作为球王梅西铁粉当然梦想梅西带领阿根廷夺世界杯。周三梅西伤缺的阿根廷 1:6 惨败于西班牙,全世界球迷惊倒了,阿根廷队球迷更是目瞪口呆。大家都知道没有梅西的阿根廷不怎的,但没想到竟然会这么烂。不少球迷因此完全看扁阿根廷队!

名帅穆里尼奥曾说过一句名言:世界只有二种球队,有梅西的和无梅西的。有梅西的球队绝对独特。特别是近年来,梅西更加成熟,差不多可以说进球第一、助攻第一、过人第一、威胁传球第一、任意球进球第一、中场组织进攻第一、创造力第一,难怪大批梅吹常说梅西是超现象级的,非人类,有的干脆说他就是上帝。这几年看过梅西踢的每场比赛集锦,



很多重要比赛看了实况转播,可以说梅西带给我们的足球艺术享受是无与伦比的。

无论是阿根廷还是巴萨,有无梅西上场是二个完全不同层次的球队。周三阿根廷队和今天凌晨梅西替补上场前的巴萨失魂落魄,并不太奇怪。梅西是二个球队的绝对灵魂,可以说二个球队都是围绕他踢球的。巴萨这十年来的辉煌说得稍夸张些是梅西撑起来的。阿根廷近几年来连续挺进三届大赛(2014 世界杯,2015 和 2016 美洲杯)的决赛,梅西都起了关键作用。这次世界杯预选赛最后一场关键战在阿根廷十五年来始终未尝胜绩的魔鬼客场也是梅西凭一己之力冲破魔噩连中三元、拯救了阿根廷。

梅西影响力不仅是技术层面的,心理层面的作用也不可估量。梅西在场上可以给对手带来巨大的恐惧,给队友激励和鼓舞,带来信心和希望。

这次 1:6 惨败也许是好事,让全世界看低阿根廷,也许球员们压力小一些,同时也可以让主教练桑保利重新思考如何更有效地围绕梅西组队,特别是修补暴露出来的防守漏洞(上届世界杯经常精准出脚堵枪眼的小马哥老了、状态下滑很多)。阿根廷队攻击线上锋霸云集,阿圭罗、伊瓜因、迪玛利亚、迪巴拉、伊卡尔迪等都是著名俱乐部的攻击核心,如何让这些球星们在场上甘当绿叶,在进攻上围绕梅西凝成一个整体是桑保利亟待解决的难题。足球是集体竞技项目,西班牙和德国那样靠体系逞强最为理想,但阿根廷唯有抱梅西大腿才有可能进入争冠行列。

阿根廷连续三届大赛挺进决赛,但不是加时被绝杀就是点球失利,遗憾地与冠军失之交臂。印象最深的是中国摄影记者鲍泰良获世界新闻摄影大奖的《一步之遥》:梅西在世界杯颁奖仪式上站在人潮中痴痴地盯着大力神杯落寞的眼神。梅西似乎说过连续三大决赛惜败是因为上帝不想让阿根廷夺冠。我也是这么认为的。

在我看来,这届世界杯有实力夺冠的有六支球队,德国、西班牙、巴西、法国、比利时, 当然还有梅西领衔的阿根廷,不知上帝会眷顾那支强队。很想看到在漫天彩花中梅西高举 大力神杯!梅西加油!阿根廷队加油!

写于 2018.04.01 (图片来自网络)

上班

庞加研

告别职场,退休了,当然就不上班了。呵呵,没曾想到,从 2016 年 7 月 7 日起,每个周四又开始"上班"快两年了。这个班上得可是非同一般,还不到上班的那一天就盼着去上班,快到下班时间了,不是急着盼下班,而是不时地看着时钟希望时间走得慢一些,再慢一些,让这班再多上一会儿。这样的上班,就是参加 CPCA 周四休闲组每周一次的活动,和以前职场上班时的感受实在大相径庭。

这个班从早上 10 点到下午 4 点。在这个班上,人人来去自由。吃饭聊天、健身舞剑、唱歌跳舞、讲故事、听讲座、夸奖抱怨、真情揭秘、心酸甜蜜种种回忆,都是上班的主要日程。毛家的包子、张家的花种、李家的瓜、孙家的花、赵家的书、王家的孩、柴米油盐酱醋茶,实实在在的生活就在这里分享。离高大上似乎远了,却更接地气了。人生的大课,可以在这里收获体会和领悟很多很多。

一天开车去上这个班,还有几分钟就 10 点了,车子还在车流里缓慢向前移动。GPS 说还有二十五分钟才能到目的地,看来肯定是要迟到了。及时告知同伴们自己要晚到的信息,边开车边听着收音机里听众们对于偏爱子女的各种理由,且听且行,轻轻松松,全然没有以前因为上班要迟到的那种压力。这时的体会是,生活本来就不是精确和绝对的,早一点,晚一点,不重要的。科研的认真精神和态度,那不是生活啊!

班上都是年过半百,从事不同职业后退休的,有丰富人生阅历的人,不经意间拓宽了自己以前有限的社交圈子。上班时,大家面对面,推心置腹地说话,前前后后,左左右右,一前一后,每个人的一言一行都彰显着各自的情商和智商。呵呵,进一步体会和明白了老祖宗"三人行必有我师"的精髓。

七彩人生,在不同年龄,上不同的班,享受不同的生活。每周四快快乐乐地去上退休后的这个班,分享大千世界的形形色色,美哉,妙哉,足矣。



[诗词艺苑]

银霄星汉

石立

太清邃邈倾天汉, 纤翳无尘渡月船。 三垣九曜五更鼓, 二十八宿四象寰。 长庚气驭遨万岳, 紫微神驰戍千关。 揽得北斗挹星海, 直薄南溟激雄川。

诗二首

骆英

2018. 4. 27

大树

是天地之魂么 朝饮晨露 暮晕余晖 闻草木清香 赏花朵芬芳 听雀啼虫起舞 鬼枝恣意目极天外 大树,天的手杖 根植于大地 感润物于心念造化有情





小树

你那里 就是大树的一个盗梦空间 曾经的童年 小小身影奇怪打扮 淘气顽皮秀新奇 除非你找到时光隧道 或者吹响大门开启的魔笛 否则只能在你的透明城堡里 折腾自己的小鬼把戏

[摄影欣赏]

云想衣衫花想容

CPCA 摄影组与旗袍队 2018年4月秋拍记

朱敏慧

2018 年 4 月 22 日星期日,秋高气爽,蓝天白云,CPCA 摄影组与旗袍队携手在墨尔本皇家植物园进行了一次秋季拍摄活动。中国传统服饰的精致灵性与西方皇家园林之秋色完美融合,摄影组陈小钢、孙晓洋、陈瑞生、俞晓波、邱彬、胡奚颖、Frank 等摄影师们摄影技艺精湛,在他们的辛苦努力下,定格呈现,美丽绽放。



前奏

旗袍,中国女性之传统典雅服饰,相信每个华人女性都有一个旗袍梦,梦想自己有一袭美丽的旗袍。墨尔本皇家植物园携百年西方园林艺术之胜名,古典大气,终年郁郁葱葱、生机盎然,从空中俯视宛如巨大绿宝石般镶嵌在墨尔本城南,令人总有想进去近距离欣赏,亲近自然,拍照留念做画中人的念头。但到植物园里拍旗袍照,还真有点不敢想,或着说缺乏践行的勇气。

终于,机会来了!这一天,风中轻轻飘来了一个消息,CPCA旗袍组和摄影组将联合到墨尔本皇家植物园做一次秋拍。旗袍 - 植物园 - 摄影 - 秋色,旗袍队队长雁鸿和摄影组副组长晓洋已将这次活动的关键词组合得如此完美。

机不可失。踊跃报名,速速安排,有关微信群快快建起;穿什么,吃什么,带什么,热烈讨论;一切准备就绪,可原定的日子(4月15日)天公不作美,风雨交加;没事,大家有的是耐心,好事多磨,活动延迟一周进行起来...

