



澳洲华人专业人士俱乐部(CPCA)期刊 (1993年创刊)

Chinese Professionals Club of Australia (Melbourne)

2017年5月

(第71期)

本期目录

[卷头语]	3
[俱乐部动态]	4
2017年 CPCA 兴趣活动小组一览表	4
CPCA 定期固定活动场所	5
Monash 社区资助最新消息	李健民 5
CPCA 资助兴趣活动小组的基本要求	CPCA 理事会 6
CPCA 理事会通告, 一次性活动资助	CPCA 理事会 6
2016 CPCA 理事会年度报告	范志良 7
2016 CPCA 理事会财务报告	郝晓娟 8
CPCA 2017 届理事会成员个人简介	CPCA 理事会成员 8
CPCA 的美篇正式启用了	赵明 11
CPCA 热热闹闹迎新春	陈小钢 12
CPCA 2017 澳洲清洁日活动	夏清 15
唤起童年的回忆-2017 CPCA 复活节郊游	倪传智 17
龙的“举人”- 记参加墨尔本蒙巴节狂欢的 CPCA 人	朱建华 19
2016 年 CPCA 圣诞聚餐会纪实	强凤霞 21
CPCA2017 年第一次讲座	王月英 23
会员自我介绍	张葵, 高嘉, 张晓永 23
CPCA 2017 届理事会第二次会议纪要	陈晨 24
2016 年 CPCA 财务报告表	郝晓娟 27
2017 年 CPCA 理事会分工	28
[兴趣小组动态]	29
组长报告	各兴趣小组组长 29
《摄影师的历史穿越》- 创作花絮	陈小钢 36
CPCA 乒乓球双打比赛纪实	王毅 37
书香何劳红袖添, 众痴挑灯济世来	夏清 38

羽毛球下午组新闻：CPCA 羽球好手扬威世界大师运动会.....	Sophia Wang, Charlie Qi	40
[讲我们的故事]		42
渐行渐远的过年	洪党才	42
我的新朋友 - Elizabeth Dumonic	孙晓文	43
偶遇有教养的小男生	陈晨	45
六四前后的我	庞加研	46
在墨尔本看眼科医生	胡奚颖	50
两地书节选（一）	李健民	51
高考 - 穿行在云端里的记忆	洪党才	52
[能工巧匠]		57
床头灯的前世今生	庞加研	57
厨房装修小记	赵纳	57
[随意随笔]		60
杂议白毛女剧	屠元	60
难忘今宵	洪党才	61
难忘的音乐会 - 为庆祝世博筹备成功而办的	孙晓文	62
墨尔本城名的故事	朱建华	64
所有的相遇都是久别重逢	陈晨	65
[诗词艺苑]		68
所以我们来这里聚首	李朝恩	68
读史叹四则	石立	68
马尔代夫组诗	胡维平, 孙守义, 孙晓文, 邓淑英	69
彩虹组咏茶诗	李朝恩, 朱建华, 李健民	70
[摄影欣赏]		71
摄影佳作欣赏 - 摄影组组员作品	CPCA 摄影兴趣小组	71
无限风光在大漠	张庆原	76
海岛美丽的日出和夕阳	孙晓文	79
[游记]		81
关于旅行的碎片	陈喆立	81
狂欢，在没有飘雪的时候	骆英	82
埃及行	陈小钢	86
大吉鸡年，马尔代夫	赵明	91
惊心动魄的启程	孙晓文	94
浅谈 Stawell Gift	徐燕平	95
投稿规则及编辑部声明（2016 年 6 月更新）		98

[卷头语]

赵明

秋风徐徐，黄叶飘飘，《彩虹》第 71 期按时和大家见面啦。CPCA 的活动日渐兴旺，彩虹的投稿也更加踊跃。这一期洋洋洒洒 98 页，创下了一个记录。感谢众投稿会员，有了你们才有彩虹。

“**俱乐部动态**”栏目记录了 CPCA 过去半年的主要活动，圣诞节聚餐，春节晚会，清洁日，举大龙，复活节郊游，讲座... 欢快的笑声、铿锵的锣鼓声犹在耳旁，作者们图文并茂的描述把我们又带回到那些激动人心的时刻。很高兴在这个栏目里看到新会员们的自我介绍。

CPCA 的美篇投入了使用，紧跟着时代的节奏。短时间内已经有了 10 份美篇报告，《彩虹》有了自己的姊妹篇。尤其感谢做了美篇之后又写《彩虹》文章的诸位。两种文体，风格大不相同，两栖写作委实不易。

兴趣活动小组是会员们日常见面的地方，是 CPCA 大家庭中的小家庭。CPCA 现在共有 25 个小组。

“**兴趣小组动态**”栏目汇报了各小组这半年的活动。到那里看看，有没有你感兴趣的活动？

故事给人以回味，给人以启发，也给人以激励；尤其是自己亲身经历过的事情。本期“**讲我们的故事**”栏目收集了 7 篇各不相同的故事，情窦初开而又未开之际的两地书；高考、过年、看病、交友、偶遇，人生中寻常而又不寻常的经历；以及 28 年前亲身经历的那场震惊世界的事变，和作者一样，我们中很多人的人生历程从此改变。

一年前自制节水装置的那块“砖”终于引来了玉，于是有了本期的新栏目“**能工巧匠**”。CPCA 能工巧匠众多，各人自有各人的高招。还望各位工匠们工余之际录下自己的经验与大家分享，把这个栏目延续下去。

近年“样板戏”似有卷土重来之势，“杂忆白毛女剧”一文的作者以自己与《白》剧音乐作者交往的一段历史，提醒我们不要忘记那个“每个字都是血，泪和生命”的年代。

CPCA 的摄影师们本期又给《彩虹》读者送了一份大礼：15 幅摄影作品来自 15 位摄影师，这可是精品中选出的精品。

“随笔”，“诗词”，“摄影”，“游记”，众多的美文美图难以一一挂及。

五月的墨尔本日短夜长，茶余饭后、晨昏周末，更多的时间室内徜徉。愿这一期《彩虹》陪你度过一个愉快的秋冬。

本期《彩虹》由陈晨、朱建华、庞加研，以及赵明 4 位编委收集编辑出版。感谢编委们的奉献。

[俱乐部动态]

2017 年 CPCA 兴趣活动小组一览表

	组名	组长	活动时间、地点
1	彩虹沙龙组	夏 清	Ashwood Hall, 每月第 4 个周五晚, 另有不定期活动
2	高尔夫球组	骆明飞	Yarra Valley Country Club, 每周日
3	股票组	景剑锋	Ashwood Hall, 每月第 5 个周五晚
4	拱猪组	夏力戈	Ashwood Hall, 每周五晚
5	妈妈组	殷 红	微信交流为主, 不定期活动主要在学校假期
6	美食组	汪爱群	Ashwood Hall 不定期活动
7	摄影组	陈小钢	Ashwood hall 不定期讲座, 不定期户外活动
8	太极一组	孙守义	Jells Park, Wheelers Hill, 每周日 9am, 周三 9:30am
9	太极二组	王 红	Sports Hall Senior Campus MWSC, 每周日 9:30-10:30am
10	健美组	刘 岚	Sports Hall at MWSC, 学期时间每周日上午
11	音乐组	朱 立	Ashwood Hall, 每月第一个周五晚
12	羽毛球下午组	王海鹏	Sports Hall Mount View Primary School, Glen Waverley
13	羽毛球上午组	刘乾初	Mount View Primary School, 每周日 9:30am-12:30pm
14	羽毛球第三组	马屹立	Sports Hall Mount Waverley Secondary Colleague
15	走路组	赵 明	Jells Park, Wheelers Hill, 每周日 9:50-10:50am
16	太极健美二组	解 珉	Ashwood hall, 每周五晚
17	合唱团	李跃进	Ashwood Hall, 每月第 2 个周五晚
18	下午茶	施学勤	Ashwood Hall, 每月第一个周四下午 3-4pm, 及不定期活动
19	乒乓球组	王 毅	1939 Dandenong Rd, Clayton, 每周三晚 8-10:30pm
20	钓鱼组	徐晓伟	不定期, 不定地点活动
21	周四休闲组	庞加研	Ashwood Hall, 每周四下午 12-6pm
22	历史时事论坛	潘仁积	微信交流为主, 不定期活动
23	科技园	郝晓娟	微信交流为主, 不定期活动
24	新会员组	郝晓娟	微信交流为主, 不定期活动
25	青年祖	陈 晨	微信交流为主, 不定期活动

<http://www.cPCA.org.au/InterestGroupActivities.asp>

CPCA 定期固定活动场所

Ashwood Hall, 21A Electra Ave, Ashwood

时间：每周五 7:30pm-10:30pm

大活动室：

健美组、拱猪组，CPCA 会员特别活动

小活动室：

每月第一个周五 - 音乐组 8:30 - 10:30

每月第二个周五 - 合唱团 7:30 - 9:30

每月第三个周五 - 摄影组 7:30 - 9:30（部分月份）

每月第四个周五 - 彩虹组 7:30 - 9:30

每月第五个周五 - 股票组 7:30 - 9:30

其他有关事项：

1. 大厅由健美组（含跳舞，健身，瑜伽，太极剑等）和拱猪组合用。
2. 拱猪组应尽量考虑使用同一个厅的其他人员，降低音量。拱猪组一般在大厅活动，小厅活动结束后可移至小厅。
3. 小厅由其他小组按日期分享使用。如果哪个组不用自己的星期五，应至少提前一周通知，以便其他组利用。
4. 在小组活动开始之前，其他小组或人员可以使用小厅，但必须在轮到该小组活动开始之前让出小厅。
5. 由理事会组织的面向全体会员的大型活动有使用场地的优先权。（2017年初定大型活动日期：4月21日讲座，6月2日端午聚餐，8月18日讲座，12月8日圣诞聚餐）
6. 欢迎新朋友参加各项活动。如果经常性参加活动，则必须是CPCA会员。

时间：每周四 12:00pm-6:00pm

大活动室：周四休闲组

其他有关事项：

1. 从大活动室的门进入（靠近city一边）以避免干扰小活动室的其他社团。
2. 来此参加活动的必须是CPCA会员并符合加入周四休闲组的条件。

Monash 社区资助最新消息

李健民

2017.04.17

大家好，今天刚刚获知 CPCA 的 2017-2018 财政年度的场地使用申请没有成功。这意味着从 2017 年 7 月 1 日起，CPCA 将不能在周四下午和周五晚上免费使用 Ashwood Hall，同时也不能一年一次免费使用 Mulgrave Community Centre 和 Clayton Hall。

理事会正在积极商讨对策，同时欢迎会员们献计献策，尤其针对使用 Ashwood Hall 事宜。请将你的建议发至 committee@cpca.org.au

让我们一起群策群力，齐心面对这个 CPCA 历史上的少见的挑战。

2017. 05. 08

大家好，今天上午李健民、郝晓娟和赵明三人代表 CPCA 与莫纳什市长 Cr Rebecca Paterson 和莫纳什市社区发展和服务部主任 Julie Salomon 在市长办公室如约举行了一个小时的会谈，双方在轻松融洽的气氛中坦诚地交换了意见。市长愉快地回忆了今年初参加 CPCA 春晚的情景，充分肯定了 CPCA 及其成员为社区和各行各业作出的巨大贡献，也表示了对我们失望之意的理解。市长还指出我们这次未获场地使用资助并非我们做得不够，而是全市还有许多极其缺乏资金来源的群体需要资助，而市政府的预算有限。市长同意考虑并委托 Julie 寻求为 CPCA 的场地使用提供可能的支持。待有进一步的消息后，再向会员们通报。

CPCA 资助兴趣活动小组的基本要求

CPCA 理事会

- A. 小组成员（CPCA 有效会员或联系会员）至少 10 人，每年至少有 4 次活动。
- B. 组长必须及时向理事会负责兴趣小组的总协调人告知组长、副组长变更、以及组员更新情况。
- C. 小组至少每年一次在《彩虹》上提供小组活动报告。

CPCA 理事会通告，一次性活动资助

CPCA 理事会

为鼓励更加丰富多彩的会员活动，理事会决定在每年一次的兴趣小组资助的基础上，增加对自发组织的一次性活动的资助，该渠道全年向各小组或跨小组开放，组长或活动组织者向理事会申请预算（请发邮件至 committee@cpca.org.au），理事会将根据以下规则和具体情况决定。一次性活动资助的要求如下：

- i. 面向全体会员（邮件通知至全体会员）。
- ii. 面对面的活动，有利于相互交流，增进友谊。
- iii. 活动性质：每一个有兴趣者都可参加。
- iv. 预计参加活动人数比较多（要求 25 人以上）。
- v. 活动后写一个报道，在彩虹上发表。
- vi. 一般在 6 月 30 日之前申请下半年的一次性活动预算，12 月 31 日之前申请次年上半年的
一次性活动预算。

编者注：此决定在 Monash 削减 CPCA 2018 财政年度资助之前，具体施行须待资助问题解决之后。

2016 CPCA 理事会年度报告

范志良

尊敬的来宾们，会员及家属和朋友们，晚上好！

很高兴今晚能和各位一起欢度我们传统的新春佳节，祝大家新年吉祥，身体健康，家庭幸福，工作顺利！CPCA 又在吃喝玩乐中愉快地度过丰富充实的一年。我代表 2016 年度理事会汇报一下一年来的各项工作。



CPCA 兴趣小组一如既往的红火兴旺。从周五晚上 Ashwood Hall 常常爆满可以看出我们兴趣小组的吸引力。过去一年中，我们又新成立了周四休闲组和钓鱼组，兴趣小组已从去年年初的十九个增加到现在的二十一个。

依托于相关的兴趣小组，我们成功举办了一年一度羽毛球和乒乓球团体赛和个人赛、拱猪比赛和高尔夫球赛。在张庆原精心策划下去年的中秋晚会我们组织了以兴趣小组为单位的游戏竞赛，特别是 CPCA 知识竞赛这一节目掀起了一股学习热潮，进一步增进了会员们对 CPCA 的了解和热爱。今晚即将上演的精彩节目也是各兴趣小组自导自演的。在此我们感谢各兴趣小组的领导们和骨干会员们的热心无私奉献。兴趣小组的活动丰富了会员们的业余活动，增进了会员之间相互了解和友谊，有益于会员们的身心健康。

“吃喝玩乐，有益社会”是 CPCA 活动永恒的主题。三月初，五十多位会员及家属在 Jells Park 参加了澳洲清洁日活动，这是 CPCA 连续二十年参与澳洲清洁日活动。三月十四日二十多位 CPCA 会员首次参加了 Moomba 节举大龙游行。四月份在 Cardinia 水库的复活节郊游活动特别受欢迎，共有 200 多人参加。美食聚餐在 CPCA 总是最受欢迎的。除了中秋和春晚二次特大规模的聚餐外，端午节和圣诞节聚餐也成了 CPCA 固定的节日庆祝活动，二次活动都有超过一百五十人参加。会员整十生日庆祝活动也成为很有意义的年度活动之一，越办越有味。

去年四月份我们成功地举办了“退休生活、健康与福利”讲座，八月份又举办了“养老、养生”讲座。摄影组和彩虹组也多次举办了有意义的讲座。这些讲座很受会员们的欢迎。

主编赵明为首的编辑部为把彩虹办得更好，专门做作了读者意见调查。在他们的精心编辑下内容越来越丰富，越办越精彩。摄影兴趣小组还为小组成立五周年特别制作了影集，展示了会员对摄影艺术的热情和才能。我们的网站在舒德明和施浩的辛勤更新维护下一直是会员们的网上家园。

CPCA 的各类活动促进了会员间的联谊交流互助，也活跃了我们华人社区。同时值得一提的是，我们的很多会员与中国的很多大学，研究机构和企业间积极发展交流合作，为促进中国和澳大利亚之间的科技，文化和经济的交流合作作出了贡献。

CPCA2016 年财政情况良好。我们向 Monash 市政府申请的春节及中秋活动资助和每周五晚上使用 Ashwood Hall 取得成功，特别令人兴奋的是理事会三年多来一直不懈努力申请的每周四下午使用 Ashwood Hall 也终于获得批准，特别感谢庞加研在这次申请中给理事会出的好点子。领事馆教育处也对我们的中秋活动提供了资助，新金山中文学校长期以来给 CPCA 提供活动场所。在此我代表理事会和会员们对于 Monash Council, 新金山中文学校和领事馆教育处长期以来对 CPCA 一贯的支持和帮助表示衷心的感谢！

CPCA 能够有这么强大的凝聚力与其热心无私奉献的文化和宽容关爱和谐的氛围是分不开的。在过去的一年里，许多会员和家属为 CPCA 发展献计献策，为各项活动做了大量的工作，谢谢你们！CPCA 活动的成功举办离不开各位理事们的辛勤工作和无私奉献。他们是：李健民、张庆原、赵明、

施浩、刘非、郝晓娟、倪传智、王毅、强凤霞、骆英、陈晨，王月英，需要特别提到的是 CPCA 理事会家属，他们在幕后默默无闻地支持，同时也做了大量工作，在此向他们表示诚挚的谢意。

本届理事会完成了她的使命，新一届理事会即将接任。让我们同心协力，在新的一年里把 CPCA 办得更好。

2016 CPCA 理事会财务报告

郝晓娟

首先祝大家新年快乐，在新的一年里健康吉祥，万事如意。

作为 CPCA 的财长，在此我有幸向大家汇报一下 2016 年的财政收支情况。

总的来讲，CPCA 财政状况一年比一年好。2016 年的结余是 \$19,452.05，比上一年的结余 \$17,948.00 多出了 8.4%。主要收入是会员缴纳的会费，与上一年的会费总额 \$8,156 相比，2016 年会费总额为 \$9,437.5，增加了 15.7%。



几次大型活动的收入和支出和上一年比相差不大。Monash 市政府赞助费由上一年的 \$1,500 减少到 \$1,000。兴趣小组的活动经费明显增加，从上一年的 \$1,600 增加到 \$3,050，彰显出兴趣小组活动更频繁，参与人数明显增多。

预祝 CPCA 在新的一年里更上一层楼。

CPCA 2017 届理事会成员个人简介

陈晨 Chen, Chen, 北京人，在北京外企公司（西门子中国有限公司、索尼-爱立信移动通信）工作多年。2010 年在南半球美好的春天来到墨尔本生活，澳洲华人作家协会会员，热爱文学、写作和旅行，钟情用文字书写心中的故事、对美好事物的感动和每一次旅行的快乐。2013 年加入 CPCA 华人俱乐部，在大家庭里感受到温暖和正能量，衷心感谢那些给我关怀和鼓励的朋友，是你们的友爱让生活充满温情。在 2015、2016、2017 届理事会中，作为理事会秘书和《彩虹》杂志的编辑，很高兴能为 CPCA 做一些有价值的事情。愿 CPCA 团结友爱的精神继续发扬光大，愿丰富多彩的活动给会员带来更多的快乐。

陈小钢 Chen, Xiaogang, 出生于西子湖畔，就读于杭州大学地理系，在长春完成硕士学业，1987 年进入北京中国科学院地理研究所。2003 年来澳洲求学，2006 年获墨尔本大学博士学位，同年，在墨尔本大学从事人口与公共卫生健康研究。2008 年至今，在州政府卫生与健康服务部从事数据分析和决策支持工作。2006 年短暂进入 CPCA，因为摄影，2011 重回大家庭，进入摄影组。五年来认识了不少朋友，深深地为大家的奉献精神所感动。同时，也为大家庭积极做贡献，比如，组织摄影展和讲座、组织乒乓球比赛等。领导郭昱，平时在家忙碌，周末，老两口一起打网球、乒乓、走路、摄影。

郝晓娟 Hao, Xiaojuan, 1984 年毕业于大连理工大学，1987 年于同一所大学高分子化学硕士毕业。1987 至 1996 任职中石化。1996 年移居澳大利亚后，在新英格兰大学获得博士学位（高分子合成专业），后在墨尔本大学和新南威尔士大学做博士后。现任职 CSIRO，从事生物材料方面的研究。我的业余爱好是打羽毛球（一般水平），户外活动，打牌，等等。2015 年有幸加入 CPCA 理事会，

让我有机会接触到 CPCA 一些“元老级”会员们，并为他们对 CPCA 的无私奉献所感动，所以非常愿意为我们的大家庭贡献一点儿微薄之力，也同时非常高兴能有机会交到很多新的朋友。

