



澳洲华人专业人士俱乐部 (CPCA) 期刊 (1993 年创刊)

Chinese Professionals Club of Australia (Melbourne)

2017 年 11 月

(第 72 期)

本期目录

[卷头语]	3
[俱乐部动态]	4
2017 年 CPCA 兴趣活动小组一览表	4
CPCA 定期固定活动场所	5
2017 年 6 月 2 日端午节活动报告	王毅 5
端午晚宴开场白	李健民 6
端午晚宴旗袍秀致谢	郝晓娟 7
2017 CPCA 中秋晚会报导	李跃进 8
柳暗花明又一村 - 记 CPCA 2018 财政年度 Monash 资助申请	赵明 10
《CPCA 二十五年》记事	赵明 12
CPCA 会员年龄分布	李朝恩 15
CPCA 旗袍队墨尔本旗袍文化节、英国吉尼斯扇子舞演出花絮	谭育红 16
CPCA 2017 届理事会第三次会议纪要	陈晨 19
2017 年 CPCA 理事会分工	22
[兴趣小组动态]	23
组长报告	各兴趣小组组长 23
春满樱园，笑溢田庄 - 记 CPCA 摄影组外拍一日游	孙晓洋 25
[讲我们的故事]	27
我的人生起跑点	郭红红 27
决定命运的那一分	王强 30
内人党	屠元 30
北京遇见墨尔本	陈晨 34
回老家	张庆原 37
[随意随笔]	39
来自 Monash 邻里守望的信息	39

[诗词艺苑]	41
虹二首	李朝恩，胡维平 41
七绝 春问	孙晓文 41
春霖曲	石立 41
我们的旗袍秀（二首）	孙晓文 42
香满西窗是金银	庞加研 42
中秋 2017	成文利 42
沁园春二首	何冀闽，刘晓玲 43
字画习作	李念慈 44
畢業二十周年怀舊	胡维平 45
[游记]	46
走圣雅格之路 - 徒步横穿西班牙	王齐放 46
追梦北极光（Aurora）	杨耘 49
欧洲之行	何冀闽 50
投稿规则及编辑部声明（2016 年 6 月更新）	54

[卷头语]

赵明

尽管墨尔本今年的冬天比往年长了很多，春天的到来是压抑不住的；与此同时，尽管编辑部这半年内投入了大量的时间于《CPCA 二十五年》纪念册，第 72 期《彩虹》依然如期来到了会员们的手中。

半年中最大的事件当属俱乐部在申请 Monash 市政府场地资助一事上的周折。虽然最后的结果是有惊无险、皆大欢喜，通过这件事，我们却从一个不寻常的角度看到了一个固定活动场所对 CPCA 的重要性，看到了历届理事会为场地所付出努力的难能可贵，也看到了我们的会员们平日里一声不响为我们所居住的社区做出了多少奉献。本期《彩虹》择要报道了这一事件的全过程，更多的义工故事在《CPCA 二十五年》中。

半年中的另一件大事应该是 CPCA 50 人方队参加 5.20 墨尔本旗袍秀了。短短的时间内调动起这么一支队伍，圆满完成表演，让组织者赞不绝口，此后出版的美篇又在所有同一题材的报道中独占鳌头，凸显了 CPCA 女会员的才华和 CPCA 人的集体主义精神。难怪我们的女士们兴奋不已，时间已过半年提起来仍然象小孩子过年那样的兴奋。如果你在这一期的《彩虹》里看到满眼旗袍，请不要抱怨她们的炫耀。

今年是中国文革后恢复高考 40 周年纪念。对我们中的很多人，这是改变人生道路的关键一步。本期“讲我们的故事”栏目收录了 2 篇回忆高考的文章。这个栏目里还有一篇今天很多人大概已经不知道是什么意思的“内入党”，但是对经历者来说，以及对警惕这样的丑恶历史重演的人来说，这是刻骨铭心、永远不会忘记的。

你能够想象《彩虹》里的“摄影”栏目是个空白吗？上一期《彩虹》奉送了一个大礼，二十五年纪念册献上了众多精美的作品，摄影师们的灵感有可能被过度开掘了。期待下期。

与此相对照，诗人的灵感却是空前。此处暂且不表，留待各位喜爱诗词字画的自己去欣赏。

当旅游已经成了我们生活中不可或缺的一部分时，“游记”自然是少不了的，但是 800 公里朝圣路的步行之旅却不是一般人能够做得到的。需要提及的自然还有我们的旅行家，杨教授果然没有挂靴，小憩一年之后又来领着我们看极光了。

长话短说，敬请各位闲暇之时欣赏又一期图文并茂的《彩虹》。

本期《彩虹》由陈晨、朱建华、庞加研，以及赵明 4 位编委收集编辑出版。感谢编委们的奉献。

[俱乐部动态]

2017 年 CPCA 兴趣活动小组一览表

	组名	成立年	组长	活动时间、地点
1	股票组	1994	景剑锋	Ashwood Hall, 每月第 5 个周五晚
2	拱猪组	1995	夏力戈	Ashwood Hall, 每周五晚
3	合唱团	1995	李跃进	Ashwood Hall, 每月第 2 个周五晚
4	太极一组	2000	孙守义	Jells Park, Wheelers Hill, 每周日 9:10am, 周三 9:30am
5	走路组	2001	赵 明	Jells Park, Wheelers Hill, 每周日 9:50-10:50am
6	美食组	2003	汪爱群	Ashwood Hall 不定期活动
7	健美组	2003	刘 岚	Sports Hall at MWSC, 学期时间每周日上午
8	羽毛球下午组	2003	王海鹏	Mount View Primary School, 每周日 1:30pm-4:30pm
9	羽毛球上午组	2003	刘乾初	Mount View Primary School, 每周日 9:30am-12:30pm
10	太极二组	2004	王 红	Sports Hall Senior Campus MWSC, 每周日 9:30-10:30am
11	彩虹沙龙组	2011	夏 清	Ashwood Hall, 每月第 4 个周五晚, 另有不定期活动
12	摄影组	2011	陈小钢	Ashwood hall 不定期讲座, 不定期户外活动
13	妈妈组	2012	殷 红	微信交流为主, 不定期活动主要在学校假期
14	羽毛球第三组	2012	马屹立	Mt Waverley Secondary Colleague, 每周日 10:00am-12:30pm
15	音乐组	2013	朱 立	Ashwood Hall, 每月第一个周五晚
16	高尔夫球组	2015	骆明飞	Yarra Valley Country Club, 每周日
17	太极健美二组	2015	解 珉	Ashwood hall, 每周五晚
18	下午茶	2015	施学勤	Ashwood Hall, 每月第一个周四 3:00-4:00pm, 及不定期活动
19	乒乓球组	2016	王 毅	1939 Dandenong Rd, Clayton, 每周三晚 8:00-10:30pm
20	钓鱼组	2016	徐晓伟	不定期, 不定地点活动
21	周四休闲组	2016	庞加研	Ashwood Hall, 每周四 10:00am-4:00pm
22	历史时事论坛	2017	潘仁积	微信交流为主, 不定期活动
23	科技园	2017	郝晓娟	微信交流为主, 不定期活动
24	旗袍队	2017	李雁鸿	Ashwood Hall, 每月一次常规形体训练, 不定期社区活动
25	新会员组	2017	郝晓娟	微信交流为主, 不定期活动
26	青年祖	2017	陈 晨	微信交流为主, 不定期活动

<http://www.cPCA.org.au/InterestGroupActivities.asp>

CPCA 定期固定活动场所

Ashwood Hall, 21A Electra Ave, Ashwood

时间一：每周五 7:30pm-10:30pm

大活动室：

健美组、拱猪组，CPCA 会员特别活动

小活动室：

音乐组，合唱团，摄影组，彩虹组，股票组和其他需要的小组协商使用

其他有关事项：

1. 大厅由健美组（含跳舞，健身，瑜伽，太极剑等）和拱猪组合用。
2. 拱猪组应尽量考虑使用同一个厅的其他人员，降低音量。拱猪组一般在大厅活动，小厅活动结束后可移至小厅。
3. 小厅由其他小组按日期分享使用。如果哪个组不用自己的星期五，应至少提前一周通知，以便其他组利用。
4. 在小组活动开始之前，其他小组或人员可以使用小厅，但必须在轮到该小组活动开始之前让出小厅。
5. 由理事会组织的面向全体会员的大型活动有使用场地的优先权。（2017年初定大型活动日期：4月21日讲座，6月2日端午聚餐，8月18日讲座，12月8日圣诞聚餐）
6. 欢迎新朋友参加各项活动。如果经常性参加活动，则必须是CPCA会员。

时间二：每周四 10:00am-4:00pm

大活动室：周四休闲组

其他有关事项：

1. 从大活动室的门进入（靠近city一边）以避免干扰小活动室的其他社团。
2. 来此参加活动的必须是CPCA会员并符合加入周四休闲组的条件。

2017 年 6 月 2 日端午节活动报告

王毅

端午节是中国传统节日，始于春秋战国时期，至今已有两千多年历史。CPCA 自成立以来，春节和中秋活动红红火火，作为传统节日的端午节也逐渐成为每年的重要活动之一。

今年的端午节晚会恰逢俱乐部申请 Ashwood Hall 特别使用资助和旗袍小组参加大型旗袍秀之际。晚会通知发出后，会员们开始进入慢热状态。后期李健民主席组建了端午节晚会筹备组微信群。经过简单分工，李健民负责邀请嘉宾；新成立的旗袍小组组长李雁鸿主动请缨购买布置



场地的材料，又联合下午茶小组负责场地布置；美食组汪爱群组长购买了粽子；倪传智准备餐具；陈小钢率摄影小组现场摄影；李跃进管理现场音响效果。

- 晚 6:00: 旗袍组、下午茶组和美食组的多位组员带着从自家花园里采集的鲜花，带着火红的灯笼与理事会成员开始布置会场。
- 晚 6:30: 会场布置完成，美食组开始准备蒸粽子。
- 晚 7:00: 大批会员携美食陆续到来。
- 晚 7:15: 端午节晚会正式开始。

李健民主席首先发表讲话，介绍了 2017 年上半年 CPCA 组织的各项活动，赵明理事为我们讲述了 CPCA 紧急申请 Monash 市政府特别资助的过程，随后副主席郝晓娟邀请旗袍秀有功成员和获奖成员上台领奖，并与李雁鸿组长和蔡鹏市议员一起为大家颁奖。蔡鹏市议员发表讲话，盛赞 CPCA 在社区活动和多元文化方面的贡献，同时愿意为 CPCA 的发展提供帮助。



晚会在热烈祥和的气氛中进行。用餐完毕，会员们一起动手，很快清空了场地。旗袍小组一众佳丽身着旗袍，袅袅婷婷，进行了一场小型旗袍走秀表演；时尚男神组合也同场表演，为会员们带来精神上的享受。

美食，美男，美女，端午节晚会在笑声与音乐声中结束。

端午晚宴开场白

李健民

尊敬的蔡鹏市议员，CPCA 大家庭的乡亲父老们，
首先祝端午安康。今晚吃得开心，聊得尽兴。

1. 简单汇报一下今年初以来里理事会的工作。
 - a. 美篇的启用（小钢、夏清、赵明、月英，等）
 - b. 乒乓球比赛（王毅）
 - c. 清洁日（赵明）
 - d. 举大龙（刘非）
 - e. 青年组（陈晨）

- f. 新会员组（晓娟）
- g. 历史时事论坛兴趣小组（潘仁积）
- h. 易拉宝（月英）
- i. 小音响（跃进）
- j. 复活节出游（倪传智）
- k. 彩虹第 71 期的出版，创记录的 98 页（赵明主编和编辑部朱建华、加研、陈晨）
- l. 520 旗袍秀（李雁鸿等人。等下专门有一个颁奖仪式）



2. 关于 CPCA 申请 Monash 资助的历史回顾。资助开始于孙治安任主席时的 2006 年。先是申请举办中秋和春节晚会的场地和一部分现金资助。至今有十年时间。从 2012 年开始在庞加研的倡导和努力下，我们提交申请并获得从 2013 年 1 月 1 日开始一周一次星期五晚上免费使用 Ashwood Hall。2015 年提交申请并获得从 2016 年 7 月 1 日开始一周一次星期四下午免费使用 Ashwood Hall 大厅。初步估计累计获得资助额在 9 万多澳元（含 2017-2018 财政年度）。在资助申请过程中得到很多人的关心和支持，尤其做出了巨大贡献的是王晓明、庞加研、范志良、郝晓娟和赵明。我们饮水思源，感谢莫纳什市议会和市政府对 CPCA 的支持，也让我们用热烈的掌声向上面这几位在申请资助方面做了大量具体工作的 CPCA 志愿者表示诚挚的感谢。

3. CPCA 的精神是互助友爱、合作奉献。随着会员人数的不断增长，让我们继续发扬这个精神，任何事情通过协商和沟通来达成共识。在 CPCA 这个温暖的大家庭里开心相聚，同时不同的领域为更大的社区作出我们的贡献。

接下来请赵明简单介绍一下这次申请莫纳什特别资助的过程和结果。

* 编者注 赵明讲话的内容另文报道，见本刊《柳暗花明又一村》一文。

端午晚宴旗袍秀致谢

郝晓娟

大家晚上好，端午节快乐！

不久以前，大家都听说了 CPCA 以强大的阵容参加了 5 月 20 号在墨尔本 City 举办的旗袍文化节和旗袍扇子舞破世界吉尼斯记录的活动。我们一共有 50 人参加了旗袍走秀表演，5 人参加了扇子舞表演，取得了巨大成功。这次活动规模之大，参加人数之多前所未有。理事会委托我对这次活动的成功给予祝贺和表扬。

感谢所有参加这次活动的美女们和不辞辛劳为美女们拍照，录像的摄影师们。感谢大家的无私奉献。我更要感谢和表





扬的是为这次活动付出最多的几位组织者。李雁鸿花了大量的时间和精力为大家挑选和购买旗袍，选择搭配的耳环和饰品，事无巨细，兢兢业业；CPCA 理事会成员王月英代表理事会帮助组建了旗袍队，鞍前马后，出谋献策，功不可没；CPCA 著名美女导演王娅茹和刘岚为大家编排舞蹈，带领大家刻苦训练，使我们 CPCA 团队在 5.20 的表演中脱颖而出，成为亮点；解珉总是默默地在那里为大家服务，受到大家的一致好评；CPCA 理事会的另一名成员强凤霞

也是献计献策，热心为大家服务。让我们对她们取得的成绩表示祝贺。

5.20 活动结束后，雁鸿又花了几天时间精心制作了一个美篇报道，经 CPCA 美篇组校对修改发表后，至今阅读量已超过 4,500，是这次墨尔本旗袍秀活动报道中阅读量最多的一篇，说明 CPCA 旗袍队的表演深受大家的喜欢。

5.20 活动虽然落下了帷幕，但大家的热情丝毫不减，CPCA 又一个兴趣小组，旗袍队应运而生。经过大家民主选举，雁鸿正式当选为首任旗袍队队长。相信她和她的阵容强大的领导班子会给大家带来连连不断的惊喜。

2017 CPCA 中秋晚会报导

李跃进

2017 年十月七日，正是南半球墨尔本春光明媚的好时节，CPCA 2017 中秋晚会的准备工作正在 Mulgrave Community Centre 有条不紊地进行。坐落在东区一片绿茵草地中明亮的会议厅内，CPCA 志愿者们早早就摆好了几十张桌子，每张桌子上面点缀着一瓶娇艳的鲜花；四周的墙上及舞台上彩灯高挂，节日的气氛弥漫着整个大厅。五点半 CPCA 传统的百家宴开始了，一长溜的桌面上摆满了各种美食，场面极为壮观！各家带来拿手的美食，色、香、味俱全，让人目不暇接，流连忘返。300 多名会员及亲友们前来参加，欢庆这一传统的中国节日。

我们有幸邀请到了 Bruce 选区的联邦议员 Julian Hill，Mount Waverley 的州议员 Michael Gidley，Monash 市议员 Robert Davies 和 MT Pang Tsoi（蔡鹏），澳洲东北同乡会监事长侯伟，维州摄影协会会长陈庆平，以及柬华会会长邓华贵及夫人。



晚会开始之前，李健民主席致开幕词，Monash 市议员蔡鹏和 Robert Davies 上台致贺词，维州摄影协会会长陈庆平做了发言。之后李健民与来宾们给高尔夫球、乒乓球、羽毛球和拱猪小组比赛获奖人员颁奖。

我承担了中秋文艺晚会的策划、导演和全程主持。晚上八点，在《水墨兰亭》典雅的乐曲声中，一群身着青花瓷旗袍的 CPCA 旗袍

队仙女们款款走来，为晚会拉开了序幕。接着，我们 CPCA 为之自豪的第二代，花季少女陈睿诗演绎了古筝名曲战台风。CPCA 资深京剧歌手张玲为大家献上一首“前门情思大碗茶”之后，周四休闲组在王娅茹的艺术指导下，以华丽的服饰、优美的舞姿、动听的“芦花”舞曲，闪亮登场。