旗袍组

那天清晨有点忙,5 点早起,先送人上机场,回家再接送女儿去参加活动。开车路过墨尔本大学 附近,已感受到迎面而来的金秋之美。11 点多匆匆赶到约定的墨尔本皇家植物园集合地点,正四 处张望寻找,旗袍队姐妹的姹紫嫣红已映入眼帘。据按时到达的姐妹介绍,怕找不着路,是摄影 师陈小钢、邱彬、胡奚颖等先期抵达,在门口静候大家。老友新朋见面,总是分外亲切。

姐妹们那天成为植物园的一道亮丽风景,走到哪,都吸引着园中游人的目光,收获着无数赞誉。





摄影组的大师们那叫一个专业,摆拍、抢拍、单人照、双人照、多人照、集体照,张张认真;旗袍队姐妹们那叫一个开心,各种姿势,心疼/腰疼/头痛状,千姿百态,魅力尽显,或阳光灿烂,或笑不露齿。作为深受传统教育成长,平日的职业女性,以及大多家中忙碌的母亲,姐妹们平时都以身作则,不言苟笑,以他人为中心,今天终于可以做回一次自己,在镜头前展现美丽;个个气质优雅,风姿绰约,清雅怡人。



旗袍很好看,充满古典的灵性,女人穿上它,仿佛将中国几千年岁月积淀的隽永和优雅在一瞬间集中地体现出来,精致、典雅、富丽,充满无限风光。瞧瞧穿旗袍的姐妹们,不需要额外地做出优雅的气质和温柔的表情,小巧的立领促直起纤柔的颈项,流畅的线条提醒要保持着挺拔的状态,

开叉的下摆丝毫不影响行走却也告诉要款款而行。旗袍贴着肌肤,包裹着所有应包裹的,却又不经意地展示了所有能展示的风韵。

福娟、凤霞、苏星和念慈,旗袍加身,无需多言,举手投足间已尽显江南美女吴侬软语婀娜多姿之风采。

晓旭和晓洋,一对姊妹花,端庄典雅大方。晓洋:拿起相机,镜头后是巾帼不让须眉的专心敬业摄影师。换上旗袍,镜头前的画风立马变成风姿卓越实力旗袍模特范;晓旭:国母风范,眉宇间温柔含笑。可以是万绿丛中一点红,着红色长裙公园小路款款而来,可以云衫起舞,披戴一身金色明亮的霞光。



刘岚,CPCA 健美小组的灵魂人物,简单极致一袭白色衣裙,举手投足已是美女本色。与苏星姐妹的合影,红白相称,如红玫瑰和白玫瑰般交相辉映,成为这次摄影中色彩搭配最突出的佳作。苏星的魔性撩发,也堪称这次摄影的经典作品之一。

雁鸿和解珉角色多重,作为领导,事无巨细,时时关心着大家;作为旗袍组成员,镜头感也是超强。还有美丽的李芹、思宇、Nancy、爱红、飞云、李梅、海英、亚南,或低挽云髻,或顾盼,或灵动俏皮,或温婉香凝,或手执桐油伞,或手握白羽扇,韵味无穷,美不胜收。

摄影组

然而,这次活动的定格和精彩呈现,离不开摄影组几位大师的辛勤劳动,及后期的大量工作。纵观大师们的花式摄影姿势,也是醉了:坐式、立式、跪式、卧式/趴式、马步、前蹲、半蹲,全方位取景,只为寻找最佳拍摄角度、取景和光线。

过去以为摄影是个技术活,这次发现摄影还是体力活。沉重的摄影器材 - 长枪大炮一直端着,每次按动快门都有构思,每张照片都体现着摄影师对美的追求,对瞬间魅力/光线的的捕捉。



时间过得很快,转眼已至傍晚。植物园旁,Yarra 河水在夕阳下波光粼粼,金色大桥巍然耸立。 摄影师们抓紧抢拍,收获了姐妹们身披晚霞的倩影。

好人好事

一次完美的活动是幕后众多付出的结果。雁鸿、晓洋两位辛勤的组织者,从安排到踩点,招呼大家带这带那,早已忙活开来,还周到细致地买了两顶小帐篷,以备姐妹们换服装所用。

谢谢那天与拍摄失之交臂的郝小娟,先后为我们预订了两次周末的午餐,凉粉清爽可口,酥饼满口香脆,解除我们午餐的后顾之忧。

雁鸿带给大家一个大大的惊喜,悄悄为摄影组(PIG)和旗袍组分别制作了蓝红两面队旗,令人遐想 PIG 组和旗袍组是不是可以一直这样珠联璧合下去。

Nancy、俞晓波、李梅、陈瑞生等,不辞辛劳,为住家附近的同伴提供方便,一大早挨家挨户接小伙伴们同行,活动结束后又一一送回,令人相信雷锋就在活在我们中间。

爱红以准确预报天气为己仟,多日前就在不断向大家预报着活动日的气候,力求万无一失。

苏星用补光板为大家补光,无师自通,很快成为行家里手,姐妹们的好些美照佳品均得益于精准 补光,令人物面部表情更加柔和,出彩。

雁鸿和福娟分别准备不少道具,扇子、花伞、丝巾帽子等,平添不少拍摄情趣。姐妹们不仅互助服装和道具,更是互相导演。欢歌笑语,浓浓情义。

拍摄结束后的照片挑选和制作,花费摄影师们大量时间和精力。几位大师不辞辛劳,短短几天,完美呈现大量佳作。

云想衣裳花想容

这次活动在持续一周多不断放出新照片的兴奋中,徐徐落下帷幕。姐妹们品味评论着佳作,意犹未尽。相信多年后再欣赏这些美照,回忆起那天,应该都还是满满的幸福和快乐。

旗袍摄影一相逢, 总是美照呈现。

相信今后还有这样类似的活动,也希望更多的小伙伴们来参加美的体验。



谨以此文献给这次活动辛勤的组织者、摄影者、和CPCA美丽的姐妹们。

[游记]

乌鲁鲁 - 留给未来的记忆

洪党才

一. 帝王谷 (Kings Canyon)

1990 年在悉尼大学攻读等离子体物理博士学位的时候,参与合作的日本教授告诉我,周末他刚去 艾尔斯岩(Ayers Rock,澳洲土著原住民叫乌鲁鲁(Uluru)),并且说乌鲁鲁是澳洲最具代表性的自 然景观之一,就像澳洲的红土中心(Red Centre)或者世界的肚脐,在广袤无垠的赭色沙漠里耸立 着雄威和灵性。从那个时候开始,乌鲁鲁就在我心里种下了神秘的向往和憧憬。

今年的复活节,朋友相约一起出游。提起乌鲁鲁,大家一拍即合。于是立即行动起来,机票租车住宿一并安排就绪。从墨尔本(Melbourne)出发,飞到爱丽丝泉(Alice Springs)。租车开到帝王谷(Kings Canyon)。在环谷徒步之后,赶往乌鲁鲁(Uluru)夜空观星。第三天凌晨计划攀登348米高的宠然巨岩。之后再到南澳澳宝小镇库珀皮迪(Coober Pedy),入住地下酒店。第六天在爱丽丝泉周边旅游之后返回墨尔本。

帝王谷号称是澳洲的大峡谷。它位于瓦塔卡国家公园 (Watarrka National Park)的乔治基尔山脈(George Gill Ranges)西端。早上八点钟之前,我们在崎岖的帝王谷边缘步道(Kings Canyon Rim Walk)开始攀登。在迂回于谷底和谷峰的长达四个多小时的徒步中,移步换景,我们目光触碰在 5 亿年历史的神秘岩石群,探索于奇特的风化岩层所形成的犹如失落的城市(Lost City)的天然奇景,流恋于谷底葱葱茏茏树林环绕的伊甸园(Garden of Eden)水潭,惊叹拔地而起的陡峭岩壁与山脚下沙漠的绵延无际。