李健民 Li, Jianmin, 生于福建古汀州，客家人。1980-1988 年有幸求学于清华。毕业后在南国广州之广石化工作三年半。1992 年赴美留学，1996 年获美国亚利桑那大学系统与工业工程博士学位，旋即来澳。在阿德莱德大学做博士后三年。有幸自 1999 年起定居于世界上最宜居城市墨尔本，并成为 CPCA 会员至今。业余爱好：长跑，远足，登山，围棋，阅读，宇宙。岁月静好，心存感恩。有感于 CPCA 大家庭之温暖和诸同仁之热心，不才愿效绵薄，继续服务。

李跃进 Li, Yuejin, 1990 年来澳大利亚。先在 WOLLONGONG 大学做了一年半的研究工作。1996 年在 The University of New South Wales - UNSW 完成博士学位后 (SYDNEY)，又在 Australian Defence Force Academy (ADFA) 做了二年半的研究工作 (CANBERRA)。1998 年来到墨尔本，既加入 CPCA。在 GM Holden 做了七年 Specialist Engineer。目前在另一家工程公司做了七年 Lead Engineer。我的业余爱好是唱歌，打牌等等。目前负责 CPCA 合唱团的活动，愿意为广大会员服务。

刘非 Liu, Fei, 山东出生之湖南人，1984 年毕业于华中科技大学计算机系，1990 年来澳，1994 年硕士毕业于维多利亚大学 (Victoria University)。来澳后，为稻粮谋十余年，无暇顾及娱乐身心。随着生理年龄的增长，重心逐渐转移。十多年前，经同事的引导，爱上了自行车运动，参加过多次 Melbourne Around Bay In a Day 210km 活动，以及 Adelaide's The Tour Down Under 业余组的活动，受益良多。2006 年加入 CPCA 后，在 CPCA 组员的鼓励下，又增加了羽毛球，乒乓球等爱好，尽管球技的长进被年龄的增加有所抵消，但以球会友，出汗强身的效果显著。在 CPCA 的这些年，我深深地感受到，有组织、有计划、大规模的吃喝玩乐是那么的的不同。几年前加入理事会以来，被各位老理事们多年的无私奉献精神所感动，唯有兢兢业业、一丝不苟的做好分派的服务工作，方能不负 CPCA 理事之盛名。

倪传智 Ni, Chuazhi, 1965 年生，1982 年入读上海中医药大学。1987 年在现复旦大学医学院附属华山医院中医科任职医师。1990 年来澳洲，现为澳大利亚注册针灸师，中医师。2006 年参加 CPCA 后，深深热爱上了这个俱乐部，积极参加俱乐部的各项活动。2015 和 2016 年在理事会为大家服务。业余爱好打羽毛球，打牌（拱猪），旅游，摄影等户外活动。女儿今年上大学了，可有更多时间为 CPCA 做奉献，与大家一起共度快乐时光。

强凤霞 Qiang, Fengxia, 东南大学医学院毕业后在南京市立第一医院当内科医生，87 年底赴英国，在东伯明翰医院工作并获得伯明翰大学医学科学硕士学位。随后在新加坡国家分子生物研究所工作了三年，95 年来澳洲后就加入了 CPCA。而后在 Gippsland Pathology/Dorevitch Pathology 工作了 12 年。如今在墨尔本皇家儿童医院当 Senior Medical Scientist 已近 9 年了。业余时间，本人有三大爱好：1) 关心除拳击外的各种体育活动，在网上 sports tipping 中曾拿过几万人的 EPL (English Premier League) tipping 全球第一！(I wish I had put in some real money)。2) 喜欢旅游观花，每到之处必访其花园，至今已访问过加拿大的 Butchart Gardens, 英国的 Kew Garden, 美国波特兰的 International Rose Gardens 等世界顶级花园 3) 喜欢和朋友们聊天。非常乐于为大家服务，尽力为大家管好财务。

施浩 Shi, Hao, 生于沈阳，在上海爷爷奶奶家呆到上小学。回到沈阳完成了中小学教育之后，返回上海在交大念完大学本科。读了一年研究生便随出国潮来到了澳洲，并在 Wollongong 大学完成了博士学位。目前在维多利亚大学工程和科学学院当副教授主管 IT 本科课程。施浩是个吃货。喜欢沈阳的酸菜肉、老边饺子、吊炉饼、杠头，上海的大闸蟹、生煎包，杭州的小胡桃、香榧子，宁波醉蟹，余姚的杨梅，重庆火锅，四川的夹沙肉，澳洲的羊排和海鲜。1993 年和 CPCA 结下不解之缘。2003 年为 CPCA 开通网站，从此和先生舒德明利用业余时间维护 CPCA 网站。

王毅 Wang Yi, 1991 年毕业于太原理工大学，在国内从事营销工作。2005 年移民到澳洲。做为一个加入 CPCA 不久的新会员，慢慢的感受到这个大家庭内的浓浓爱意。2014 年加入理事会以来，组织举办 2014 年 CPCA 运动会，筹备主办 2015 年端午聚餐和圣诞庆祝会和会员整十生日会。业余时间即可以打乒乓球、羽毛球，也喜欢宅在家里下棋、拱猪，现在还担任乒乓球小组组长一职。非常愿意为广大会员服务。

王月英 Wang, Yueying, 1982 年毕业于武汉大学外语系英语专业（77 级），1982-1986 任长江流域办公室科技翻译及职工大学英语教师，1986-1996 任西安交通大学人文学院外语系英语副教授，1996 来澳大利亚墨尔本留学，获 RMIT 大学“教育领导与管理”专业硕士（1997）、墨尔本大学“英语教学”硕士（2006）、蒙纳西大学教育专科文凭（中文及英语第二语言教学，VIT，2003）。在澳洲主要从事中学 VCE 和 IB 等中文教学、留学生管理以及中英文翻译工作。2003 年成为 CPCA 会员和创办了 CPCA 舞蹈兴趣小组，并于 2005-2006 年任 CPCA 理事会的理事。2007 年因工作关系离开 CPCA 六年并于 2013 年重返 CPCA，于 2016 年再次进入 CPCA 理事会负责会员讲座安排。非常乐意在 2017 年继续为 CPCA 会员服务。

夏清 Xia, Qing, 上海人，就读上海科大数学系及墨尔本 La Trobe 大学统计系，获应用数学及统计学双学士。2002 年获聘于墨尔本一统计软件公司，从事软件开发及精算咨询工作，现职高级统计师。2003 年加入 CPCA 后，在彩虹杂志上惊喜发现众多写作好手，从此激发了个人中文写作的乐趣，2011 年成立彩虹小组并任组长，专网文青英杰，至今不疲。2013 年加入维省华文作家协会，现任理事。业余爱好众多，音乐，读书，写作，美食，旅游，最近又喜欢上了茶文化。虽说样样不精，玩得倒是不亦乐乎。CPCA，带给我诸多快乐的精神家园，愿你的明天更加美好！

赵明 Zhao, Ming, 1968 年初中毕业适逢上山下乡，以后在工厂里做过修理工和操作工。安徽大学学士，中科院计算所硕士，软件所博士。1990 亚洲理工学院（曼谷）首位中国籍外教。1991 移民澳大利亚，从事于软件行业，在 Telstra 前后就业 16 年，曾任 Senior Principal Engineer。现已退休，尽享澳大利亚的蓝天绿草。1993 年加入 CPCA 大家庭，如鱼得水，如孤雁归家。1996-99 服务于 CPCA 理事会四年。今重回理事会，主职耕耘《彩虹》，CPCA 会员的心灵园地。愿时常听到众会员的心声。喜爱户外运动，太极、走路、足球；也喜爱宅男的活动，围棋、阅读、网上聊天。兴致高时会随手写几段小文字，家庭、社区、往事、旅游、政论，投资，都可以成为题材。闲来也喜欢照几张照片，自娱自乐。



CPCA 的美篇正式启用了

赵明

经过近一年的酝酿和准备，CPCA 获得了一个美篇平台，并于今年初启用。

首个美篇作品《CPCA 热热闹闹迎新春》一炮打红，一经发行点击率立即上百（最新阅读数 937，这包括了重复阅读）。

美篇以其易于使用、图文并茂获得了微信作者的青睐，它的网上共享能力更是有利于集体作业。主笔者在编辑过程中可以随时寻求其他人的帮助，如校阅、建议、添加内容，等等，必要时甚至可以委托另一人接过编辑工作。随着微信的普及，美篇作品能够以第一速度达到读者，极大地增强了作者和读者之间的联系。

为了更好地支持美篇，理事会成立了一个美篇编辑部，由夏清、王月英负责。编辑部随后邀请了几位热心于制作美篇的会员加入，作为 CPCA 美篇的特邀记者。编辑部现在已经壮大到 10 人，至今一共出版了 10 篇报道。

按照理事会的设想，CPCA 的美篇平台可以有三个层次的作品：

1. 俱乐部 - 所有理事会出面制作的有关 CPCA 活动的美篇，如举龙、复活节出游，等等。理事会拥有美篇的所有权 and 责任。
2. 兴趣活动小组 - 任何兴趣小组的美篇如果愿意挂靠到 CPCA 美篇，可以与美篇编辑部联系，作品必须符合 CPCA 的投稿要求，作品仍由原作者负责。

兴趣活动小组的报道既可以在 CPCA 的美篇平台上直接做，也可以在自己的美篇平台做好，然后在 CPCA 的美篇上做一个介绍，然后链接到小组的美篇。

3. 个人 - 任何个人的美篇如果愿意挂靠到 CPCA 美篇可以同样处理。

美篇做好之后先发到 CPCA 兴趣小组的组长微信群，再由各组长发到自己组的群里。理事会将不定期在 CPCA 自己的服务器上做后备。

有了美篇，CPCA 现在有了 2 个出版平台。美篇将和《彩虹》相辅相成，相映生辉。两者之间的主要区别是：

- 美篇所有的人都可以读，实际上她有一个作为 CPCA 网上窗口的功能；《彩虹》是内部刊物，只有登录了 CPCA 网站的会员才可以阅读。
- 美篇有事情要报道时随时出刊，时效性是她最显著的特长；《彩虹》定期出刊，现在是每年 2 期，所以更适合于以文字见长的作品。
- 美篇的内容通常是以照片为主，实际上美篇的制作就是一个照片先导的过程；《彩虹》的风格一直是以文字为主、照片为辅，今后也将维持这一风格，直到大多数会员要求改变。
- 美篇属于实时出版，查询以往的报道相对来说困难一些；《彩虹》是传统的文件，作备份和查询的功能都更加强大一些。

CPCA 美篇的网址是：<https://www.meipian.cn/c/8841097>



CPCA 热热闹闹迎新春

陈小钢



2017 年 2 月 4 日（农历正月初八），澳洲华人专业人士俱乐部（CPCA）在墨尔本东南的 Clayton 市政礼堂，成功举办了 2017 年鸡年春节晚会。据现场不完全统计，到场的会员、家属和来宾超过 200 人，欢声笑语不断，大家普遍认为节目和表演一年比一年精彩。

节目准备

然而，这一切得益于理事会的精心策划、组织和支持，以及各兴趣小组会员们具有创造性的设想、全力以赴的准备和认真细致的排练。晚

会总导演张庆原 2016 年中秋晚会的欢呼声尚未落音，就高速运转大脑，开始精心策划本台晚会。从去年 11 月起她就鼓动各小组 1) 集思广益策划剧本；2) 招募能唱会跳并有表演才能会员；3) 适时开始排练，利用圣诞假期，多聚、多吃、多排练。

在张导的频频示意下，高尔夫球组第一个报名，以小合唱的形式表达了打高尔夫球带给他们的快乐。细想一下，这一定是跟他们常吸“绿色鸦片”密切相关，个个兴致勃勃、情绪高昂。

摄影小组是 2016 年文艺演出的第二名，这次自然有潜在的压力。这不，小组立刻行动起来，把 CPCA 大剧作家朱建华“双规”了，在规定的时间内、规定的地方写出头稿。去年春晚剧本创作的成功，建华既谦虚、又自信，更爽快地答应了。剧本几经斟酌，趋向完美。

夏清任组长的彩虹组，哪有让贤一说？她们也早早报名，并准备拿出令人大吃一惊的 Zumba 劲舞。这不禁让人浮想联翩，彩虹文艺人会如何疯狂、如何劲舞？答案还得走着瞧！

周四休闲组和下午茶组人气越来越旺，是 CPCA 日益壮大的最年长的队伍，借着每周四在 Ashwood Hall 得天独厚的条件，有吃有喝海聊天南地北，试看他们如何将太极扇舞出叱咤风云的气势。

音乐组聚集着高大上的人才，阳春白雪的艺术一直都是 CPCA 春晚不可或缺的重要内容。可景建峰把股票组的名头套上了音乐，不知是为艺术还是为行情？

舞蹈组可谓身经百战，2016 年春晚风头尽出。掌门人刘岚早就胸有成竹，表面上演出前 3-4 周才开始张罗，但知情人道出“剧情”和关键角色人选已经密谋了好几周了。跟去年一样，再次三包了老朋友一羽球组。

合唱团的李大团长不慌不忙，每周五还在 Ashwood Hall 忙拱猪，问起春晚表演时，对张导有一搭无一搭的，真不知道谁求谁。尽管最后两周才组织了正式的排练，内行人一看就知道他们是养兵千日啊，有条不紊地，一板一眼不含糊。

周五晚上常看见几位拱猪友面红耳赤、头顶冒烟、言辞激烈，张导幻想着把这一幕搬上舞台，那该多有生活现实感啊。让几个大“猪头”把平时的过程在舞台上演绎一遍，何须排练呢？让 CPCA 会员体验一下牌桌上无声的厮杀和有声的表演，大家一定会大饱眼福、开心满怀。张导多次跟“猪头”协商，希望他们拱出一个小品来。考虑来考虑去，他们最后的决定还是让人扫兴。呵呵，这些智商超高



的专家学者，毕竟希望人们看见他们更美好的脸面。

晚会临近，节目排练的气氛更加热烈，两位女战神像穆桂英挂帅，引领千军万马之势，冲将出来。女高音独唱和夏日风情舞向我们走来……

为了保证舞台演出能获得最佳效果，张导立刻想到了音响。往年的音响总是不给力，还影响语言类节目的表现。CPCA 古董级音响看上去庞大但效果却不佳，这些年一直存放在李健民家，不但占据了很大的空间，开晚会的时候，还需要两辆四轮驱动接送。为此，张导另辟蹊径，提出租用音响的建议，立刻得到了理事会全体成员的支持。范志良和李健民亲自联系商家，最终锁定的商家不仅提供设备，还派出两位技术人员从音响设置到晚会结束，始终提供全方位的现场服务，舞台效果显著增强。这也是晚会取得成功的物质上的必要保障，现场观众的反应普遍良好。



晚会序曲

除了庆原具体筹办文艺演出外，理事会还为春晚活动做了详细的任务分工：志良负责年终报告、邀请客人，晓娟负责财务报告并与凤霞负责晚会注册，传智负责财务审计，健民负责租用音响、文艺表演算分，刘非负责邀请醒狮团、购买所需物品，王毅负责吃、喝等后勤，月英负责安全医疗，施浩负责购买纪念邮票和分发，等等。万事俱备，只等逐一实现了。

午后，李健民等理事会成员和部分热心会员早早来到会场，挂横幅、贴吉祥物、布置舞台、摆放餐桌、签到、发票、准备奖品等。调音师午后亲临现场，调置并确保音响设备正常运行，一直坚持到文艺演出结束。妈妈组的会员还为孩子们准备了生动活泼、丰富有趣的节目和奖品。会员们陆续到达，摆上自己制作的精美晚餐，与亲朋好友共聚一堂。

应现任主席范志良的邀请，澳洲联邦议员 Julian Hill、维省议员 Michael Gidley、莫纳什市长 Rebecca Paterson 先后到场祝贺中国鸡年，热情地与会员攀谈，品尝会员们的美食。接着，分别在晚会上致春节贺词。他们首先表示非常荣幸地收到邀请，与 CPCA 会员一起共度中国鸡年；热情赞扬 CPCA 会员聪明、智慧、勤奋、能干、富有成就；最后祝福新年、恭喜发财，并饶有兴趣地等待文艺表演。我们也有幸邀请到这些年来一直参加 CPCA 春节晚会的新金山中文学校创校校长孙浩良、莫纳什市新当选的议员 MT Pang Tsoi（蔡鹏），参加此次盛会。新老朋友共聚一堂，热情攀谈，分享晚餐。



饭后，范志良主席和郝晓娟理事代表理事会分别做了 2016 年工作报告和财务报告，独立监票人曾一宣布 CPCA 会员 2017 年理事会选举结果，新理事们选举了李健民为新一届理事会主席。李健民向在场的 CPCA 会员介绍了新一届理事会成员，（按姓名拼音次序）陈晨、陈小钢、郝晓娟、李跃进、刘非、倪传志、强凤霞、施浩、王毅、王月英、夏清、赵明。

晚会为离任的三位理事会成员范志良、张庆原和骆英颁发了荣誉奖，给 CPCA 二十年会员颁发了荣誉证书。此后，又为高尔夫球和拱猪比赛个人优胜者颁发了奖杯、奖状，给音乐组的艺术指导江老师赠送了纪念品，感谢她为 CPCA 合唱团的建设和成长所做的贡献。

文艺表演

将近八点，人们期盼的重头戏——春节文艺表演拉开了帷幕，由总导演张庆原和 CPCA 金牌主持人李跃进共同主持。CPCA 兴趣小组利用业余时间自编、自导、自演了九个节目。首先出场的是彩虹组的《Zumba 劲舞》。绿叶陪衬着的红花却是一身黑打扮的男主角卡尔，演绎了他本人在 CPCA 舞台上的处女秀，引领彩虹的美女们狂歌劲舞，赢得舞台上下一片喝彩。卡尔的父母也是首次观看自己的儿子和 CPCA 的春节晚会，这次经历一定令他们一家难忘。

接着是高尔夫球组的小合唱《高尔夫让我们更快乐》，这些有时间和财力参加被誉为“贵族运动”的高尔夫，一定是具有闲情逸致、不愁吃穿的精神贵族，他们在绿草如茵的球场挥杆自如，舞台上的着装和表现也展现了他们的英姿和潇洒，令人羡慕不已。

而后是周四组和下午茶组合作的《太极功夫扇》，看内容和架势的确需要深厚的功夫，所以，由大多数已退休的 CPCA 会员担当主角。他们经历了大半人生，文武双全自然不在话下，各样功夫了得，底蕴深厚。舞台上的老男神、老女神炯炯的眼神、稳健的腿功，展示了人生舞台的叱咤风云，用他们的太极扇续写人生之壮美。



晚会中段推出摄影组的音乐剧《摄影师的历史穿越》，由摄影师们展现历史画面，综合了“唐朝广场舞”、民国时代乡愁曲、六十年代的样板戏、改革开放年代的时髦弹唱，在几分钟内牵手观众走过中国千年历史，既展现了丰富的历史长卷，又有忍俊不止的李铁梅、李奶奶反串效果。

音乐组与股票组协作的乐曲合奏与合唱，联合了 CPCA 高大上的音乐人才和曾经最有 CPCA 行情的股票投资要人，力争小提琴、古筝等中西乐器和声乐艺术的完美结合，在努力追求艺术的同时，又推高了另一大行情。

周四组的独舞《夏日风情》和舞蹈组的女声独唱《芦花》是这次晚会的个人表演项目。看那身“夏日风情”的服饰，不禁使人联想到热带地区的海滩风情，舞者透过手的姿势、足的跳动和身躯的舞动，歌颂大自然的恩赐和欢乐的民情。敢于在舞台上一显女高音的会员一定信心百倍，靠多年练得的功夫，通过绵绵的情谊，歌颂了家乡的美景。流露的乡愁和深情，让人回味无穷。

接近尾声时刻，健美组和羽毛球组合作的舞剧《又见北风吹》将晚会推向了另一个高潮。那熟悉的曲调、美妙的配器在舞台音响的联合驱动下，美女们把那个家喻户晓、经典的民族化舞蹈和音乐栩栩如生地展现在观众面前。这里也有精彩的喜儿、黄世仁男女反串表演，留下了今后难以忘怀的谈资。

每年的文艺演出大合唱都是压轴戏，今年也不例外。合唱团全力登场，这里都是 CPCA 的老歌迷、老指挥，汇聚了 CPCA 最广泛的人气。尽管都是老歌新唱，但始终是人们喜闻乐见、传唱不衰的最爱。《难忘今宵》把人