CPCA 女高音新星，吴素芹以一首意大利语“我亲爱的爸爸”震惊四座，然后李跃进演唱了一首意大利语的“妈妈”与她直接“对决与抗衡”，因为“世上只有妈妈最好”。

俱乐部成员们的演出精彩纷呈，不时赢得观众的热烈掌声。舞蹈队的舞蹈-又见山里红；新会员郭红红与安德鲁跳起了典雅活泼的希腊民族舞；王娅茹的独唱-眺望；70 后辣妈张晓永风情万种的印度舞；京剧戏骨孙守义现代京剧《海港》深情厚谊送八方。节目一个接一个，目不暇接，高潮迭起。特邀嘉宾吕双燕和冯庆伟两位老师优美的国际标准舞舞姿给会员们留下了深刻的印象。

最后，旗袍队又一台《故乡情》旗袍秀，全体倾情出动，再以 CPCA 长袍马褂队的完美加盟，使晚会达到高潮。美食享尽叙友谊，轻歌曼舞人尽欢，好一个良辰美景，天上人间。感谢众多演出者，CPCA 庞大的志愿者队伍在幕后的辛勤工作，以及参加中秋晚会的会员们，是我们的共同努力、积极参与，将 CPCA 中秋晚会推上了又一个新高度。

演出结束后，大家翘首以待的交谊舞会随即开始。这是晚会最后的狂欢。庞加研领舞的荷塘月色给大家送来一缕清香，场上一时舞姿妙曼，衣袂飘飘，会员们群情激昂，纷纷加入。一双双，一对对，踏入舞池，轻歌曼舞，重温往年的浪漫时光。如痴如醉，不亦乐乎。这是一场 CPCA 近年来少有的交谊舞会，令人难以忘怀。



鸣谢：

- 感谢佰德福酒庄老板侯伟、夏园主人汪爱群和会员李培敏的慷慨赞助
- 感谢秦剑、陈淑芳伉俪的当场慷慨捐助
- 感谢 CPCA 理事会为这次活动所做的精心准备及所有的现场服务
- 感谢李雁鸿、徐燕平、唐汤姆、孙晓文、汪爱群、谢曹玮、刘威、卡尔、孙守义、王建华，以及很多在此没有提到名字的会员帮助布置和收拾会场
- 感谢舒德明制作晚会登记网页
- 感谢摄像师李秉智和摄影师唐汤姆、陈瑞生、王晓明，杨建等
- 感谢为晚会做出贡献的各位兴趣小组组长，旗袍队，舞蹈小组等

柳暗花明又一村 - 记 CPCA 2018 财政年度 Monash 资助申请

赵明

自 2006 年从 Monash 市政府得到使用 Clayton Hall 的资助，2013 年 1 月得到星期五使用 Ashwood Hall 的资助，CPCA 有了自己固定的活动场所，人气兴旺，中秋、春节两大晚会又上了一个台阶，Hall 里的多项活动蓬勃开展。2016 年又得到星期四下午使用 Ashwood Hall 的资助，退休/半退休的会员也有了一个去处，为此成立了周四休闲组，各种丰富多彩的活动也是风生水起。

所以当理事会主席李健民收到了市政府的通知，2018 财政年度的申请除了 2 千多澳元长者餐饮补贴获得成功，其他的都被拒绝，理事会和所有经常使用 Ashwood Hall 的会员都被震惊了。大家一时处在困顿之中，以后自己出钱租用场地？找其他地方？或者是停止活动？一时间众说纷纭，大有乱了方寸的样子。

突然间来了这么个意外冲击，我们才意识到这些活动场地对 CPCA 是多么重要，才意识到历届理事会申请到这些场地对 CPCA 是多么大的贡献。

4 月 17 日健民向全体会员发出了通知，4 月 21 日在 Ashwood Hall 开会征集会员意见。献计献策者纷纷，一致认为首先应该找出失败的原因，尽可能争取补救。随后建立的一个专门讨论资助的 email 网络，庞加研、曾一、范志良、程一兵、王晓明、刘乾初、李爱武、刘威、刘岚、孙守义、张玲、朱建华、毛其明、舒德明等众多热心的老会员出主意，关心着事情的进展。

重读 Monash 市政府资助社团的文件，上面清楚地写着资助重点：一是对社区建设有显著贡献的，一是劣势团体。CPCA 的家庭除了有老人或病患者，属于后者的不多；但是很多人常年从事各种各样的义工活动，为自己所在的社区做出了很大的贡献。于是有了一轮自报奋勇，很多平时做义工不愿意声张的人这一次纷纷报告了自己所从事的义工活动，令我深受感动。

在此基础上，健民准备了一个 Powerpoint 演示。郝晓娟与 Council 工作人员直接电话和 email 联系，安排了 5 月 8 日和 Monash 市长的面谈。CPCA 代表李健民，郝晓娟，赵明在市长办公室与市长和社区发展和服务部主任进行了一个小时的会谈，双方在轻松融洽的气氛中坦诚地交换了意见。演示中，我可以看到在健民讲解由霍华德前总理签署的 CPCA 获得 2001 年国际义工年奖状时，市长的眼神里充满了赞许之情。市长愉快地回忆了今年初参加 CPCA 春晚的情景，充分肯定了 CPCA 及其成员为社区和各行各业作出的巨大贡献，也表示了对我们失望之意的理解。市长同意考虑并委托社区发展和服务部主任寻求为 CPCA 的场地使用提供可能的支持。

随后市政府派出工作人员 5 月 19 日到 Ashwood Hall 实地考察，意图是检验我们对场地确有需要。当晚大厅正赶上旗袍秀演出前夜的正式彩排，小厅是合唱团在练习，再加上几桌打扑克的，给来访者留下了一个深刻的印象。

在焦虑的等待中，终于传来了一个好消息：在下一次的市政府例行会议上，市长将提出一个特别资助 CPCA 的议案。但是按照立法，市长的议案还需要得到 11 位市议员中的多数支持才能够通过。当理事会还在犹豫是否应该寻求其他市议员的支持时，家住 Oakleigh 的毛其明主动提出给自己所在选区的 3 位市议员写信（Monash 共有 4 个选区，叫做 ward）。老毛起草了初稿，经过一番修改，这份寻求支持的信发给了 Monash 所有尚未联系的市议员（赵明给 Glen Waverley 的 2 位，刘非 Mulgrave 的 3 位，李健民 Mt. Waverley 剩下的 1 位）。

老毛 email 发出半个小时后就收到了一位市议员的回应，再过半小时又收到了副市长的回应，答应考虑我们的请求。赵明没有那么快得到回应，但是得到一个就是一个惊喜：2 天后和我们一起参加了今年澳洲清洁日的女市议员 Saloumi 回应，要我们留注意程的第 7 段，并说 “You may be

surprised”；又过了 1 天，当过两任市长的市议员 Lake 的回应则是“all should be fixed shortly”，话语中充满了肯定。

2017 年 5 月 30 日晚，CPCA 家住在 Monash 的 9 位会员旁听了市议会的例行会议，见证了市长的议案在无人质疑无人反对的情况下获得通过。市长的议案是：对 CPCA 使用 Ashwood Hall 的 in kind 申请，批准资助星期四 \$7,940.40 的全部，和星期五 \$10,587.20 的一半，总计 \$13,234.00。这是我们所能期待的最好结果（我们甚至都没敢提中秋、春节晚会场地资助的事）。



左起：刘威，范志良，刘乾初，李健民，郝晓娟，
李爱武，张玲，孙守义，赵明

有惊无险，一场风波过后，CPCA 在 Ashwood Hall 的各种活动照常进行，会员们每星期四、星期五照常度过一段快乐的时光。为了减少 CPCA 的支出，星期五的活动时间略为缩短了一些，但是对实际活动几乎没有任何影响。

2018 财政年度的申请又快要开始了。理事会正在认真应对这一次的申请，希望不要再出意外。

附件一：发给各位市议员的 email 样本

<Date, name, address, phone>

Dear Cr ,

My name is X and my wife Y. Our family has been living at the current address for nn years.

We are happily living here in this beautiful local community and as members of our social club CPCA, we enjoy its various activities that are critically important to our health and wellbeing, in particular since our retirement.

We were grateful that the Monash Council funded CPCA the Ashwood Hall every Friday evening for the past 5 years. And we were overexcited last year when the Council also funded Thursday afternoon, which was even more significant for us retirees. We enjoy everything we do at the hall: group physical exercises such as Gymnastics, Taiji, dancing; celebration of cultural days; group birthday parties; cooking and food sharing; singing and music; talks and seminars; etc. etc. Ashwood Hall to us is not just a physical place, but "the venue" that mentally binds us together. Each time we reluctantly bid goodbye to our friends with a phrase "see you next time".

We were shocked to learn that there will be no more next time after 30th of June! And we strongly believe it is unfair to take away everything from us without any alternative arrangement.

Our club is currently seeking special support from the council for the next year, and we do hope we can continue to use the Ashwood Hall in the future.

As residents in your ward, we personally seek your support. We would like to contact you further to discuss the issue.

Your support will be very much appreciated.

Kind Regards

X and Y

附件二：市长提交给市议会表决的特别议案（摘要）

Council Meeting, 31 May 2017

Section 7.3- Page 1

7.3 FUNDING REQUEST FROM CHINESE PROFESSIONALS CLUB OF AUSTRALIA

Submitting Councillor: Cr. Rebecca Paterson

MOTION

That Council supports the Chinese Professionals Club of Australia for a funding allocation of \$13,234.00 as part of the Monash Community Grants Program for 2017/2018, in addition to the approved allocations.

INTRODUCTION

This Notion of Motion is seeking Council's support for the Chinese Professionals Club of Australia for an in kind hall hire allocation of \$13,234.00 as part of the 2017/2018 Community Grants allocations.

《CPCA 二十五年》记事

赵明

时间过得飞快。出版《CPCA 二十年》的那些不眠之夜似乎还是不久以前的事，突然发现，25 周年纪念日又快到了。早在今年 2 月份，经理事会主席李健民提议，理事就会开始讨论纪念 CPCA 成立 25 周年的一些初步想法，在 4 月 1 日的理事会上正式决定出版印刷一本成立 25 周年纪念册，并委任赵明为主编。在紧急应对 Monash 财政资助问题的同时，4 月 23 日，健民向全体会员发出了最初的纪念册征稿通知。

经过理事会内进一步的思考和讨论，5 月 26 日，我向全体会员发了一个具体的征稿启事，其中列出了征稿范围，共包括 3 大部分，文章部分有：理事会 25 年回顾，《彩虹》25 年回顾，兴趣小组 25 年回顾，会员个人感想，艺术作品；摄影部分由陈小钢负责；以及等待进一步细节的 CPCA 社区服务表彰（义工表彰）。投稿截止日定于 8 月底，3 个月多一点的时间，觉得是比较充足了。

知道编书不是一件轻松活，6 月 2 日在 CPCA 的端午晚宴上，我抓住了每一位前主席和前《彩虹》主编索要稿件，有的爽快答应，有的沉吟不语。最后我的评估是好歹会有几篇稿子。毕竟 25 周年是小庆，无法期待 20 周年时那样的动力和激情。

6月30日在Ashwood Hall开了一个会，更具体地商量的文章、摄影、和义工三个部分，并指定专人负责定向征稿。此时我尚未收到任何稿件，但小钢的摄影部分却已经是实实在在地启动了，有个组织（PIG）可以依靠确实大不一样。

义工部分的征稿却遇到了很大的阻力。本来我的想法是CPCA有各行各业的成功人士，他们是我们的骄傲，但是他们的成就已经在自己的行业里和工作场所得到了认可和表彰；我们的会员做义工同样是对社会的贡献，却基本上默默无闻。借CPCA成立25周年之际对他们进行表彰，将会鼓励更多的人加入义工活动的行列。同期发生的Monash财政资助问题也让我更加意识到参加义工活动对CPCA融入当地社会的重要性。然而费尽九牛二虎之力，响应者仍是寥寥，和不久前争取Monash特别资助时踊跃报告的场面形成鲜明的对比。好几位会员告诉我，那一次是为了俱乐部，现在表彰自己就不必了。有位会员说，在一起做义工的有些人做了二十年、三十年了，我做了这几年有什么好说的？我们这个恭谦的、做了好事又不愿声张的传统中国人的美德啊。后来把“表彰”改为介绍自己做义工的感想体会，并且把善举也包括了进来；再后来对几位仍然不愿意写自己的人，以采访的形式做了介绍。最终义工和善举这一部分看起来总算是有点模样了。此是后话。

不管怎么说，稿件慢慢地来了，有会员主动投稿的，也有定向征稿的，更有动员加鼓励激发出来的。征稿截止期过后，一边等着迟到的稿子，一边紧锣密鼓开始了审稿。二审校阅，除简单文字订正之外，其他问题都要反馈回作者协商如何修改。到这一轮审稿完成，做了初步编排之后，发现竟然远远超出最初预想的130页篇幅！CPCA，绝不仅是只会写科技论文的“理工男”俱乐部。

10月13日召开了第二次纪念册工作会议。三个多月的“单兵作战”，留下了一系列的问题需要在这次会议上讨论：文章的总体架构，各栏目的安排，照片的安排，新增加的“会员感言”，以及最后，但又是非常重要的，印刷厂的选择以及排版问题；前者涉及到不小的一笔经费，后者是对我们印刷专业技能不足的考验。

会上也讨论了书的版面设计，一致同意尽量与《CPCA二十年》保持一致，也就是说，书名将是《CPCA二十五年》；同样的封面设计，仅变换颜色（最后决定为银色，与二十五周年庆相对应）；保持原纸质。

借此《彩虹》第72期出版的机会，衷心感谢各位虽大叫“上了贼船”，却真正做到了同舟共济，直到又一本精美的CPCA史书胜利在望的朱建华，潘仁积，李朝恩，范志良，庞加研，骆英，孙守义；感谢认真仔细为第一轮审稿付出了艰辛劳动的陈小钢，洪党才，陈晨，刘乾初，倪传智，夏清；感谢陈小钢，潘仁积独当一面收集、整理、编辑了大量精美的照片；感谢汪爱群提供印刷排版方面的支持；当然，尤其感谢为这一本纪念册提供了文章，摄影，和艺术作品的众多会员们。最后，感谢“贼头”李健民给了我这一个为CPCA效力的机会，以及他本人所做的大量工作。

文章目录见下面的附录（按照本文交稿时的版面安排），全书大约200页，包括约40页CPCA各种集体活动的场面以及摄影组会员原创作品的彩色插页，预计将于2018年春节/CPCA成立25周年庆祝时与大家见面。纪念册定价为\$10，以补偿部分印刷费用（在这里特别感谢为出版纪念册做出慷慨赞助的会员，详见《2017 CPCA中秋晚会报导》一文）。

欢迎会员在网页<http://cpca25.eventbrite.com/>上预定《CPCA二十五年》（点击CPCA的图标，然后点击Register，按照提示直到完成。现在不需要付款）。

附录 《CPCA二十五年》目录

- 1 扉页（CPCA诗）
- 2 序言

CPCA 理事会

3 嘉宾贺辞	李健民
3.1 联邦反对党领袖肖顿贺辞	
3.2 维州州长安德鲁斯贺辞	
3.3 联邦议员希尔贺辞	
3.4 联邦议员班克斯贺辞	
3.5 维州议员吉德利贺辞	
3.6 莫纳什市长帕特森贺辞	
4 欢乐家园	潘仁积
4.1 义工与社会活动	
4.2 晚会与文艺表演	
4.3 聚会与交流	
4.4 休闲与郊游	
4.5 健美与体育活动	
4.6 近几年的理事会成员	
5 风华正茂	朱建华
5.1 25 年回顾：CPCA 为什么能持续和健康发展？	赵明
5.2 墨尔本蒙巴节上的举龙勇士们	孙晓文
5.3 晚会啊，晚会！	张庆原
5.4 醒狮献瑞	李朝恩
5.5 托起彩虹的人	朱建华
5.6 CPCA 会员年龄分布	李朝恩
5.7 CPCA 的网站和美篇	赵明
6 志趣相投	潘仁积
6.1 让旗袍“秀”起来	谭育红
6.2 生活赠我羽球拍 — 记 CPCA 羽毛球下午组	单春明
6.3 我的事奉 — 羽毛球上午组	洪党才
6.4 唱着快乐之歌从 22 年前一路走来 — 记 CPCA 合唱团	张玲
6.5 周四休闲，快乐港湾	庞加研
6.6 成人“知”美 — 太极二组及健美一组和二组活动十年回顾	刘岚
6.7 热爱音乐并分享快乐的人们	张玲
6.8 热爱、真诚与奉献 — 摄影小组的成长	陈小钢
6.9 彩虹，彩虹！	夏清
6.10 下午茶组活动纪实	孙晓文
6.11 高尔夫球兴趣小组的发展及壮大	骆明飞
7 芳草寸心	朱建华
7.1 清洁日，一次都不能少！	李朝恩
7.2 CPCA 会员参加 2017 年植树节	刘非
7.3 手留余香—和庞加研博士一席谈	朱建华
7.4 我的义工之旅	黄玲
7.5 站在大街上义卖的我	余飞云
7.6 爱的奉献	夏清
7.7 My Experiences and Feelings in Volunteering	毛其明