号称澳洲大峡谷的帝王谷

二. 乌鲁鲁 (Uluru)

3月31和4月1号接连两天早上都是五、六点钟起来。稍作整理后立即出发,去看乌鲁鲁日出和随后到岩石脚下准备攀登。

观看日出和日落是来乌鲁鲁清单上的必备节目。一早一晚,当太阳升起或西沉的时候,金色霞光的万丈余辉挥洒在乌鲁鲁岩上,好似给巨岩投上了梦幻色彩,而且随着每一个时刻的变化而不停地变换,分分秒秒呈现着惊艳与神秘,展现它恒亘古不变的魅力。

自从 1940 以来,乌鲁鲁便被推广并提倡为一个攀爬的地方。游人们踏着当年开拓者的足迹,把旗帜插到峰顶高高飘扬。这样的征服激起了一种强烈的自豪感、成就感、和拥有感。

其实乌鲁鲁是当地原住民阿南古(Anangu)神圣的地方。这里蕴藏着他们丰富的知识和文化内涵。 虽说现在法律还没有禁止攀爬,但更多却提倡游人沿着山脚徒步,观看大自然鬼斧神工的杰作, 同时通过岩洞内残存的壁画和其他生活遗迹对当地原住民文化加深了解和情感连接。 不再提倡攀登还出于安全的考量。光秃秃的岩石表面没有什么安全保障,而且几亿年的不断风化, 鱼鳞般的表面容易斑脱,稍有不慎,就摔下悬崖。至今为止,已有 36 人在此命丧黄泉。最近的一 次便是两个月前一名台湾游客断魂崖下。所以现在下列情形下都禁止攀爬:

- 1. 当风速高于25节的时候
- 2. 当三小时之内有 25%下雨可能性的时候
- 3. 当岩石表面有 25%因雨水而潮湿的时候
- 4. 当三小时之内有 5%打雷闪电可能性的时候
- 5. 当山顶乌云密布的时候
- 6. 当气温高于 36 度的时候
- 7. 当有紧急救援的时候
- 8. 当有原住民因为文化原因而要求封山的时候。

在这些限制下,据说一年中只有七十几天允许攀爬。我们在这里的两天时间里,都是因为风大和 高温的双重原因而止步山下。

我们此行看似没能如愿,但并不虚此行。除了目睹乌鲁鲁的绝世俊美和巍峨雄伟,赞叹帝王谷的 岩石地貌和风化剥蚀,领略广袤无垠沙漠里的个体渺小和空旷孤独,顶礼膜拜那些灌木小草生命 的顽强和对水的渴望之外,旅行中还惊喜不断,妙趣横生。在没有任何旅行安排的协调下,却通



过微信朋友圈的信息,我们与从阿德莱德过来度假的好朋友在这里相逢相聚。在乌鲁鲁日出时的霞光里,我们相拥在一起;在卡特莱达岩石(Kata Tjuta Rocks)的徒步中,我们结伴同行。之前在帝王谷的崎岖山道上,我们还偶遇了几位来自悉尼、墨尔本、香港、台湾、上海和江西的小伙伴们,而且通过大数据的力量找到了失而复得的微信联系,彼此交换照片,分享难忘的旅游历经!

乌鲁鲁之行,没有机会登上岩顶,却 让我们走近澳洲沙漠里这片红土中心, 而且与这片土地和生活在这片土地上 的原住民产生了微妙的感情联系。

三. 库珀皮迪 (Coober Pedy)

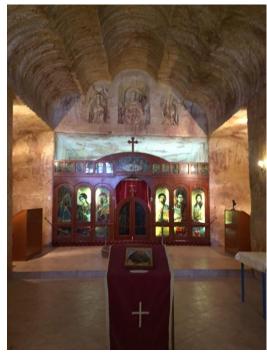
4月1号,我们开车长驱 800 公里来到库珀皮迪(Coober Pedy) — 南澳大利亚州的澳宝(Opal)小镇。它是 1913 年由威利哈奇森(Willie Hutchison)发现并以原住民语言 kupa(白人)和 piti(洞穴)而命名的。今天,在这五千平方公里的土地上星罗棋布着 70 来个矿场,使得库珀皮迪成为澳宝之都,因为世界上绝大部份的澳宝都产自这里。

这里大多数人都在澳宝矿区工作。为了躲避内陆沙漠的灼热气温,来自 45 个国家的 3500 名居民基本上都进入地下生活。镇上建有各式各样的地下教堂、酒店、博物馆、甚至高尔夫球场。如此离奇古怪的地下生活方式使得库珀皮迪同时也成为旅游的热点。

来到这里,可以先到现已成为博物馆的废弃矿洞中探寻库珀皮迪的历史,在迷宫般的矿井通道里重温用十字镐和铁铲采矿的光景,或在通道的墙壁上研习澳宝矿层的地质架构。回到地面,可以去探索这一带犹如世界末日般的地貌表层,看看世界上最长的防野狗栅栏(5200 公里长的 Dog Fence)。晚上,在沙漠中低垂的夜空里,观看比澳宝还要明亮璀璨的繁星!

我们到达后,先参观了阿姆娜澳宝地矿(Umoona Opal Mine)和地下塞尔维亚东正教堂(Serbian Orthodox Church),接着到公共遗矿片区(Public Noodling Area)去试试手气,之后登上大辘轳观景点(The Big Winch Look Out)鸟瞰库珀皮迪全景。晚上,到澳宝城酒家,吃上了这次旅行中唯一一次美味中餐。入夜,住进极具豪华的六星级地下酒店(Di's Dugouts),开启女主人 Diane Stepniewski 早已冰镇好的白葡萄酒。大家举杯畅饮,分享旅行经历,感恩一路同行。

4月2日,在返回爱丽丝泉的途中,我们到离库珀皮迪约33公里处的 Breakaways & Dog Fence 去看地貌形态特征,并和来自美国密西西比州的夫妇短暂交流。这里曾经是美国几部电影的片场。于是我们笑着问他们



地下塞尔维亚东正教堂(Serbian Orthodox Church)

这里曾经是美国几部电影的片场。于是我们笑着问他们,想不想今天成为我们导演电影里的男女主角?

库珀皮迪,我们虽说没有带走任何澳宝,但却带回了比澳宝更富价值的记忆!

四. 艾丽丝泉 (Alice Springs)

4月2日,我们由库珀皮迪 (Coober Pedy) 回到艾丽丝泉。这里是进出澳洲中部 (Central Australia) 和去乌鲁鲁 (Uluru)的最大空港。今天下午,我们准备在这里还车并乘飞机返回墨尔本。

爱丽丝泉座落在麦克唐奈山脉(MacDonnell Ranges)脚下。山脉向东西方面延绵数百公里,使得这里成为探险者的乐园。这里有壮观的拉拉平塔徒步路径(Larapinta Trail)和通往各地的四驱车道,还有多处可以畅泳的水潭和露营营地。偏僻遥远的村落,独特的开拓历史以及令人赞叹的大自然风光,使得爱丽丝泉别具一格,与众不同。

昨天到达之后,我们马不停蹄,立即赶到辛普森壑涧(Simpson Gap)。在两个崇山峻岭之间,天公好似挥起一把巨斧,刹那间劈出一个间隙,露出一线天!雨天时这里变成河道,干沽的旱季也有一泓碧水清泉。在日落之前,我们赶到澳纽山顶(Anzac Hill),站在战争纪念碑的高处,把艾丽丝泉的日落余晖和华灯初上的夜景尽收眼底。

今天一早,我们开车到80多公里之外的伊梨尔蕾河套沼潭(Ellery Creek Big Hole)。与辛普森壑涧一样,这里也是亿万年前沉睡在海底的麦克唐奈山脉在压力的不断作用下产生的裂缝。由于底部岩石更加坚硬,裂缝向上开裂,形成了现在的自然景观。这里的水潭面积最大而且水温冰凉。就在我们拍照的时候,听到"噗通"一声,一个澳洲女子游了出去,并在水中邀约我们一同下水!