们带回那令人难忘的岁月，情深意长，歌声传扬。在久久萦绕的乐曲声中，晚会徐徐拉上了帷幕。

这次春节晚会的表演吸引了广大会员、家属和来宾，获得极大成功，真是一年更比一年好啊。根据现场观众打分，舞剧《又见北风吹》获得最高分，音乐剧《摄影师的历史穿越》第二，合唱《难忘今宵》得第三，其他节目均获表演荣誉奖。难忘今宵，无论海角与天涯。告别今宵，期盼来年再相会。

晚会致谢

感谢柬埔寨华人醒狮团每年如一地给我们带来欢乐和吉祥。晚会导演张庆原提供了丰富的晚会策划、动员、理事会分工等第一手资料，保证了该报道能够尽可能详细、周全。CPCA 摄影组提供了大量的晚会照片，李秉智会员多年为 CPCA 春晚义务录像，中国驻墨尔本总领事馆教育组送来精美喜庆的鸡年饰品，给会场增添了更多过年喜庆的气氛，在此特表衷心谢意！



CPCA 2017 澳洲清洁日活动

夏清



2017 年 3 月 5 日，50 多位澳洲华人专业人士俱乐部（CPCA）成员和亲友在位于 Wheelers Hill 的 Jells Park 参加澳洲清洁日活动。这次的活动，除了常年参加的老会员及理事会成员外，不少年轻会员们也积极参与。前来参加活动的还有 Monash 市议员 Cr Mt Pang Tsoi（蔡鹏）和 Cr Lynnette Slaoumi。

CPCA 于 1997 年在 Glen Iris 的 Eric Raven Reserve 第一次参加了澳洲清洁日活动，之后每年都参加，今年已是连续第 21 年参加澳洲清洁日活动。

CPCA 理事会主席李健民十余年来每年协调 CPCA 的澳洲清洁日活动。今天一早来到现场布置，两个儿子也像往年一样前来助阵。

这次活动的组织者赵明，21 年来每年参加 CPCA 清洁日活动，这一份坚持令人敬佩！

CPCA 太极一组最早来到公园。会员们先占好了位置，然后开始了太极拳演练。

10 点钟，活动正式开始。等登记完毕，大家按小组分散到公园的各个角落去捡垃圾。许多有经验的会员们专门配置了各式长钩短夹，当真是有备而来。Jells Park 这些年来是越来越干净了，捡垃圾还真不太容易。或许因为稀少，捡垃圾像寻宝一样饶有趣味。跟着有经验的会员们，我们专挑僻



很高兴看到新生代热心参与公益活动

静的角落，尤其是那些不容易进去的小灌木丛。在一个小灌木丛中，我们居然缴获 5 大袋垃圾，真是令人高兴。

经过一两个小时的寻寻觅觅，大家满载而归。草地上会员们纷纷合影留念。干净的草地上绿意盎然，边上烤肠的香气渐渐飘来，辛苦了一上午的会员们欢声笑语中，尽享美味的澳式 BBQ 午餐。CPCA2017 年澳洲清洁日活动就这样圆满地结束了。

感谢你们，CPCA 热心公益的朋友们，期待明年再相会！

摄影：陈小钢，谢乐煦

校对：李健民，赵明

CPCA 参加澳洲清洁日历史：

2016 - 2017 年，第 20 - 21 次：Jells Park, Wheelers Hill
2013 - 2015 年，第 17 - 19 次：Electra Avenue, Ashwood
2001 - 2012 年，第 5 - 16 次：Jells Park, Wheelers Hill
2000 年，第 4 次：Wantirna, Monash University, Doncaster (分三处)
1999 年，第 3 次：Gardiners Creek, Blackburn
1998 年，第 2 次：Blackburn Lake Sanctuary, Blackburn
1997 年，第 1 次：Eric Raven Reserve, Glen Iris

<https://photos.google.com/share/AF1QipMS8TJfSOSLoRjSfzgHFDsw0wLINYpWy8eeMuU0bEssyFb8opMVtqNyw9mcAGm2fw?key=dU1NamdzRW1Ca0RSSnd0d1Z1MFJGaU9RRHVFSGZR>

CPCA 近年参加澳洲清洁日照片：

2017: <https://goo.gl/photos/PuLyDnLiK4YP7ddG7>
2016: <https://goo.gl/photos/JJPTPVgz6TPJ1LRJ8>
2015: <https://goo.gl/photos/cSTFdsVDZi9gN45z9>
2014: <https://goo.gl/photos/cBb36ny7GHAUqUff9>
2013: <https://goo.gl/photos/RND3BcPsF2oaQuyK8>
2012: <https://goo.gl/photos/uCVjhFcXSqg5V2wH8>
2011: <https://goo.gl/photos/ifp9ZxouwzwZ7cw87>
2010: <https://goo.gl/photos/mHZu8ES7drck135PA>
2009: <https://goo.gl/photos/QF21oGY2RDSsfA2E7>
2008: <https://goo.gl/photos/pugFrlnGUKq5ePmv8>
2007: <https://goo.gl/photos/Pg3H8zafk4oQA9jL8>
2006: <https://goo.gl/photos/ryUxsGHP6TerPDwi8>
2005: <https://goo.gl/photos/JoWsdqvismYhtxfY8>

唤起童年的回忆-2017 CPCA 复活节郊游

倪传智

四月的墨尔本，秋高气爽，风和日丽，正是出游的好时光。

2017 届理事会的第一次会议决定由理事倪传智负责今年复活节出游活动的组织和协调。

经过几轮活动场所的勘查以及活动项目的咨询，最终定在风景秀丽的 Lilydale Lake Park 举行“唤起童年回忆”为主题的 CPCA 复活节郊游活动。会员们热情高涨，网上报名就超过了二百人。

四月十四日 Good Friday 出游日，理事会成员们早早来到公园，为活动的顺利举行做着准备。



李健民带来 CPCA 横幅，拉起了大旗，经理事会多次讨论定案的新制易拉宝也首次登场亮相，引起了大家关注，会员们纷纷给出了好评。没多久，王月英拿来了粉笔和黑板擦，倪传智在小黑板上写上日程安排，让大家对活动一目了然，仿佛又回到了熟悉的课堂。

不一会儿，会员们陆续来到了公园，新老会员一见如故，亲切地交谈起来。曾一，庞加研还带来了皮划艇，小船儿飘荡在水中，轻轻地推开静静的湖水，仿佛是一幅优美的山水画。

正式开始之前，早到的会员在绿色如茵的宽阔草地上跳起了久违的大绳，大家兴奋地跳着，一个接一个鱼贯而入，重拾起童年的快乐时光。

领导讲话了！倪传智代表理事会首先介绍了本次活动项目，拉开了复活节出游的序幕。

接着，新一届主席李健民向会员介绍本届理事会。理事们站成一排各自介绍了每个人负责的具体工作。各兴趣活动小组组长也纷纷介绍自己小组的活动特色，为小组“招兵买马”，广纳贤才。

随着近两年新会员的快速增加，理事会为了更好地帮助新会员融入 CPCA 这个大家庭，又成立了新会员组，由副主席郝晓娟兼新会员组长。随后，郝晓娟向大家介绍在场的新会员，新会员们积极上前做了自我介绍，受到大家的热烈鼓掌欢迎。主席李健民还向 2016 和 2017 年的新会员每人赠送一本 CPCA 20 周年纪念册，让新会员得以更多地了解 CPCA 发展的历史。

顶蛋开始啦！顶蛋活动是 CPCA 复活节的传统项目，深受大家喜欢。王晓明做赛前总动员时特意高举最后蛋王的奖品—大彩蛋，引得小朋友们跃跃欲试。

姜思宇早已准备好比赛用蛋的排编，李健民刚拿出鸡蛋，小选手们就一拥而上，挑选起自己心仪的赛蛋，依次排好了队伍。小选手们紧张又兴奋，密切关注赛事的进行，比赛双方针锋相对，时而惋惜声声，时而开心大笑，乐在其中。最后，连老奶奶级的大朋友参与了顶蛋。经过 5 轮淘汰



大赛，小朋友 Joey Zhao 过关斩将，完胜大满贯，夺得蛋王！

中午野餐时分，大伙拿出各家手艺，今年大家带了特别多家乡特色风味小菜，上海马兰头拌豆腐干，四川泡菜，香辣牛肉干，湖南腊肉… 儿时的回忆又满满呈现在饭桌上。



吃饱了“百家饭”，大家玩兴更足，迫不及待地开始了儿时趣味活动。

理事王月英组织的丢沙包活动首先吸引了大伙，无须更多说明，大家就立刻行动，很快用长绳在草地上圈起了游戏场。场外投手们手持沙包，寻机投掷；场内的大小朋友，机敏灵巧，左躲右闪，场面十分活跃。哈哈，看你往哪跑！军人出身的徐志勇果然身手不凡，真假动作让人难以辨别。

这边丢沙包正玩得热火朝天，那边孩子们翘首以盼的 Egg Hunt 开始了！主席李健民亲自挂帅，带领

小猎手们‘浩浩荡荡’进军‘猎场’。一进猎场，小朋友们撒开了双腿，个个跑得比 Easter Bunnies 还快！漫山遍野开始地毯式搜索，刚升级的爷爷奶奶会员，还有年轻的爸爸妈妈也都加入了找蛋行列，看着小小孩们用稚嫩的小手兴奋地举着一个个胜利品，‘蛋仓空空’的‘投蛋专家’王小明，开心而归。

丢沙包活动刚结束，毽子大赛就开始登场。副主席刘非，郝晓娟吹起集合哨，大家又齐齐聚拢在毽场，男女老少齐上阵，赛手们各展英姿，有的脚法稳‘毽’，有的‘飞身毽影’，少年功夫尽显其中，看看谁踢得最多？一番统计后，三‘毽’客诞生了！李素仙以半分钟 48 个的零失误成



绩稳居榜首，打破了去年冠军刘晓敏 44 的成绩。刘剑 43 紧随其后，刘晓敏因小有失误 39 未能卫冕，获得第三。哇，奶奶得了冠军！原来冠亚军得主还是母子俩，瞧这一家子！

紧接着，跳绳比赛拉开了战幕。只见姑娘们脚步轻盈，身轻如燕，跳绳在身边飞舞着。男士们‘大鹏展翅’，你追我赶，大展身手。李浩竟跳起了‘双飞’，童子功令人叹服。会员们轮番上场，有的还多次参赛，力争跳出最佳成绩。最终，主持人财长强凤霞宣布，小美女 Mona Zhang 力克群雄问鼎，摄影组副组长孙晓洋夺得榜眼。新会员张振福探花是问。这次是场上父子兵，女儿，爸爸齐进跳绳三甲！

拔河将出游活动推向了高潮，一改过去由小孩子们唱主角，‘老孩子们’也挽起袖子，扎紧鞋带，拉起大绳蓄势待发。双方势均力敌，互不相让，展开了拉锯战。啦啦队也不示弱，摇旗呐喊，所有的人都忘记了年龄，拉着，喊着，一番争夺后胜利的大小孩子们击掌相庆！

复活节出游在一片欢声笑语中结束了，说着，笑着，儿时游戏唤动着每个会员一颗颗快乐的童心。



龙的“举人” – 记参加墨尔本蒙巴节狂欢的 CPCA 人

朱建华

龙是中华民族所信奉的图腾，它是吉祥雄伟的象征。华人常常以“龙的传人”自居，以龙为尊。在中国，龙又是真命天子—历代皇帝的化身，“举龙”便成为祭祖、祈福、农耕、求雨、秋收等重大节日里常见的一项活动。

“举龙”的人，不妨简称“举人”，恰好又与过去封建王朝采取科举考试制度时高中金榜的幸运儿即举人同名。那时的举人就相当于现在的“学霸”。CPCA（澳大利亚华人专业人士俱乐部）之所以常被人誉为“藏龙卧虎”之地，就是因为学霸成群，并在不同领域各领风骚，硕果累累，成为各行业学界的领头羊。让“举人”学霸们卖力气去举龙，就是历代中国封建王朝的皇帝老儿也不敢奢望的幻想，在二十一世纪墨尔本蒙巴狂欢节（Melbourne Moomba Festival，简称蒙巴节）成真了。



从去年起，CPCA 就应澳华醒狮团的邀请，参加了墨尔本华人团体在蒙巴节大游行中压阵的举龙活动。这条世界上最大的大龙（以龙头高度计），高 3 米，长 160 米（这次因人手不足，仅用了 60 米），平时分成多段，静卧栖身在唐人街澳华博物馆内，每年只在中国的春节和墨尔本秋季的蒙巴节露面示人。每次请龙出巡，烧香揖拜，敲锣舞狮，程序繁复，进进退退，折腾多次才能上街，相当考验举龙人的耐心，与当年伺候皇帝皇后出宫有一拼，排场和声势都不同凡响。

今年 CPCA 的举龙活动由 CPCA 现任副主席刘非牵头组织。早在蒙巴节前一个月，就开始进行战前总动员，招兵买马，声势浩大，颇有当年国内解放战争时期征集民夫民工担架队的劲头，微信群里张三李四叫个不停，铺天盖地，多半都是征人启示。把 CPCA 各活动小组从组长到组员，挨个动员，绝不错失一位。最后的出征队伍成分复杂，五花八门：什么帅哥“小鲜肉”，壮年“老腊肉”，退休“咕咾肉”，青少老壮，美女徐娘，应有尽有。还有教授夫妇，学者医生，合家老少，一起出动。这当中，有经过去年举龙历练的老马识途者，如 CPCA 不老松赵明、舒德民、倪传智和 CPCA 现任主席李健民等，也有初显不凡身手的首次举龙人，如王建华老哥、王毅等。今年 CPCA 举龙的参与者里还有一些特殊群体。有来自国内不久，目前正在澳洲科学技术研究院（CSIRO）攻



读的博士生，应他们的导师郝晓娟沈志奇和李朝恩的感召而来；也有 CPCA 老理事和春晚总导演张庆原的公司下属澳洲洋帅哥。为了记录大龙出巡的浩荡场面，CPCA 还专门安排了摄影好手陈小钢、孙晓洋和张庆原等，奔前忙后，拍下张张笑脸和欢乐一刻。CPCA 前理事谢曹玮的父亲谢乐煦，摄影界老前辈，年过八十，也一步不离地紧随大龙巡游队伍，不断按下快门抓拍。节日那天，一大群 CPCA 女中豪杰，个个花枝招展，手举小虾小鱼，

为大龙开道，成为一道靓丽美景。CPCA 举龙人，多数只是奉召效力，唯有李健民主席，因为生肖属龙，“命运”使然。当然，物以类“举”，其乐融融。他告诉笔者，有生之年，仍将举龙不止。与上次一样，李健民主席还带来儿子一起举龙，似有延续家风的打算。带孩子参与大龙巡游活动的还有孙晓洋以及倪传智姜思羽夫妇等。



每年秋季的墨尔本蒙巴节大巡游总是在周一。天刚泛白，近 50 位 CPCA 举龙参与者陆续到达墨尔本唐人街。早晨八点在澳华博物馆前准时集合报到，然后男士们统一领取红衣红裤红腰带红腿套，活脱一副镖局武师或者早年上海小刀会起义军的扮相。当然，都是学霸“举人”，就是换上这套“江湖”行头，依旧正气凛然。女士们则换上彩色鲜艳的绸缎上衣和黑绸裤，扮作“招财童子”，显得格外娇嫩靓丽，看上去个个要比实际年龄小很多。马有鞍，人靠装，回春魅力哪里来？你懂的。



上午 9 点多，“醒龙”开始，鼓锣声起，小狮齐舞，翻腾跳跃。一声“举龙”令下，几十位红衣“镖局武师”钻进大龙肚里，将 60 米长的大龙高高抬起。在小金狮群和 CPCA 女豪杰们扮演的“招财童子”的前导下，大龙昂然出游，直奔蒙巴狂欢节大游行出发集合地。所到之处，无不引来路人的惊叹和街边孩子们的追随。大龙巡游，一路经过小巷大街，中央火车站，雅拉河桥和植物园，然后沿着 St Kilda 林荫大道向南，来到 Domain 车站，在 Melbourne Grammar School 门外停留休息，等待游行正式开始。今年的大

龙队伍是整个蒙巴节大游行的倒数第二位。从澳华博物馆到这里，整个行程约为 3 公里。

这次华人社团大龙巡游的总指挥是林道英女士，她是现任大龙会会长，来自举龙世家。在大龙出发前的讲话中，她用英文说到华人举大龙巡游已有几代人的历史，可以追溯到早期华人移民开埠年代。林女士精力充沛，协调组织，经验丰富，有条不紊。具体指导举龙的则有澳华醒狮团简国民师傅等。

上午 10 点 45 分，由本年度王和后宣布蒙巴狂欢节大游行开始。整条大街顿时鼓乐齐鸣，喧嚣震天，两旁挤满观众，人山人海，大人小孩鼓掌欢呼，纷纷拿出相机和手机抓拍。多元文化，和谐社会，普天同庆。过了 11 点后，大龙在小金狮群和“招财童女”们的先导下，随着震天锣鼓的节奏，威武昂首出游，蜿蜒曲折前进。它是古老巨龙的梦醒，它是东方文化的展现，它是华人种群的象征，它是世界和平的宣示。



若问举龙人累不累？累！值不值？值！乐不乐？乐！在这些举龙人中，不少都是已过半百甚至耳顺之年，比如，参加了两次举龙活动的赵明和今年初次参加的王建华两位老哥，都是已过六旬的耳顺老者。这条龙在巡游之后，还要靠着同样这批“举人”，徒步举着送回澳华博物馆。辛苦了，CPCA 的举人们！

有关 CPCA “龙的举人”的报道，暂且到此。请再允许笔者说几句题外话。

墨尔本蒙巴节是在英国伊丽莎白二世女王初次访问墨尔本时，市政府建立筹委会开始酝酿筹办的。而 Moomba（蒙巴）是土著人的语言，意思是 up your bum（你的屁股）。最早出现在 1951 年澳大利亚联邦成立 50 周年大庆时上演的一出话剧“An aboriginal Moomba: Out of Dark”。而按墨尔本蒙巴节筹委会的本意，狂欢节的本来名字应该含有这层意思：“Let's get together and have fun”（让我们聚在一起玩乐）。可惜的是误解了土著人的语言，用了脏话。所以，没文化多可怕！或者也可以说，有文化没知识，多可怕。另外，现在的蒙巴节确实是名符其实展示多元文化的大巡礼。但它一开始时，澳洲仍在实行“白澳政策”（从 1901 年至 1972 工党废除为该政策止），只许白人移民，反对亚洲移民。从 1955 年 3 月 15 日起，每年秋季墨尔本都要举行蒙巴节，就是我们通常译成嘉年华会（Carnival）即狂欢节，当时为期 15 天，现为 4 天，即从星期五到下星期一，中间有个长周末即劳动节（Labour Day）。星期一上午过了十时后是蒙巴节大游行的时间，朋友，若要想去，就请记住，可别错过哟。

2016 年 CPCA 圣诞聚餐会纪实

强凤霞

2016 年 CPCA 圣诞生日聚餐会于 12 月 9 日晚在一片掌声中拉下了帷幕，以下是对本次聚会的小结和感想。

准备工作

经过了近四周的精心准备与安排，12 月 9 日这个圣诞生日聚餐会的日子终于到来，下午五点陆国军、强凤霞率全家早早到达会场，孙守义和张玲夫妇接踵而至，不久解珉送来了又大又美的生日蛋糕，孙晓文和庞加研带来了刚从自己花园里摘下的美丽鲜花，不到一小时功夫会场就披上了节日的盛装，整个会场布置得有条不紊，花枝招展，大有迎接贵宾之势。

丰盛晚餐

七点不到会场东大厅的二条长桌已摆满了各种美味佳肴。光主食就有：饺子，包子，发糕，炒饭，面条，粉丝，赤豆红枣及薏米南瓜养颜稀饭等；荤菜有：鸡，鸭，鱼，肉，虾等；蔬菜有：青菜，白菜，芹菜，茼蒿，西兰花等等；还有各种甜品。真可谓百家争艳，东酸西辣，南甜北咸，应有尽有，令人垂涎。主持人就餐令一下，大家就依次挑选出自己喜欢的美食，三五成群地在一张张铺着彩色桌布的桌子旁坐下，一边品味美食，一边畅谈人生。因为食物种类多，味道美，许多会员禁不住吃完一盘再添一碗，大厅里不时发出对食物的赞扬声和对美好生活的欢笑声... 八点钟大家吃饱喝足，精神抖擞，期待着下个节目的开始。