8 聚首墨村	范志良，骆英
8.1 我与 CPCA 的情缘	陈晨
8.2 在好人堆里延年益寿	朱建华
8.3 周四休闲组，一个会让任何人精彩的奇特朋友圈	罗安
8.4 今天、昨天和明天	陈小钢
8.5 温暖友爱的大家庭 – CPCA	孙晓文
8.6 无悔的坚持	高梅
8.7 游子漂泊多磨难，我心安处是故乡	郝晓娟
8.8 一个工农兵大学生的故事	程一兵
8.9 我与 CPCA 在澳洲	沈志奇
8.10 创业的心，飞扬！	骆英
8.11 吴鑫华，一位金属 3D 打印的领军人	孙守义
8.12 丁长海，骨关节炎研究专家	孙守义
8.13 杨耘，下一代软件平台研究学术带头人	李健民
9 艺海拾贝	李朝恩
9.1 所以我们来这里聚首	李朝恩
9.2 七律六首 戏说花甲	胡维平
9.3 诗二首（往事，端午情）	刘勇
9.4 书画开始了我新的人生	李念慈
9.5 摄影师的足迹	CPCA 摄影组
10 携手未来	孙守义
10.1 在 CPCA 中成长	李健民
10.2 CPCA 二十五周年寄语	范志良
10.3 在 CPCA 里找到快乐	曾一
10.4 CPCA 周年-祝贺和祝福！	刘威
10.5 一路有你相伴-贺 CPCA 二十五年华诞	刘乾初
10.6 CPCA 的生命力	夏克农
10.7 CPCA 会员心语金句集	骆英，李朝恩
11 附录	赵明
11.1 CPCA 二十五年记事（第 21-25 年）	
11.2 CPCA 2013 - 2017 理事会	
11.3 CPCA 2013 - 2017 彩虹编辑部	
11.4 CPCA 兴趣活动小组	
12 编后语	本书编委会

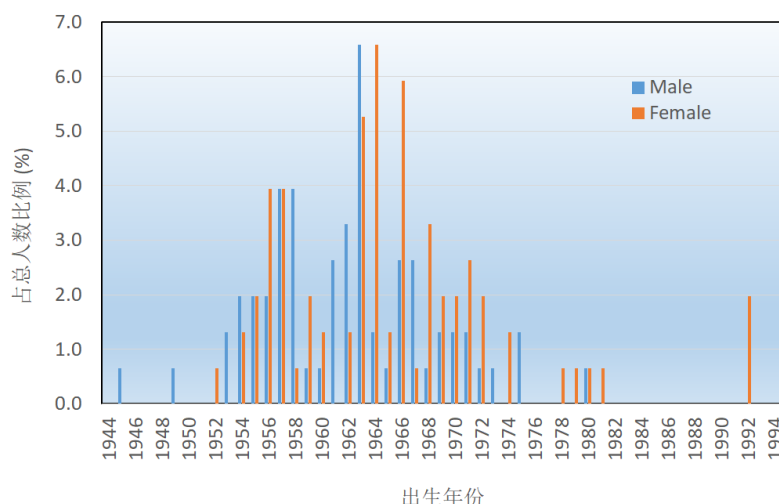
CPCA 会员年龄分布

李朝恩

CPCA 自从 1993 年创立至今，已经从最初的 36 人逐渐发展成了有 340 名会员的墨尔本华人专业人士之家。随着越来越多新会员的加入，CPCA 不断发展和壮大，涉猎的兴趣爱好也呈多样化趋势。

为了更好地为广大会员服务，CPCA 理事会对参加 2017 年中秋晚会的人员作了一次采样分析。统计结果尽管可能存有偏差，但是可以给我们提供一个大概数据，以此作为理事会工作的参考。

当天共参加登记的会员 152 人。从统计结果看，会员以 1963-1966 年出生的人形成 CPCA 的骨干，1954-1958 年出生的人数次之，1968-1975 年出生的会员正在形成一股上升的力量，1978-1981、甚至 1992 年出生的人已经开始加入专业人士的行列。数据显示高年龄段以男士为主，而低年龄段以女生为主要成分。男女平均年龄分别为 55 和 52 岁。这个平均年龄让我们有点吃惊，可能是因为有些年轻朋友因为工作忙没有参加活动。因此理事会特别呼吁：中秋佳节是阖家团圆的日子，年轻的孩子们快些回家！



CPCA 理事会认为应该做好退休人员的业余活动安排；多组织群组和活动，以吸引更多的年轻朋友加入我们的行列，增加新的血液；鼓励和安排 70 年代出生的热心会员参与 CPCA 的管理工作，永葆 CPCA 的活力。

CPCA 旗袍队墨尔本旗袍文化节、英国吉尼斯扇子舞演出花絮

谭育红

旗袍属于我们古老民族的服饰，是我们的国粹，也是世界眼中的中国。旗袍是一道别致的风景，如诗般清雅，低调而又奢华。任岁月如何变迁，任服装如何变化，穿旗袍的女人，宛如一朵开在时光深处永不凋零的花，一袭岁月的优雅，美成一幅图画。

首届墨尔本旗袍文化节、英国吉尼斯扇子舞展演活动 5 月 20 日在墨尔本女王桥，美丽的雅拉河畔隆重举行。这是墨尔本有史以来最大的一次旗袍秀和扇子舞活动。在精心挑选的“水墨兰亭”优美古典乐曲中，CPCA 旗袍队的女神们款款而来。轻盈的脚步，婀娜的身姿，飘逸脱俗。柔美的水墨兰亭乐曲升腾着一丝仙气，优雅独特各种款式的旗袍，特别是青花瓷旗袍把 CPCA 旗袍队姐妹们的知性美体现得淋漓尽致。穿旗袍的队员们一改往日职场上匆忙的脚步，迈着“猫步”，配上优雅的舞姿，提腿、迈步、扭动的腰肢，款款前行。台上几分钟的表演，凝聚着旗袍队领导班子和队员们舞台下的辛勤耕耘。

旗袍队这次演出活动是由李雁鸿发起的。原本是想自己参与活动，顺便叫上几位好友参加，突发奇想让 CPCA 更多的姐妹们和自己一样实现参加旗袍表演的梦想。没想到倡议得到 CPCA 领导班子

的大力支持和帮助，组成了 CPCA 的旗袍方队。旗袍方队以王月英为队长，李雁红、解珉为副队长，王娅茹、刘岚为编导；随后强凤霞、郝晓娟、王福娟又先后加入了旗袍队的管理层。王月英、强凤霞、郝晓娟是 CPCA 理事会成员，她们的加入加强了理事会和旗袍队的沟通和联络。



各位旗袍队领导利用自己的大量业余时间 and 精力，为队员提供无偿服务。雁鸿负责挖掘人才招兵买马。不少姐妹是旗袍迷，但更多的姐妹是门外汉，甚至还没有旗袍。雁鸿亲自动员和讲解，结合队员特点给予不同款式及尺寸的指导，为众多姐妹们购买旗袍。由于姐妹们的喜好和身材各异，网上购买不同厂家、款式和型号的旗袍，难度可想而知。她常常深夜了还在网上和厂家联络。青花瓷旗袍的统一服饰是雁鸿的想法，随即得到娅茹、解珉等多数队员的支持。解珉负责财务和后勤工作，账目清晰、认真负责，认真记录了每一位姐妹的每一笔款项，任劳任怨。王月英耐心细致地帮助参与旗袍扇子舞的队员练习并纠正动作。

王月英、王娅茹、李雁红除了旗袍队的工作，还随时与旗袍秀组委会联络沟通。按照组委会的要求准备排练和走秀表演，CPCA 旗袍队的建议也会及时反馈给组委会。王福娟演出期间为大家化妆，为舞台协调工作跑前跑后。导演王娅茹、刘岚时常工作到深夜还在推敲音乐、节拍和唯美的舞台动作。刘岚导演批改作业到深夜，反复观看队员的动作录像，对队员进行耐心细致的辅导。很多时候会在群里看到导演们夜里的留言，对信心不足的队员给予鼓励，对不到位和没有踩到节拍的队员给予指导。娅茹是一位严厉、认真、注重细节的导演，队员们在她的指导下进步迅速。笑容、



眼神和仪态都是娅茹导演的排练内容，临近演出娅茹导演大胆尝试新动作和编排，调整旗袍色彩和队形的整体组合。几个小时的排练中导演们时常忘记喝水，为了让队员们踩准节拍，喊哑嗓子更是常事。两位导演兢兢业业的精神鼓舞着队员们，她们是旗袍队的灵魂。

有旗袍队强将领导做后盾，旗袍队的队员们各个都是精

兵，不甘示弱。从旗袍队决定分组排练开始到演出只有短短三个周末，每次几小时的排练时间，这对于大部分没有演出经验的队员来说，真的是难上加难。时间紧任务重，旗袍队领导班子决定实施高强度的军事化训练。很多队员舍家弃业参与排练，不少队员下班没吃饭，从晚上 6 点半练到深夜。队员排练结束后，旗袍队的领导班子们时常要统一思想，制定下一步训练计划到午夜。团队演出必须要有共同的时间排练，50 多人的旗袍队统一思想，克服困难完成排练实属不易。感人的故事一个接一个。

队员王志宏的儿子在学校有两个非常重要的演出，做为母亲本应亲自到场给儿子加油，为了参加团队排练，她放弃了。徐燕平、Wendy 感冒发烧，李菁带着腰伤，为了团队在一起训练，仍带病坚持排练到深夜。如果是上班，她们一定会请病假的。飞云为了不耽误排练，更改了去黄金海岸的机票时间，坚持到排练完飞奔去机场。童志萍为了不影响排练，每次都克服困难找朋友帮忙接送孩子。苏星的儿子每次看到妈妈去排练，都惦记着妈妈能赶在自己睡觉前回到家里。爱红利用工作之便，随时为大家播报变化多端的天气预报。为了统一发型和装饰，施学琴让先生和亲戚帮忙为大家买来假发圈、鞋带。周桂荣为队员买来团扇。徐燕平在群里发了很多温馨小提示。爱武每周五第一个赶到排练场地开门。Wendy、孙晓旭、童志萍、王福娟、志红、爱红等许多队员借出自己心爱的新旗袍给没有旗袍的队员。庆原、爱红、赵纳、晓文等队员几次到城里演出舞台实地考察场地，丈量舞台距离。排练期间巧遇母亲节，旗袍队的领导和队员带来了各种各样的美食、水果和大家分享，姐妹们在排练场地度过了一个有特殊意义的母亲节。太多太多的排练花絮，每个队员都有感人暖心的故事。



队员们能够安心排练和演出，和队员们的家属强有力的支持密不可分。刘导家的小棉袄给大家送来蛋糕补充体力。姜思宇家国民老公倪传智送来爱心午餐一肉夹馍。爱武的先生赵明为大家的排练摄像，回家后想尽办法第一时间给大家发送高清晰度的录像，以便大家查找问题加以改进。演出期间，队员们的家属自报奋勇做义工，



凤霞的小侄女和先生陆国军、小钢的夫人郭昱、雁鸿的朋友严丹蓉、施学琴的先生屠基元、孙晓旭的先生杜静秋、孙晓文的妹妹、徐燕平的女儿、朱敏慧家的小棉袄和先生等，在演出期间为大家看包、存放衣物、化妆、开车接送、买食物、送饭、送水、送温暖。最值得赞赏的是解珉的小侄女解妍。这位文静漂亮的小姑娘刚刚大学毕业，从排练到演出为我们的旗袍队增添了青春活力。还有更多不知名的 CPCA 会员和家属们在排练和演出期间默默无闻地奉献和支持。

CPCA 是个大家庭，每次活动除了得到理事会的支持，还得到各个兴趣小组的帮助，舞蹈组、彩虹组、合唱团等很多小组配合旗袍队的排练活动，放弃或者调整自己的活动场地和时间。CPCA 摄影组更是当之无愧幕后英雄。摄影组的晓洋、小刚、仁积、陈瑞生、汤姆、俞晓波、刘乾初等 10 多人，演出当天很早就来到现场，身背全套重量级的摄影器材，占领了舞台有利地形。后期制作摄影师们也付出不少心血，加班加点为排练和演出活动制作精美大片。值得一提的是曹玮的爸爸谢老伯，80 多岁的年轻人，为给姐妹们拍好每一张照片登高爬梯，忙前忙后，比我们队员还要忙百倍。他的敬业精神让人佩服。摄影组的大师们为旗袍队留下难忘的排练、演出花絮，为旗袍队的姐妹们留下珍贵、美好的瞬间。

CPCA 旗袍队的成功演出得到主办方的高度赞赏，为 CPCA 增添了荣耀。在庆功的晚会中王月英、王娅茹、李雁鸿三位旗袍队领导获奖。CPCA 的大舞台为会员们提供了展示自己才能和挖掘潜能的机会，大家在活动中互帮互助，增加了会员之间的友谊和亲情，充分体会到大家庭的温暖和 CPCA 的团队精神。

时间在流逝，美丽永不变，身着旗袍的女人，永远是一道靓丽的风景！

本文照片由 CPCA 摄影组提供

CPCA 2017 届理事会第三次会议纪要

陈晨

时间：2017 年 8 月 5 日，星期六，晚 7:30PM-10:00PM

地点：强凤霞家

出席：李健民、郝晓娟、刘非、陈晨、倪传智、赵明、王月英、强凤霞、施浩、李跃进、夏清、陈小钢

请假：王毅

记录：陈晨

Meeting Agenda:

1. 回顾四月份以来各项活动和事项 - 感谢大家的努力和互相配合！

- 1) 4 月 14 日：复活节出游，感谢组织者倪传智及其他理事的配合，和大家的积极参与，活动开心而圆满。
- 2) 4 月 21 日：CPCA 讲座很成功，感谢组织者王月英。
- 3) 5 月 15 日：彩虹第 71 期出版，感谢主编赵明、编委陈晨、朱建华、庞加研的辛苦工作。
- 4) 5 月 20 日：参演墨尔本大型旗袍秀，感谢主要组织者李雁鸿、王月英、王娅茹、刘岚、解珉，郝晓娟、强凤霞等，这是 CPCA 历史上最具轰动效应的一次活动。
- 5) 5 月 26 日：赵明草拟并发出 CPCA 二十五周年纪念册征稿通知
- 6) 5 月 31 日：成功获得莫纳什市政府 2017-2018 场地资助\$13,234.00，感谢李健民、郝晓娟、赵明等理事们和庞加研、曾一、范志良、程一兵、王小明、刘乾初、李爱武、刘威、刘岚、孙守义、张玲、朱建华、毛其明、舒德明等众多热心会员们的群策群力。详见赵明 5 月 31 日的报道：<http://cpca.org.au/public/aViewPost.asp?Post=1569&ViewMode=popup>

- 7) 6月2日: 端午聚餐庆功宴, 双喜临门, 感谢组织者王毅、美食组组长汪爱群、旗袍队长李雁鸿等。
 - 8) 6月20日: Public Liability Insurance renewed (强凤霞)
 - 9) 6月23日: 美容化妆讲座 (旗袍队、健美组)
 - 10) 6月30日: CPCA25周年纪念册征稿和筹备会 (赵明等)
 - 11) 7月1日: CPCA Dropbox 升级至1TB (赵明)
 - 12) 7月9日: 夏园姐妹会 (健美组)
 - 13) 7月21日: 冬日火锅宴 (美食组)
 - 14) 7月30日: 植树节活动, 非常有意义的一次活动, 感谢刘非提议、联系和组织。
2. 接下去近期主要任务、活动:
 - 1) 8月18日: 讲座, 由王月英负责安排。
 - 2) 8月23日: Monash Grants Recipients Ceremony (赵明, 周四组)
 - 3) 8月31日之前: 2017-2018 Monash funding agreement forms (凤霞、赵明)
 - 4) 8月31日之前: 2016-2017 Monash funding acquittal report forms (晓娟、健民)
 - 5) 10月7日: 中秋晚会 (跃进)
 3. 讨论 Monash Community Grants Positive Ageing Category (FY2017-2018)
 - 1) 感谢周四组长庞加研和其他志愿者们为会员们的奉献
 - 2) CPCA 所得此项资助\$2465 全部将转给周四组
 - 3) 周四组将按该项资助要求做好记录和提交年终财务报告
 4. “一次性活动”资助的 2017 年 4 月 10 日通告: 恢复生效。刘非再发一次通知。
 5. 今年兴趣小组资助发放:

按照往年惯例执行, 每个小组提交报告一份 (有些小组已经提交, 发表在今年彩虹第一期上) 后, 财务发放\$100。
 6. 25周年纪念册
 - 1) 征稿情况: 目前已收到部分会员贡献的文字投稿。
 - 2) 照片部分: 目前已收到部分会员贡献的摄影投稿。
 - 3) 义工表彰: 内容可包括义工和慈善, 鼓励会员将自己的感想体会写成故事与会员分享。
 - 4) 编辑: 赵明将分发文章给志愿者校对。
 - 5) 印刷: 讨论预算、方式、申请书名、设计等事宜。
 7. 中秋晚会筹备

李跃进负责统筹, 分派任务, 联系表演节目, 健民负责邀请 VIP。

8. 其他议题:

- 1) VMC Community Harmony Grants Program 资助申请 (will close on 18 August 2017)
由于该项资助主要针对 intercultural, inter-community and interreligious interactions(详见 <http://www.multicultural.vic.gov.au/grants/apply-for-a-grant/community-harmony-program>), 不适合 CPCA 申请。
- 2) 朱立提出对音乐欣赏会的资助
请朱立按照 “一次性活动” 4 月 10 日通告的规则向理事会提出申请。