在回程的路上,我们最后到斯坦利峡缝(Standley Chasm),并在这里奇遇了一段终生难忘的经历。在景区小食部(Kiosk Cafe)的购票窗口前,我们听到一位土著长者正在给一对年轻的母女讲解如何欣赏土著绘画(dot-dot art)时,也凑了过去。原以为她是毗连的土著手工艺术店(local



朗达讲解掛在铁树上的另一种植物

art/crafts outlet)的员工在作推销介绍,可是不久发 现她并没有推销意图,反而极富耐心地讲解土著文化以 及他们世世代代与这片土地的联系。问过之后才知道, 她叫朗达·英克马拉 (Rhonda Inkamala), 是住在当地 真正的 Angkerle 土著原住民。她原来是小学三年级的教 师,现在景区土著和政府的文化社团(Angkerte Aboriginal Corporation)专门从事文化推广和交流。 也许是以前做过老师的原因, 所以她讲解土著绘画中的 点、线、色彩、图案以及它们的象征意义时极具耐心, 而且还把店里用桉树做的类似托盘的实物拿来,形象地 介绍土著妇女用它来托抱婴儿、把东西顶在头顶,以及 日常生活中的其他用途。接着,她和她的伴侣约翰(her partner John) 把我们领到外面,在大树底下给我们介 绍土著如何用树籽制作手饰,如何把藏身在桉树树干和 树根的虫子掏出来食用,以及土著原住民如何在自己的 土地上生生不息。

之后她就像特聘的专业导游一样,领着我们一行六人步行到斯坦利关峡。一路上,她一会儿拨起柠檬草和其他几种植物(flora and fauna as bush medicine),介绍它

们在土著文化里医药功效,一会儿採摘野果和树籽,介绍原住民赖以生存的食物,而且在几个地方停了下来,告诉我们如何寻找水源和泉点。在进关峡之前,她面对当空,极具虔诚地用土著语言请求神灵准许她带我们入关并保佑我们平安回家!走进峡谷,只见两边陡峭的岩石,仿佛从山顶被垂直劈开,顿时把被山崖分隔的两片天空一线相连。颚裂的峡缝是如此之窄小,只有在正午时分才有几分钟的光照时间。停立在谷底,目光由着峡缝中光线领引而仰望上苍,冥冥之中内心深处彷佛感应着神灵的呵护和生命的存在。朗达接着把我们领到一个角落,告诉我们这是泉眼所

在,并说这里是土著文化的敏感地带, 岩石上方再往前面的道路,只有土著男性才能前往,因此,她和游客必须止步 于此!分别前,我们请求和她再照一张 合影。她欣然同意,之后并敦促我们在 回返的路上快马加鞭,以免误了回墨尔 本的飞机。

再见了,澳洲红土中心!再见了,爱丽丝泉!再见了,亲爱的朗达!我们第一次走近这片神奇的土地,如此近距离地接触土著文化,就遇到你最原始的纯朴与善良!这样文化的接触和情感的连接,给我们这次梦幻之旅画上了一个完美的句号。

2018年4月3日



在斯坦利峡缝和朗达留影作別

行摄川西 (游记节选)

陈小钢

2017 年 10 月中、下旬,张庆原、黄宇航、郭昱和陈小钢四人参加了四川游侠客组织的川西行摄游。那十几天里,张庆原和陈小钢每日发表各自的行摄感受,在微信朋友圈分享。陈小钢整理了个人的微信记录,节选、编辑后投稿《彩虹》。感谢同行者的宝贵建议。

1-高反高反

旅行和摄影不仅仅是诗和远方,更多的还有对身体和意志的考验,甚至是一种"折磨"。出发前想到行摄川西,将穿行于 4000 米上下的高原、山脊、河川、峡谷,我们特意从墨尔本带上了抗高反药物。根据医嘱,上高原前一天,必须开始连续服用,直到下山后两天。那天,面对其他三位同行者,我拿出药物的时候,大家本能地产生了担心。想到它的副作用,大家面面相觑,不敢轻举妄动。心里琢磨着:我会有高反吗?需要吃药吗?药物管用吗?你吃吗?大家都是头一次上高原,面对这些,忐忑不安的心情的确可以理解。"好,你吃我也吃!"在给每人发药的时刻,我心存罪恶感,好像在发放违禁药。我的手哆哆嗦嗦,先给每人当日的药量,一人一颗,看看有什么效果,再决定次日是否继续。服用这种抗高反药,目的是为了减小身体内外的压差,而最直接的副作用就是首日频繁上厕所。我们回到各自的房间,服完药后入睡。第二天碰面时,大家哈哈大笑,纷纷汇报前一天晚上激战卫生间的频繁程度,期待这样的付出能有满意的回报。

可是,现实依然残酷。出发当天的几个小时内,我们乘坐的大巴一下子从平均海拔 600 米的成都平原进入 3500 米以上的高原山区,缺氧严重,速度来得之快,令不少人头疼、多汗、心慌、头重脚轻、四肢发麻,个中难言之苦,只有自己最清楚。但沿途的景色如此绝美,震撼心灵; 民族风情浓郁而独特,终身难忘。我们的心灵冲刷着、激荡着、震撼着。尽管旅途有艰难,但我们依然执着; 前方的路虽艰险,群山为我们祝福。



四姑娘山

2-神山圣地

进入甘孜、阿坝藏族自治州,带给我们的是空灵的震撼,这一切都是那样美好而难以忘怀。在蓝天白云的衬托下,金秋的塔公草原与雅拉雪山、塔公寺庙、木雅金塔交相辉映,绚丽多彩,犹如一幅美轮美奂的天然画卷。

和谐在这一派壮丽景色之中的是浓浓的藏族地域风情,牦牛、寺庙、白塔、经幡、转经筒、玛尼石堆、六字真言,等等,藏民心中的信仰无不诠释着对自然、对神的崇高期盼和敬意。他们对雪山有一种近乎痴迷的崇拜,每年都有来此转山的男女老少。公路两旁,时常可以见到痴迷的朝拜者,三步一趴,五步一拜,虔诚之心都印在了脑门上。老人们以转经的为多,年复一年、日复一日,无论早晚,转遍周边的寺庙和经筒。

夕阳照耀雅拉雪山,木雅金塔金碧辉煌,美轮美奂。愿阳光普照神的大地,智慧之光播撒人的心灵。在这最激动人心的时刻,摄影爱好者的单反相机一字排开,让最美好的瞬间永存。



玛尼石堆



经幡白塔



朝圣之路



日复一日

3-世外桃源

从理塘去稻城的路上,遇到许许多多的盘山公里,大家坐车坐得晕晕乎乎。尽管缺氧,但人不能缺精神,我们终于站立在 4731 米的卡子拉山合影,又经过七世达赖的故乡-理塘,下午赶到了世外桃源 - 稻城、亚丁景区。次日,晓月和启明星还挂在天上,我们匆匆吃完了早餐,上午赶到了亚丁村。途中一片青杨林,晨光穿过树林,洒在充满喜悦的姑娘的脸上。中午进入亚丁景区,已是游人如织。那里既有 80 多岁的老太太,还有 5、6 岁的幼童。亚丁的三座神山 - 仙乃日、央迈勇和夏诺多吉,分别象征观音、文殊和金刚手菩萨,保佑着人世间的平安。

踏遍青山人未老,风景这边独好。住在亚丁村,我们第二天早早地进入了景区,开始实实在在的高原山区背包远足,起步于 4180 米的洛绒牛场,目标是 4700 米左右的牛奶湖和无色湖,来回徒步山路 10 公里。在洛绒牛场可以眺望南方的央迈勇神山和东方的夏诺多吉神山,倒影清晰地显现在剔透晶莹的湖泊里,美丽景色尽收眼底。沿着五公里的山路,需要登高 500 多米。起初,地势比较平缓,骡子还能当交通工具。但当坡度渐陡、道路变窄后,徒步就成了唯一的选择。这不是