欢迎新会员

跟往常一样，每次 CPCA 聚会总有新会员自我介绍仪式，理事会主席范志良先作新会员简介，然后各位新人纷纷上台与大家见面发言。发言的共同点是：因为共同的爱好及向往我们在异国他乡走到一起，加入 CPCA，找到了组织，就像回到了自己的大家庭。渴望着在这个大家庭里能互相帮助促进，为美好未



来奋斗。到会的 150 老会员们用热烈的掌声欢迎每一位新人！

庆祝整十生日



今年的整十生日庆祝是这次聚会的亮点。九点左右十名整十生日寿星闪亮登台：他们是 CPCA 元老何冀闽、刘晓玲夫妇及骆明飞、王荣生夫妇，能弹善唱的张玲女士，最佳礼品店老板娘梁兵女士，多才多艺的潘仁积、王建华、喻贤骏先生，以及入会不久才貌双全的陈骐博士。寿星们在红桌布、大蛋糕及美丽鲜花装饰的生日桌前站齐，全场响起了“祝你生日快乐”的歌声，伴随着庆贺的掌声响彻大厅！歌声平息，寿星们怀着激动的心情发表人生感言。骆明飞寿星指出他之所以有如此健康的身体、敏捷的思想，最主要的是：有一副良好的心态；有一个永远不离不弃，相亲相爱的老伴；有适合自己的兴趣爱好，不要对自己要求过高。何冀闽、刘晓玲夫妇表示六十岁是人生的新起点，在前六十年已经建立了杰出成就的他们决定把退休作为改行，把今后的六十年活得更精彩、干得更出色！陈骐及潘仁积等寿星们也对人生作出了确切的评价，他们的感言不时引来一阵阵掌声和赞扬声... 感言完毕，乐声响起，志良主席向寿星们颁发生日礼品，寿星们和大家一起分享甜蜜的生日蛋糕，全场充满了欢庆和喜悦。

精彩表演

CPCA 合唱团及乐器组在每次聚会中都起到了积极、鼓励的作用，这次也不例外。李跃进团长早早选好了二首最热门的欢聚及圣诞歌（我和你及平安夜）。这二首歌除了主旋律还有高声部，唱高声部的黄玲、赵纳、孙晓旭、汪爱群及朱敏慧等女士勇于接受挑战、积极练唱，在身着黑色燕尾服手戴白手套的孙守义指挥下歌声抑扬顿挫，引来全场一阵阵掌声。乐器组在朱立组长的带领下献上了马槽曲、铃儿响叮当等悦耳动听的名曲。这些精彩表演都离不开兢兢业业、任劳任怨、无私奉献的江山助老师的专业指导。合唱团及乐器组分别给江老师赠送了谢意礼物。受礼完毕，乐声再起，全场在乐器伴奏中合唱“祝你圣诞快乐”，每个人都沉浸在欢乐幸福的节日气氛中。



会后感想

作为本次聚会组织者的我真可谓收获满满，既享受到了与大家欢聚的快乐又从这次活动中结识了不少新朋好友。既饱了口福，也饱了眼福，还饱了耳福。从本次活动中也深有感想：

一）CPCA 的凝聚力超强：新会员源源不断，目前 CPCA 已拥有超过 300 名新老会员，我们的队伍还在不断扩展壮大。本次活动因场所原因不得不在周五晚上举行，不少会员在白天繁忙的工作之余，克服路上车多拥挤等种种困难前来参加聚会，精神可佳！



二) 互相学习, 共同提高: 首先全体理事会成员团结一心, 互相帮助、鼓励, 为使大家充分享受这个大家庭而献计献策, 每位理事会成员都在这次聚会组织中给予了精神上和时间上的积极付出。其次, 从新会员的发言和寿星们的感言中充分显示了他们热爱生活, 不断上进, 永远向前的宝贵精神!

三) CPCA 人才济济兴旺发达: 如此精美的生日蛋糕来自解珉等烘焙专家; 生日桌上的鲜花来自孙晓文、庞加研、舒德明等园艺能手; 餐桌上每一盘佳肴都是每家厨艺高手的作品。晚会上音乐人才比比皆是: 景剑锋吹笛拉琴双管齐下, 吴素琴、王娅红、李跃进等歌喉清润优雅令人赞不绝口。张庆原、陈小钢、Tom 唐等摄影高手火眼金睛用镜头抓住了晚会的每一个精彩时刻, 而这只是他们的业余爱好。CPCA 会员们在各自专业上的成功就更一言难尽了。

CPCA2017 年第一次讲座

王月英

2017 年 4 月 21 日晚 CPCA 在 Ashwood Hall 举行了本年度首次讲座。



第一位主讲人是曹季南。他介绍了他“十年磨一剑”自行开发的一个崭新的数学软件 - VisualLab (数学神手)。数学神手将数学计算变得空前地容易。它是一种无格式要求的数学计算工具, 将公式象书本上写的那样输入, 就知道如何计算。因为无格式要求, 所以使用者很容易就可以把数学神手运用自如。

第二位主讲人是徐燕平。她为大家分享了做房东和房客的经验, 讲解了维多利亚州住房租赁法的一些基本规则。并热心回答了会员们的提问。



讲座生动幽默, 听众全神贯注。

讲座受到了大家的欢迎, 大家积极提问, 热烈交流。李健民会长代表 CPCA 向两位主讲人颁发感谢证书, 为他们的热心奉献表示感谢。

会员自我介绍

张葵 Iris 女, 年过半百, 来自上海。同济大学 85 级管理信息系统, 中欧国际工商学院 98 级 EMBA。来澳前经营工业品进出口, 十年前移民来澳后一直和老公一起经营 school supply business in Mt Waverley。家住 Chadstone。有一个女儿 16 岁。喜欢节奏较慢的运动, 比如高尔夫和太极拳。谢谢大家!

高嘉 小嘉, Leslie 黑龙江佳木斯人, 爱旅游的八零后一枚。毕业于 la trobe University Master of International Business and Master of Business Administration 专业。在私立大学负责国际市场及招生工作。喜欢唱歌, 一直幻想在红馆开个唱, 哈哈! 平时会去做普拉提, 高温瑜伽, 健身, 也喜欢看电影, 和朋友 brunch 及徒步爬山等户外活动。

张晓永 Dr. Sophie Xiaoyong Zhang, 江西遂川人。对外经济贸易大学毕业, 国际经济与合作专业; 德国基尔大学环境工程硕士, 水文学博士 Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, MSc.Env.Science; PhD Hydrology.

旅居德英九年, 遍访亚欧美多国, 现定居澳大利亚墨尔本。曾供职于福特江铃汽车, 德国基尔大学, Knox Council, Melbourne Water, 现就职于澳大利亚国家气象局, 水资源信息与水流预测。



多次参加国际会议并做学术报告; 参与和负责澳洲水资源信息全澳全球发布; 参与录制澳洲水信息发布宣传视频, 为第一位出镜的华人女性; 在国际顶级专业期刊发表多篇学术文章; 兼任欧洲地理环境协会, 澳洲工程协会, 澳洲水资源协会, 国际气象组织等成员。

自幼喜爱文学, 历史, 舞蹈, 艺术及传统文化; 崇尚物质的极简, 精神的极致; 环境保护者, 自然爱好者, 分享且豁达的文艺青年, 热爱文化交流和公益事业, 并在多家机构和社团贡献自己微薄的公益爱心: Melbourne Water, Billo Park Mothers' Group, Knox City Council, Salvation Army 等。

身为两个孩子的妈妈, 陪伴孩子一起成长一路收获, 对母婴、亲子、幼儿教育、青少年心理教育等颇有研究和心得。与其他善教育超爱心的妈妈们共同创建了两个公益社团: “晓永母婴群”和“乘读书会”, 希望孩子们自由快乐成长, 让更多妈妈懂得享受与孩子一起成长的充满爱 and 智慧的旅程! 父母与孩子一起开启心灵旅程, 放飞人生梦想!

CPCA 2017 届理事会第二次会议纪要

陈晨

时间: 2017 年 4 月 1 日, 星期六, 晚 7:30PM-10:00PM

地点: 王月英家

出席: 李健民、倪传智、郝晓娟、刘非、陈晨、赵明、王月英、强凤霞、王毅、李跃进、夏清、陈小钢

请假: 施浩

记录: 陈晨

Meeting Agenda:

1. 回顾今年以来的各项活动和事项, 感谢大家的努力和互相配合。

1) 美篇的启用 (小钢、夏清、赵明、月英, 等)

CPCA 蒙巴节举大龙活动、澳洲清洁日活动、乒乓球比赛、下午茶组“3.8 女神节”以及邹家驹普洱茶文化讲座活动的精彩美篇陆续推出, 美篇形式对 CPCA 活动即时发布推广、调动会员积极性起到很好的作用。

2) 乒乓球比赛 (王毅)

感谢组织者王毅和大家的参与, 乒乓球比赛圆满结束。

- 3) 澳洲清洁日（赵明）
感谢组织者赵明和大家的参与，清洁日活动非常成功。
 - 4) 举大龙（刘非）
感谢组织者刘非和大家的参与，活动非常成功，CPCA 会员和其他人员积极参与举大龙活动，体验墨尔本多元文化的快乐。
 - 5) 青年组（陈晨）
目前已建成 CPCA 青年组微信群，联系人陈晨。讨论如何调动青年组会员积极参与俱乐部活动。欢迎年轻的会员们加入青年组，请与陈晨联系。
 - 6) 新会员组（晓娟）
目前已建成 CPCA 新会员组微信群，联系人郝晓娟。欢迎近 1-2 年参加 CPCA 的会员们加入新会员组，请与郝晓娟联系。
 - 7) 历史时事论坛兴趣小组（潘仁积）
感谢潘仁积牵头建立 CPCA 历史时事论坛兴趣小组，给部分会员提供一个很好的交流平台。
 - 8) 易拉宝（月英）
感谢王月英寻找设计公司、商谈价格，同时感谢潘仁积和理事会多位理事为设计 CPCA 易拉宝诗稿定稿、背景图案选择、设计方案群策群力。
 - 9) CPCA 简介定稿（健民）
李健民组织理事会对“CPCA 简介”作了更新和定稿，拟放置在 CPCA 主页更新中。
 - 10) 小音响（跃进）
感谢李跃进为 CPCA 集体活动选择购置小音响，茶文化讲座初次试用小音响，对功能和质量反馈非常好。

理事会讨论同意健美组购买一台轻便小音响放在 Ashwood Hall，预算\$150。其他小组如果需要也可使用。
 - 11) 小组活动：摄影组，周四/下午茶组，彩虹/下午茶组，等
摄影组讲座、周四/下午茶组“3.8 女神节”活动、彩虹/下午茶组联合举办的邹家驹普洱茶文化讲座活动非常成功，会员好评如潮。
 - 12) 会员 renew（刘非、小钢）
目前近 300 名会员已交 2017 年会费。
 - 13) 银行 balance（凤霞）
 - 14) CPCA MyCav Renew（晓娟）
已完成本年度注册交费，感谢负责人郝晓娟。
 - 15) 彩虹征稿（赵明、陈晨等）
《彩虹》71 期第一次征稿通知已发出，目前已收到部分稿件，欢迎会员积极投稿。
2. 接下去近期主要活动：
- 1) 4 月 14 日复活节出游筹备和分工（传智）
复活节集体郊游活动 1 号通知已发出，由倪传智拟定活动具体细节和分工。
 - 2) 4 月 21 日讲座（月英）
讲座通知已发出，王月英负责联系主讲人并协调活动，李健民负责打印感谢证书。

- 3) 6月2日端午聚餐（王毅）
由王毅负责组织。
3. 今年兴趣小组资助
讨论本年度对每个兴趣小组的资助标准为\$100。刘非负责核对兴趣小组名单。
4. CPCA 成立 25 周年的一些初步想法
讨论拟出版印刷一本 25 周年纪念特刊，由彩虹编辑部主编赵明、编委陈晨等负责征稿、编辑。
欢迎有兴趣的会员们参与，请与赵明联系。
5. 社会主义工奖（赵明、夏清）
由赵明、夏清负责提出初始提案。
6. 网站事宜
感谢施浩、德明及网站首页内容更新。
7. 自发组织的一次性活动的资助规则的讨论
理事会感谢各兴趣小组组长们和热心会员们常年的奉献。为鼓励更加丰富多彩的会员活动，理事会决定在每年一次的兴趣小组资助的基础上，增加对自发组织的一次性活动的资助，该渠道全年向各小组或跨小组开放，组长或活动组织者向理事会申请预算（请发邮件至 committee@cpca.org.au），理事会将根据以下规则和具体情况决定。一次性活动资助的要求如下：
 - i. 面向全体会员（邮件通知至全体会员）。
 - ii. 面对面的活动，有利于相互交流，增进友谊。
 - iii. 活动性质：每一个有兴趣者都可参加。
 - iv. 预计参加活动人数比较多（要求至少 25 人以上）。
 - v. 活动后写一个报道。
 - vi. 一般在 6 月 30 日之前申请下半年的一次性活动预算，12 月 31 日之前申请次年上半年的
一次性活动预算。
8. 感谢王月英夫妇的热情招待。

编者注：“俱乐部动态”栏目所有照片除署名外由多位 CPCA 会员提供，恕不一一致谢。

2016 年 CPCA 财务报告表

郝晓娟

项目	支出	收入
上年结余		\$17,948.00
2016 会费收入		\$9,437.50
2016 春节晚会门票		\$65.00
2016 中秋晚会门票		\$78.00
Monash 市政府赞助费		\$1,000.00
Monash 市政府 Clayton Hall 资助费(春节晚会)		\$794.00
Monash 市政府 Clayton Hall 资助费(中秋晚会)		\$795.00
Monash 市政府 Ashwood Hall 资助费(16 年上半年)		\$4,234.88
Monash 市政府 Ashwood Hall 资助费(16 年下半年)		\$9,365.60
Yu & Wang 赞助费		\$500.00
领馆教育组中秋晚会赞助费		\$1,443.00
销售《CPCA20 年》书		\$20.00
利息		\$163.13
总收入		\$27,896.11
兴趣小组资助费	\$3,050.00	
CPCA 邮箱费	\$121.00	
CPCA 注册费	\$55.80	
CPCA 保险	\$647.97	
网站注册/数据库	\$170.20	
澳洲清洁日	\$111.95	
羽毛球比赛	\$300.00	
复活节活动	\$400.80	
Ashwood Hall 活动	\$506.20	
端午晚宴	\$318.10	
中秋晚会	\$2,053.27	
圣诞晚宴	\$942.24	
儿童音乐会	\$5.20	
2016 春节晚会	\$2,530.25	
Clayton Hall 使用费(春节晚会)	\$794.00	
Clayton Hall 使用费(中秋晚会)	\$795.00	
Ashwood Hall 使用费(16 年上半年)	\$4,234.88	
Ashwood Hall 使用费(16 年下半年)	\$9,365.60	
总支出	\$26,392.06	
年终结余		\$19,452.05

2017 年 CPCA 理事会分工

President	李健民	President@cpca. org. au
Vice-President	刘非 郝晓娟	VicePresident@cpca. org. au
Treasurer	强凤霞	Treasurer@cpca. org. au
Secretary	陈晨	Secretary@cpca. org. au
Public Officer	刘非	Committee@cpca. org. au
Auditor	倪传智	Committee@cpca. org. au
Membership Administration	陈小钢	Committee@cpca. org. au
Website	施浩	Committee@cpca. org. au
Funding/Insurance	郝晓娟	Committee@cpca. org. au
Clean-up Day Activity	赵明	Committee@cpca. org. au
Outing	倪传智	Committee@cpca. org. au
Duanwu party at Ashwood Hall	王毅	Committee@cpca. org. au
Christmas party at Ashwood Hall	强凤霞	Committee@cpca. org. au
Interest Groups Coordinator	刘非	Committee@cpca. org. au
Seminars	王月英	Committee@cpca. org. au
Meipian 美篇 Publication	王月英 夏清	Committee@cpca. org. au
Rainbow Publication	赵明 陈晨 夏清	Committee@cpca. org. au
Moon Festival, Spring Festival	李跃进	Committee@cpca. org. au
Dragon parade, Lion dancing coordinator	刘非	Committee@cpca. org. au

[兴趣小组动态]

组长报告

【历史时事论坛】 新成立小组

经过 12 位对历史、时事感兴趣的会员酝酿，在理事会的支持下，由潘仁积担任组长的历史时事论坛兴趣小组于今年 3 月 2 日正式成立。

目前小组活动主要以微信群聊的形式，就大家共同感兴趣的话题进行讨论、交流。如果以后时机成熟，可能会组织一些面对面的讨论。为了保证在组内进行正常、健康、有益的讨论，小组成立之初大家便提出要制定一个小组守则。经过小组成员的热烈讨论，9 易其稿，最后小组守则定稿如下：

历史时事论坛兴趣小组微信群群规（第九讨论稿）

本小组为 CPCA 下的一个兴趣小组，成员必须是 CPCA 会员并且服从、遵守 CPCA 章程。

小组宗旨：学习、交流、增进友谊。

涉及范围：历史、时事和社会现象的交流与讨论。

- 1, 入群须经群主批准或授权批准
- 2, 讨论应互相尊重、温和理性。杜绝人身攻击，禁止使用讽刺、粗鄙语言
- 3, 文责自负
- 4, 小组不接受来自于 CPCA 以外的任何财政资助。严禁个人或团体商业、政治广告（文化、公益和社区方面的信息除外）
- 5, 对违反群规的成员，警告、劝退或除名

两个多月来，小组正在健康发展。截至五月四日，小组已经有 45 名成员。大家几乎每天都对各种热议的话题进行交流、探讨，组内交流气氛良好，畅所欲言。虽说有时各人的意见会有所不同，但本着互相学习、交流思想、增进友谊的精神，大家很好地遵守了小组守则。论坛为会员们提供了一个很好的发表见解的平台。

如果会员有意加入历史时事论坛兴趣小组，请联系潘仁积 Renji.pan@monash.edu。（潘仁积）

【摄影组】

摄影组 2016 年底至 2017 初活动总结如下：

1. 摄影服务：组员们为 CPCA 大型活动 2016 圣诞晚会，2017 春节晚会以及 2017 年初举大龙，澳洲清洁日和复活节春游提供了摄影服务。还为兴趣小组活动旗袍茶讲座，乒乓球比赛等提供了摄影服务。
2. 外拍活动：部分组员去澳洲赛马节（11/2016），土耳其节（10/2016），Mud Island（01/2017），Mornington 16 号海滩外拍（12/2016），2017 Avalon 航展（03/2017），LangLang Rodeo（牛仔大会）活动（04/2017）进行了外拍。



3. 摄影作品及分享讲座:

a. 日本, 南非, 美国西部及埃及旅行摄影分享会, 由庆原, 尹茹, Tom 唐 和小钢分享 (12/16/2016)。

b. 摄影小组曹怡出资、牵头组织了中国著名纪录片刘湘晨导演墨尔本的分享会, 参加分享的组员们眼界大开。

c. 2017 第一次摄影基础讲座 (03/17/2017 日晚上)。陈小钢讲解了后期软件 Light Room(LR) 的基本用法, 随后潘仁积交流了拍摄前期技术方面的注意事项。接下来和杨建一起解答各种相机的使用小窍门。孙晓洋和其他几位组长与大家共同探讨如何共同交流提高的想法, 并决定恢复建组初期使用的 Flickr 平台。



4. 其他活动:

a. 摄影组还积极参加了 2017 年春晚表演, 经过多次剧本修改排练, 摄影组的表演取得了第二名的好成绩 (详见本期排练花絮)。

b. 特别祝贺高思和嘉德喜结伉俪! 庆原和小钢女儿新婚大喜。组员们还自发为他们准备了礼物以表祝贺。

c. 利用讲座的机会介绍了近期加入的 10 多位新组员。(孙晓洋)

【合唱团】

CPCA 合唱团在 2016 年进行了多次活动。每次活动首先进行基础训练, 由合唱团的音乐指导/艺术总监江山助老师指导发声练习, 音程练习, 视唱练耳, 使每位参加活动的团员受益非浅, 增长了乐理知识, 提高了演唱技巧。合唱团在 2016 CPCA 圣诞聚餐晚会上进行了助兴演唱, 并成功地在 CPCA 春节联欢晚会表演比赛中获得第三名。在今年 CPCA 复活节郊游活动中又有 7, 8 位会员现场加入, 目前合唱团已有接近 80 名成员。