9. 感谢凤霞、国军夫妇的热情招待。

2017 年 CPCA 理事会分工

President	李健民	President@cpca. org. au
Vice-President	刘非 郝晓娟	VicePresident@cpca. org. au
Treasurer	强凤霞	Treasurer@cpca. org. au
Secretary	陈晨	Secretary@cpca. org. au
Public Officer	刘非	Committee@cpca. org. au
Auditor	倪传智	Committee@cpca. org. au
Membership Administration	陈小钢	Committee@cpca. org. au
Website	施浩	Committee@cpca. org. au
Funding/Insurance	郝晓娟	Committee@cpca. org. au
Clean-up Day Activity	赵明	Committee@cpca. org. au
Outing	倪传智	Committee@cpca. org. au
Duanwu party at Ashwood Hall	王毅	Committee@cpca. org. au
Christmas party at Ashwood Hall	强凤霞	Committee@cpca. org. au
Interest Groups Coordinator	刘非	Committee@cpca. org. au
Seminars	王月英	Committee@cpca. org. au
Meipian 美篇 Publication	夏清	Committee@cpca. org. au
Rainbow Publication	赵明 陈晨	Rainbow@cpca. org. au
Moon Festival, Spring Festival	李跃进	Committee@cpca. org. au
Dragon parade, Lion dancing coordinator	刘非	Committee@cpca. org. au

[兴趣小组动态]

组长报告

【周四休闲组】

这段时期，CPCA 周四休闲组依旧热闹，闲而不休，或者休而不闲，活动不断。

在今年十月 7 日的 CPCA 中秋文艺晚会上，由本组四位帅哥先生毛其明、罗安、王建华以及黄玲女士的先生 John 和七位徐娘仙女庞加研、李爱武、李成英、徐燕平、黄玲、孙晓文、许维蕾组成的周四休闲组舞蹈队，在本组著名舞美编导王娅茹的精心指导下，莺歌燕舞，美不胜收，轰动全场，传为佳话。尤其他们在表演中成功展示或传递了欢快多情的少男英气和婀娜多姿的少女羞涩，令人叹为观止，忍俊不住。

十月 26 日，周四休闲组特地邀请已退休或半退休的 CPCA 会员们前来欢度重阳节，并共进午餐，共同祝贺部分寿星组员的生日。CPCA 李健民主席特意携酒前来共祝。退休多年并常住香港的 CPCA 前主席高大超也到场致意。CPCA 老会员屠元和新近入会的郭红红专程前来祝贺，并与新老朋友交谈甚欢。在李雁红的精心设计布置下，节日大厅披红挂绿，洋溢着生日和节日的喜庆气氛，寿星们带上五彩小锥帽，吹生日蜡烛，切生日蛋糕，个个喜气洋洋。



除此之外，在职教授、业余旅行家暨《彩虹》游记专栏作者杨耘新近加入本组，将给我们传授如何浪迹天涯的好经验。本组今年大吉大利，各家菜篮子工程纷纷初见成效，丰收在望，为明年的周四休闲食品节打下了坚实的基础。（朱建华）

【乒乓球组】

第二届 CPCA 乒乓球团体赛报告。

经过近一个月的筹备，第二届 CPCA 乒乓球团体赛于 9 月 23 日下午在 PFB 球馆举办。

在刘非的主持下，所有参赛选手通过抽签分为 A、B 两个大组，六个小组。大组内的三个小组先进行单循环比赛，两个大组的前两名交叉淘汰后最后决出冠亚军。

A 组的三支球队分别由李彬，王仲敏和老将张铁领衔，实力非常接近。经过近三个小时的激战，张铁，唐良广，郝晓娟获得 A 组第一，王仲敏，朱立，李念慈获得 A 组第二。B 组的比赛波澜不惊，陈小钢，徐晓伟，王静如组合轻松获得小组冠军，杨柳，KENNY 杨，刘非获得第二名。

经过交叉淘汰后，最终张铁小组和陈小钢小组站在了决赛的场地上。本次比赛允许各队使用田忌赛马的方式安排各自队员出战，双方队员献计献策，各出奇谋。结果张铁轻松战胜王静如，陈小钢战胜郝晓娟，各取一分，双打比赛双方又平分秋色，比赛第五场将决定冠军的归属。可惜丢了



钥匙的徐晓伟神勇不在，不敌唐良广，一枚小小钥匙决定了冠亚军的归属。最终张铁，唐良广，郝晓娟小组获得团体冠军，陈小钢，徐晓伟，王静如小组获得团体亚军。赛后在场会员合影留念。

这次比赛中发现很多组员技术水平迅速提高，队员之间比赛回合明显增加，多场比赛在 10:10 之后才决出胜负。希望下次比赛会有更多会员参加，让我们的国球运动越来越兴盛。

国球兴趣小组感谢 CPCA 理事会的大力支持，感谢所有到场参赛的会员，感谢主持抽签的刘非和且战且照的陈小钢。我们明年再战。（王毅）

【拱猪组】

拱猪是 CPCA 相当早就开始的活动。在过去的二十五年里，各种正式的拱猪比赛几乎每年都有。拱猪小组也是起起伏伏，现在的拱猪小组是骆明飞于 2013 年组建的。我们小组从组建起，风雨无阻雷打不动，几乎每周都有活动。是 CPCA 各兴趣小组中活动频率最高的小组之一。先后有骆明飞，李爱武，潘仁积，张新泉，程一兵，William，Marco，朱立，张克非等取得过第一名。更有许多屡败屡战者，百折不挠，精神十分可嘉。现在正在进行的是今年中秋比赛。王仲敏暂时领先。（夏力戈）



【摄影组】

摄影组 2017 年 5 月以来活动总结：

- 2017 年 5 月，为 CPCA 旗袍队参加吉尼斯旗袍秀表演提供摄影服务。
- 2017 年 6 月，为端午聚餐提供摄影服务。
- 2017 年 7 月，为太极舞蹈健美组夏园聚会和 CPCA 参加植树节义务活动提供摄影服务。
- 2017 年 8 月，举办了第二次作品交流讲座。组员俞晓波，康诚和孙晓洋分别分享了黄山，英伦和欧洲之行的精彩作品和见闻。
- 2017 年 9 月，组织了 20 多人参加的樱花园和酒庄外拍交流活动。组员王晓明，陈瑞生和唐汤姆在中秋晚会的拍摄受到了广泛的好评。为彩虹组活动摄影。
- 2017 年 10 月，为羽毛球组比赛及中秋晚会活动提供了摄影服务。

组员们还自发外出游玩，包括：西澳越野，Lake Hume 晨雾，Dior 展览，社团组织演出拍摄，川西之行等等。

组员们经常在微信和 Flickr 上互相评片，特别感谢老组员邱彬和奚颖积极参加组里的互动！热烈欢迎近期加入的几位新组员！（孙晓洋）

春满樱园，笑溢田庄 - 记 CPCA 摄影组外拍一日游

孙晓洋

9 月的墨尔本正值春暖花开，四处花团锦簇，天气也云雨多变。9 月 29 日利用 AFL 公共假日，摄影组组织了酒庄午餐外拍一日游活动。

今年摄影组又有 10 多名新组员加入，为了增进新老组员之间的了解，几位组长经过商量之后，决定到著名的 Rockford 酒庄午餐及拍摄夕阳。通知一发出，新老组员积极响应，预定的 20 人很快就报满，俞晓波还特意决定从阿德莱德赶回来参加。都是摄影发烧友，当天的天气自然是外拍之前的一大关注点。外拍前两周，除了热热闹闹地讨论如何拼车、订餐、摄影方法外，大家还密切关注天气的变化。出行前一天，根据预报当天上午晴，傍晚有雨的情况及时调节了行程及时间安排。虽然从原定的中午出发改在早晨，29 日当天大家仍然兴致盎然，准时出发，早早就来到了 Cherry Hill 樱花园。

Cherry Hill 樱花园坐落于 Mt. Dandenong 山间，正值樱花盛开，一排排樱花树与远处青山相映成趣。停车场处，一架直升机时起时降映入眼帘。两位组员乘上直升机俯瞰航拍了樱园错落有致的景色。樱花园内游人络绎不绝，吉他手悠扬的歌声让人驻足。花丛中漫步令人心旷神怡。雪白的樱花或含苞待放，或怒放盛开。美女摄影师们舞动丝巾，又摄影又做模特，花丛中留下靓丽倩影，在浪漫景致中留下了迷人的背影。大家互相交流摄影技巧，探讨不同拍摄角度、姿态、光线下的拍摄方法。老组长潘仁积用超长焦虽然站得远远的，却把人物细微的表情抓拍得丝丝入扣。几位特别邀请的家属模特儿和她们的老公拍得格外认真。大家还拍了园内嬉戏的孩子和游人，尝试了黑白创意摄影。

中午时分，大家驱车来到著名的 Rochford 酒庄，一个有着悠久历史的葡萄酒庄。进入庄园，一架红色直升机最先进入视线。大家纷纷驻足留影，又在美食美酒的午餐时畅谈，增进了友谊。当日正好是夏清老公朱清华的生日，他们特意带来了精美的巧克力慕斯蛋糕来和大家一起分享。众人一起庆生的欢乐气氛令人难忘。两口子一高兴，当场秀恩爱。午饭后酒庄散步随拍，互相介绍。女士们又飞身来个经典跳跃拍。男士们也不甘示弱，跳不齐接着跳，直到跳齐为止，绝不喊累！美好的一天，驱车离开酒庄的时候，天开始下起淅淅沥沥的小雨，像是对我们恋恋不舍。

感谢李慧智和陈晨文友的赋诗。

春游樱桃园

李慧智

春临大地草木新，
时令有意催我临；
约罢林庄约友人，
雅拉河谷万象欣。

樱桃林立夹道迎，

绿茵如毡红姝喜；
吉他俊男轻弹唱，
彩衣靓女俏显身。

九月梢上千花挂，
岁末樱桃满枝红；
良辰美景莫辜负，
乐享生活你我遵。

陌上花开

陈晨

陌上伊人红袖姝
樱花雪白韵香株
春风袅绕开枝艳
嫦娥梦中凡尘出



[讲我们的故事]

我的人生起跑点

郭红红

1978年2月，江城武汉的冬季显得比往年都漫长。纷纷扬扬的雪花夹在雨点中，漫不经心地打在粗糙不平的水泥路上，落在熙熙攘攘的过路人身上，又消失在武昌南站火车站广场一片黑压压的人群中。

在开往东北方向的火车站台上，有一位姑娘，穿着一件深蓝色带棕色毛领的棉大衣，深棕色翻毛皮靴，一条乳白色围巾半包着头。棉大衣穿在她身上看起来过于肥大，不过那个年代，能拥有这么一件大衣就已经是很时尚，让人羡慕。姑娘头上的乳白色围巾在清一色的黑，蓝，灰色人群中，也显得格外扎眼。

她就是40年前的我。1977年8月大学恢复高考后，我就读所在的学校武汉华师一附中在我们78届毕业生中挑选了5名，推荐参加77年全国高考，我是其中一名。现在回想起来，其实我的学习成绩在我们全年级并不是最好的，学校推荐我可能是因为我的日语成绩吧。

我母亲常说：任何事情的发生都是有它的原因的。我上初一时，我外语课学的是英语。上初二时我转学到华师一附中，当时英语班全满，插不进，只好把我插进了日语班。可能是我的大脑哪根筋是和语言神经相通，我感觉日语太容易了，没几个月我的日语成绩是全班第一。

我的日语学习进步这么大，还要感谢我的日语老师——林老师，一位非常神秘的女性。

林老师看起来40多岁，皮肤白里透红，那种白有点像俄罗斯人的皮色，有时都能看到她皮肤里面细的像头发般的红血管。她的深金黄色柔软短发，永远都是那么一丝不苟，整整齐齐。她那双会说话般的长细眼总是笑咪咪地，让你觉得世上没有什么让她发愁的事情。美中不足的是她的鼻子好像做过手术，没有鼻梁，两个鼻孔好像是贴在脸上，她的嘴唇上有一个长长的刀迹。

她说一口地道的日语，一口比我们武汉人还标准的普通话。她说话时的声音像唱歌般清脆动听，她会唱很多很多日本童谣。难道她是日本人？她为什么不住在日本？她要是日本人的话，为什么说一口标准的中国话？她的鼻子为什么会破相？等等的疑问一直悬在我的大脑里。

林老师教课非常认真负责，她不仅生动形象地教我们日语，她还经常教我们唱日本童谣，那时跟她学的“樱花”“晚霞”等日本童谣，40多年后的今天我还记忆如新。每堂日语课文章我都能立即背诵出来，她总是用日语夸奖我：素晴らしいね（你很棒）。

其实在我上小学一年级时正逢文革开始，后来全家回到父母老家潜江住了一年。小学复课后才又回到武汉。我记得那个时候每天背毛主席语录，我是班里学习委员，为了带好头，我把毛主席语录背的滚瓜烂熟。我的记忆力功底可能是那个时候练出来的，所以学外语，我不仅能背课本，还能背日语字典。

我的学习成绩上中学时是数学强于中文，到高中时中文强于数学，日语只是顺便学学而已。那时我的梦想是当兵，因为这是唯一可以避免上山下乡的一条路，通过当兵，以后有机会上大学，成为光荣的工农兵大学生。



有一天放学时，我在学校门口迎面碰上了林老师。她说，过几周学校要接待一批日本教育代表团，他们还要参观我们上日语课。自从1972年9月中日恢复外交关系以来，我们学校偶尔会接待一些日本代表团访问。

“郭さん、頑張ってね、将来日本語はきっとお役に立つから”（小郭，日语将来会有很大用途的，你要加油啊）。

林老师笑眯眯地看着我，她的声音很低，但是很有力。我似懂非懂地点点头。几年后我才明白林老师这句话的深刻含义。

1977年9月开学后，学校对我们78级应届毕业生的学习突然抓紧，教学难度也提升，而且适当增加了课外补习，增大作业的难度。两个月后全年级考试，之后，学校通知我参加全国高考。当时我觉得这次的高考简直就是一个鬼门关，但是通过了就会离自己的梦想更近。

我记得在准备大学高考那段时间，我没有上学在家复习。我母亲正好去干校劳动学习一个月，不在家。我姐姐上山下乡，也不在家。我父亲每天中午从单位回家做午饭，然后下午再回单位上班。那个时候做饭都是烧煤，没有煤气的。我从来不管家里的事，烧煤做饭什么都不会。所以每次我父亲回家时，炉子的火都是灭的，他总是不吭不响重新把炉子火生起来，为我和我的弟弟做午饭，忙完后，又急急忙忙赶到学校上班。

有一天，我父亲临走时嘱咐我，看到煤快烧完时，要往炉里加碳。他是中学党委书记，下午区教委要开会，不能迟到。我那时一个耳朵听进一个耳朵出。等他回家看到炉子熄火后，他很生气，絮絮叨叨地说些什么…我立即顶过他的话：“我要复习功课，你怎么这么烦！”我从来没有这样无礼地顶撞过我父母，他也吃惊了，顺手给了我一耳光！

我父亲也呆住了，他的右手像被空气凝固在半空一样，他这是第一次打我。我透过眼里的泪水看到他那消瘦和疲倦面容，他那日益增多的额头皱纹和花白的头发，看见他慢慢地把他的右手放在左手手上不停地揉搓。我突然发现以前年轻英俊的父亲老了。



前排右起第三是我

父亲看看我，然后默默地走出去，几分钟后他拿着两个肉包子回来：“红儿，这是向邻居黄阿姨家借的包子，你先吃吧，你复习很累，不能不吃东西。我先走了，开完会我就回来做饭。”

父亲悄悄走了。屋里鸦雀无声。父亲那一耳光突然打醒了我，让我明白什么是爱，什么是责任。也就是那一天我有生以来第一次生碳炉子，第一次为我父亲做了一顿饭：菠菜炒鸡蛋。虽然我忘了放盐，但是我父亲还是夸我做了一顿最美的饭。

一声汽笛长鸣和拥挤的人潮打断了我的回忆。开往济南方向的火车就要启动了，我与父母道别后，就挤进了杂乱喧闹的车厢。我的入学通知书是一个月前收到的。经过两周的拼搏，我被山东大学录取，专科为日本文学。后来听说，来武汉招生的是山东大学数学系王教授，他选中我是因为我的数学考试得了 85 分，另外那 15 分的题目是高中下半年的内容，我还没有学。我的日语也考得很好。

长长的火车又一声长鸣，随着悠扬的歌曲缓缓运行起来，戴着我的梦，告别了生我养我的父母和江城，告别了培育我的母校，永远告别了我的日语启蒙老师-林老师，迈出了我的人生第一步，那时我刚满 18 岁。

后来我曾几次到母校，希望见到林老师，但是始终没有见到她。后来打听到林老师 80 年代初已回到日本。她是日本北海道人，40 年代随全家来到中国东北满洲，日本鬼子投降后，林老师参加了中国八路军，和一位中国男同志结婚后，留在武汉了。她脸上伤疤的事谁也不知道。

正如林老师说得那样，随着中日关系的改善，两国的文化经济技术的交流不断扩大，我的日语还真是学有所用，而且又一次改变了我的人生。

大学毕业后，我被分到商业部外事局工作。3 个月月后，就作为翻译随中国商业考查团去日本访问。这个职业让我有机会接触到我国不同行业的优秀企业家，也让我学到很多日本企业的先进技术。如果说上大学是人生梦想的阶梯的话，那么，奉献于社会则是熔炼人生的摇篮。