走平地、不是在低海拔地区,而是在缺氧的高原山区,举手投足都有些艰难,大喘气成了家常便饭。我们四人承受着或多或少的高原反应,没有借助马力,没有使用氧气,完全依靠信念和团队精神,一步一个脚印。由于景区一律不提供饮水和食品,一切都靠游客自行解决。为了减轻负重,我们保留必须的设备和物资,各自只带两台单反相机和两组(广角和长焦)镜头,边爬山、边摄影。食品仅限于都江堰老城区的清真月饼和商场的小食品,以及有限的矿泉水。渴了喝水,急了钻丛林。腿酸了、喘急了(每分钟心跳 150 次以上)、累惨了,就休息观景,与来自各地的登山者攀谈。我们相互鼓励,量力而行。当身体条件许可,时机来临之时,激动人心的机会决不错过。终于靠自身的力量和信念,登上了 4700 米的牛奶湖和无色湖!辽阔江山竞自由,激动的心情无法用语言来形容。看着眼前的一切,远处的神山每天叙述着扑朔迷离的传说,我们更加敬畏这里的神山、圣湖!





牦牛角力

金碧辉煌







牛奶湖

4-康巴藏区

旅行有精彩,也常常免不了平淡。摄影领队经历了亚丁景区的兴奋、激动和劳累,发烧了,近日无精打采。尤其是整天阴雨,原先设计的线路难以展现精彩。但路还得继续走,大巴载着情绪低落的我们来到了上木居,一个藏族牧区。之后,旅游大巴换成了几辆 7 座小巴,在崎岖不平的狭窄土路上颠簸了一个多小时,才入住上木居藏族民宅。藏族牧民朴实、热情、好客,特意招待每人一碗汉族风味的打卤面。饭后,我们又颠簸在山路上,来到泉华滩,这是碳酸钙结晶形成的五彩池。此时,天下起了毛毛细雨,二位女士乘坐康巴汉子驾驶的摩托车,上上下下兜风。二位男士再次负重,独自向山顶进发,捕捉沿途的风景。

女士们坐摩托先于男士回到出发地,与藏民谈笑风生。我们回来后,一起与男女老少主人一个一个合影。女士们拥着男主人喜笑颜开,男士围着女主人乐不可支···晚上主人四菜一汤招待客人,包括蒜苗炒肉、西红柿炒鸡蛋、炒土豆丝,很合我们的口味。这是一家由原贡嘎雪山登山队向导开办的客栈,他与登山、摄影爱好者结成联盟,由当地藏民提供运输、客房和餐饮,招待四方来客。

东方欲晓,莫道君行早。昨晚未能一睹夕阳下贡嘎雪山的风采,次日我们 5:15 起床,5:30 赶往子梅垭口,期待着目睹贡嘎雪山的晨曦。22 岁的藏族小伙开车送我们上山,又是一路颠簸在崎岖坎坷的石子山路上,45 分钟后到达垭口。尽管山下淅沥沥地下着小雨,越往山上走天越好,甚至看见了星星。一眼望去,猎户星座闪闪发光。可惜到达垭口时,云层渐厚,并有发展的趋势。不多久,太阳升起的地方渐渐发光、发亮,我们心里开始有点激动,难道这机会即将来临?我们立刻架好设备,等待激动人心的时刻。可惜,时间一分一秒地过去了,厚厚的云层渐渐袭来,东方没再喷薄日出,贡嘎雪山始终被罩在面纱里。然而,令人欣慰的是,雪山风采依旧,精彩万分。





尽开颜

贡嘎山

5-深情祝福

离开藏族牧区,回程经过折多山,起雾、下雨、下雪,道路管控,沿途车辆通行状况恶化。还好,比前一天严重拥堵的情况略有改观,但通行能力依然很弱。此时,正是欣赏雪山美景的时候,大家开玩笑说,最好能等到日照金山的时刻。原本下午 4:30 到达康定,结果延误到晚上 8 点。没能目睹康定的女子和欣赏美妙的歌声,却在淅沥沥的小雨声中拖着疲惫的身体(早晨 5:30 坐车拍贡嘎雪山),入住酒店。10 月 24 日,我们经历了短短的红军征途,跨过泸定桥、翻过大雪山、绕道石棉、经雅安,享受山川之秀丽风光,终于回到了起点 - 成都,圆满结束了本次川西行摄游,真是"三军"过后尽开颜啊!

四川拥有美丽的山川和富饶的平原,我们饱览了美景,品尝了美食,挑战了自我。我们享受了挑战的过程,收获了友情和喜悦!感谢同伴一路携手,要不是你们,4700米的牛奶湖可能永远在我们前头!大赞二位女士,你们的精神永远是男士们前进的动力!今天,对热情接纳我们的四川大地和人民轻轻地说一声"谢谢,再见",等待下一次,再紧紧地拥抱你!

难忘的川西

张庆原

看了陈小钢有关川西行的美文,几个月前那段难忘的旅程又一次栩栩如生地浮现在眼前。将我那 几天写的日记整理出来,给小钢的美文做个陪衬。

16/10/2017

有些旅程,是注定在心心念念间,始终在心头摇曳。不管生活是多么忙碌,又或者多么闲适,去 到那里的念头就像星星之火,始终不曾暗淡。在北半球深秋的季节我们一行四人开始了梦寐已久 的川西之行。

17/10/2017

自从穿过巴郎山隧道,成都盆地阴雨灰暗的天气就被甩在了身后,天空蔚蓝,白云朵朵。按理说大家应该兴致勃勃,但多少有些高原反应,高头大马的同伴还面部发麻头晕脑胀,尽管我们仍然还在海拔 4000 米以下,并且天天晚上吃了由钢队长分发的高反药 Diamox。正所谓无限风光在险峰,为了看风景,我们大家决心排除万难。

清晨从四姑娘山所在地日隆镇出发,在高山峡谷河流间穿行,路过红军会师的小金县,穿过嘉绒藏区丹巴美人谷。传说丹巴美人谷的嘉绒藏族是当年西夏王朝的王族逃亡至此,因此基因有别与 其他藏族,盛产美女。

下午到达塔公草原,有一条 36 公里长的塔公河,整条河谷的山崖上、河水旁、礁石上,灌木中,雕刻有六字真言的玛尼石随处可见,或成堆、或独立;或白字、或彩绘,场景震撼人心,是人类信仰的祷告。

傍晚来到一片开阔地,近处木雅金塔,远处亚拉雪山。亚拉雪山十分有灵气,这里佛塔伫立,经幡飘扬,龙达飘飞。满满的虔诚充满着每一个躯体和灵魂。很有幸和一大群来自各方的"摄影师"一起目睹了最壮观的场面-日落金山。





18/10/2017

牦牛在晨曦中嬉戏,独具特色的藏式建筑点缀山间,甘孜藏区的清晨美妙无比。我们一行继续在崇山峻岭之中盘旋而进,路过松茸之乡雅江,延着著名的进藏 318 国道到达此次行程最高海拔 4718 米的卡子拉山。伙伴们虽然手脚发麻缺乏精神,但各个都活脱脱地站在那,可以说高反被我们踩在了脚下!又匆匆路过川藏线上的重镇世界高城理塘,读过仓央嘉措的那首诗吗:"洁白的仙鹤啊,请把双翅借给我,不飞遥远的地方,仅到理塘转一转"。

长途跋涉后终于到达今天的目的地稻城。

19/10/2017

稻城外的一大片青杨林在晨光中熠熠生辉,据说是当年一批知青返城前种下的,他们青春的印记如今已长成参天大树。





今天主要游览了名气很大的亚丁,风景不错但游人过多。坐游览车到海拔 3800 米的扎灌崩,然后徒步到海拔 4080 米的卓玛拉错,虽然只有 2 公里的路程,但走得好幸苦,心脏砰砰直跳,有时手麻一下,有时面部麻一下,只好走一会停一下。路上碰见一个 80 岁的老太太,还有带着 4-5 岁孩子往上爬的人,心生敬意。看见一块大标语: "缺氧不缺精神,艰苦不怕吃苦",真是很确切地表达了我们的心声。

一路走来,感觉藏区的菜做得太油腻,加上游人多服务差,我们干脆就吃方便面了。平时这种"垃圾食物"我嗤之以鼻,今天吃起来好香啊。

20/10/2017



这10公里的高原行摄之路走了8个小时,一路互相鼓励、一路风光无限、一路欢声笑语.....