欢迎喜爱唱歌的 CPCA 会员加入 CPCA 合唱团(Choir)。目前的基础训练和学唱歌曲已经有了一定的深度, 将会对我们的提高有很大的帮助。

活动地点和时间: Ashwood Hall 每月第二个星期五晚 7:30pm。合唱团的宗旨是: 唱出快乐, 唱出健康, 唱出自信, 唱出梦想。

合唱团团长 李跃进, 副团长 张玲、朱立, 艺术指导 江山助, 指挥 孙守义, 副指挥 朱立。

(李跃进)

【彩虹沙龙】

CPCA 的彩虹沙龙号称文青组, 玩的当然是文艺小资的调, 说白了, 就是大家一起吃喝玩乐 (可有专家引领喔), 然后写点美文自我陶醉。现在成员有 49 名。我们除了每月一次在 Ashwood 小厅举办活动外, 还会不定期地组织去野外郊游。我们的家庭 party 也很吸引人。如果你是文青族, 或者想成为一个文青, 恭喜你, 你找对组织了: 联系人, 夏清, 电邮: vincizhu@hotmail.com。

1. 2017 年初，彩虹组成功在 CPCA 春节晚会上成功表演了一段火辣的 Zumba 舞，受到大家的好评。我们的男主角卡尔兄弟蒙面酷装佐罗，众姐妹黑绣花上装陪紧身红裙靓丽登场。拉丁欢快激情的舞蹈，一下吸引了台下观众的眼球，演出者后来讲，在台上演出非常 High!感谢高梅，李秀虹，赵纳，Karl，郑菁菁，刘薇的积极参与，在百忙中抽出时间排练。特别感谢郑菁菁，Marco 夫妇，不仅提供练习场地，Marco 还不时给大家准备美味营养的夜宵，让人好是温暖。很高兴有你们相伴，共享一段快乐时光！



2. 24/02/2017 电影之夜：播放由俄罗斯和意大利合拍的爱情故事片“Oci Ciornie”，以下是组员孙晓文的简评：“很美的电影，思想，艺术，戏剧性，幽默皆佳。尤其是音乐和迷雾缭绕的山，树，行走的马车的画面，美如画！”彩虹组今后将继续播放“一国一电影系列”，你可有什么推荐？欢迎届时前来观看。

3. 24/03/2017 彩虹与下午茶组成功举办邹家驹先生正确认识生茶的茶文化讲座。有近 70 名俱乐部成员及其朋友盛装前来参加，邹先生深厚的茶文化，老舍茶馆茶艺师郭柏祥精湛的古琴表演及茶道演艺，此次雅美茶会给人留下深刻印象。这里再次感谢下午茶组长李雁鸿的鼎力组织，你出的蓝印花系列主意实在太赞了！特别鸣谢健美组让出大厅，及理事会的大力支持及资助！具体报道请看 CPCA 美篇“古琴香茗茶文化，旗袍唐装中国风—彩虹暨下午茶组成功举办邹家驹茶文化讲座” (<https://www.meipian.cn/foyx3u2>)

4. 28/04/2017 恰逢世界读书日，彩虹举办彩虹书屋图书推荐活动。详尽报道请看本期彩虹“书香何劳红袖添，众痴挑灯济世来”。（夏清）

【周四休闲组】

以年长退休社会闲散人员居多的 CPCA 周四休闲组，自成立起，大家齐心团结，除了坚定奉行 CPCA 传统的“吃喝玩乐”这一大局方针，还提倡快乐养生，阳光健康的积极人生。使大家休闲和退休生活更加多姿多彩，充满闲情逸致。每周四，我们共进午餐，分享尝试各家特色佳肴糕点，天南海北一通神聊，品赏香茶，练健身操，广场舞，太极扇，太极剑，太极拳，柔力球，唱歌打牌等等。每两月或三月组织一次组员们的生日庆祝活动。除以上小组活动的固定程序和内容外，还有不定期的“集市贸易”或“城乡交流”，相互赠送交换自家种植的瓜果蔬菜和鲜花。每次活动，使人身心犹如得到“鸡汤”滋补，愉悦舒畅，个个流连忘返。



1 月 26 日中午，组内四世同堂，一起欢庆中国传统的新春佳节，有不满一岁的婴儿，也有八九十岁的老人。大家一起动手包饺子，拌凉菜，做热汤，切西瓜。一顿丰盛的饺子宴，个个吃得喜气洋洋，聊得兴高采烈。当老人们见到小娃娃并抱起他们时，欣喜万分，欣慰无比，满面春风。娃娃们也用牙牙学语，嫩声嫩气与老爷爷老奶奶们“沟通”对话，并演唱儿歌。老少同乐，笑语欢声，多么美好难忘的甜蜜时光。

周四休闲组活动不停，精彩不断。2月4日，组内一批太极扇爱好者，在 CPCA 春节晚会上表演了太极扇节目，气势磅礴。3月9日恰逢国际三八妇女节和王月英生日，李雁红率领一批组内女神，费心安排设计了精彩节目。有屠元的小提琴独奏，有王娅茹的独唱和诗朗诵，有李成英的独舞等。这些女神们把自己和会场都装饰得美艳靓丽，花枝招展，让人不得不刮目相待和惊喜。会后大家还集体造型合影，留下”青春“倩影，并给组内男士们平添几分醋意和失落感。

为了活得精彩快乐健康有趣，组内还由罗安、王建华和徐燕平牵头，进行卫生保健长寿的生活专题研讨。为之，休闲组在4月20日举办专题讲座，由徐燕平主讲，详细介绍维州政府护理者（Carer）服务和福利政策。

除此之外，小组成员们还出席参加了3月24日邹家驹先生主讲的茶文化讲座，3月5日位于 Wheelers Hill 区内的 Jells Park 澳洲清洁日活动，和在3月13日维州劳动节那天举行的蒙巴狂欢节巨龙巡游的举龙活动。（朱建华）



【下午茶组】

在过去的一年中，下午茶组联手其他 CPCA 活动组举办了一系列活动。活动以团结友爱和轻松愉快为宗旨。



以下午茶组为主和在周四休闲组的协同下，我们举办了多次为会员庆祝生日活动。活动每两个月一次，由生日在这二个月里的成员自愿报名，寿星们集体买一个蛋糕与大家分享，庆祝生日。同时每个参与的会员准备一份美味佳肴与大家分享。直至今，我们已经举办了三次生日聚会。许多参加庆祝生日活动的成员非常激动，感慨地说过了那么多年的生日，这样与大家一起分享生日的快乐还是第一次，令人难忘。

下午茶组与周四休闲组就像一双孪生姐妹，许多活动都是联手举办。三月九日，为了庆祝三八妇女节，下午茶组与周四休闲组组织了一次英式下午茶。这是一次别具风格和情调的下午茶，姐妹们穿上了平时难得有机会展现的美丽鲜艳的服饰，带上家里最美最精致的茶具，家里最名贵的茶叶，爱武晓文从家里带来的鲜花，

雁鸿负责布置了具有英国庄园风格的场地，大家都带上了一份精美的英式茶点，特别是解珉为大家准备了许多精美的 cup cake。在品茶期间，屠元的小提琴伴奏，娅茹的诗朗诵，月英和成英的舞蹈为茶会增添了另一份情趣。英式茶会在大家的一片欢笑声中圆满结束！

在三月一个美丽的秋天，下午茶组与彩虹组迎来了一个别开生面的茶文化讲座——正确认识生茶和雅美茶会，演讲人是茶界达人、普洱茶专家邹家驹老师。大家带上家里的蓝白色或陶制茶具和美味的茶点，穿上雅美的中西式服饰。为时二个小时的茶会，邹老师给大家讲解了如何使用山泉水冲泡极品普洱茶。大家在这充满茶香的茶会上，一边欣赏茶道和音乐表演，一边品尝极品普洱茶和美味的茶点。



邹老师给大家带来了一次唯美的精神会餐。（**施学勤**）

【健美组，太极健美二组】

2016 年在新版舞剧《又见北风吹》的欢声笑语中落下了帷幕，这是太极健美二组协同健美组、太极二组以及羽毛球组在刘岚导演领导下的又一部大作。我们太极健美二组自 2015 年成立以来，吸引了愈来愈多的姐妹们，去年我们的活动大厅常常是爆满的，估计每周五晚上参与的人数会在 40 人左右。舞蹈老师郭俊为大家编排了几个小段的形体训练，以便提高大家的基本功。同时郭俊老师教了舞姿优美的舞蹈《又见山里红》和动感十足的健身舞《唱起来，跳起来》。周日上午还教了优雅动人的《梅花泪》。每个舞蹈都是分段讲解教练，热心的姐妹录下来然后在群里和大家分享，使每个到场和有事不能到场的姐妹都可以重温新学的部分，也方便在家练习。特别幸运的是我们还有女神刘岚和张庆原在老师不在的时候带领大家跳起来。太极剑及瑜伽也是我们活动的重要组成部分，太极剑教练李生一如既往地带领并指导大家挥舞着手中的亮剑，加之大家的坚持，每个姐妹的“剑术”都有不同程度的提高，剑姿娴熟。衷心地感谢教练李生。瑜伽教练韩亦经常给大家准备适合瑜伽练习的音乐，并介绍一些瑜伽理念，指导大家拉伸身体不同的部位。她还精心设计了调查表了解姐妹们的需求，使每周一个小时的练习达到最好的效果。去年瑜伽冥想受到姐妹们的青睐，教练韩亦就开始加进冥想这部分。同时也感谢拱猪组的兄弟姐妹们为我们腾出大厅，使冥想能在舒适静谧的氛围中进行。

值得一提的是我们聚在一起不仅仅是锻炼身体，同时还分享着快乐，分享信息，分享生活中的点点滴滴。比如吴素琴的大丽花已经在很多姐妹家绚丽绽放，孙晓文的洋姜，藤三七也已在多家后院爬满枝藤，王葵花的大红袍在不同的院落里徐徐生长。还有 Free Range 鸡蛋、斐济果、野韭菜，等等等等，不胜枚举。感人的故事就在身边不经意中穿行着，真挚的笑容洋溢在姐妹们的心田，这正是我们组的凝聚力。我们相约在春晚，相约在 2017，我们是个快乐的大家庭。（**解珉**）

【羽毛球下午组】

又是一年过去了，我们羽毛球下午组每周日的下午活动依然是每个组员一周中的快乐时光。在这一年中下午组不断成长又有许多新队员加入我们。比如最近就有前陕西省队国手王瑾，墨尔本副总领事孙彦，和莫奈什大学教授聂建峰等。

去年我们依照往年惯例进行了一年一度的比赛，参加的人员包括所有想来比赛的会员。为了增加比赛的趣味性的，这次我们进行了团体赛的比赛（附：冠军和亚军组的照片）。新的一年，希望大家能继续享受羽毛球运动带给我们的快乐，身心健康，生活愉快。（**王海鹏**）



冠军组成员：William, Marco, 王海鹏（后排）
Jack 和 曾明康（前排）



亚军组成员：朱清华, Joyce, 郝晓娟, Kenny, John

【乒乓球组】

乒乓球组自 2015 年 11 月成立以来，会员人数不断增加，目前小组微信群有 71 人，参加过活动的 55 人左右，经常参加的 20 人左右，充分反映出乒乓球的普及程度。成立初期陈小刚组长在 Boxhill，王毅在 Clayton South 组织活动。现在每周三晚 8:00 在 Monash Uniting Church 进行小组活动。

- 2016 年 3 月，与墨尔本北区华人联合会进行友好交流比赛。
- 2016 年 6 月，会员自发组织为 Monash Uniting Church 购买一张球台和一套网具。
- 2016 年 8 月，小组承办 CPCA 乒乓球单打比赛，王毅获男子组冠军，郝晓娟获女子组冠军。
- 2017 年 2 月，小组承办 CPCA 乒乓球双打比赛，Simon 和王毅获得双打冠军。

我们小组希望越来越多的会员参加每周小组活动，参加小组承办的各项比赛。（王毅）

【高尔夫球组】

高尔夫球小组越办越火，人越来越多，水平也越来越高。每个月小组都选择一个澳洲前 100 的好球场进行比赛。球友积极性非常高涨。我们有了自己的队服和队歌。2016 决赛进行了 5 场连赛，结果男女冠军杯和循环杯易主。男士冠军杯和循环杯被老将徐阿仑获得，女士冠军杯和循环杯被新秀娄庆伟获得。为了鼓励进步，今年还设立了最佳进步奖。男女奖牌获得者是徐晓伟和朱雪曼。（骆明飞）



【太极一组，走路组】

太极一组仍然每星期日在 Jells Park 练习，上午 9:10am 开始，风雨无阻，交替练习太极拳 24 和 42 式各三遍。

在 Jells Park 打拳有时候会遇到对太极拳感兴趣的人，加入我们的队伍一起练习。也有特意来找我们的，如前不久 2 位 U3A (University of 3rd Age, 一个义工组织) 的人来和我们一起打太极，并索要了一些资料。过了一段时间后遇到另一位 U3A 的，是以前来的那位女士的学生，他们现在开始自己教太极了。

打完拳后会合走路的组员，9:50am 出发，沿着永远不变的路径在园中走一圈。身强力壮的走全程，大约 50 分钟，行程 5.3km；步子慢的拐弯抹角抄近道，最后差不多同时到达终点。

星期三的活动也在 Jells Park，9:30am 开始，只有退休的人才能得到这种享受啦。练习的种类多一些，除了太极 24 和 42 式之外，还练习太极剑 32 和 42 式。自从在今年的 CPCA 春节晚会上表演过太极扇之后，现在又添加了太极扇的练习。练习之后在园子里走一圈，路程和速度都少于星期日的，是消闲式的走法。（赵明）

【太极二组】

一年一次小组活动总结又来了，我们太极二组虽没什么变化，但各项活动渊源不断。除了每周日上午在李生的带领下习武八十五式杨氏太极拳外，我们与健美组、羽毛球组合作，在今年 CPCA 春节晚会上表演了精彩的歌舞剧“北风吹”，并荣获了一等奖。我们用此奖金举办了以健康饮食为主题的 Party，加上娱乐游戏，大家度过了难以忘怀欢乐无比的夜晚。

今年参加太极小组共 36 人，包括 7 名新成员。我们的活动设立在位于 Mount Waverley Second College 新金山中文学校，吸引了过往的孩子家长，观摩我们的活动，扩大了 CPCA 影响，及更多新会员的加入。我们十分感谢新金山中文学校免费提供活动场所，使我们得以数年坚持不懈，延续下来。为了感谢报答新金山中文学校对我们的支持，大家积极参加义务值勤工作，建立了良好的互助关系。（王红）

【钓鱼组】

清晨，太阳刚刚升起，钓鱼小组的成员陆陆续续地来到了指定的地点。他们一字排开，只见队长 Marco，老任等套上鱼饵、甩竿，不一会功夫，就已经利索的将鱼线抛入河中...

接着队长 Marco 又开始手把手教新成员们如何甩竿、收线，只有把鱼竿抛到鱼多的地方才能钓到鱼。瞧！不一会功夫老任和其他组员就已钓到了大鱼。

组员们在钓鱼的过程中寻找着乐趣，享受着当鱼咬钩时的喜悦；增长着知识，比如海钓时，天气如何？什么时候潮起潮落？风方如何？慢慢地人们掌握了看天看海的本领。

我们在享受大自然美景的同时培养了耐心、毅力，陶冶性情，开阔视野。（舒颖）



【音乐组】

音乐组去年改为一个月活动一次，加上数名组员有伤，活动次数和热情明显下降，但几位主力仍然坚持。静待转机。（朱立）

【妈妈组】

妈妈组一如既往地组织了 CPCA 春节及中秋晚会孩子们的娱乐活动，使孩子们玩得开心，家长们尽兴观赏节目。

妈妈组在今年的学校假期针对大小孩子分别组织了 bounce 蹦床活动和去墨尔本最新开张的耗资最大的公共游乐场 Booran Reserve 玩耍的活动。妈妈们在孩子玩耍的同时，或者童心未泯积极参与活动，或者坐下来促膝交谈，享受难得的清闲。

在今年的复活节出游活动中,妈妈组积极招兵买马,成功招揽了 2 名新会员妈妈入伙,使得妈妈组继续壮大,组员人数达到 15 人。我们经常在微信群中分享信息,交流经验,并且转发各种关于子女教育的帖子,妈妈们都从中学到了不少东西。(殷红)

《摄影师的历史穿越》- 创作花絮

陈小钢

继 2016 年 CPCA 春节文艺演出第二名,摄影小组(PIG)再次获得殊荣,《摄影师的历史穿越》被评为 CPCA 2017 年鸡年春节文艺表演第二名。

作为上届的亚军,这次春晚采取与去年相同的风格,因此,摄影小组具有潜在的压力。这不,张庆原导演一声号令,小组立刻行动起来,把 CPCA 大剧作家、也是 PIG 成员的朱建华“双规”了,在规定的地方编出剧本。得益于去年春晚剧本创作的成功,建华既谦虚、又自信、更是爽快地答应了。根据张导的初步创意,汪爱群雅俗共赏的基调,并根据角色的特点,建华看菜下锅,坚持与演出小组边排练、边建议、边修改的互动方式。经多次排练,在演出团队赵纳、卡尔、杨建、张庆原、汪爱群、余华刚、潘仁积、陈小钢、孙晓洋和黄宇航(按演出顺序)的共同配合下,建华的剧本趋向完美。晓洋积极为剧本配置音乐,根据每个角色表演内容和时间长短,选配合适的乐段并按时间长短剪辑、合成,花费了很大精力,最终掌控的时间非常精准。仰仗爱群、华刚家宽敞的活动空间,比较接近 Clayton Town Hall 舞台的长度,在那里做集体排练非常适合,大家很容易找到舞台感觉。建华和杨建的先生做现场观众和指导,拍摄现场照片和录像,并提出不少宝贵的建议。每次排练后,大家在各方面都有明显的进步。

宇航开场的朗诵抑扬顿挫、男中音富有很强的磁性。要知道这一切的背后,都是无数次的练习,一次一次的录音,反复听和琢磨,找对感觉。杨建以摄影师的面目出现在台上,舞台动作尽管不多,但一招一式,几个拍摄动作和最后的串场,起到了画龙点睛的作用。

卡尔平时基本不会汉语,也不明白剧本内容和文化背景,困难不小。领导赵纳先把剧本译成英文并细心讲解,加深卡尔的理解。卡尔则对照中文字典,把台词转换成拼音,加强在家里或车上的练习。虽然开始排练时,常常记住了前面忘了后面的台词或发音,但在赵纳的指导 and 小组成员的帮助下,卡尔最终硬是把台词说得顺溜了、发音也准确了。演出时,赵纳尽显大家风范,卡尔轻松自信,还时常用夸张的肢体语言和语调,与赵纳展开幽默风趣的对话,为角色增添了很多喜剧色彩,为节目的开场打好了基础。



张庆原是舞蹈组的高人，摄影组人员无人与之匹敌，她的“广场舞”属于经典之作。看那近似姑娘的身段，打扮雍容美丽，舞姿妩媚婀娜，每次排练轻松过关，大家齐声赞好。尽管如此，庆原在家也是经过了多次的演练，在宇航的监督下完成的。

在大多数 CPCA 会员的印象里，余华刚说话不易懂，可别忘了，他一身都是戏。看他长袍马褂，金丝边眼镜，右手文明棍，左手挽爱妻，与爱群合作民国时期的教授夫妇。两人打扮典雅庄重，当绅士、淑女缓缓地走上舞台时，上台台下一片欢呼。他们出神入化的表演，何须言语呢？估计他俩（后来，大家都亲切地称呼民国教授夫妇）、尤其是华刚，可能没有想到自己能有如此出色的表现吧？尽管他曾经表白，“除了不会生孩子，其他什么都会”。期待不久的将来华刚样样都会，至少给大家带来更多的舞台惊喜。