从 1982 年至 1988 年的 6 年翻译生涯，我接待了无数次中日友好技术交流团，也无数次陪中国代表团去日本访问。1984 年我国第一台生产拉面和方便面的生产流程设备就是由商业部引进，我当时至始至终都参与这个项目。还有从日本引进食料生产加工技术也是我当时参与的项目等等。我们忙的时候是每周 7 天工作，出差时是不分白天黑夜的，当时我们每个月的工资只有 56 元人民币。我们大家都懂得，我们祖国正在建设发展中，只有国家富裕起来，我们小家才能富裕。

1988 年我又以我的日语技长考入日本神户大学，作为日本财团赞助的中国奖学金留学生。我再一次想到了那位令我尊重怀念的林老师。在日本留学期间，我也一直从事翻译工作，从事日本和中国的友好访问团活动。



2014年1月全家在北京合影

日本的大学毕业后，我在一家日本贸易公司从事服装进出口贸易，也是不停地奔波于中国和日本两国贸易之间。25 年前，命运又把我带到了美丽富饶的澳大利亚，我自己又创办服装企业，在义乌开工厂，打出了一片市场。这一切的一切，如果没有山东大学的洗炼，我是连做梦也不可能做到的。恢复高考不仅改变了我的人生命运，同时也是我们国家和时代的一个命运转折点。

然而我终身遗憾的是我再也没有见到那位把她青春留在我国东北的一位普通日本女性：我的林老师。我的这篇回忆录也是献给她的。

2017年10月19日 写于澳大利亚

决定命运的那一分

王强

五十而知天命，偶尔做梦还梦见自己身临考场，打开厚厚的试卷，才发现笔也没带，墨水也挤不出来，无比慌张，万般无奈。惊醒后才发现这只是一场梦，我戏之为高考后遗症梦。

这场梦随岁月的流逝，也逐渐变得越来越模糊。两年高中学习后，82年我第一次参加高考，对高考能决定人的一生命运的说法半信半疑，所以才有了在班里的同学都在埋头苦读时，我却与一两个所谓的知己同学沉醉于武打小说，打篮球，还有深夜溜出集体宿舍到酒馆吃宵夜，因为少付钱而被酒馆老板追到学校，被值夜老师发现，在一通深刻检查后得以继续学习，参加高考。而结果是这一年我的高考成绩离进入大学校园的梦想就一分之差。正可谓失之毫厘，差以千里也。或许用现在流行的话来说，“你付出多少就会得到多少”。

或许是命运的安排，在反省自己初次高考的失败后，上天竟然给了我第二次机会。学校觉得我第一次高考的一分之差实在惋惜，又让我复读一年，准备第二年的高考。复读这一年，我可以说是使出了浑身解数，全力以赴，吃饭走路想的都是题，听室友讲，我说的梦话也是在练英语，可能是他听不懂的缘故，蹲茅坑也是书不离手，做不完的练习题，背不完的公式符号。校长隔三差五就会来班里讲励志故事，班主任每天给大家鼓气，坚持就是胜利。还好当时微信还没有发明，否则群主一定是班主任。

这样的日子过得很快，也很充实。临近83年的7月，高考最后的冲刺来了，有的女生开始失眠，高强度的复习让有的同学难以集中精力。校长每天要到教室巡视，预示着大战即将来临。都说仗一旦打起来，就放松了。

789来了，胸有成竹地迎战吧。三天下来，大家终于松了一口气，七嘴八舌，留下的是惊喜，叹息，后悔。

后面的几周在焦急等待中无聊度过，等待是美好的，梦在等待中变得美好，可又担心她随时破灭。

高考成绩下来了，反而觉得自己的兴奋早以在等待中慢慢褪色。全校文科第二高分的成绩足以让我进入第一批重点大学的选择。

高考是美好的，也是残酷的，因为她与我们那个时代的人的命运是息息相关的。

内人党

屠元

今天大概不会有许多人听说过内人党这个名字。这是内蒙古人民党的简称。半个世纪前因受它的牵连，许多人被弄得家破人亡，受尽折磨。我父母亲由于荒谬的原因被卷入其中，最后能够从这场浩劫中存活下来算是很幸运了。

那是1968年。当时我父母亲在内蒙古白云鄂博的包头钢铁厂工作。父母一心扑在工作上，因此我从小就被寄养在镇江外婆家。我想念父母时，也只能通过书信联络，很少有机会和他们会面。几

个月来，我一直在盼望着父母来信。上一次，我用彩色塑料线编了两朵小花夹在信里，寄给他们，让他们系在自行车钥匙上。还担心他们不知道如何系，我小心的画了图纸附上。但是等来等去，却只等到了我大表姐的来信。我大表姐是一年前因我父母来信要求去包头帮助照看我妹妹的。我心里纳闷很不安，不明白是什么原因父母不给我回信。

我第一次听到“内人党”这个名字就在那年年底。有一天，因为学校停课闹革命，我在家没有去上学。这天上午居委会的陈主任领来两个中年男子，对我外婆说他们是来外调的，要同你谈话。自从文革以来，这种事很多，我们已经习惯了。这两人一坐下就对外婆大吼，“你老实交待，你女儿女婿参加了内人党，他们同你说过什么？你要老实交待！”大字不识的外婆懵了，她哪里懂什么党的事。照她的苏北乡下人的说法，内人是女人的意思，难道女儿女婿参加了女人党？但外婆一生历经风雨，因此也出奇的镇静。她不慌不忙地说：“我知道女儿女婿参加的是共产党。”这两个来人拍桌子打板凳，对一个不懂政治术语的文盲妇女其实也没有什么辙。吼了一气没结果，走了。他们一离开，外婆嘱咐我：快写信给你妈，问这是怎么回事。

时间回到 1966 年 5 月 16 日，中共中央发表文化大革命的通知，这年夏天，冶金部在北京钢铁学院举办毛选学习班，我母亲被叫去学习。但刚去不久，包头稀土研究所党委通知她立即停止学习迅速返回包头。离开北京前夕，母亲约见我的小舅舅，魁堂舅舅等亲朋好友，讨论了一下形势。他们隐隐感到要有大运动了。因为已经经历了不少运动，他们以为已有经验了，所以我小舅舅说他觉得运动不会搞太多太长。他认为经济刚刚好转，还需要建设，运动过一阵就会过去，只要我们少发表意见。再说我们本来都是吃技术饭的，政治上的事少过问。大家认为我小舅舅是一个老党员老干部，见多识广，是个经风雨见世面的人，听他这么说大家就放心了一点，没有人意识到危险就在眼前。母亲回到包头后，所党委书记申毅召开会议，名义上给党委工作提意见，实际上主要针对两个人：林涛和我母亲。林涛是个知识分子出身的老干部。会上有人提出我母亲隐瞒我外公的问题，走资本主义道路等等。几次学习批判会下来母亲感到不太对劲。虽然这种批判会她经历过无数次，但这次味道有些不同。想到我妹妹只有 6 岁，万一有事就麻烦了，于是她写信请我的大表姐到包头帮忙。大表姐 1965 年高中毕业考大学由于家庭出身问题而落榜，当时下乡在江苏省江宁县铜山公社第六生产队。

在乡下的大表姐接到信后，向生产队请了两个月的假，立即赶往包头，路过北京转车时，我小舅舅送她去火车站，因为大表姐知道包头食品供应非常差，她弄了一些食品带上。临出门时小舅舅很珍重地对她说，情况远不是他几个月前预料的。大风暴就要来了，转告你娘娘（镇江人称小姑妈为娘娘），记住我们张家人（我妈妈姓张）原本出生贫寒，从困难中走出来，都是硬汉子。要经得起风吹雨打，在任何情况下都挺得住，不自杀。他嘱咐大表姐从坏处着想，因为我们出身不好，又有海外关系，台湾关系，又是留苏人员，他是老地下党，这回肯定是凶多吉少。此时他听到风声有朋友“畏罪”自杀了，也有许多老领导挨批判，包括刘仁，这是北京地下党的老书记。我大表姐听了这个嘱咐和解释，一颗心顿时沉重起来。多年后她告诉我那一刻她突然明白了什么叫心一沉的说法。小舅舅又嘱咐他，写信时一定要写，任何敏感的话不要写。从小舅舅家到火车站，坐 22 路汽车，一路上我大表姐没敢说一句话。在火车站道别时，小舅舅又对她说，可能我们也不能见面了，你 21 岁了，自己多担当。

那时火车很慢，从北京到包头的火车需要 16 小时，一路上大表姐想起队里一位老贫农的话：你们还批刘少奇，邓小平呢，不是三自一包四大自由你们早饿死了。这到底怎么啦？大表姐忐忑不安地赶到了包头，到达终点车站，只有我的堂哥骑着脚踏车来接她，告诉她情况确实非常糟，我父母已失去自由，不能来接她了。

这天晚上我父母下班后拖着疲惫的身体，挂着挨批斗的大牌子骑自行车回来。当我大表姐转告他们我的舅舅的嘱咐时，我母亲先是愣了一下，接着流下了眼泪。她说，我不会的，我一定要养大我们的孩子。

我父母工作的研究所内慢慢地贴满了各种大字报。到了 8 月，母亲被长时间跪罚，戴高帽，游行，甚至脖子上挂上沉重的木牌。牌子上写的是“我是走资派，我是地富反坏右”。上下班骑自行车也必须挂着大牌子，受尽折磨。他们多次被揪到大会场批斗，一次次被抄家。连他们每天骑车上班的红颜色车子，造反派都看不顺眼，说你们怎么能骑红色的车？他们吓得赶忙买了黑漆，将车刷成黑色。

整个包头都在恐怖之中，我父母亲的朋友们一个挨一个地进了牛棚。那时候的形势，有个小故事最能说明。我的一位朋友叫何沙沙，她的父亲叫何芹生。文革时在包头 202 厂任党委书记，这是一个保密工厂，为生产原子弹设立的。就连沙沙的父亲，一位 13 岁就跟红军参加长征的人，也不能幸免挨斗。刘少奇的长子刘允斌就在这厂里工作，住在一个大院。沙沙还是 12、3 岁的小姑娘，常和他的孩子们一起玩耍。有一天听说刘允斌卧轨了。沙沙也赶到出事铁轨边去看，只看轨道边上有个坑，坑里许多烟头，零散落在夜里的雪地上。多年后我也到了包头，沙沙成了我的朋友。她跟我说起这事的时候，长长叹口气，“唉，还有两个小孩子呢。那么多烟头，他一定想了很久。”

但是我父母的情况还要变得更坏。1968 年 3 月 6 日上午，母亲因为有病去医院看病，在医疗室被一帮造反派抓走。她口袋里还揣了几个馒头，这是她给我妹妹准备的中饭，她原来打算看完病回一趟家，那时我妹妹只有 7 岁。但造反派连这个也不答应，不由分说将她带走了。这一天造反派同时在父亲的办公室来抓我父亲，我父亲反复向军管会求情，说因为我妹妹只有 7 岁，虽然有个亲戚刚从镇江赶来，还不适应包头的生活。军管会的头头还算通情达理，我父亲暂时没有被抓，当天还回了家。但只隔了一周，一天晚上我父亲刚吃过饭，一伙人破门而入，当着我妹妹的面，被五花大绑的抓走了。

我大表姐在这一切面前很坚强。为了不让我们受惊，她没写信告诉我们，一个人默默承担了。在外调人员来后我去信询问，又等待了几个星期，她回了一份很长的信，婉转的告诉我们发生的事情，她和我妹妹如何艰难度日。她们之所以没有离开包头，是因为每个月能看望我父母一次。有些人隔一个月去看时，人已经不在了。最近她偷偷地到单位附近去看了看，在众多的劳动改造人群中见到我父母。她告诉我们，我父亲的破棉袄上扎着一根绳子，她老远地就能看见。好在现在他们还活着！那天是我的大舅妈第一个接到信，她看了以后没敢声张，我回家了，她把我拉到一边小声地说，你爸妈那边出事了。我慌忙看这信，心里真是难过极了。大舅妈也不知如何办，但是她说先不要告诉外婆。这时我外婆已经知道她的小儿子被抓了，因为来外调的人告诉她的。她还一直安慰我们，只要人在就不怕。此时我只能悄悄的把信拿到厨房烧掉。我们比较幸运有自己的厨房，否则烧信也是一件困难的事。十多年之后，我在大学礼堂听胡福民教授（实践是检验真理的唯一标准一文的作者）演讲。他谈起文革中如何烧日记本，厕所是公用的，没有厨房，煤球炉放在走廊上。烧呢，怕被人发现，剪碎了扔厕所冲不下去，没办法，只好请来乡下的老母亲将本本带回乡下烧，烧完了之后老母亲写信用事先说好的暗语告诉他，本本已经烧毁。我听了心里有着强烈的共鸣，对他当时的处境很理解。本来我长期远离父母，他们的信我都珍惜地保存起来。接到这信之后，我们没有同任何人谈起，装着没事一般。

刚进牛棚时，我母亲同一位叫宋和熏的朋友关在一起，睡在地上，但是很快我母亲的问题严重性的级别就被上升了。有人揭发我父母亲不仅参加共产党还参加过一个人党。这个内人党旨在分裂国家，主席是乌兰夫。证据是一张照片。这是 1959 年包钢焦化厂投产时记者所拍摄的。母亲右边是朱德，朱德身后那位戴帽子的人是乌兰夫。于是母亲被转关在一间没有窗子的房间。这本来是她自己设计的一间实验室，为了除尘方便，没有安装窗子。这时她的精神几近崩溃，她想到了死。但死也不容易，因为没有窗，跳楼这条路不成；吃药呢，没有；房房间里没有可以挂绳的地方，上吊也不成，只有一条路：触电。她考虑了很久，想到了我和妹妹还小。这个时候，小舅舅

关照的话起了不小的作用：记住我们张家人原本出身贫寒，从困难中走出来，经得起风吹雨打，在任何情况下都不自杀，我们家的人是硬汉子，决不自杀。

凭这样一张照片给人定罪今天看来很荒唐。但荒唐时代这样的事就算平常。但这照片哪里来的呢？包钢当时是一个很重要的建设工程。开工投产时中央领导包括周恩来朱德等前来视察祝贺。我母亲是包钢焦化厂第一任生产厂长，朱德来视察时，乌兰夫陪同，记者拍了这张照，后来记者把这张照片送给了我母亲作纪念。我母亲并没有将这张照片贴在墙上或放在显眼处，而是放在柜子里没当回事。文革时抄家，这照片被翻出。那么“内人党”又是怎么回事呢？抗战期间，乌兰夫组织过一个政党：蒙古人民党，这个党后来解散了。很少有人知道这回事，一般只知道乌兰夫是共产党员。但文革中有人翻出这事，并将名称前冠了一个内字，因为蒙古已被前苏联割去了一大块。说内蒙古人民党有很多党员，他们暗藏在共产党内，伺机夺权。他们称为新内人党。包钢在内蒙古，



中间手遮着脸的是朱德，朱德身后戴帽子的拍手者是乌兰夫

我母亲在工作上与乌兰夫常有接触。加上这张照片，我母亲就被打成新内人党成员了。我母亲解释说它只是一张工作照，不过那时候谁讲道理呢？在巨大的压力下，我母亲只好承认自己是内人党成员。但这下更糟，她被逼进一步交代，交待不出就挨打。而且我父亲也因此被打成新内人党，因为他也见过乌兰夫几次。为了逼我父亲承认，造反派连续 5 天 5 夜不让他睡觉。据说这是陈伯达和康生的“妙方”，5 天 5 夜不睡，必定招供。我父亲的腿脚都开始浮肿了，但他还是不承认。最后，居然就这样熬了过来。

我母亲从焦化厂调出来后，和父亲一起在稀土研究所工作。很多中央领导人都到这个所视察过，如陈毅夫妇，董必武等。当时是中共中央的决策，认为白云鄂博的铁矿是贫铁矿，稀土是富矿，重要战略资源，为了体现中央精神，这些领导不断地来视察。父母同他们在一起照过像，但记者并没有给我父母照片，我父母也从来没要过。他们认为这是党给予的荣誉，不能去拿这些荣誉当本钱。后来回想起来，觉得幸亏没有要这些照片，否则更糟糕了。乌兰夫是自治区书记，他当然要召集各路人马开会，所以父母亲参加过一些他的工作会议。乌兰夫的太太云丽文是个妇联的干部，偶尔也同大家见个面。云丽文给他们留下了家庭主妇的印象，她很会织毛衣，待人平等，没有架子。谁会想到，这么平常的工作关系，竟然会被罗织成几乎致命的罪状呢？再说内人党也是个子乌虚有的事啊。

时代疯狂时，疯子就成了弄潮儿。而普通人，则成为牺牲品。我后来在包头还遇到过一位蒙族老师，她也被打成过内人党。她对我说，你父母若不被打成内人党还有什么人能被打成？我们旗里很多人听都没听说过乌兰夫，只是偶尔说几句牢骚话，得罪过一些人，就被打成内人党了。他们为了表示对毛主席的忠心，将像章别在胸前的肉上，骑马前往北京上诉，被抓回来。我看到这情况就说了一句，还不如在外蒙好些，结果自己就被打成内人党，断了两根肋骨。她感慨地说，历

史上株连 9 族，现在 90 族，900 族。大约有二，三十万人被打成内人党。真是罪孽啊。文革结束后，包头有些著名造反派自杀了。无人晓得这些人是因为良心受责，还是感到大势已去再起无望。