21/10/2017

告别了亚丁,告别了神山圣湖融为一体的世外桃源,在它的山脊上留下了我们一步一步艰难的步伐,为此我们将永远记住它。

回到稻城,在城里溜达街拍。这里的藏民很友好, 跟孩子们聊天后给他们拍照,各个都很配合。

今天精神气不足,买了罐氧气吸吸,没什么作用。晚上翻来覆去睡不着,据说这也是一种高反症状,钢组发的 Diamox 接着吃,不敢停下来,怕更严重的高反影响后面的旅程。

22/10/2017

原以为藏区的天总是湛蓝的,没想到今天阴雨连绵。从稻城到新都桥 350 公里的路上,静静地欣赏阴雨中的高原和峡谷,没有了往日的热烈,多了份宁静悠远。

在著名的红草地拍了几张片,片子显得暗淡无光,正有点无奈时,看见一抬牛粪的女子,她的背影竟然有些打动我,赶紧按下快门。



新都桥被称为摄影家的天堂,很多摄影爱好者云集此地,这位自称刘哥的 74 岁老人,退休后每年在这蹲点半年搞创作,跑坏了 5 辆四轮驱动车。当有人称他刘叔时,他更正说应该叫他刘哥。是啊,心中仍然藏着如此激情的人怎么肯服老呢?他的执着一时打动了我,脱口而出: "我退休后也要来这蹲点",被某位同志使劲地瞪了一眼。

23/10/2017

新都桥不愧为摄影天堂,每转一个 弯就眼睛一亮,每过一个山梁就是 一声惊叹。青山绿水间点缀着红瓦 尖顶彩窗的藏式民居,山间小溪旁 不时出现一群群牦牛。这是一个阴 雨天,虽然没有光和影,但云雾缭 绕山间别有一番景象。

24/10/2017

30 公里坑坑洼洼的泥泞车程,把我



们带到了大山深处的上木居。由于交通不便,这里游人不多。我们住进了藏民家里,条件不好但 很干净。

上木居附近泉华滩(海拔 4100 米)的景色可以和黄龙媲美,彩池里水草相依,石花浮现,天上的瑶池是否就是这样呢。想看瑶池必须爬 1.5 公里的上坡路,海拔上升 200 米,经过多日锻炼,心想这完全是小事一则。可开始爬坡后还是气喘吁吁,这时几个威武的康巴汉子骑着摩托车提供上坡服务,来回 80 元,我意志一薄弱,选了最帅的一个,风驰电掣般上了坡。下坡后被邀请进帐篷喝茶吃点心,跟他们聊天不一会就热火朝天。俗话说康巴的汉子丹巴的美女,发现康巴的汉子不

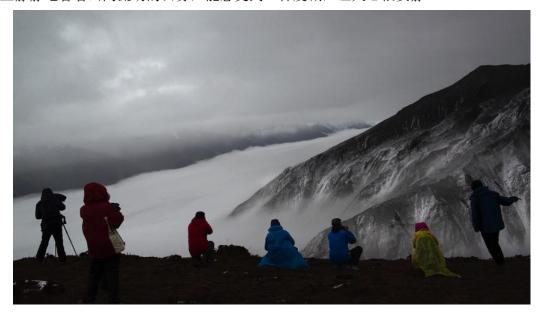
仅帅气十足,而且很豪爽幽默。康巴女当然也毫不逊色,看看我们的大叔跟康巴美女合影时的那种神情!



这两天跟藏民混在一起,问了很多问题。上木居是一个有70多户人家的藏寨,除了旅游业,主要的产业是采集冬虫夏草,每户虫草收入年薪大致10万元,他们盖漂亮的小楼也就需10万元左右,通常是一家盖房全寨帮忙。我问有警察调解纠纷吗?为我们开车名叫朋措的小伙子说,他们信奉佛教,邻里关系很和睦,像一个大家庭。我禁不住想,这里才是真正的世外桃源。祝福这些淳朴而豪爽的藏民,愿他们世世代代在这片青山绿水中幸福美满地生活。

25/10/2017

贡嘎 - 川西最高的山峰,被称为蜀山之王。子梅垭口是观赏贡嘎雪峰的最佳地点,从我们居住的上木居到子梅垭口需要 45 分钟坑坑洼洼的盘山路车程。我们热切地希望能一睹蜀山之王的风采,傍晚和清晨连续二次登顶,但连日阴雨多云,愿望终究没能实现。然而一切的努力都有收获,站在高山上静静地看着山间流动的云雾,能感受到一种虔诚,让人心很安静。



看完贡嘎,就踏上了回程之路。路过汉藏分界的则多山、情歌悠悠的康定、红军飞渡的泸定桥, 最终回到了起点成都。

路上的风景是一种体验,路上萍水相逢的情谊是一种体验,路上心境的转念也是一种体验,带着这些体验我想回家了。

成都行 2017 - 历史长河

赵明

* 去年 10 月陈小钢、张庆原等一行游侠在川西行摄的时候,我刚刚从成都回来。每日闲暇之时一边欣赏着他们发在朋友圈的日记,一边挑动着他们继续 PK。半年过去了,多谢二位重新写出了自己的游记,风格不同,风采各异,交给我登载于在这一期的《彩虹》。于是受二人感召,把我当时的文字整理一下,一并登在这里,给他们做个陪衬的陪衬。

我的行程是9月5日到9月15日,游览了几座(不同的)名山大川,参观了几处历史遗迹,闲逛 在闾里巷间,却也止步于麻辣的成都美食。这里只讲一下历史方面的观感。

一. 三星堆













但是,青铜馆才真正的是,震撼!

这些狰狞古怪的模样是古蜀国的先人吗?他们制造这些面具是做什么用的?商周时代青铜技术已经比较成熟,华夏大地上其他地区都在铸鼎,却没有见到过制造这种面具的。这是一些什么样的人?

面具有大有小,小的一人或可搬动,大的若没有器械绝非人力可以挪动。形态尤其怪异的是上图左下双眼长长地伸出眼眶的面具(叫做纵目)。《封神演义》中有太岁神杨任,因进谏被纣王怒杀,一缕幽魂幸遇道德真君,以金丹放在眼框里,使他眼里生手,手里又生眼。难道是从这里受到了启迪?但是这个面具埋藏在地下,3000年中又从来没有人见到过啊。

青铜神树,镇馆之宝。一共有8株。一号神树高396cm,3 簇树枝,每簇3枝,上有27个果实和9只鸟。树的一侧, 有一条龙援树而下。这是目前全世界发现的最大的单件青 铜文物,属于国宝级的,禁止出国展览。

一号神树由基座和树干两部分组成, 基座为圆形底盘, 其

仰慕三星堆已久,如果说到成都只 能做一件事,那一定是去拜访三星 堆博物馆。

三星堆位于四川广汉市,成都以北约40公里,属青铜时代文化遗址,年代为公元前2800年至公元前1100年。博物馆离遗址约2公里。时间有限,只看了博物馆,没有去遗址,留下了一点遗憾。

博物馆有两个主馆:综合馆和青铜馆。综合馆收藏了大量的陶器、玉器、石器、金器,工艺精美,目不暇接。





神树上的飞鸟

上用三叉支架交汇成为一个山形树座,整个底座上绘有精美的云气纹。树干部分由笔直的树身和下垂的树枝组成,通高 384 厘米,树顶已经残断,据推测上面还应当立有一只神鸟。神树的总高度应该在5米左右。