最搞笑的当是仁积和小钢的人物反串，策划和编剧设计他俩分别扮演样板戏《红灯记》中的李奶奶和李铁梅。这女装戏服还是从国内网购并托人带回墨尔本的，假发、假辫子则在当地解决。做外公的仁积这次却扮演奶奶，一上装，还真有点剧情的样子。他早年积累了京剧老生的功夫，这次重新拾起过往的经历，一招一式依然得心应手。为了不耽误排练，每次都把家中的外孙安排妥当，在校长的鼎力支持下，一次不拉地与铁梅配合。中年男性扮铁梅，不止一人建议应该打扮得更女性化一些，但男铁梅觉得有点过分了：解放前贫苦人家长大的 17 岁的女孩子，营养能跟得上吗？小钢扮女唱花旦可真是挑战，没有仁积京剧老生的深功夫，头一次排练，他就有了打退堂鼓的想法，可惜，团队里没人愿意顶上。他只得在家或在外没人的时候，找机会练习特殊发声和唱法，渐渐地掌握了发声的部位，基本掌控了音高，唱出接近女声的效果而不至于露怯。当扑到奶奶身上抱头痛哭那一刻，把大家笑得前仰后合。此后，每当李奶奶开始演唱，两眼对视铁梅，就忍不住要笑，为此，排练中断了好几次。春晚舞台上，铁梅与奶奶高举红灯，小钢花旦与仁积老生配合默契，逗乐了广大观众。

晓洋和宇航搭档改革开放初期的一对男女青年，时髦浪漫。女生边舞边唱《万水千山总是情》，男生边舞边弹奏吉他。他俩真是一对表演人才，松弛、大方、舞台表现力很强。

我们的春晚演出非常成功，大家表示名次并不重要，重要的是玩得开心。真为咱们这个集体骄傲！创作过程和演出的点点滴滴汇聚了小组成员的许多聪明和智慧，每个人文艺表演的潜力和才能真是不可小视，期待今后的春晚涌现更加广泛的创作思路和演出戏路。

CPCA 乒乓球双打比赛纪实

王毅

经过近一个月的筹备，2017CPCA 乒乓球双打比赛在二月二十六日下午拉开帷幕。

由于部分会员因为时间的原因不能参加比赛，本次比赛最终共有二十二名会员参加比赛，还有十多名会员及家属到场助威，拍照。简短的抽签以后，会员分为十一对组合编入三个小组，小组赛采用单循环方式，经过简单的抽签，各对组合间开始捉对厮杀。

A 组的比赛中，沈志奇和赵玮组合气势如虹，很快以三个 2：0 率先获得小组第一名；B 组的比赛在最后一场争夺小组第一名的比赛时达到高潮，第一局双方在 10：10 之后比分交替上升，最终比分定格为 18：16，在艰难拿下第一局后，Simon 和王毅又以 11：8 战胜王静如、陈小钢组合，获得 B 组第一；C 组比赛三个组合比分胶着，每个组合各胜两场，经过计算胜局数，王仲敏和冯昱清组合获得小组第一；王静如和陈小钢以成绩最好的小组第二和以上三个小组第一共同进入了决赛。



决赛采用淘汰赛方式，李健民主席在决赛开始前亲临现场，为参赛队员加油喝彩，使得比赛更加激烈而精彩。最终 Simon、王毅 3: 0 轻松战胜王仲敏、冯昱清，与王静如、陈小钢携手进入决赛并在决赛中再次获胜获得冠军，王静如、陈小钢获得亚军，沈志奇、赵玮在争夺第三名的比赛中斗志昂扬，声震赛场最终获得第三名，王仲敏、冯昱清获得第四名。

比赛进行的同时，场地上还活跃着一支摄影师队，何泉，郑米娜

夫妇，陈小钢，孙晓洋都是“双枪”配置，比赛时挥拍，下场又拿起相机为参赛队员拍照。陈小钢太太郭昱女士台前陪伴练球，台边帮忙照相，更有刘非的岳父总是在最佳时机适时举起相机，为这次比赛留下精彩的瞬间。

比赛结束后，参赛队员纷纷互相留影，依依惜别。

借用郝晓娟理事的一句话，锻炼身体，开心就好，这就是本次比赛的目的。希望下次团体赛的时候可以有更多会员参加，一起锻炼，一起开心。

书香何劳红袖添，众痴挑灯济世来

— 彩虹书屋推荐书单

夏清

2017 年四月 28 日晚，彩虹沙龙兴趣小组成员（及家属）吴震家，赵明，李健民，庞加研，曾一，郑菁菁，Marco，夏清，朱清华，孙晓文，赵纳，以及闻讯赶来的摄影组成员孙晓洋，张庆原，在 Ashwood 小厅举行了第一次读书会。会上书友们纷纷举荐自己心爱的书籍，与君一席谈，胜读十年书！众人说起书来大概也像我一样沉醉过瘾了吧，与人交流读书的快乐，当真是久违了。



会后“彩虹”群里燃起了读书交流的热潮。果不其然，摄影组（PIG）骁将孙晓洋，以及 Monash 经济系的程文利火线加盟彩虹书屋，令人振奋。以下是我们“彩虹书屋”书友们提供的推荐书本及理由：

吴震家 《国富论》(亚当·斯密斯著): 现代经济学的第一本理论著作, 极大地推动了人类思想的进程; 大家在读了该书之后能增加对于各种打着斯密斯的旗号而实际上扭曲斯密斯思想的言论的抵抗力。

朱清华 《Humans of New York》: Photographer Brandon Stanton randomly interviewed people on the New York streets for quotes; Ordinary people, extraordinary stories.

赵明 《三体》(刘慈欣著): 中国作家首获“雨果奖”, 科幻作品的最高奖; 作者在外太空生存竞争的大环境下挑战了人类伦理和价值观念的底线, 令人震撼; 作者深厚的科技功底也令作品的故事情节逻辑上可信。

李健民 《The Half-Life of Facts》by Samuel Arbesman.: “吾生也有涯, 而知也无涯”, 而且我们现在的所知也会被不断的新发现而被推翻、补充或完善; 然而我们并不会因此而停止求知, 因为好奇心实乃人之天性之一; “Stay hungry, stay foolish” (Steve Jobs), 生命不息, 探索不止, 与诸君共勉。

庞加研 1. 《围城》是钱钟书唯一的长篇小说, 以上世纪知识分子的婚姻和生活为主题, 让人去理解“城外的人想进去, 城里的人想出来”。

2. 《卡耐基全集》: 卡耐基用简单真实的故事, 告诉我们人际关系准则和生活技巧; 这是一本生活的圣经, 是美国文化的精髓。

3. 《特斯拉自传》: 一个电气时代的奠基人和科学先知奇才, 用他晚年平实的语言, 讲述自己的生平和发明。

孙晓洋 《鹁鸪案卷》(约翰·格里森姆(美)): 知名法律畅销犯罪小说家的一部好作品; 暴露了美国法律界的内幕, 涉及到上层政治人物之间错综复杂的关系。

夏清 1. 《The Art of Eating》by M.F.K Fisher: “You Are What You Eat”; 美食评论家偏又写得一流散文; 教会我们如何优雅老去。

2. 《象棋的故事》(茨威格著): Novella 典作, 心理描写极为出色; 每一页都有高潮让你放不下;

3. 《Helter Skelter》by Vincent Bugliosi and Kurt Gentry: Fact Crime 书籍至今排名第一; 公诉人将当年轰动美国的 Manson 谋杀案从头至尾, inside and out, 娓娓道来, 读来触目惊心; 对美国嬉皮文化, 司法程序, 犯罪心理学, 侦探小说等感兴趣的尤其推荐。

孙晓文 1. 《吾国与吾民》是林语堂第一部在美国引起巨大反响的英文著作; 林氏在该书中用坦率幽默的笔调、睿智通达的语言娓娓道出了中国人的道德、精神状态与向往, 以及中国的社会、文艺与生活情趣。

2. 《饥饿三部曲》(王若望著): 一本非常吸引人和催人泪下的书; 两次蹲监狱截然不同的经历令人感叹: 一个让只上过半年中学的他变成了作家, 而另一个则让他受尽非人的折磨!

3. 《罪与罚》, 陀思妥耶夫斯基的著名长篇小说, 广泛地描写了俄国城市贫民走投无路的悲惨境遇和日趋尖锐的社会矛盾; 书中的每个人物都给我留下深刻的印象。

张庆原 听书《追风筝的人》（卡勒德·胡赛尼著）：“我们有什么权利指责别人的过去”，“来吧，这里有再次成为好人的路”；这是一部关于忠诚和人性的小说：通过阿富汗发生的那些美好或残酷的故事，发现人性是相通的。

赵纳 1. 《远大前程》：小说描写了 Pip 从孤儿成长为绅士的生活经历；里面有丰富的形象对比-富贵与贫穷，爱与拒绝，以及正义战胜邪恶；小说很感人，非常引人入胜。

2. 《Why be happy when you could be normal》是 Jeanette Winterson 的半自传体小说，其中讲述了她的成长经历，她和养母的关系，她和书的故事，十分感人。

程文利 1. 《Sleep Revolution》by A.Huffington：我只浏览了一下，其中 history and science of sleep pattern 挺有意思；

2. 《Arrival》by Ted Chiang：是一本短篇科幻小说集，about God, super intelligence, fate and beauty... Great read!

孙守义 《Turning the Tide - Decisive Battles of the Second World War》by Nigel Cawthorne：近年来时常听到“灭掉小日本，收回钓鱼岛”，“与美国必有一战”这样的声音，这本书可以提醒我们战争胜败的必然与偶然因素，特别是现代战争胜或者败的惨重代价。

爱读书的朋友们，彩虹读书屋以后会举办更多的读书讨论，期待你们的关注，更欢迎你们前来加入我们的书友队列！

羽毛球下午组新闻：CPCA 羽球好手扬威世界大师运动会

Sophia Wang 和 Charlie Qi

5月1日，历时12天的2017第九届World Masters Games 在新西兰的奥克兰市落下帷幕。来自世界106个国家的28,000名运动员参加了28个项目的角逐。该赛事为面向所有运动爱好者的国际性比赛，于1985年成立时第一届，之后约每四年一届。比赛规则参照奥运会但欢迎业余选手参与。今年第九届的口号是：为了对运动的热爱！

CPCA 的 Charlie Qi, Joyce Liang, Sophia Wang 和另外三名墨尔本的羽毛球爱好者组队参加了羽毛球项目业余级别45岁组团体比赛。赛制为三女双三男双三混双。每场比赛按国际规则三盘两胜，每盘21分。经过三天紧张激烈的拼搏，他们队获得了该组的团体亚军，冠军为来自美国的华人队，第三名为同样来自澳洲的Vic Stormer 队。国际羽联主席丹麦的拉尔森先生出席为获奖队颁奖。



国际羽联主席与获奖队合影，右图前排左一 Sophia 和中间 Joyce，后排中间 Charlie

在羽毛球业余级别单项赛事上，Charlie 和 Joyce 夫妻搭档获得了 40 岁组的混双冠军，Joyce 和 Sophia 分获 45 岁组的女双金银牌。

本次羽毛球赛分八个年龄组，最小为 35 岁以上组，最大的是 70 岁以上组，单项赛有 75 岁以上组。相比之下 CPCA 的运动员都属于年轻人。希望下届比赛更多 CPCA 人参与比赛，如乒乓球、高尔夫等。每个年龄组的比赛都发挥出了很高的竞技水平。同时赛场上各位运动员也充分展示了努力拼搏和享受比赛的体育精神。

本届运动会最大的赢家应该属于来自印度的 101 岁的 Man Kaur 女士。她报名参加了 100 米，200 米，标枪和铅球的比赛。实际上也没有其他人可以和她比赛，她能够出现在赛场已经是赢了。下届 World Masters Games 将于 2021 年在日本举行，届时希望能见到更多 CPCA 成员驰骋赛场的身影。

[讲我们的故事]

渐行渐远的过年

洪党才

圣诞节和元旦过后，接下来的期盼便是春节过年了。可是环顾四周，难以看到那种为新年打扫卫生的忙碌和办置年货的热闹，更看不到那样四处张灯结彩和人们脸上的容光和喜气。慢慢地似乎有关春节的兴奋在心底里难以激起多大的涟漪，多半又是一个平常的工作日，最多外加一顿和朋友在一起的年夜饭。可是不管怎样，想起春节，儿时的温馨和美好总会在心底不由自主地悄然而起。

俗话说“百节年为首”。记得差不多从腊月开始，家乡年的气息就开始渐渐地浓郁起来。出门在外的人都准备赶回家过年。人们开始屋内室外扫尘除晦，洗晒被褥帐帘，干干净净过大年。特别是年近三十时，家家写春联，剪窗纸，贴年画，户户蒸米酒，做米糖，爆米花，磨豆腐，挖甘蔗，杀猪宰鸡，喜气洋洋迎新年。

腊月二十三是小年，也是人们“辞灶”的日子。记得小时候妈妈总在这个时候最为忙碌。她要把厨房内外灶台上下洗刷干净，把旧的灶王爷像请下来，把新的贴上去。新桃换旧符，一送一迎，都要摆置各种供品，并在灶前烧香点烛，祈望来年五谷丰登，人丁兴旺，丰衣足食，年年有余。

过年最重要的莫过于年三十晚上，“一夜连双岁，五更分二天”。除夕之夜，全家欢聚酣饮，辞旧迎新，共享天伦之乐。守岁待到第一声鸡啼时，鞭炮齐鸣，万象更新，于是新的一年开始了。正月初一早上，孩子们穿戴新衣裳，给长辈拜年祝寿，满怀欢喜接过一角两角压岁钱。大家走亲串友，施礼道贺。还有舞狮子，跳龙灯，炮竹声声，锣鼓喧天。虽说那个时候每个家境都不怎么富裕，但过年总是笑语连连，处处流光溢彩，沉浸欢乐，弥漫吉祥。



小时家乡过年的热闹

可是，自从一九七八年自己远离家乡外地读书之后，春节就慢慢变成概念走进记忆。在四川大学四年的春节里，因为寒假时短，路途遥远，返家辛苦，费用昂贵，所以每年的春节都自动选择留守在校。那时没有回家团圆，没有年夜饭，没有新衣裳，只有身边沉寂清静的校园和远处印入眼帘中的九眼桥下锦江岸边的望江楼塔……

大学四年之后辗转安徽，在位于合肥西郊蜀山湖畔的董铺岛上的中国科学院读研。记得八三年寒假的那场大雪，雪大封路封车。为了赶回家过年，我在齐腰深的雪地里，深一脚浅一脚地走到市区。路上雪花漫天飞舞，四处银装素裹，广袤无垠。我恍惚进入幻觉世界，脑海不断重现往日过年的记忆。徒步到市区，发现火车也停运，被迫滞留在科大同学宿舍好几天。在家过完年后，我就开始返校。正月初四路过杭州，停留一天，在雪中游览了灵

隐寺。在幽深的寺院里，在旷空的雪地中，似乎给我心灵一种静谧，甚至夹带少许的孤寂。这样的避世状态，使得这份记忆尤其凸现和清晰……

一九八八年来到澳大利亚，过年似乎更是转身而去，一步步远离。南北半球，季节反转。腊月里的冬季变成了酷热中的盛夏，而圣诞节的休闲置换了春节里的热闹。记得在澳洲的前十年，过年总要到中国城唐人街去逛逛，似乎想要通过捕捉儿时对过年的憧憬来传承自己对文化情感的无形链接，冥冥中就像根在土里对水的寻找，叶在树上对阳光的渴望，潮汐在海里被月球的吸引。那个时候的悉尼，华人不多，文化贫瘠。于是除了自己除夕守夜习惯以外，还每年坚持收集春节联欢晚会的 VCR。似乎只有这样，自己才能坦然走进新的一年。现在想想来澳已经二十五个年头了，不但没有再回到中国过春节，而且“过年”这档子事更被工作上班，孩子读书和澳洲文化慢慢地淡化和稀释。所幸的是身边有“五花肉”社团和其他华人朋友，使得每年过年还能团聚一起，观狮子舞，吃年夜饭，看央视春晚，和遥遥远处的祖国同步倒数跨新年。

“过年”，这个看似普通的小词组，就象一粒醒酒的引子，不经意地勾引出蕴藏心底里平日不易察觉的浅浅乡愁和淡淡乡恋。这份情愫，如同那些散落在路边不起眼的小草，将我的心向故乡引导。而今天对这份情结的回眸，也让我感悟到了光阴流逝的秘密。犹如远处静静的湖面上，在白鹭飞走时出现的一个个急速的圆圆水纹圈……

春节，这个如今错位在南半球炎炎夏季里的春天的节日，让我又一次走进梦海世界。在海水退潮之后的记忆沙滩上，拾起散落四处的片片贝壳……

2013 年 1 月 9 日(春节前)

我的新朋友 - Elizabeth Dumonic

孙晓文

去年底的 Boxing Day 我失去了在 Adelaide 的忘年交好友伊丽莎白（去世时差几天就 98 岁）。以前我在“也谈如何能长寿”的文里（2012 年，彩虹杂志 62 期）简单地描述过她，非常难过。

今年我交了个新朋友，也名叫伊丽莎白。我和她其实是几年前就认识了，她是个房地产中介，我请她上门来估价我家的房子时认识的。她的个子估计也是 1.65 米高，匀称的身材，有着一张端庄秀丽的脸庞，刚过肩的短发金色到浅棕色，见到人时总是笑容可掬。谈话时不但非常有专业水准，而且和蔼可亲，幽默风趣。我俩第一次见面时是我的人生处于低谷的时候，就在半年前永远地失去生活了半辈子多（结婚 30 年）的先生。因为照顾突然得重病的先生整整九个月（整个治疗过程惊心动魄，困难疑难重重），再经过悲痛欲绝的离世之后，我体力不支，心力衰竭，根本没有力气打理花园，也没有搞好家里的清洁卫生。

她登门时对我说她能感觉到前花园有不少的负能量（negative energy）。估价之后问起我家里的情况，我就哭起来了，她立刻安慰我，还说起她家的情况。她说自己的前夫是中国人，还把她们女儿的照片给我看。她和现在的丈夫有个弱智的儿子，她本人是乳腺癌的幸存者。她说起自己和家人时没有任何的悲哀，也没有抱怨。我每每想到她，就佩服她的积极向上，拒绝消极和颓废。在那次访问之后，她电话过我几次，每次我们都会交谈很久，问我是否和朋友们出去玩玩，聊聊天等。也是从那之后我开始打理前花园，更多参加 CPCA 的活动，身心也逐渐恢复起来。我对她提起过我热爱的 CPCA，特别感谢 CPCA 的朋友们，尤

其是彩虹沙龙的朋友们，以及现今任 CPCA 主席的李健民博士，还有屠元、徐大康博士等在我最需要朋友帮助的时候伸出了友爱的双手。

今年伊丽莎白电话我，请我做她的私人助理，我们每星期至少见两次面，有了更多的交流。我这才知道，她在二十岁左右的时候在常驻马来西亚的澳大利亚部门工作，一个马来西亚的华人音乐家追求她 5 年，后来在她澳大利亚妈妈的催促下结了婚，并生下了美丽的女儿。哪里想到她的丈夫在移民澳大利亚以后就有不止一起的婚外恋。她为了自尊和道德水准和他离了婚。几年后她和现在的丈夫同居，他比她大 10 岁左右。他们合伙买了个生意，可是被人骗了，当他们要去取货时才发现，原来的卖主还欠了一大笔（80 万左右）的债务，回头去找那个卖主已经找不到了，对方的电话都已经换了。一系列的不幸，他的老公年纪也大了，只能找到在街道上做维修那样的工作。

她从原来当老师的工作改行做有全执照的房产中介，还有拍卖的执照。她告诉我，在她读完半年的中介，在拍卖师的毕业考核时几个考官让她演示在真实生活中的拍卖如何进行，她吓得直打哆嗦。毕业后，她在几个房地产公司都做过，她常常跑去观察在富人区的房产拍卖，积累了不少的经验。第一次自己拍卖时，她紧张到汗流浹背。她已经在这个领域工作了 13 年多，作为 auctioneer 拍卖过 120 所房子，作为一个女的 auctioneer 还真是罕见啊！我跟着她参加了好多次房子展示、两次拍卖、还有房价评估。可以看出她对自己的行业从广度和精度都到了炉火纯青的程度，而且她很诚实，不会为了取得卖房的生意而夸大其词，用不现实的高价来骗房主。因为这么诚实她失去了不少卖房的机会。可是那些房主最后卖出的房子价格和她当初的估计不差上下，比那些中介估价的低，有时低出很多，所以房主又回来向她诉苦。我看到了好几个这样的例子。昨晚当我上网查她的姓名时，有八个房主对她高度评价，满意极了，并充满了喜爱，说她非常精通业务，向房主及时合理地建议如何改进房子来取得更好的卖价，服务到家，让房主省心省力，各个方面都做到极致，总是取得比卖主期望的价格更高的卖价 (<https://www.ratemyagent.com.au/real-estate-agent/elizabeth-dumonic-aol36/reviews>)。她的中介公司的负责人对我说：伊丽莎白是其公司最优秀的顶级中介！她的业绩的确在同行里遥遥领先，比如在白马大社区里，她的业绩超过了其他更大更老牌的公司。的确，我目睹她卖房，两个是拍卖，一个是私下出价，房主都非常满意，因为卖出价比房主的期待高了快十万，有一个高出二十万！今天我还知道她是白马社区的妇女协会会员。