我大表姐带着我妹妹在包头等候了一年，也没有看到父母被释放的希望，而且我妹妹上学有很大的困难，出门时常有人欺负她。所以大表姐就决定领我妹妹离开包头。她们先到了北京，借住在亲戚瑞凤姐家继续等消息，也考虑北京离包头比较近，如果有消息可以赶快回包头。但是过了一个多月还是没消息，我表姐就领着我妹妹回了镇江。关押期间母亲右胳膊受了伤，肌肉开始萎缩。内分泌紊乱，停止月经达一年，但是她记住了小舅舅的话，顽强地活下来了。一直到 1969 年 5 月，我父母亲才被释放。我们接到一封我父母的信，信中说他们重获人身自由，很感激党，还是党英明。内人党案子直到 80 年代初中共实行新政后才完全平反。案子造成 3-4 万人死伤，其中主要是蒙古族人。平反后，我父母亲收到稀土所的一份平反信及每人补助 80 元钱。

90 年代我父母亲到美国探望已经在美国留学的妹妹，也遇到在美国的亲戚。他们告诉亲戚们这故事，没人能相信还有这么荒唐的事情。今天又有多少人相信这样的事情曾经发生？或者会再次发生？人们当时是如此热情地迎接了“社会主义新中国”，憧憬美好的未来，谁曾想到那是一条通向奴役的道路？过去的罪人应当被宽恕，但历史的教训必须牢记，否则就有历史重演的危险。

北京遇见墨尔本

陈晨

不知不觉中来到澳洲生活 6 年多，从繁华的北京到墨尔本的郊区，从都市喧嚣的快节奏到半乡间的田园生活，回忆这几年的心路历程，酸甜苦辣中混合着澳洲清新的空气和芳草的清香，墨尔本的艳阳、明媚的蓝天逐渐驱散了我心中的孤独和寂寞。

6 年前，我离开北京，带着对未知的期待踏上澳洲这片广袤自然的土地，从北半球的秋天进入南半球的春天，我并不清楚等待我的将会是

怎样的生活，只是希望春天能给我带来一些希望。记得初来时墨尔本多变的天气就给了我一个下马威，10 月中旬本来是春光明媚，气温却能在一日之间上下波动 20 度，一阵雷雨或是一阵狂风就会带来冬天的寒意，人们用“一天有四季”来形容墨尔本天气多变，相比之下，悉尼和珀斯的天气要温和许多。



从 CBD SOFITEL 俯瞰墨尔本



墨尔本的艳阳天 (Patterson Lakes)

墨尔本经常下雨，我便常常看雨听雨。心中有诗意的人，便有兴致听雨，雨的奏鸣曲，雨的浪漫，雨的缠绵。只是，墨尔本的雨，少有柔情细诉的轻柔，大多时候张扬而任性。有的时候，甚至在晴朗的天空下着太阳雨。雨后初晴，美丽的彩虹出现在天空，有时我会情不自禁追着彩虹走很远，心中流淌的是“Over the Rainbow”那首歌。就是这样一个地方，连续 6 年被评为最适宜人类居住的城市。

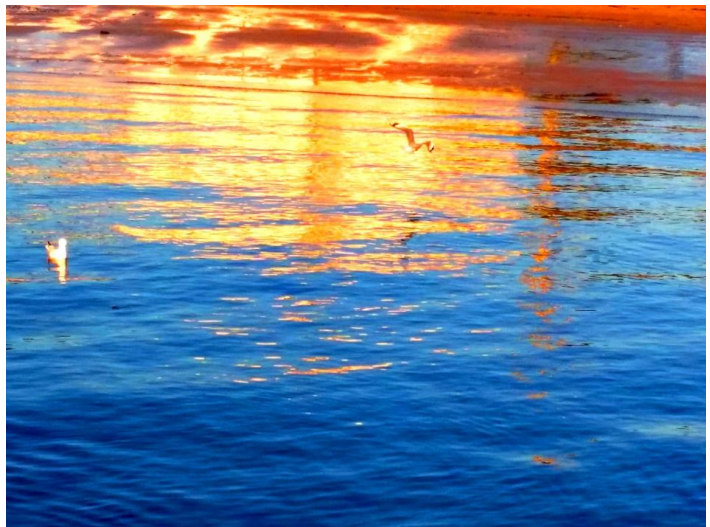
初来时，墨尔本的新家并没有带给我多少惊喜，房子很旧，采光也不是很好，没有阳台和落地飘窗，而且房间里时有蜘蛛出没，墙角挂着蛛网，对于有洁癖的我来说浑身都觉得不舒服，夜里睡觉时刻担心蜘蛛

会从房顶掉下来或者爬到床上。

还记得夏天雷雨之后的一个晚上，客厅地板上居然出现了 3 只小青蛙，我的惊恐可想而知，不得不逐一将它们请出去。澳洲的生活被人称为原生态，这种家里的“原生态”对于久居城市的我来说并不觉得有趣。更有甚者，澳洲的苍蝇像蜜蜂一样大，因为到处是草地，蚊子也很多，我实在很讨厌这些昆虫在我周围盘旋，散步时，它们会尾随我一路，挥之不去。后院的围栏上有一些爬藤植物，春夏那些狡猾的蜗牛常常躲藏在爬藤植物的密叶中，夏天炎热时还会躲在信箱里，把信都啃噬得体无完肤。后来我们把后院的爬藤植物清除干净，蜗牛和蚊子没有了藏身之地，从此后院清净了许多，我也得以在阳光明媚时坐在后院里安静的阅读。

澳洲四季有花开，也是鸟类的天堂，走到哪里都可以听到鸟语闻到花香。任何一株看似不起眼的植物，都能开出花来，若是见到一些小时候在北京曾经种过的花，比如金钟花、紫罗兰、太阳花等等，感觉格外亲切。我常常一边散步一边用手机“沾花惹草”，发现平凡的小花也很美丽养眼，曾经站在一片五颜六色的太阳花前端详许久，似乎童年时光又回到眼前。

后院里有几株已经长得很高的山茶，每年冬天有几个月的花期，盛开时非常美丽，白山茶淡雅出尘似冰肌玉骨，粉山茶俏丽妩媚如少女怀春。看到很多人家都有漂亮的花园，我听妈妈的建议开始学习种花，选了漂亮的玫瑰和山茶种在后院，浇水、施肥、除草、修剪，忙的不亦乐乎，最重要的是体会到发自内心的快乐。热心的朋友传授给我一些种花的经验，山茶喜欢上午的阳光，喜阴凉忌暴晒；而玫瑰喜欢下午的阳光，阳光一定要充足，比较耐旱不需要频繁浇水。我在实践中不断探索，完全沉浸在园艺的乐趣之中，当它们长出娇嫩的花蕾，我的心会激动不已；当它们绽放欢颜，我的喜悦之情无以言表；每当有狂风暴雨来临，我都会担心它们是否安然无恙，它们的成长已与我息



如诗如画的夕阳 (Brighton Beach)

息相关，花开花落也会牵动我柔软的心。

来了几年，我已经在后院建成了一个美丽的小花园，并且爱上了园艺生活。花园中的玫瑰和山茶给我带来很多快乐，与花相伴，心中充满柔情蜜意，对自己付出了爱心和劳动的花朵，感觉格外可爱和珍惜。清晨，那雨后的玫瑰楚楚动人，我见犹怜，荡起心湖中的涟漪，情不自禁轻轻亲吻那娇柔的花瓣，任芬芳溢满心扉。另一朵玫瑰凋落，满地花瓣，余香袅袅——落花人独立，微雨燕双飞。

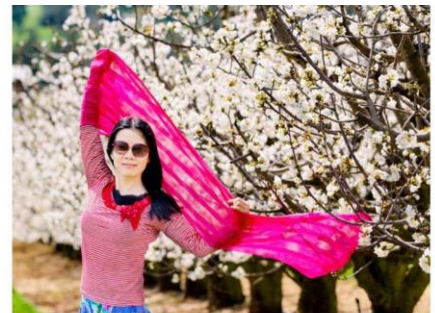
后院里有一棵柠檬树，初来时它还很小，只有半米多高，最初因为自己心绪不佳对它疏于照料，它自顾自地生长，并未怨天尤人。现在已经有一人多高了，树冠也茂盛丰盈了许多，春天开出白色的小花，到了秋天枝头挂着鹅黄的柠檬，甚是可爱。有一天当我走近柠檬树时发现很多蜜蜂在飞舞，同时飘来一阵清香，我凑近小花闻了闻，原来柠檬树的花很香，这是我第一次这样仔细地观察它，并发现它的可爱。柠檬富含维 C，泡水喝可以排毒养颜，是很多女士的青睐。去年冬天感冒很严重，嗓子发炎疼的无法进食，吃了很多天抗生素也不见好，有关心我的朋友建议我喝柠檬蜂蜜水。正好树上的柠檬还有不少，每天切几片柠檬泡蜂蜜水喝几杯，对嗓子的恢复真的很有效果，于是把这个好方法也推荐给了其他朋友。恰巧彩虹组冬天聚会，得知一位朋友喉咙疼痛，我带了几个柠檬给她，她还做了一首小诗赞美我的柠檬小巧可爱，心中有诗情的人，对万物充满爱意。我发自内心的欣赏周围的很多朋友，她们热爱生活、富有情趣，心中充满友爱和正能量，带给我很多温暖。

时常在后院流连观赏我的花，同时也发现了一些有趣的现象，那些蚂蚁总是成群结队忙忙碌碌，没有一刻停歇，它们也许是自然界最忙碌的昆虫。还有那些蜘蛛，绝对是高手，可以在两棵相聚一两米的树之间拉上一根丝，从而结网。它们到底是如何测量距离，甚至如何思考，这些我都不不得而知。最初我痛恨它们每天在我的汽车反光镜上结网，有时甚至在车里，久而久之便任其为之所欲为。记得初来墨尔本的时候，我和澳洲的蜗牛、苍蝇、蜘蛛等昆虫斗争了很久才逐渐适应这里的原生态生活。

去年冬天好友晓文送给我几棵草莓苗，从最初的几片很小的叶子，逐渐变得茂盛，才过了半年便长成一大片。春天白色的小花开过之后，在我的无限期待中真的结出了小小的果实。聚会时将新鲜的草莓带给朋友们品尝，朋友说很甜，于我而言，劳动的果实，甜在心里。

自从草莓苗结果之后，聪明的小鸟经常趁我不在后院时来光顾，它们只偷吃红的。于是我尽量把草莓藏在叶子底下，还要及时将红的草莓摘了，和小鸟斗智斗勇。小鸟是越来越过分了，居然把刚刚变成粉色的草莓果也啄了几口，不给我留下任何机会，几番过招，最终胜利的是它们。后来听朋友们的建议，用防鸟网罩上草莓苗，才保住了我的劳动果实。

从最初对新环境的不适应，到逐渐爱上了田园生活，其中的甘苦我体会最深。最初给远在北京的妈妈打电话时诉说寂寞和境遇不顺，妈妈总是鼓励我，让我试着发现澳洲好的地方，寻找一些有趣的事情来做。几年过去，我渐渐适应并且喜欢上了澳洲的生活，有一句话叫“境随心转”，当一个人的心境改变之后，看世界的眼光就会发生变化，那些寻常之物会变得可爱，会有更细腻柔软的心去感悟生活——心中有柔情，万物皆风景；心中有温暖，处处是春天！



当北京秋意渐浓时，墨尔本的春天如约而至，又到陌上花开时，此情此景正如古人优美的诗句所描写：

春有百花秋有月，
夏有凉风冬有雪，
若无闲事挂心头，
便是人间好时节。

回老家

张庆原

网上是这样描述江西赣州唐江镇的民俗风情：“火耕水耨，民食鱼稻，风俗淳朴，民情敦厚”，向称“儒雅之邦”。

7岁懵懵懂懂的时候离开老家，46年匆匆略过，很少想起儿时长大的老屋。如今有的事转眼就忘，可儿时住过的老屋似乎在脑海中越来越清晰，记得老屋有一个巨大的长长的黑洞洞的厅，还有奶奶终日忙碌的大灶台...

在赣州机场一眼就看到了前来接我的大哥，他是叔父的长子，真是老张家的人，眉眼很像我弟。随后见到叔父的二儿子，小名松头骨，长得简直跟我弟一模一样。还有叔父的两个女儿，加上媳妇、女婿、孩子辈、孙子辈，一大家子好不热闹。大哥的孙子孙女可爱极了，我在他们面前升级为姑奶奶。

住在大哥家里很放松惬意，真实地感到这里风俗淳朴，民情敦厚。只可惜他们之间用方言的谈话我一句都不懂，赣州方言属于客家语，据说我离开老家时还说着一口客家话呢。

终于见到了儿时的老屋，当我踏进这在我脑海里浮现过千百次的大厅，仿佛时光倒流半个世纪，我们一群孩子在爷爷奶奶威严而又慈祥的目光下奔跑玩耍。奶奶终日忙碌的灶台还在，陈旧且布满灰尘，岁月的流逝让我百感交集。庭院里多了一颗大树，郁郁葱葱，似乎只有它给这个老屋带来生机。老屋所在的街道已经面目全非，那个在我记忆中长长的没有尽头的老街被一个不伦不类的建筑掐断。



大哥长我 6 岁，在这老屋生活了 50 年，直到 8 年前才搬到南康城中心。他守护着老屋和老屋里发生的故事，有我们这些漂泊在外的人没有的淡定从容。

大哥还带我们给爷爷奶奶扫墓，他们安息在祖辈世代代生长的一个叫朱仿乡大坑子的地方，离老屋开车 10 分钟加田间小路 20 分钟的步行。爷爷奶奶看着这一群子孙，想必在天之灵一定很欣慰吧。

扫墓路上碰到一个姓张的同宗族兄弟，还招待我们喝了一杯茶，他看上去就是典型的农民模样，孙子在田间玩耍，有着黑黑的皮肤和无邪的笑容。我想如果我的太爷爷没有下定决心搬出这村庄，我们这一代会不会还守着这一片土地。

我们不停搬动，为自己也为子孙后代寻找幸福，只是越搬越远……

赣州是江西最大的城市，它有大城市的豪迈，又有小城市的市井。最古老的灶儿巷是一条典型的古城街，宋石明砖清瓦垒叠起一段段逝去的沧桑岁月。

赣州也是美食的天堂，这些天跟着大哥和小妹顿顿大餐，平时很自律的我完全失控，我没能把祖辈的语言传承下来，但绝对继承了祖辈的味觉。面对老家的美食，什么体重呀，身材呀全都抛到了九霄云外。最好吃的就是老家的香肠，走过千山万水，品尝过各种各样的香肠，哪的也比不上老家的香。

小时候在远离老家的北方，父亲带着我们自制香肠，买来肠子，刮去肥油，用盐和醋反复冲洗后就有了肠衣，然后把腌好的肉塞进去分成段，从把香肠挂在窗外架子上晒太阳的时候起，日子就有了期盼，每天急切地查看香肠的状况，当看到它在阳光下晒得滴油了，就知道晚饭有好吃的了。

多年后从遥远的地方回来，又吃到了父亲的香肠，嘴里飘着香，心里是无尽的回忆。

[随意随笔]

来自 Monash 邻里守望的信息

* 编者注

下面是最新一期 Monash NHW (Neighbourhood Watch) 通讯上的一篇文章。上个月在一次义工活动中, Monash LGA secretary John Ashton-Smith 和我说到希望在华人社区做一些 NHW 的宣传。我们都知道社会上流传着这么一种观念: 1. 华人有钱, 2. 华人会藏现金在家里。所以未雨绸缪, 希望我们的会员们关照好自己的家, 自己的车和其他物品, 不要成为小偷的目标。

NHW CEO at Monash Sector Meeting



CEO Bambi Gordon shares her vision for NHW. Listening attentively are Valley Reserve area manager, Judith Clancy and Monash LGA secretary John Ashton-Smith.

Bambi Gordon is making waves. She's running a pilot program to trial synthetic DNA as a means of crime prevention. She's keen to see NHW resources translated into languages other than English. She's looking into ways to make NHW financially self-sustaining. She's

engaged with property developers, plugging the NHW brand to make new housing estates "safe as houses".

Bambi was speaking at a combined NHW Monash Sector meeting on 18 October at the Mount Waverley Community Centre. She addressed some 30 volunteers from the Glen Waverley, Mulgrave, Mount Waverley and Glen Waverley sectors.

Five months into the job, she's already resolved to bring the number of active volunteers back to the 30,000 of ten years ago. "Yes, things have changed since the movement first began in the 80s," she acknowledges. "In those days there were stay-at-home mums in almost every house in the neighbourhood. Today, homes are empty most of the day." What better reason for reinvigorating the NHW movement is there than this? An empty home is a sitting duck in the sights of a burglar.

This is why the CEO's pushing CPTED (pronounced sep-ted) or Crime Prevention through Environmental Design. In this approach, urban designers scan a proposed development with a view to eradicating spots that might lend themselves to crime, unsafe behaviour or be potentially unsafe spaces. To reduce the chances that they might enable criminal activity, designers deploy landscaping, public art features, lighting, footpaths and park benches among other things.