如此巨大的神树一定是分段浇铸的,但是又如何铸成一个整体,又是如何站立起来的,至今仍然是一个谜。

馆藏还有一根金杖,全长 1.42 米,直径 2.3 厘米,净重约 500 克,是已出土的中国同时期金器中体量最大的一件。金杖是用金条捶打成金皮后,再包卷在木杖上;出土时木杖已炭化,仅存金皮,金皮内还残留有炭化的木渣。

馆藏还有数个金面具,是套在青铜头像的脸上的。

金杖、金面具,同期的华夏文化没有这样的东西,倒是在西亚、古 埃及、南美的出土文物中可以找得到。但是如此面目狰狞的青铜面 具却真的是全世界独此一家了。

从技术上来说,三星堆的青铜和金器制作工艺要远高于同时代华夏大地的其他文明,然而却嘎然而止,近 2000 年的文明似乎在突然之间一下子就消失了。直到上个世纪三十年代偶然被当地农民发现,这中间在史书上没有留下任何一笔。

令人不解的是,考古发现通常总有 墓葬,文物的主人是谁自然也就比



较清楚了。三星堆没有。所有的文物来自于河边的2个祭祀坑,却没有发掘出墓葬。

青铜馆临近出口处有几块展示牌,上面提出了好几个问题,其中的两个是:三星堆何以突然消亡?三星堆与中原文化的关系。按今天所知,两者皆无以回答。三千年迷案,仍待更多的考古发现来解答。

二. 金沙遗址



金沙遗址在成都市区内的青羊区,所处年 代约在前 1250 至前 650。据此被认为是三 星堆文化的传承。博物馆就建在遗址之上, 发掘现场,包括部分墓葬,都保留完好。

这里大量的考古发现,揭示了两三千年前 金沙社会生活的各个方面。大量的象牙显 示那时候大象在成都平原并非稀罕。

金沙遗址最为显赫的就是这太阳神鸟。以金锻造,呈圆形,器身极薄。2005年8月16日,"太阳神鸟"金饰图案被国家文物局公布为中国文化遗产标志。

诡谲的是,金沙遗址博物馆不以太阳神鸟,却要以这个金面具作为本馆标记。可是我走遍博物馆,怎么看这个金面具都和金沙的其他文物格格不入;如果说是从三星堆拿了一个过来也许更容易解释。真的是越看越糊涂。

上面这一段写于去年 10 月份。今天再去网上搜寻"金沙遗址博物馆",看到的博物馆标记已经不再是这个金面具,而是太阳神鸟了!真的是越发扑朔迷离。

馆藏有大量制作精美、形态各异的玉器,可知那时候 玉器制作已经是圆满成熟的工艺。比较三星堆和金沙 出土的玉器,结构造型都很相似,可以说是完美的传承。石刻文物很多,比三星堆的更为精美。青铜器却 只是一些小型物件,和三星堆简直不可同日而语。



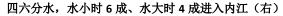
如果说金沙是三星堆文化的传承,为什么玉、石技术传了下来,金属冶炼技术却丢失了?当中发生了什么事变?

题外话。出金沙遗址南门遇到两个惊喜:其一,过马路,象通常在中国过马路一样胆战心惊地走在斑马线上,过了一半右手来了一辆白色轿车,居然停下来给我让路,真的有了一种受宠若惊的感觉。其二,过马路后进一小饭店,先订了一份问清楚了是不辣的西红柿炒鸡蛋,又被告知只有米饭。正想着还要点一个什么,招待员说够你吃了,多要浪费。

感慨这里的人怎么会这样礼让、诚实。难道是靠近遗址,得古蜀先人之心灵感应恢复了古人遗风?

三. 都江堰







宝瓶口, 内江水由此流入

都江堰,2千多年前的水利工程。直到今天,仍然可以骄傲地号称为世界上唯一的一个没有水坝的水利工程。没有水坝也就没有了一应的建造、维修费用,日常所需仅仅是年度的清淤而已。都江堰为成都平原的人民造福2千多年,不愧为人类的工程奇迹。

利用河流的自然走向,四六分水、二八排沙,最大限度地利用自然的力量。内江水经宝瓶口流入,灌溉成都平原一千余万亩农田。洪水期间内江水位提升高过飞沙堰,洪水进入外江流走;再加上宝瓶口对水流的约束,达到了防洪的作用。内江水流进宝瓶口后沿大小各支引水渠不断分流,形成自流灌溉渠系。

当年监管工程的李冰父子受后人祭拜,自然也是理所当然。

游都江堰,惊叹古人鬼斧神工。回程中,突然一种自豪感油然而生。不要以为我又想起了过去熟知的标语口号,我自豪的是我自己:

作为中国人养成了诚实勤劳的个人品行,作为澳洲人接受了公民社会的价值观念。

四. 武侯祠







诸葛亮一生被奉为人臣楷模;武侯祠是中国叹诸葛亮一生被奉为唯世诸葛臣合祭的祠堂。明知不不。明知不,虽留万世英名,却不能挽国之于将倾败对不能挽国之时拱手,。改势不可挽回之时拱手请降,免了多少子民死于非命?

昭烈庙中供奉了刘关张、诸葛先生、五虎将、文臣

谋士共 50 余人, 唯独不供降了曹的阿斗。千年的中国文化其实是一个帝王的文化, 生民的性命从来就是贱如蝼蚁。悲催的是一代一代下来, 老百姓也真的以为自己是贱如蝼蚁。

刘关张桃园三结义留下了千古美谈。然而,当中国走向世界的时候,江湖义气和契约社会却成了一个摆脱不了的两难困境,孰是孰非?

题外话:右图是公共汽车上的一个广告,看了忍俊不禁。尽管是寓庄于谐,在某种意义上,这难道不是当今社会很多人的生活状态的真实写照?

祠中一座小石桥上的雕塑引起了我的注意。传统技法的石刻, 仿佛再现了两千年前的金戈铁马,生死相搏。流连忘返,竟然 不忍离去。



刚走进武侯祠的入口处,一位年轻女子迎面走来和我们打招呼,说是愿意免费为我们导游。女子自我介绍是一位大学快要毕业的学生,学工商管理的,免费来做导游是在为自己增加一些和陌生人打交道的勇气和经验。虽然我更喜欢自己游览,经她这么一说还是跟着她开始了参观。女孩一路讲解,虽然可以感觉到很多时候是在背书,今天的孩子能够知道这么多典故也真的是难得。一



个小时之后完成讲解,告别。祝愿她日后的事业 圆满。

五. 青城山

青城山,道教名山。有成都的朋友推荐,说是这 里风景极好,于是游都江堰之后接着就去了青城山。

果然是名不虚传。道观巍峨, 香火鼎盛。

只是这些香炉、烛台、供果和在庙里看到的没有

两样,看来都已经标准化了。中华文化以包容、吸收和改造闻名于世,今天还有这个能力吗?会 不会几百年后教堂和清真寺里也会有同样的香炉、烛台、和供果?

六. 杜甫草堂

杜甫草堂博物馆和金沙遗址同在青羊区, 82 路公交车几站路的距离。唐代大诗人 杜甫流寓成都时先后在此居住近四年, 创作诗歌 240 余首。史传唐末诗人韦庄 寻得草堂遗址,重结茅屋,日后宋元明 清历代都有修葺扩建。

今天草堂占地面积近 300 亩,完整保留着明弘治十三年(公元 1500 年)和清嘉庆十六年(公元 1811 年)修葺扩建时的建筑格局。草堂绿树成荫,竹影婆娑,既是中国文学史上的一块圣地,也是成都市民休憩消闲的一个好去处。



出了"茅屋为秋风所破歌"千古绝句的草堂

1997 年重建的五开间茅屋故居,有客厅,

卧室,书房,厨房。室内陈设简陋,多处墙皮裂开,露出扎墙的竹子。当然这是今人对诗圣当年 居所的解读了。



诗圣之地自然诗书满目,历代诗书名家留下的题词 陈列在博物馆内,供后人瞻仰。本人仅识得几字, 既不通诗词,也不懂书法,看热闹闲散一人而已。

草堂博物馆内有多处打扑克、下象棋的,或神情贯注,或谈笑风生,众人独享一片风水,怡然自得。只是没有看到打麻将的,或许这里不允许?