从认识她的那天起，她经常鼓励我应该向往新生活。她的积极向上的生活态度，认真诚实待人，严谨的工作风格，和精通业务的专业风范，使我们很快地成为愉快相处的好朋友。我认为这样的朋友是值得深交的，这样自信和坚强的女性是值得我们学习的。我希望她会继续成功，在我得到证书后，我也会尽力协助她。

她为人非常慷慨，为我付学费得到了协助她的资格证书；我自认为已过了读书的年龄，也有了足够多的文凭，不太想学习了，尤其是那么多的法律条文要知道，有点胆怯。她说：“I am sorry that you have to do this study in order to work for me”。她还为了修正我的发型和颜色、服装等花了大钱。今年复活节她亲自上门送给我巧克力兔子，胡萝卜礼包和礼物卡。之后我在电话上乘机问了她一句：我的前花园现在如何了？她回答“as nice as its owner.”我这个女汉子似的人，以前从来不化妆的，可是现在不行啦。那天我化了淡妆后问她，行了吗？她说“yes, you look like you are ready to be picked up”。我在她的领域里帮忙，不知做得对否，她总是说“you are doing fine, very natural”，“I haven’ t taught you 1% yet”等等肯定和鼓励的话。总之，她用阳光积极的心态面对生活中的一切艰难困苦，还把这种积极的态度感染到周围的人，让这个世界更美好。这样的朋友是不是值得拥有？

偶遇有教养的小男生

陈晨

每年回北京探亲，都要乘坐 13 个小时的飞机往返于墨尔本和北京之间，我通常会选择靠窗的座位，这样可以尽量不被人打扰。最不喜欢乘坐夜航，干燥的空气、狭小的空间、难以入睡的长夜实在难挨，有时在飞机上也会遇到让我印象深刻、感到温暖的人。

记得有一次从北京返回墨尔本时，坐在我旁边的是一个十四五岁的小男生，样子很文静。他的父母坐在过道另一侧的同一排座位上，女士妆容精致，服饰考究，男士仪表不凡。我向空姐询问航班是否有空余的座位，可以帮我找个多余的小靠垫。空姐答应去找一下，坐在我旁边的小男生主动把他的靠垫递给了我，我连忙道谢，顿时心生好感。后来空姐给我拿来一个靠垫，我微笑着把小男生的靠垫还给他，他也对我笑了一下。飞机起飞后，他手里捧着一本英文书在阅读，显然这是一个喜欢读书的孩子，而且阅读时神情很专注，不像很多孩子做事三心二意的样子。晚餐时我们随意聊了几句，他读的是《福尔摩斯探案》，我告诉他，我上学时很喜欢看这个电视剧，更喜欢剧中两个主要人物的聪明才智。

用过晚餐之后，飞机上的灯熄灭了，便于乘客们休息，我们各自把头顶上的小灯打开，开始看娱乐节目。夜深了，我看了一会电影觉得有些累，长时间戴着耳机也不太舒服，于是关了小灯准备休息一下。他见状也悄无声息地关了自己的那盏小灯，我以为他也准备睡觉，后来发现他仍然在看电视，他关灯只是不想那灯光影响我休息，我对他的好感又加深了许多。

在国内，很多小孩子和年轻人是不懂得在意他人感受的，家长的过度溺爱导致了很多孩子从小极度自私和唯我独尊，特别是一些男生，完全没有担当和照顾他人的意识。在索尼-爱立信公司工作时，每天早晨要坐班车上班，我见过那些 80、90 后的男生在班车到来时丝毫不懂得对女士的礼让，争着抢着往车上挤，只是为了抢到一个座位。

这个情景使我联想到曾经在西门子公司工作时同事之间和谐友好的氛围，那些中年男同事与商务部的女生相处时彬彬有礼，举手投足都流露出友好的绅士姿态，让人感觉既温馨又舒服。去国外出差培训回来经常给女士们带巧克力分享，聚餐的时候他们会体贴地为女士摆好椅子，点菜时也请女士优先选择。有次加班之后与一位男同事共乘一辆出租车，上车时他先为我拉开车门，然后很细心地把手挡在上面防止我碰到头，我心中一暖，对他的好感倍增。还有一次，晚上下班后我们几个女生相约和几位男工程师一起到公司附近的丽都公园健身，锻炼完沐浴更衣出来，看到几位男士在外面耐心等待，丝毫没有催促和怨言。时近中秋佳节，工程师邀请我们到附近的丽都广场喝杯咖啡聊聊天，在如水的月光下分享几块月饼，那种感觉很温暖惬意。虽然只是普通同事关系，但是他们这样做让女孩子很开心，也增进了同事间的友情。正是因为那些点点滴滴的温暖，我至今留恋在西门子公司工作的那几年时光，仍然想念那些人和事，甚至记得每个工程师的名字。

在生活中经常听到一些女士表达喜欢绅士型的男人，懂得怜香惜玉、对女性细心照顾、体贴入微，让女人安心地做小女人。“绅士”不仅代表一定的经济地位，更是一种风度与修养的体现，一些名人虽然功成名就，却做事低调，为人谦和。我最欣赏的网球王子费德勒，优雅绅士，谈吐幽默，从来没有见过他在球场上有情绪失控摔球拍之类的行为。教养是一种可贵的品质，也是一种智慧，坐在旁边的这个小男生，当他成长为一个真正的男人时，我相信他会是一个非常有教养、懂得关心、乐于付出的好男人，他的行为必然与良好的家教有着密不可分的联系。

教养是一种不用言说的美好，一点体贴的关怀，一个细微的动作，一句恰到好处的赞美，一次不露痕迹的圆场，都可以让人体会到教养的魅力。有教养的人，所到之处，如春风化雨，在每一个角落温暖他人，在不经意间让人心情愉悦。生活中并没有很多的大事，注意一些小细节，做一些力所能及的事情，就可以让身边的朋友、甚至陌生人更加舒服，就像孔子所说：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

终于度过了漫漫长夜，我掀起窗口的遮光板，一轮红日在茫茫云海里跳跃而出，第一次在飞机上看到日出异常兴奋，我开心地指给他看，他的脸上和我一样露出笑容。我心中默默地说：“谢谢你，可爱的小男生！”

六四前后的我

庞加研

（一）

同龄的同胞们对 1989 年发生在中国的“六·四”估计不会陌生。二十八多年过去了。从某种意义上来说，是这一场亲身的经历，改变了我的人生轨迹。

那一年，我在北京参加地矿部为期一年的青年教师英语培训班，和地质大学的研究生，博士生共用一长溜的水管。

四五月间，时常骑个自行车到北大以及周围的其它大学看大字报，听演讲，也对当时“十亿人民九亿倒，还有一亿在思考”深感不安。后来游行开始了，学校上课的人也不多了。我们这些老师们还在按部就班地上课，没一人缺席。一天中午，大家吃完饭都在那一长溜的水管边洗碗。一个研究生问我们去天安门了吗，我们的回答是在上课，没去。他说，国家都要亡了，你们还有心上课。一时间，除了水流声，什么声音也没有了。我们几个青年教师无话以对，那个研究生也没再说什么就走了。

回到宿舍，谁也没有午休。大家一合计，学生都跑出去了，我们也去看看吧。一半人下午就骑着车去了天安门。晚上回来，外教老师和外办的人一起来宿舍问我们为什么下午这么多人没去上课。其实在那时北京的各个大学，谁都知道为什么。就这样，我们有一搭无一搭的课几乎就停止了。

这老外老师有个混血同事，是鲍彤的远亲，还能弄点小道消息。我们的一个学友是当时地大的政治辅导员，时常给我们“传达”中央对北京各高校的指示精神。我们的课有时就成了大家讨论时局和传播情报的地方。官倒，一切向钱看的各种事实让人痛恨至极。在北京当时的气氛中，有一点社会良知的人都会加入“国家兴旺，匹夫有责”的行列中。老百姓给学生们送水送吃的，真的很感动人。那时候我才体会到，什么是人心所向。

后来的局势发展可以说是有些乱。再后来听说要戒严了。有个年长的老师，文革时正在北京上大学。看着学生们每天的游行和几乎瘫痪的交通，她忧心忡忡地告诉我们，希望不是又一次文革。还领导我们去商店买吃的。让我们吃惊的是，我们几个人去了学院路那个当时最大的商店，货架上几乎就是空的了。每人只买了些饼干，最后一个连碎渣一起买也只有二斤多一点。离开那个商店时，有人说，店里现在什么都没有了，货物也运不过来，估计明天不会开门了。真感谢我们自发的领导带领我们扫荡商店最后那点饼干。谢天谢地，大学的食堂还是每天照常，要不，那点饼干能支撑多久啊。

再后来真的戒严了，新闻也不像从前那样真实报道了。我们几个同宿舍的每天看完新闻联播都愤愤不平，纷纷准备写信打电话回家通报实情。可是电话不让打了，邮局通知信件不能保证正常送达。听说出北京的信都要检查，一些朋友们劝我们还是暂时忍忍吧。那时候你就知道什么叫封锁消息。

（二）

那时的北京，到处可以听到愤怒的声音，痛恨赵紫阳的儿子倒电视，邓小平的儿子倒军火，还有还有还有……官方从来就没有正面回应过这些白纸黑字贴在各大学墙上的消息，既不证实，也不辟谣。皇城根下的老百姓，口口相传着这些官倒的权贵们。

学生们要求和高层对话，可是“原木求愚”的对话让同学们和平民百姓一次又一次失望。

绝食的学生在天安门广场坚持着，学校的老师，全国各地的学生家长和百姓们每天都在关心着事态的进展。大学食堂把饭菜送到广场，学生们把绝食倒下的同学送去医院或带回学校。外地学生纷纷进京声援，地大除了安排照顾自己学校的学生，还在尽力安排外地几所地质院校进京的学生。北京已经不是正常工作生活学习的地方了，已经成为全世界新闻的中心，人们的话题，除了天安门还是天安门。

一天晚上，地大传达了中央对这次学生运动的态度，其中最让我们这些因为恢复高考对邓大人感激不尽的青年教师震惊的，就是邓大人说一定要尽快平息这次“骚乱”，流点血算什么。我们也呆不住了，带领学校当时在北京毕业实习的学生们，扛着成都地质学院和反对腐败的大标语，从学院路一直走到天安门！这是我们的长征，汇入了广场成千上万的游行队伍中。因为我们是老师，学生们一直让我们走在写着学校名字的横幅前。中国地质报记者跑来采访我们，还拍了好多照片。和我同行的另一位老师理直气壮地告诉记者，国家兴亡，匹夫有责，不怕！

有不少人把在天安门照的照片送去冲洗，取回来时发现有些照片没有了，连胶卷底片都给扣掉了。身边就有一位，他的游行队伍照片都冲洗出来了，绝食同学的照片一张也没给。记得同宿舍的一位，骑着车跑了几家店，最后见了一个店，门口放着免费饮用水。感觉应该是支持学生的，于是给老板特别交待，他的胶卷里所有的照片都要冲洗，即使是不清楚的，什么都没有的，也要全部洗。老板立马说，明白明白。他去取照片时，第一件事就是数有多少张。这老兄有眼力，他的照片一张不缺。

风声越来越紧了，听说军队要进北京。学院路上的交通护栏有不少被破坏，横在马路中间。尽管北京市已经宣布戒严，不少百姓们还是跑到大街上打听消息，拦住各种机动车，尽全力劝说机动车帮助学生去堵军车。

后来军车载着士兵真的进城了。听说从清河方向进北京的军车被拦在了离学院路不远的地方，不少学生百姓在那边向士兵们述说真相，要他们停止进城。我们那时呆在北京啥事也没有，骑着自行车也去了。看不见到底有多少辆车，士兵们都站在敞篷车厢里，周围的人你一句我一句地在向他们说着什么，还有人递水过去，可是车上没有一个人接。让我想到的是军人的“三大纪律八项注意”，感觉当兵真不容易。一个旁观者告诉我们说，其实这些兵什么也不知道，他们正在拉练，接到命令就来北京了。已经在那里站了小半天了。看着在车上站着，一脸疲惫和茫然的士兵们，不禁让我感到难受。他们和学校的学生们应该都是同龄人，不过他们没有走进校门，走进了军营。现在接受命令要来干什么呢？不知道，更不敢多想，催着同行离开了。

人心惶惶，5月的北京，本该是春风拂面的好时节，可惜今年却让人看不到春光，感受不到温暖。同室的一个学友身怀有孕，早早地就离开北京回西安了。我们的培训班也提前结

束，并通知我们尽快回家。那时北京市区的公共交通几乎瘫痪，进出北京的火车也不正常。要去车站，只能由地质大学派车送我们。

记不清具体是五月底的哪一天，天刚蒙蒙亮，学校的车把我们几个回西安成都的老师送到了火车站。静悄悄的北京似乎还在沉睡，静得让人感觉一种无名的不安，迷迷糊糊看不清前方，看不清明天。

从地大到火车站，一路几乎没有车辆，也没有交通灯，没有交通指挥，倒是顺利到达北京站。此时天已经大亮了，只见车站入口处一字排开，站满了士兵。记不得他们是不是手握钢枪，只记得他们间隔一米多端端正正地站在那里，让人感觉紧张。不敢正眼看他们，赶快进入候车大厅，不由自主地想着天安门的情况一定比这里还紧张。

所有的火车都不能正常发车，四处打听我们本该早晨出发的车何时能走，得到的消息是今天可能会走，具体时间不详。

我们几个大学青年教师，像逃荒人似的在行李边席地而坐，实在无聊。同校的另一位老师不知从哪里弄来一副扑克，教我们打桥牌。他可是一心一意地教着，我全然不记得他教了些什么。就这么在车站地上坐着等了十几个小时，夜幕降临之时，我们登上了南下回家的火车。

（三）

在火车上哐唧哐唧摇了两天一夜，终于回成都了。心里期望着向家人同事朋友畅畅快一吐在北京的亲身经历和体会，更希望回家好好过从前的安稳日子。

平平安安回家了，奶奶当时和我们一块住，刚到家就嘱咐我，可别到外边去乱掺和，回来好好过日子。她说乱了都会出大事。回公公婆婆家吃饭，自然也会问及我的旅途情况。还没说几句离开北京的紧张气氛，公公就开口了，家里不谈国事，只好打住。唯一就是零星悄悄地和老公讲一些北京的经历。

我们十几家青年教师同住在一层筒子楼里，平时做饭时，过道里锅碗瓢勺的叮铃哐唧声热闹非凡，现在却被你我他群情激昂的对话声淹没了。各类关于本市和全国势态的声音此起彼伏，北京怎么了，市里什么地方发生了什么事情，今天谁去了什么地方，谁看到了什么、听到了什么，哪些哪些系的学生游行去了，哪个班的老师去劝阻学生了，哪些老师和学生一起进城了，谁谁不放心学生去了，谁谁是和同学们一起去游行的，谁谁又在人民广场演讲了。大家都在关注这势态的变化，也被瞬息万变的各种消息所包围，完全没人有兴趣听我讲在北京曾经经历的事了。

去教研室报到，主任说回来就好，现在局势很乱，工作的事以后再说吧。然后问我，在北京去游行了吗。我回答说，去了，还带着毕业生打着我们学校的大旗，中国地质报的记者还采访了我们的游行队伍。正准备讲我在北京的所见所闻，书记来了，说我们专业的一个绝食的学生住医院了，要主任和他一块去医院。两位领导都让我回家，先好好休息。

后来，事态变得越来越失控，北京以及全国各地的不少省会城市都有游行静坐绝食的学生，城市交通更是一片混乱。学生们等待着高层的回复，而政府却一直没有任何有效的积极措施缓解紧张事态，只是反复强调要学生回校复课，不要被人利用。谁也不会认为政府会真的命令军队，把枪口对准这些承担着国家未来的学生。成都最大的人民商场被大火烧成了灰烬，西门一辆公共汽车被砸，掀翻在繁忙的交通路口。

开枪了！听说成都有两人死亡。北京的情况都是电视里看到的。惊恐地看着电视，有在北京的亲身经历，我已经不能完全相信电视里的报道了。除了官方电视，就是官方的报纸广播。

一天回公婆家吃饭，公公拿出了一份登在泰晤士报的照片复印件，不知谁居然从牛津大学把它寄给了公公。那是一张坦克在天安门附近碾压无数自行车的照片。百思不得其解，我在北京都不敢把敏感照片和信件寄回成都，这邮件怎么能寄到公公手里。他当时既没有和牛津任何人有合作科研也没有学生在那就读，再说还有中国的严密检查。公公说看了就看了，不要声张，然后锁进了他书桌的抽屉。没过几天，又收到更加恐怖的照片和国外报纸的复印件。国外媒体的报道，和国内的官方消息相差实在太太大。都不是我亲眼所见，也不知道该相信什么。

（四）

全国的事态似乎慢慢开始平息，不过全职兼职管学生工作的老师们却忙得不可开交。于是分配我顶替分管学生工作的系副主任带那年夏天的学生野外实习。我去他办公室取实习教材和装备，他告诉我他每天只能睡 3、4 个小时，一段时间内根本不能离开学校，因为上级要求清查参加这次学潮的典型，写报告，配合上级组织部门办学习班。其实，这学习班实际上就是清查出来的六四各类积极参与者的隔离审查班。全校的教职员工几乎都心照不宣地在尽一切办法保护那些当时组织游行的学生们，特别是应届毕业生，政审材料是他们分配工作最重要的依据。几个考上本校研究生的同学，政审更是让他们犯愁的事，这些学生当时在不少媒体和电视台都有报道和露面。他只能尽力而为了。看着他愁眉苦脸的样子，感觉这个差事真是难啊。

野外实习结束后回到学校，当年的毕业生基本都已经离校，不是去了新的工作岗位，就是继续深造上研究生了。只有一个考上研究生的学生干部，因为六四，取消了他的研究生入学资格，用人单位不敢录用，还在学校学习班里呆着。听系里老师们讲，他被退回原籍，学习班结束后就回家。我心里凉了半截，父母辛辛苦苦养了一个学习优秀而又有担当的阳刚青年，老师们喜爱他，国家需要他，却被退回了原籍！这不是毁了他的终身吗？我去系副主任那里打听，他苦笑着说，没办法呀，这已经是最好的结果了。我问，那这个学生以后怎么办呢，他说不知道，退回原籍后学校就不管了。

八月，出差路过北京，去了一趟学院路。那里的空气似乎让人感到窒息。到处静悄悄的，人们都低着头走路，小声地说话，北京爷们的大气荡然无存。最流行的一句话就是“别理我，烦着呢”。那时候还有不少人仍然在学习班里，不过大家都在互相保护。听说地大学生六四那天有受伤的，没听说有死亡的。不过人人都说六三、六四那几天的枪声和直升飞机低空飞行的轰鸣声，真的很恐怖。几个比较熟悉的地大年轻老师深有感触的说，这场经历让他们更下定决心考托福 GRE，远走高飞逃出去。我见到的每一个在大学和科研单位的同龄人，几乎都在以各种方式寻求出国之路。

皇城根下的臣民这样做，也影响了我这个远离皇城，本打算舒舒服服窝窝囊囊，心甘情愿当一辈子大学老师的平常人。趁着英语还没有忘记太多，赶紧跟风报考托福 GRE，漫无目标地四处申请国外学校和奖学金。感谢上天眷顾，考托福 GRE 的成绩还没有收到，居然英国阿伯丁大学的录取通知书和学费生活费的全额奖学金就都收到了。于是就开始办理各种手续准备出国。

第一阶段的手续就是学校方面一个一个的红印章和政审材料。政审表中很重要的一项就是要求系里填写本人是否参与了与六四有关的任何活动。把政审表中我该填写的部分完成后，忐忑不安地把表交到了系书记的手中。那天晚上想来想去不知道书记会在政审表上怎么写。