Bambi has nudged developers onto the CPTED road while the proposed development is still on the drawing board, plugging the NHW brand as draw card. She's organised get-togethers with home buyers and their families, building a sense of community among prospective neighbours before they've even moved in. So far, 15 new NHW groups have been set up. She's created a Champions Board of six tried and tested NHW stalwarts to guide new groups through the procedures and to act as mentors.

Addressing the challenge of involving young people “I do know that young people will come along to a pop up event,” she says. She’s currently putting together a program in Warrandyte to teach high school students on their L’s how to proof their cars against car-jackers. These are lessons that should stand them in good stead as they mature. The program will involve the local high school and police.

As a media-savvy marketing consultant, Bambi is aware of the need to exploit social media to reel in the younger crowd. “Many people actually regard their friends on Facebook as their community these days,” she said.

This is why she’s directed time and energy into deepening and broadening out the NHW presence on social media. In the pipeline is a new, friendlier website. The NHW logo has been refreshed with a pithy strapline: *Let’s watch out for each other*, which neatly sums up the movement’s aims. There is also an active closed forum for NHW volunteers where ideas and impressions can be exchanged called NHW Alliance.

Joan Bungar

[诗词艺苑]

虹二首

李朝恩

爱你的剔透，
爱你的晶莹，
爱你的缤纷，
爱你瞬间的停留。
美，不需要长久。

你是云化成的雨，
雨化成的泪，
泪化成的梦，
梦化成了你
--天际的彩虹。

胡维平

虹，
如弓，
挂苍穹。
后羿无踪，
逐日戏归鸿？
嫦娥置酒月宫，
安抚云母索清空。
云母巧借清风，
凑趣有雷公。
震耳欲聋。
看秋枫，
叶丰。
红。

七绝 春问

孙晓文

桃红李白瘦枝斜，
挂露披霞色更嘉，
何是年年描此季？
新芽点点唤千家。



摄影 孙晓文

春霖曲

石立（2017.9）

步随牧之、端己七言咏春词，衍化之。

烟雨濛，霭聚湖，
琼楼半落天外吴。
江草齐，台城柳，
涌绿掩野迷津渡。
云濡山，声鹧鸪，
七弦调寄六朝赋。
杏花村，酒旗风，
桂醪吟哦忘归路。

我们的旗袍秀（二首）

孙晓文

七律

怯云羞雨五月天，
美女如云雅拉边。
华专姑娘应挑战，
紧迫时节见中坚。
青花瓷韵帅主页，
色彩斑斓美中篇。
水墨兰庭乐奏起，
天仙妩媚舞台翩。

七绝 青花瓷

婷婷玉立青花缎，
眉目生辉羽扇开。
水韵柳腰凌波步，
美如仙女下凡来。

香满西窗是金银

庞加研（2017.11）

西窗外的金银花开得那个美，那个香。哎呀呀，快快快，探探探，探来美和香，伴我好时光。

迎春迎夏千日情，
送秋送冬与你行。
一枝一叶藤蔓墙，
香满西窗是金银。

*** 四年前，买来蛭石和促生液，扦插邻居家的金银花枝条，期盼着有一天香满我家墙头。春天过去了，夏天过去，干枯的枝桠没说再见悄悄离开了。次年再试，好是惊喜新枝新叶喜报春。移苗西窗外，精心呵护又一春。今年春天，枝蔓西墙，金银二色，花开满墙，香飘云天，满满的幸福，满满的收获。



中秋 2017

成文利

中秋的夜晚，
无云的天空，纯净的深蓝。
月光洒落一个人的庭院，
微风清凉。
让思绪飞回故乡，
日新月异的城市，
永恒不变的遥远。

沿江大道已华灯初上？
熙熙攘攘展示快乐的人们，
明天还要继续疲惫奔忙？
有没有“自由的人”，
漫步在月下荷塘，
“什么都可以想，什么都可以不想”？*

喧闹的世界，
宁静是奢侈的向往。
今夜，远离尘嚣的异乡，
我和我的月亮
分享寂寞，送别忧伤。

*引自朱自清的“荷塘月色”。原文是：“像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。”

沁园春二首

何冀闽（词） 刘晓玲（摄影）

《雾》（2017.5）

秋冬交际，农场时降晨雾。碧林隐匿，山泽苍然。烟失曲径，宿鸟齐暗。一旦朝阳喷薄，迷云簇涌，林霏顿开。芳华又启，乔木婆娑。一首沁园春以和照片。

叠翠蒙纱，萋草凝珠，
又是晨秋。
尽山泽黯隐，葱林寂历，
氤氲天水，雾霭层楼。
放眼朦胧，曾经景致，
肃叶轻烟草径幽。
寒塘畔，有邻家老骥，
不复骐骝。

金乌一现明眸，
便万种丹青快意酬。
见云蒸远树，朝曦澎湃，
流风迴雪，曳幢成裘。
更系罗襦，随心所役，
尺素梅花自可留。
循归径，伴斜阳霁色，
沧海蓬舟。



《雨》（2017.2）

午后农舍忽来骤雨。风烟似练，苍穹如泻。入夜阶前点滴。小李听荷，竹山情断。翌日晴光回照。玫瑰俯首，玉兰凝香。林山尽洗，落叶盈径。作沁园春为记。

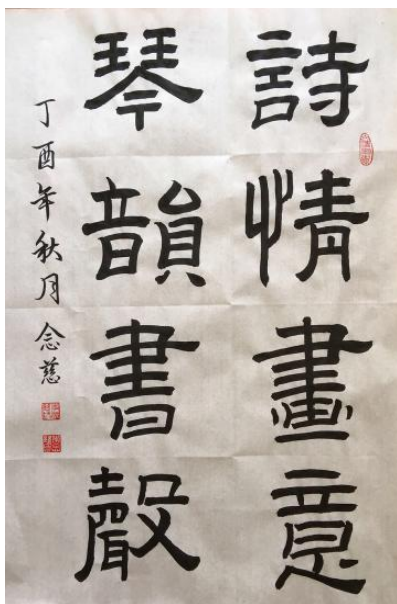
绿暗红稀，风顾梢喧，骤雨临园。
但穿林打叶，冰河铁马，
梁珠盘落，十里悬泉。
凝翠集珍，梨花树树，
只待枯荷伴夜眠。
蛭声里，看星灯明灭，梦会竹山。

曦光依旧凭阑，有青鸟衔云入壑峦。
又菩提新浥，玫瑰倦懒，
鸣鸡报晓，陋舍习禅。
撷采东篱，柴扉复启，
可为相知弃管弦。
当薄暮，问梅妻鹤子，海水桑田。

字画习作

李念慈

隶书作为书法艺术的形态存在，起源于战国，在东汉时期达到顶峰，对后世书法有不可小觑的影响。字形多呈宽扁，横画长而竖画短，讲究“蚕头雁尾”，“一波三折”。



国画岭南水仙

今夏参加国侨办在广州暨南大学举办的“海外华人文化社团中华才艺书画培训班”，受益匪浅。

畢業二十周年懷舊

胡維平（2001.12）

明年一月十五日將是大學畢業二十周年紀念日。記得當年唱著“再過二十年，我們來相會”分手，想想現在同學們天各一方，令人感嘆。

早春初遇宿舍樓，南腔北調話春秋。
晨讀外語顯文靜，搶座打飯擠破頭。
街燈借讀做風景，松林窮侃說項劉。
文化宮里通宵夜，蝴蝶泉邊看梳頭。
阿依古麗阿詩瑪，几曲情歌似清流。
圖書館中讀牆報，大海作證替人憂。
執碗握杯閑對弈，說橫道縱論不休。
渾河大堤汗如雨，負重萬米浴清秋。
課程設計畫箱體，建築館前打排球。
溝邦種稻春泥軟，窄埂挑秧扁擔悠。
紅鋼城里扎機響，黃鶴樓上念古愁。
四年一別成舊夢，八方好友難聚頭。
人生之旅少巧遇，歲月匆匆不可留。
同學之誼當永在，不論行乞與封侯。

[游记]

走圣雅格之路 - 徒步横穿西班牙

王齐放

看见“彩虹”征文，很愿意和大家分享我的一段不大一样的旅行经历。

两年前的今天，10月8日，我正行走在西班牙北部的 Meseta 大平原上，那时已是我徒步古朝圣道 Camino 的第四个星期，我已快要走出位于西班牙北边中部的 Meseta 高地平原，即将进入西北部的加里西亚山区。还有十天我就可以到达圣地雅格城。

自从法国南部出发后，翻越了隔开法国和西班牙的 Pyrenees 山脉，穿过了 Navarra 和 La Rioja 地区。徒步的头两个星期是对体能的考验。所幸的是我没有象有些人一样，被伤痛迫使离开 Camino。我那两周的收获就是脚痛，和不想再数的脚泡，还有逐渐适应了每天行走二十几公里的身体。

之后的一个多星期是在 Meseta 大平原上的罗马大道上和村际小道上，顶着一个星期见不到超市的失望，和多年已没有感受过的饥饿感。虽然在物质上仅有身上的衣物和背上的背包，但是我的内心世界却得到了前所未有的充实，还结识了很多来自世界各地的新朋友们 (Camino friends)。

Camino 的全称是 Camino de Santiago，英文是 St James Way，中文翻译成“圣雅格之路”。这是一条存在了十三个世纪的朝圣古道，被定为世界文化遗产的第一条欧洲古道。我当时所走的法国路是从 Pyrenees 山脚下的法国古镇 St Jean Pied de Port 到西班牙西北角的圣城圣地雅格 (Santiago de compostela)，全程八百公里。

Camino 起源于九世纪。传说一个牧羊人在星星的指引下在现在圣地雅格城的所在地发现了圣雅格的埋葬处，于是在那里建起了教堂。在天主教会的大力推动下，圣地雅格成为中世纪的三大圣地之一，并列于耶路撒冷和罗马，前往朝圣者无数。随着中世纪的逝去，这条路被荒弃了三百年，直到上个世纪七八十年代。复苏后的 Camino 在二十一世纪又迎来了无数朝圣者，但现代朝圣者多数不是为了宗教去朝圣，而是为了各自的原因去走朝圣古道。

出于一个偶然的的机会，我得知了 Camino，它立刻吸引了我，或者说招唤了我，于是就有了这场我和儿子的说走就走的旅行。我的徒步历时三十四天，儿子的三十二天，行程八百公里，从法国南部出发，翻越 Pyrenees 山脉，然后横穿西班牙北部，到达靠近大西洋海岸的圣城圣地雅格。

说一说在 Camino 上的一些见闻和经历吧：



在 Pyrenees 山上



还有 790 公里



朝圣者

朝圣者 (pilgrim)

路上我所见到的朝圣者最大的 79 岁，最小的 8 岁，他们来自世界各地，其中只有 10%是为了宗教朝圣。其他的人走朝圣路是为了各种原因，主要可以归为几类：徒步锻炼；挑战自我；或者为了

怀念逝去的亲人；有的是为了和自己的内心对话；还有些年轻人是在事业的十字路口上，想有时间思考和选择... 英文里 pilgrim 一词并不仅仅指宗教朝圣者。我属于那 90%。

黄色指路箭头

我们就是靠着这些黄色箭头一路走到圣地雅格。想象一下，800 公里，在乡间星罗棋布的小道上或城中纵横交错的街路上，如果不靠着这些箭头，我们可能永远也走不到目的地。这些黄色箭头可能出现在任何地方，在墙上，在树上，在任何可以画箭头的地方，需要去寻找。我们也时有错过箭头走错路的时刻。

朝圣者旅舍

一路上，大部分人都住在朝圣者旅舍里。在出发地大家都领了一张朝圣路通行证，凭着通行证我们可以住在朝圣者旅舍。朝圣者旅舍主要分三种：一种是当地政府办的，有厨房可以自己烧饭吃；还有一种是教堂办的，一般都是集体餐；另外一种私人办的，而这些人自己大都走过 Camino。

翻越 Pyrenees 山脉

法国路的第一天是最困难的，那天要翻越 Pyrenees 山脉。翻山的那条路叫做拿破仑路，是当年拿破仑带着他的军队走过的路。那条路气候多变。我们走的那天正好碰上飓风，顶着风有时寸步难行，到了山顶后才有了避风的地方。那天也非常的冷。我看见一位瘦小的女士打开睡袋在里面休息，她的女儿给她按摩取暖。她们是以色列人，母亲有 70 多岁了。后来又下雨了，我停下来取出雨具的时候，那位母亲拉着她的两栖背包从我身边大步流星地超越过去，我当时脑子里只有一个词，“Bravo”！

旅舍的台子

翻越了 Pyrenees 山脉后，第一晚是住在西班牙这边的半山腰的一个 11 世纪的修道院。修道院里有个台子，上面放满了徒步用具。经过第一天的艰苦翻山之后，人们开始审视自己的背包，精简一些不必要的用具，放在台子上，任其他人各取所需。后来在路上其他旅舍里也见到过这种台子。

红酒泉

路上在我们经过的有名的葡萄酒产区有一处红酒泉，是由当地酒厂为朝圣者建的。两个龙头，右边的出水，左边的出酒，免费的。从那里路过，大家都会去试酒。那酒挺好喝的。

中秋夜

中秋之夜我住在 Meseta 大平原上的一个 11 世纪的古老村庄，村庄不大。别说买月饼了，当时就连想一想月饼都是一种奢侈。第二天起来上路，圆月还挂在空中。

魔汤 (magical potion)

有一晚大家都散坐在旅舍的厅里，突然工作人员端出一个锅，然后在锅里点燃明焰，同时他们拿出一个卷幅念上面的咒语，之后他们把锅里的液体装到小玻璃杯里分给大家喝。我们被告知这是一种加里西亚饮料，由白兰地、苹果和咖啡豆做成。据说这个咒语是为了给饮料和喝饮料的人以力量。喝完饮料的第二天我们就要翻过一座大山。



黄色箭头



圣雅格大教堂

铁十字架

在朝圣路的最高处有一个高高的铁十字架。很多朝圣者会从他们自己的国家带块小石子放在十字架下，象征着把烦恼、疾病和痛苦留在身后。那个十字架周围的气场似乎特别强，把我拉住在那儿足足有半个小时。我看见一些女士在流泪。

村子的墓地

一路走过不少村庄，也从村子的墓地旁边走过。我还曾和一个同路的西班牙人讨论过他们的墓地的事儿。这一天我住在半山腰的一个小村子里，我想去村里小商店买点东西，走错了路，小道把我带到了村子的墓地旁，周边一个人也没有。我们所走过的西班牙村庄的墓地都是四面大高墙一个大铁门，从远处没能看出是墓地。当时我撒腿就想跑，可是穿着拖鞋又跑不起来。打那以后在路上经过墓地时心里就紧张。

灵魂的河

我曾和一个前美国外交官的太太一路走过几天。有一天我们走在森林里，有好一阵子，她一直在我前面十多米的地方，很安静。待我追上她以后，我喊她，她慢慢地转过身来，跟我说，“我感觉到了一条灵魂的河”。据统计到现在为止已有 200 万人走过这条朝圣路，而人们从 9 世纪就开始走这条朝圣路。如果有灵魂的话，这条路上灵魂肯定不少。

大香炉

在到达圣地雅格之后，大家都会去圣雅格大教堂参加为走完了朝圣路的朝圣者举办的弥撒，那是个重要的仪式。大教堂里有一个大香炉，在中世纪是用来给挤满了经过千辛万苦走来的朝圣者的大教堂消毒空气用的，现在每周还会把它拿出来，由六到八个人拉着绳子把它从天花板的一头甩到另一头。那个场面很壮观。

朝圣者群体

路上遇见的朝圣者很多，有的我和他们同走过，有的没有，有的只留下了熟悉的面孔。Camino 上朝圣者是个群体，在路上大家互相帮助，互相敞开心怀，尽管过去并不相识。最后有的还结成了 Camino family，共同走完了 Camino。



红酒泉



圆月风车路人



这里有条灵魂的河

会上瘾的朝圣路

我知道很多人走了不止一次的 Camino。和一对加拿大人同走了几公里，男的 77，女的 73，那是他们第五次徒步 Camino。在旅舍碰上一位加拿大韩人，退休的飞机机械师，也是第五次。

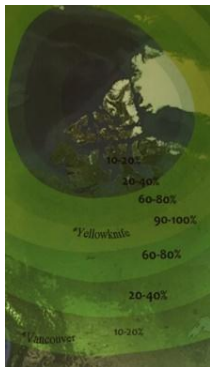
我的 Camino 朋友中有好些今年又回西班牙去走 Camino 了。美国的 Michael 回去走了 Camino 北路；巴西的 Cristiane 刚走完 Camino Ingles；加拿大的 Ann 和 Derek 此刻正在 Camino Portuguese 的路上；四位法国奶奶今年又回去走她们的法国路 Camino Frances 的 last leg 最后的两周，此刻应该到了圣地雅格。她们从巴黎走起，每年两周，走了五年，今年是她们的最后一年。

我今年也回去走了葡萄牙路，只是没能够走完。因老爸紧急情况住院，不得不中断徒步，赶回北京，在医院里陪了十天。不过他现在恢复了。我希望什么时候能够回去接着走...