一方风水养一方人。历史悠久的古蜀之地养育了一方懂得享受、善于生活的成都人。旅游不光是看山河名胜,同时也在观人间百态;又可以引联想,发感悟,多重收获。

南美宽达四千米之伊瓜苏大瀑布 (Iguazu Falls)





借 2017 年 5 月赴阿根廷首都布宜诺斯艾利斯开会之际,请了两天假打飞的专程前往和巴西交界的边陲小镇 Iguazu 游览号称世界第一的伊瓜苏大瀑布。1984 年,伊瓜苏大瀑布被联合国教科文组织列为世界自然遗产,并为 2011 年公布的"世界新七大自然奇观"之一。同时它和非洲的维多利亚大瀑布以及北美的尼亚加拉大瀑布号称为世界三大瀑布。笔者在《彩虹》2011 年第 59 期有维多利亚大瀑布的游记。相信大家最熟悉的应是尼亚加拉大瀑布,可是美国前总统

罗斯福的夫人游览伊瓜苏大瀑布后,感慨万千的称尼亚加拉大瀑布只不过象水龙头里的水,由此可见伊瓜苏大瀑布气势之磅礴。从上面的旅游图上直观感受一下,左上角的半圆形就抵得上尼亚加拉大瀑布了。

据百度百科介绍,伊瓜苏大瀑布是世界上最宽的瀑布。位于阿根廷与巴西边界上的伊瓜苏和巴拉那两条河流在距离 23 千米处汇合, 形成宽 4 千米,平均落差 75 米瀑布群。凸出的岩石将奔腾而下的河水切割成大大小小 270 多个瀑布。伊瓜苏瀑布的名字来自于瓜拉尼语或图皮语,意思是"大水"。瀑布跨越两国,被划在各自国家公园中,每年有数百万游客从阿根廷或巴西前来游览。



该瀑布是由西向北流的伊瓜苏河进入峡谷前从巴拉那高原边缘落入一处宽广裂口而形成的。瀑布上方的岛屿将河流扩展为流注瀑布的无数水流。该河的主要部分跌落一个狭窄的半圆形裂隙,称为"魔鬼之喉"(Garganta del Diablo-见照片),其景象被形容为"大海泻入深渊"。沿瀑布许多岛屿中最出名的是大圣马丁岛(Grande San Martin Island),此岛位于"魔鬼之喉"以及数个瀑布下游。从这个岛位于阿根廷侧,可以展望许多奔流瀑布包括 "姐妹花"(Dos Hermanas)、博塞蒂(Bozzetti)、圣马丁、"隐形瀑"(Escondido)和里瓦达维亚(Rivadavia)等。可在巴西侧观景点看见瀑布包括本杰明康斯坦特(Benjamin Constant)、德奥多罗(Deodoro)、弗洛里亚诺(Floriano)等。

许多瀑布在中途被突出的岩石击破,使水流偏转而水花飞溅升腾,产生如彩虹幔帐般的景色。瀑布底部向空中升起的近150米的雾幕与彩虹辉映,蔚为奇观。瀑布分布于峡谷两边,阿根廷与巴西就以此峡谷为界,所以在阿根廷和巴西观赏到的瀑布景色截然不同。阿根廷这边分上下两条游览路线。下路蜿蜒贯穿在密林之中,可自下而上领略每一段瀑布的宏伟或妩媚,可说是十步一景;上路是自上而下感受瀑布翻滚而下的气势。在巴西那边据说能够欣赏到阿根



廷这边主要瀑布的全景。由于瀑布大部分在阿根廷境内,景点绝对是阿根廷这边多。在阿根廷这边从上往下看气势最宏伟的"魔鬼之喉"瀑布, 9 股水流咆哮而下,惊心动魄,同时还可以望见环形瀑布群的全景;在巴西那边是从下往上看,水幕自天而降,另有一番感受。

从布宜诺斯艾利斯有数日的大巴游(单程一天车程)。时间紧可以一日游(一早飞去、当晚飞回,单程两小时航程)。笔者一行数人两日双飞自由行。夜宿景区内唯一的直面大瀑布的 Sheraton 酒店(价格不菲)。这样的好处是悠哉游哉不折腾。免费小火车将大批游客送到终点"魔鬼之喉"站后有约一千米的步行栈道。切记要大步流星抢在头里抵达,趁大部队没到之前狂拍,不然就是人山人海无插足之地。下午若有阳光,可走下线(Lower Circuit)拍彩虹。第二天一早趁大批游客没进景区,抓紧四处游荡拍美景。在下线有免费摆渡上圣马丁岛近观飞流无数(下页照片)。不建议住在景区外的镇上,买两次门票倒是次要的,但清晨的静谧是无可弥补的。如果你喜欢,

可以登上一艘小艇,到"魔鬼之喉"喷口附近,让船冲进瀑布,玩一把惊险。游客还可乘直升机盘旋于伊瓜苏大瀑布上空,这样才能真正看清伊瓜苏大瀑布。



2018.04

投稿规则及编辑部声明(2016年6月更新)

投稿要求:

- (1) 稿件以会员原创作品为主,其他作品酌情考虑;
- (2) 字数、形式、内容不限;
- (3) 除摄影欣赏外,作品应以文字为主;
- (4) 个人投稿使用他人照片应该注明摄影者;
- (5) 集体活动照片如要署名由摄影者本人负责添加在照片上:
- (6) 字体以中文为主,在一定条件下英文也可以接受;
- (7) 稿件应使用 MS Word, text, pdf 等可以电子编辑的文件格式;
- (8) 所有稿件必须符合 CPCA 章程以及遵循澳大利亚有关法律;
- (9) 编辑部有权谢绝内容、形式、篇幅不适合本期刊的稿件;
- (10) 稿件请以电子邮件形式投致 <u>rainbow@cpca.org.au</u>。

《彩虹》所刊登的任何形式的稿件或文字均由作者自负文责,并且不代表本编辑部或CPCA的观点和立场。本编辑部和CPCA不因任何错误或遗漏而承担任何责任,并且不提供任何明示、暗示的保证。本编辑部和CPCA不负因本刊物文字而引起的任何直接、间接、附带或衍生的商业利益损失或其它特别损失责任。由此,本编辑部建议读者在使用有关资料前,应查证资料的真实、准确性,或者征询相关独立意见。此外,本编辑部保留刊登或删除任何认为不恰当或可能引起争议的稿件的权利。编辑部尊重作者的观点、稿件的内容和形式。由于时间有限,编辑部一般仅对来稿做非常有限的校对和修改(错别字或严重语法错误等)。重大修改必须征得作者的同意或者编辑部提供参考意见、而由作者本人决定是否同意进行修改。转载本刊文章须由作者同意。

Disclaimer:

The views and opinions of authors expressed in the CPCA electronic publication of Rainbow do not necessarily state or reflect those of the CPCA publisher. CPCA does not accept any legal responsibilities for errors or omissions, and disclaims all warranties, expressed or implied, and it will not be responsible for any direct, indirect or special damage due to the information published by this magazine. CPCA encourages readers to verify the accuracy of information or seek independent advice before relying upon it. The CPCA and the Rainbow editorial committee keep the right publishing or deleting any original articles or those from other sources. The Rainbow editorial committee only provides reference comments on article and any revision should get permission from author.

彩虹网址 http://www.cpca.org.au/publication.asp

Contact: rainbow@cpca.org.au