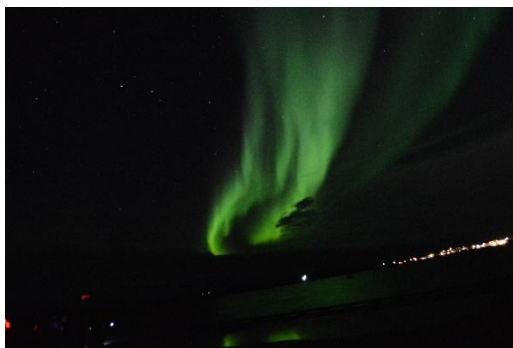
追梦北极光（Aurora）

杨耘

借九月中旬至十月初自西向东横扫加拿大之际，专程前往西北区高纬度的黄刀小镇（Yellowknife）追寻梦幻中的北极光。



据百度百科介绍：极光（Aurora），是一种绚丽多彩的发光现象，其发生是由于太阳带电粒子流（太阳风）进入地球磁场，在地球南北两极附近地区的高空于夜间出现的灿烂美丽的光辉。在南极被称为南极光，在北极被称为北极光。地球的极光是来自地球磁层或太阳的高能带电粒子流（太阳风）使高层大气分子或原子激发（或电离）而产生。极光常常出现于纬度靠近地磁极地区的上空，一般呈带状、弧状、幕状、放射状，这些形状有时稳定有时作连续性变化。根据关于极光分布情况的研究，极光区的形状不是以地磁极为中心的圆环状，而是卵形（见左图）。极光的光谱线范围约为 3100~6700 埃，其中最重要的谱线是 5577 埃的氧原子绿线，称为极光绿线（见右图）。大多数极光出现在地球上空 90~130 千米处。1959 年一次北极光所测得的高度是 160 千米，宽度超过 4800 千米。但有些极光要高得多，高度可达 560~1000 千米以上。由于地磁场的作用，这些高能粒子转向极区，所以极光常见于高磁纬地区。在大约离磁极 $25^{\circ} \sim 30^{\circ}$ （注：即 $60^{\circ} \sim 65^{\circ}$ ）的范围内常出现极光，这个区域称为极光区。在地磁纬度 $45^{\circ} \sim 60^{\circ}$ 之间的区域称为弱极光区，地磁纬度低于 45° 的区域称为微极光区。



尽管南北极均有极光，但由于南半球大陆纬度较低，一般不易一睹芳容。今年九月塔州甚至墨尔本上空曾罕见地出现过南极光，可惜墨村下雨，不得一见。北半球有大片高纬度大陆，见到北极光的机会大大增加。媒体宣传中大多以去北欧观赏北极光为主，然而大多数人却不知纬度恰到好处的加拿大黄刀（北纬 $62^{\circ} 29'$ ）的天空几乎夜夜有极光（90%~100%概率），关键是极光强度及老天爷给力与否（多云、阴雨、下雪时见不到）。在黄刀，每年有三分之二的夜里能看到极光，其概率不可谓不高。极光强度分 0~9 级，5 级以上为强极光。网上有极光强度及可见概率的预报。



黄刀机场每天均有多个从温哥华、多伦多飞来的航班，一般在 Calgary、Edmonton 转机。我们挑了初一 9 月 20 日飞抵黄刀。两天三夜且无月光干扰，希望能见到神往已久的北极光。临行前天天盯着预报，强度为中，天气多云，可见概率对半开。甚忧。第一晚半夜到达时，云层覆盖，很是失落。等了许久，在他人指点下，最终在云缝中用相机捕捉到肉眼基本分辨不出的一丝绿光。总算是亲眼“目睹”北极光了。第二晚天一黑就赶到观赏点，尽管多云但有些窟窿，给人一线希望。在零上几度的寒风中苦苦

坚守到 11 时左右，终于在云洞中见到一片片依稀的绿光。甚慰。临行前一晚，尽管预报不乐观，抱着既来之则安之的态度，再次杀往观赏点，一如既往的在寒风中静候。可喜的是预报的多云变成了万里无云、繁星点点。随着时间的推移，突然间，极光从东到西横跨整个天际，把我们弄得手忙脚乱。看东方，绿光变幻莫测，赶紧将凡身俗体融入极光吧。观西方，极光五彩缤纷，急忙将北斗七星塞进极光吧。呜呼，甚喜！功夫不负有心人啊。话说回来，那几天极光强度中等，在 3.5 级左右，肉眼所见没有长时间曝光的相机拍出来的那般绚丽。和当地人闲聊，说是强度大时，极光触手可及。我们只能看今后是否还有机会了。



我们从机场租的车，没有跟旅行团，省了不少银子。黄刀镇多湖，白天可以走走湖边。当地有个博物馆，值得一游。衔接新、老镇的制高点是白天拍照的好去处，360 度全景，常有水上飞机起落。

CPCA 有意追梦极光的朋友们，以下为几点个人经验：机场有极光观赏点地图标示，一般来说要视野开阔、无灯光干扰。三脚架必备，最好用快门线；手动曝光时间 10-20 秒；拍人时，人要一直保持不动，拍照者用电筒在曝光过程中对着人扫一下即可。

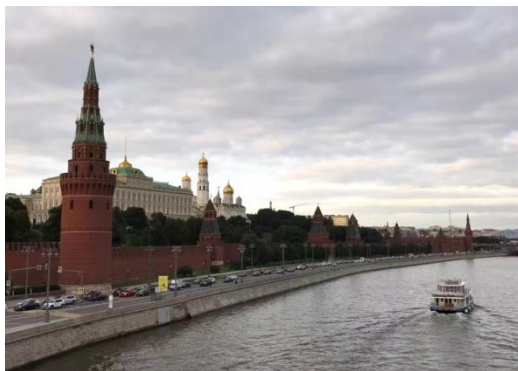
欧洲之行

何冀闽

经过数月的费心筹划今年八九月全家又一起去了一趟欧洲。这是一个不会让你失望的大陆。它的深厚的文化底蕴和悠久的历史沉淀总会激发些许心灵的共鸣。在今天中国高速发展的时代，它也难以免显露出疲惫和失落，在组成欧洲大家庭的探索进程中伤痕积累。

俄国

我们的第一站是俄国。这是一个在近代和现代给中国投下过一个巨大阴影的国家。几经剧变，如今俄国似乎已修成了正果。但苏联解体前后它曾经走过一段悬崖峭壁。俄罗斯既有戈尔巴乔夫，也有普京。看来上帝还是公平的。不过如果哪个大国也指望像苏联（俄国）那样走一段悬崖峭壁快速到达彼岸或许它不会一样的幸运。



莫斯科是许多旅俄游客的必去之处。从空中鸟瞰克里姆林宫形如一颗人心。自从苏维埃政府在 1918 迁都到莫斯科，它的确就是苏联及俄国的核心。红场位于莫斯科市中心，临莫斯科河，是莫斯科最古老的广场，也是重大历史事件的见证场所。虽然红场知名度远大于天安门广场，可是面积却小不少。在俄语中，“红色的”含有“美丽”之意，“红场”的意思就是美丽的广场。这与苏共或红色的墙都没关系。

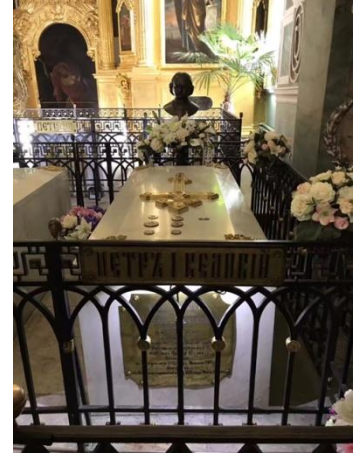
无名烈士墓位于红场西北侧克里姆林宫红墙外。墓的花岗岩平台上刻着这样的字句：“你的名字无人知晓，你的功勋永垂不朽”。无名烈士墓的右边沿着克里姆林宫墙立着一排 12 个石碑刻有二战主要战场城市的名字。有斯大林格勒，摩尔曼斯克，塞瓦斯托波尔，等等。同时还有如今是外国的基辅，敖德萨，明斯克。在二战中失去近六分之一人口的俄罗斯心里一定滴血。



如此一个奇迹建筑的。

圣彼得保罗大教堂位于彼得保罗要塞。这座教堂建于 1703 年，原先是木质的，1712-1733 年在原处改建为石砌的大教堂。圣彼得保罗教堂最大的特色是内存的石棺。从彼得大帝到亚历山大三世的俄国历代沙皇的石棺都安放在教堂里。彼得大帝于俄罗斯犹如秦皇汉武于中国。但是与中国古代帝王的厚葬相比，一代雄主去世后只留一樽石棺在教堂里，历经多次革命和国家动荡依然无损，至今仍受后人景仰。东西方文化何其相异。

圣彼得堡见证了俄罗斯辉煌的近代史。冬宫的奢华和恢宏无与伦比，虽然偶尔品味稍逊西欧。在这里你不得不承认俄国到底还是个欧洲国家。冬宫广场中央矗立着亚历山大石柱纪念打败拿破仑入侵俄罗斯帝国。这座纪念碑高 47.5 米，重达 600 吨，用整块大理石打造而成。石柱没有地基，底座和顶端的青铜天使像间也没有任何支撑点，完全靠自身重力保持不倒。没有大国心态的民族是想不到去建



捷克



在欧洲的秋天来访问布拉格之春的国度。捷克强国环绕，首都布拉格曾有短暂的神圣罗马帝国之都的辉煌但更多时捷克是仰人鼻息。国家得失迭替。如同街边的葡萄藤虽仅寸土依然芾芾。宗教，种族冲突和地缘政治使得捷克的历史千疮百孔。捷克的西斯拉夫人皈依罗马天主教，与信奉东正教的东斯拉夫人隔阂深远。这和乌克兰何其相似。布拉格二战免于战火蹂躏，保留完好的城市令今日旅游发达。

克鲁姆洛夫（Cesky Krumlov）小城曾是捷克的一座皇家度假小城。这里保留着中世纪风貌的古城和恢宏的文艺复兴式的城堡。穿行在克鲁姆洛夫小街里和城堡中宛如在游玩一个童话世界。



奥地利

从世界上最佳居住城市墨尔本来访次佳居住的维也纳。这里的历史和文化底蕴非凡。哈布斯堡王朝几百年的统治历史使得维也纳发展成为欧洲的文化和政治中心。二战期间奥地利曾为纳粹德国的一部分，战争结束后维也纳被苏联红军而后加上美英法军占领。这一短暂而奇特的历史于 1955 年结束，盟军撤出，奥地利恢复独立。

辉煌的历史给维也纳留下了著名的皇家宫殿，教堂，歌剧院和博物馆。在这里能看到众多画家巨匠的原作：Monet, Picasso, Renoir, Raphael, Van Gough。当然奥地利画家的作品就更多了：如 Gustav Klimt, Hans Makart。但是真正震撼游人的是音乐。这是个从空气里都能呼吸到音乐

的城市。我们走访了音乐博物馆，莫扎特故居，贝多芬故居，听了两个晚上的音乐会。虽然维也纳是圆舞曲之都，但它更是古典音乐的圣地。在著名的维也纳歌剧院外小广场上矗立着一个超大的电视，前面还有许多排椅子。电视实况播放歌剧院里演出的节目，行人可以随时坐下欣赏。除了维也纳还有谁能这么做呢？

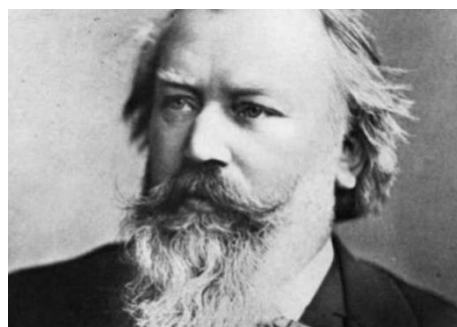
维也纳的莫扎特博物馆是莫扎特的寓所。在这里他写的作品包括歌剧费加罗的婚礼和 D 小调第二十钢琴协奏曲。这首协奏曲集深沉，明快，浪漫，激情，温柔等众多情感且旋律信手拈来，可真是爱不释耳。莫扎特说过：“It is the heart that ennobles people”。



维也纳的音乐博物馆是一个声音的美妙天地。在这里你可以探究声音的形成，应用和创造。现代科技帮助人们更深刻地了解音乐。比如在机器上可以投几次骰子由它根据位置谱写出一首圆舞曲；还可以手拿带控制器的指挥棒在电视屏幕上指挥一下维也纳爱乐乐团。乐团的演奏完全由你的指挥棒控制，想要惟妙惟肖也可能得到不伦不类，这种与维也纳爱乐乐团互动的经历不可多得。

的慢乐章曾成为奥地利国歌，现在是德国国歌。谁能望其项背？贝多芬当然也有专室。他不为权贵折腰的作风倍受后人赞赏但他在世时少朋寡友。他的交响曲每每被提及但他的弦乐四重奏（早，中，晚期）是另一个音乐大成，比如作品 59 第一就是一个典范。约翰斯特劳斯也有专室。在维也纳这不奇怪。马勒也有。他不太为世人理解欣赏，他的作品表达的情感宏大深沉，第六交响曲悲壮铿锵能催人泪下。

勃拉姆斯竟然没有专室。这位曾被舒曼看好会成为浪漫音乐大师的年轻人竟成了古典音乐的最后一位掌门人。我认为他的第四交响曲是人类古典音乐的巅峰，有与贝多芬第五交响曲对命运不同的诠释。如果所有古典音乐宝库里只能选一，我要这首交响曲。



德国

去了几个国家的城市后在德国南部的乡村自驾游几天就像大步后的甜点。Romantic Road (Romantische Strasse)是巴伐利亚州的一条有名的旅游路线，途经几个很漂亮的城镇和产酒基地。



Nordlingen, Rothenburg, dinkelspurl, Wurzburg 都有中世纪保留下来的城堡城墙。三年前曾在意大利的 Tuscany 乡村自驾游几天，感叹其众小城镇之美。德国城镇乡村更有甚之。

巴伐利亚王宫华丽不比法俄，然城堡众多民居也独具风格。当然新天鹅城堡是必须去的。它应该是巴伐利亚乃至德国的一个旅游标志吧。

德国人似乎天性爱美且懂得审美。小民居妆扮得漂亮整洁。他们也规矩有序，这又让外人感觉他们不屑“出格”。大多数古典音乐巨匠是德国（包括奥地利）人，

从 JS 巴赫，海顿，莫扎特，贝多芬到舒伯特。但到浪漫音乐阶段则他们不显突出。虽然德国有瓦格纳，但是其它欧洲国家的浪漫音乐大师群星璀璨。这或许是民族性格使然。

作为一位农民，有几天我直感奇怪沿路和在城里有许多果树的果实硕累，田里玉米向日葵也透熟了，但就是没见鸟儿来帮忙。在澳洲如果没罩网保护这些果实和农作物早就化为鸟粪了。难道德国人喜欢吃鸟？后来一个当地德国人告诉我们秋天鸟都去南欧了。看到一棵棵结满水果的树和遍地待收的农田我不禁感叹德国农民太幸运了，或者澳洲的鸟儿太幸福了。到这时心已半回到墨尔本，不知农场的鸟儿现在都在忙什么？



2017 年十月

投稿规则及编辑部声明（2016 年 6 月更新）

投稿要求:

- (1) 稿件以会员原创作品为主，其他作品酌情考虑；
- (2) 字数、形式、内容不限；
- (3) 除摄影欣赏外，作品应以文字为主；
- (4) 个人投稿使用他人照片应该注明摄影者；
- (5) 集体活动照片如要署名由摄影者本人负责添加在照片上；
- (6) 字体以中文为主，在一定条件下英文也可以接受；
- (7) 稿件应使用 MS Word, text, pdf 等可以电子编辑的文件格式；
- (8) 所有稿件必须符合 CPCA 章程以及遵循澳大利亚有关法律；
- (9) 编辑部有权谢绝内容、形式、篇幅不适合本期刊的稿件；
- (10) 稿件请以电子邮件形式投致 rainbow@cpca.org.au。

《彩虹》所刊登的任何形式的稿件或文字均由作者自负文责，并且不代表本编辑部或CPCA的观点和立场。本编辑部和CPCA不因任何错误或遗漏而承担任何责任，并且不提供任何明示、暗示的保证。本编辑部和CPCA不负因本刊物文字而引起的任何直接、间接、附带或衍生的商业利益损失或其它特别损失责任。由此，本编辑部建议读者在使用有关资料前，应查证资料的真实、准确性，或者征询相关独立意见。此外，本编辑部保留刊登或删除任何认为不恰当或可能引起争议的稿件的权利。编辑部尊重作者的观点、稿件的内容和形式。由于时间有限，编辑部一般仅对来稿做非常有限的校对和修改（错别字或严重语法错误等）。重大修改必须征得作者的同意或者编辑部提供参考意见、而由作者本人决定是否同意进行修改。转载本刊文章须由作者同意。

Disclaimer:

The views and opinions of authors expressed in the CPCA electronic publication of Rainbow do not necessarily state or reflect those of the CPCA publisher. CPCA does not accept any legal responsibilities for errors or omissions, and disclaims all warranties, expressed or implied, and it will not be responsible for any direct, indirect or special damage due to the information published by this magazine. CPCA encourages readers to verify the accuracy of information or seek independent advice before relying upon it. The CPCA and the Rainbow editorial committee keep the right publishing or deleting any original articles or those from other sources. The Rainbow editorial committee only provides reference comments on article and any revision should get permission from author.

主编：赵明

编审：陈晨 朱建华 庞加研

彩虹网址 <http://www.cPCA.org.au/publication.asp>

Contact: rainbow@cpca.org.au