在成都，我的确没有参与任何与六四有关的活动，可在北京带领学生游行的事系书记可能知道吧。如果政审过不去，出国的事成不了，说不定还会在我的档案里记上一笔。不过那是我自己当时的选择，无怨无悔，该怎么就怎么吧。听天由命，出不了国，有我打心眼里喜欢的工作，一家人团团圆圆，在学校呆一辈子也好。

第二天去了书记办公室，书记说表填好了。递给我时还特意指着有关六四那一栏对我说，你的政审没问题，我特别给你注明了，六四期间你没有参加任何集会游行。我一时神经短路，正在绞尽脑汁想该说什么时，电话响了，书记说，好了，就这样吧。一手拿起电话，一手示意我离开。我连说声谢谢的机会都没有，书记已经开始在电话上忙另一件事了。

就这样，我的政审一路绿灯通过了学校、省、部级的审查，我跨出了国门。尽管后来试图回国报效，可是亲爱的祖国变化太大了，我真的没有办法再适应那生我养我的土壤了。

在墨尔本看眼科医生

胡奚颖

刚来墨尔本的时候在读书，有一次左眼长了一个麦粒肿，虽然不是很大，但是总感觉有点碍事，想去找医生看看有什么办法。那时对澳洲的医疗系统完全不了解，心想眼睛有问题，自然是要去看眼科医生了。于是起了大早，坐电车来到了墨尔本皇家眼科医院。那时的眼科医院门诊可以对外挂号，但是要等很长时间。那天坐等了 5 个多小时以后，终于见到了医生。医生说这种麦粒肿是小 case，当时决定做了小手术，拿掉了麦粒肿。之后痊愈完好。

后来慢慢熟悉了这里的医疗系统，才知道各种专科医院一般需要有家庭医生的推荐信才可以去预约就诊，除非是急诊病人。回想那次自己直接去了皇家眼科医院，并得到了及时治疗，真是很幸运的往日时光。

过了几年后，另一只眼睛又长了麦粒肿，这次赶快找了家庭医生请求推荐眼科医生。家庭医生给了我两个选择：选择一：可以推荐去公立医院，比如墨尔本皇家眼科医院，费用完全由 Medicare 报销，但是可能要排队等很久才能就医，因为麦粒肿不属于急诊急症；选择二：可以推荐去私立眼科诊所，会很快得到医治，但是除了 Medicare 报销外还要自费一部分。我是不想再等了，直接要求推荐去私立眼科诊所。这样，家庭医生推荐我去了 Box Hill 的一个眼科治疗中心。到了那里果然很快就见到了医生，经过了消炎处理后，很快做了小手术，拿掉了麦粒肿，之后同样痊愈完好。

时间飞逝。随着年龄的逐渐增长，读书读报看屏幕都戴上了老花镜，然而即便如此，也时常会感到眼睛疲劳。去年有一阵子眼睛有明显不舒服的感觉，家庭医生看过后建议去看眼科专科医生。这次我还是选择了尽快治疗。家庭医生推荐了一位眼科专科医生，在 Hawthorn 的一个私立眼科诊所。

经过预约，那天到了专科诊所，一位年轻的眼科女医生接待了我。医生经过检查和测试，发现随着年龄增长和我的特殊情况，两眼都需要做微型激光手术，以避免得急性青光眼的可能。这听着让我有点紧张，经过医生耐心详细的介绍和解释，心里踏实了很多。医生又详细安排了激光手术的日期，并解释了应该注意的具体事项。随后的手术顺利完成，眼睛的不舒服状况得到了完全的缓解。虽然确实需要自付一部分费用，但是及时解决问题是我的最大心愿。

我这几次看眼科医生的印象深刻，早年去过的皇家眼科医院和后来去的私立眼科诊所见到的眼科医生都很专业，也许我很幸运，都碰到了好医生。另外一个感受是有病了要及时去

看家庭医生，因为如果需要推荐去看专科医生的话，还要等一些时间才能预约到。同时根据自己的情况，要和家庭医生商量，是去公立医院还是看私立专科医生。

健康是自己的。让我们珍惜自己，珍惜健康，爱护健康，这是对自己也是对家人最好的关爱。

两地书节选（一）

李健民

三十五年，弹指一瞬。偶翻旧简，遥忆前尘，韶华如斯，如梦如昨。然此情仍炽热如新，相视而笑，又似岁月陈酿，香醇沁心，堪慰平生矣。（2017.05.07 识于墨村）

福娟：你好！

我怀着极其复杂和不安的心情给你写信，打扰你了，望见谅。

我真诚地希望我们能成为具有纯洁友谊的朋友，我一贯坚信男女间是可以有纯洁无邪的友情存在的，让我们不断相互加深了解吧！

我写此信，主要目的是想请求你对我的冷淡态度的原谅，不致影响你的演出和考试。

祝好！

健民 敬上

1982年8月8日下午（注：写此信时尚未到18周岁）

福娟友：

你好！

两封来信分别于10月20日和12月2日收到，前一次来信收到后一直没给你回信，在此谨表深深的歉意，望见谅。这学期学习很紧张，每天都在忙碌中度过，很少有空余时间。

你下乡演出，条件较艰苦，要注意身体。

思绪万千，言难尽意……

我很希望能继续保持我们纯洁的友谊，因为我认为真正的友谊是长存的。

人与人之间的相互了解与理解也许是世界上最难的一件事了，因为人的内心世界太复杂了，而且因人而千差万异，各不相同。

有时间的话，请多来信，我一定抽空回信。

下次再谈吧，搁笔。

祝愉快健康！

友 健民

1982年12月5日于清华

福娟：

你好！

前信不知你收到否？由于时间匆促，那封信写得很短，且语无伦次，请你原谅。1月29日上午考完了最后一门，现在我可以从容地来写这封信了。窗外，雪花在静静地飘，这洁白的小精灵飞舞着，扑向大地的怀抱，今冬北京天气比较暖和，今天是入冬以来第一次下雪。

这么久来，我们好像一直在互相捉迷藏，我们还相互了解得太少太少。请友谊允许我们开诚布公地交谈吧……

寒假，我不能回去，请代我向你母亲至于诚挚的问候。也请你多多原谅我的无礼 - 未能当面向你母亲问好。

临近春节，你们一定比平常更忙吧，望注意身体。

词一首：忆江南 - 赠友

挚情厚，
珍藏岂敢忘。
似水流年君莫叹，
知海无涯耕耘忙。
方不负春光。

祝健康愉快！

友 健民

1983年2月1日于清华

信写完已经十来天了，可不知为什么，一直没有发出，可能让你久等了吧，真对不起。

今天是大年初一，这几天，你们一定忙于演出吧。

一元复始，万象更新。在新的一年里，我们的学习会更加紧张，因为三年级正是由基础课向专业课过渡的阶段，所以是大学期间最忙的时候。……

新的一年究竟意味着什么，让时间去回答吧！

祝新春愉快！

民

癸亥年初一（1983年2月13日）于清华

高考 - 穿行在云端里的记忆

洪党才

这个星期，孩子参加高考。自己却要到墨尔本附近的野外场地做实验。在孩子人生的关节点上一走了之，心里当然也有些不忍，但也只能悄悄地为她们捏一把汗。晚上回到小镇旅馆，心里牵挂的还是她们今天怎么样？脑海里甚至出现蒙太奇的剪接和场景切换，窜进自

己的一些陈年往事，想起自己在她们现在这个人生阶段的岁月和当年万人挤独木桥的高考。那些早已褪色发黄的一帧帧画面，在记忆的影院里开始无声地放映起来。

1974 年 7 月 14 日，在完成了当时的中小学九年学制的教育之后，不到十六岁的我，从平定中学（余江三中）高中毕业了。学生时代，思想单纯、生活紧张有序。现在毕业了，心好像被掏空似的，一下子变得茫然而不知所措，甚至有些恐惧了起来。下一步怎么走？将来做什么？未来在哪里？所有的问题都找不到答案。知道自己做梦都想上大学，但当时残酷的现实只能让梦永远停留在梦乡里。因为那个时候，没有高考，上大学采取“群众推荐，领导审批和学校复审相结合的方法”。尽管清楚地知道，谁也无法改变现状，但还是在爸爸的枕头底下压了一封长信，表达自己的想上大学的愿望和对那时前途的迷茫、彷徨、甚至悲哀的心境。

在找不到更好的出路之后，无奈之中我接受了爸爸的安排，到自己原先就读的奇湖中小学当民办老师，并和上海下放知青邢国莉各带一个三年级（也给初一代课），教语文、算术和常识。面对教室里坐着的学生，其实自己也就像一个年长六七岁的大孩子，所以开始的时候有的学生很淘。记得有一次课间休息时，看到一个学生拿着板凳在操场上打架，我立即把他喊回教室，就让他抱着板凳腿，罚他站在黑板前。自那以后，班里的风气和纪律开始好转。同时，我对学生用心尽责，认真备课，讲课努力做到生动有趣，运用联想，融会贯通，启发学生的求知欲望，甚至走访后进学生的家长。所以，一个学期下来，班里的学习成绩有了明显的提升。慢慢地我也开始小有名气，不但赢来邢国莉老师投来的赞许甚至有些异样的目光，而且公社其他小学几次组织教师过来观摩我的讲课并点评讨论。之后，还在夏季元校长的极力推荐下，被评为全公社年度优秀教师。

76 年 5 月份，我的命运又出现一次改变。那时公社广播站的机线员职位出现空缺。父亲又是托人求情，最终让我调进了公社机关，开始了我有生以来第一次拿工资的工作。那时每月 29 元人民币，扣除 9 元的机关伙食费，还有相当于 3 澳元的结余。也许没有多少人还能记得，那时的农村广播靠有线传输，所以每个广播站里配有两个编制。机线员负责有线网络畅通无阻，确保红色电波传到千家万户。播音员负责写稿和每天早晚两次播音。那时和我一起的播音员叫徐珍花，是原来公社宣传队的演员，声音很美，人也漂亮。她每天早上从《东方红》开始，晚上在《大海航行靠舵手》的音乐中结束。在那段时间里，最苦的是被抽调到县广播局参与架设从县城到锦江镇的新线路。长达两个多月，我们翻山越岭，把一根根水泥杆子竖起来，再用有齿脚镣爬上去把铁丝线路架设在绝缘瓷瓶上。四十多里路，走一站，过一程。也就是在那个时候，我练就了骑自行车的好身手。车的后架两边往往挂着百斤重的两匝铁丝，而肩上还扛着一个梯子，照样能在乡间小道上急驰如飞。在架设线路的旷野里，每当遇到前不着村后不着店的地方，小组留下人员自己做饭。在接近村落时，则由大队干部派饭到农户家里，每人每顿交的是四两粮票和两毛五分钱。而住的则是农村里闲置的仓库或村里祭事祠堂，睡在稻草结杆上。

在我接手工作前，乡村群众普遍的反映是喇叭音量小，嗡嗡就像蚊子叫。为了解决这个问题，开始时我想通过提高传输功率。于是常常请徐珍花把电子真空管的放大器开到最大，



但改善非常有限。因为原来的设置是每条线路的变压器装在公社机房内，低压传输加上线路损耗，最终到达扬声器的电压过低，导致喇叭的声音很小。我应用物理原理，改用高压输送，降低线路损耗。并且把变压器装到接近村子用户一端，同时采用适当的变压比使得输出端电压相对较高，这样提高了喇叭声量，深得群众好评。

76年9月9号毛泽东逝世，我们从全公社仅有的一台小黑白电视里看到全国人民悲痛欲绝。18号的追悼会当天，公社书记李启有组织全公社农村干部一起到公社机关观看，悼念革命领袖。电视收放也是我的职责之一，可是那天我忙得满头大汗，怎么也调不出任何图像。李书记也急得团团转。事后才知道，三线岭中继站因线路故障无法发射电视信号。虽说不是我的错，但不管怎样，此事让李书记对我的看法也投上了阴影。所幸的是，在那个政治挂帅的年代里，没有再给我进一步上纲上线。

七七年七、八月份，那时公社也在考虑推荐我上大学。刚开始的时候，我还满怀期待，可后来慢慢地也就没有了消息，想问又不敢问。直到10月21号，中央人民广播电台正式公布了全国高等学校恢复统一招生考试制度。我欣喜若狂，心想这下终于有了机会实现自己的大学梦想。不过那个时候，资源匮乏，根本找不到任何复习资料。县城一中开始举办一些补习班，也听说一些家境条件好的学生开始到南昌参加补习。我不能也无法离职，必须坚守岗位，确保红色电波永不中断。于是我回家把以前的中学课本装进麻袋带回公社。白天照样下乡维修广播线路，晚上则在公社宿舍里复习。有几次也找过高中同学柳喆，在她那里翻阅传抄过一些复习大纲。从知道高考的消息，到12月3号走进考场，短短的四十来天，我调动自己的每一根神经和每一个细胞，全身贯注，全力以赴，迎接高考。好在我基础一直不错，特别是高中期间得益于那场短暂的“修正主义教育路线的回潮”。再加上当年的班主任和语文老师万细禾，数学老师李红禄，物理老师王振华，化学老师陈美珍个个优秀敬业，让我打下了扎实的功底，所以考试之前已经有些信心。老师和同学们也都说，要是洪党才考不上，我们学校就没谁有希望。

12月3号，在寒冷的冬天里，终于迎来了考试的第一天。早上和柳喆一起走进县一中考场的时候，心情真很激动。是呀，多少回梦魂里念，沉思中想，今天才如愿以偿。记得上午考的是政治，下午考语文。政治考题都是一些党的路线斗争，社会主义主要矛盾，党的革命运动阶段以及四人帮造成的危害等。最后也有一个哲学题目，关于矛盾论的内因外因相互作用。因为我在新闻广播宣传机关工作，时事题目对我来说自然不难。而下午语文其实就是一个写作考试（有一古文翻译成现代汉语，但理工类考生不答）。作文的题目是“难忘的时刻”，恰好是我喜欢的一类题目。我把得知恢复高考的消息作为难忘的时刻，发挥联想，感情充沛，一气呵成。不是吗？那是荒废了十年之后的中国又开始有梦的时刻，那是彻底改变千千万万中国求知青年命运的时刻，那也是自己在蹉跎岁月中翘首以盼的时刻。当收笔交卷的时候，自己似乎仍然沉浸在这人生难忘的时刻里。

第二天，12月4号。上午考数学，下午考物理和化学综合试卷。这些理科科目更是我的强项。清楚地记得数学有一道级数求和。级数求和并不难，但这个级数的通项里包含了两个未知数 a 和 b ，所以这道题的关键就是要求解 a 和 b 。两个未知数，但题目里只给出了一个方程。它是一个根式加一个绝对值等于零。其实关键的地方就是要看出在这个已知条件里已经隐含了两个方程。因为根式和绝对值都是非负数，所以方程要成立，根式和绝对值都必须分别等于零。这样就得到了两个方程，可以求得两个未知数。当我把数学正题做完并检查后，还有不少时间，于是我又开始冲击当时不算分的附加题。那道题是求曲线下的面积。这样的内容从来没有学过，但是我把曲线下面分成许多矩形小块，求得一个近似值。进大学后，才知道这其实就是积分原理。当那些矩形小块的数目趋于无穷大时，就得到准确答案。监考的老师走走停停，几次驻足在我课桌前，惊喜的表情就像自己偶遇到了一

匹千里马。他也是柳喆妈妈的同事。事后他告诉她，说不准我能拿到满分。下午物理化学的考试也没有太大的意外。力学支点与力臂，牛顿三大定律，动能势能转换，电压电流的计算以及配化学方程式等等大多都在自己的射程里。

从考场出来，大都分考生都好像偃旗息鼓，哎声叹息，一副铩羽而归的样子。老实说我觉得还不错。当然，除了心中多少有点暗自窃喜之外，更多的则是一份释然和轻松。因为一个多月来压在心头的那副担子终于放了下来。在和柳喆以及几位同学考完短暂交流后，我当天也就赶回到公社，处理工作上那些急需解决的事情。自那以后，柳喆也来过几次，大家一起聊聊。因为那段时间，谁都是提着心过日子，在无奈和不安中数着指头盼望着。

78年元月初，县教育局打电话到公社通知我参加大学招考体格检查并填写高等院校招生登记表，进行政审。柳喆的爸爸在县人民医院工作，所以她和我的体检自然都是轻松过关。当我们从医院大楼出来的时候，她俏皮地问我测的身高体重，我夸大谎报数字有意逗她，她会意地笑了，那样的神情仿佛永远溶铸在我脑海里。在填写志愿时，当时也想到复旦浙大，特别是武大无线电专业，但最后全让我一笔勾销了，心想只要能上大学就圆了梦想。于是，报的是清一色的江西省内大学，但唯独没有包括柳喆想读的医学院。

那一年，为了减少和排除不必要的人为干扰。江西省的高考录取就搬到我们余江县城举行。所有大学招生的老师几乎全封闭在当时的余江宾馆里，地点就在爸爸工作的广播电视局斜对门。所有考生的档案按照分数分段排序，先由重点大学录取，之后是普通本科，最后是大专。因为我报的全是省内大学，所以第一批录取时我根本没有在意。等到第二批非重点高校录取完毕后，才求父亲托人问问我的录取情况。谁知他们说根本没有看到过我的档案。我一听傻了，全身冰凉。一直自我感觉还好，想不到最终变成这个样子。要是上不了大学，真不知道以后怎么办？所以，当时的心情就像打翻了五味瓶，酸甜苦辣咸的滋味，令人沮丧又颓废。不过老师们也替我分析，肯定是让重点大学优先录取了，并让我放心。

几天过后，县教育局下午打来电话，说我被四川大学录取，通知书已到。问我愿意自己取还是明天寄？顿时像拨开云雾见太阳一样，我高兴极了。连声说，我自己取，我现在去！拿到通知书的那一刻我几乎说不出话来，但心里似乎在狂喊：“我终于要上大学啦！”。那年全国参加高考有570多万人，扩大招生之后总录取人数约27万，所以录取率不到百分之五。那时，因为冬天日子短，等拿到通知书往回赶路的时候，天已经黑到几乎伸手不见五指。我只能凭借远处村子里的微弱光亮和自行车轮胎摩擦地面的沙沙声响来判断自己还在路上。因为路熟的缘故，知道前面的马路旁有一大片坟地。想起小时候听过鬼的故事里，鬼最怕金属撞击的声响。于是自己拼命地按铃，叮铃铃，叮铃铃，请鬼给我放行。回到公社机关后，发现自己一身是汗，全身湿透。自然不用说，那一半是因为录取的兴奋，一半是因为鬼的恐惧。

其实入学之后，四川大学的卓兆恒老师告诉我，按照我的成绩，第一批重点大学中的哪一个学校都会录取，只是当他拿到我的档案后就再也没有放开过。似乎是出于某种补偿，他给我挑了一个好的学科，物理系光学专业。他还告诉我，其实录取之后也去找过我父亲一趟。主要想了解一下孩子小，路途远，上学会不会有困难，不巧的是那天我父亲刚好不在。

春节过后不久，不到十八岁的我就启程踏上梦想之路，从余江坐六十多个小时的火车到成都。路上为了怕晕车，吃了几粒柳医师给的安定片。就这样一路晕晕沉沉，开启了我的大学之旅。

如今，时光任冉，三十多年过去了。现在轮到自己的两个孩子参加高考。今天我一早起来赶到墨尔本机场，要回阿得莱德。在她们考试的第二个星期里，回到她们身边，给她们一份当年父母给过我们的支持，鼓励 and 力量。

飞机在云端里穿行，机窗外的过眼烟云恰如那如梦如幻的高考记忆。在穿过云层之后，是一片更为高远的蓝天视野……

2013 年 11 月 9 日

[后记]

- 1) 文中的“我”不是小我，是当年 570 万高考大军的一员，是“77 级”特殊群体里的一份子。至于洪党才，他大学毕业后，接着考上了研究生。之后分配到国防科技大学任教。在这期间，先后参加过高考阅卷和大学招生录取。1987 年到中科院带薪读博，1988 年来到澳大利亚，1992 年在悉尼大学完成博士学位。
 - 2) 同样，这里的“爸爸”是广义的爸爸，是当年我们的父辈，也是今天孩子眼里的我们。至于洪寿成先生，他一生辛劳，对子女教育极其关心。2011 年 12 月 16 号早上 8 点 18 分他最终因癌症病逝。
 - 3) 上海女知青邢国莉老师最终回到了上海。据说后来在工厂上班时，压断了几根手指，现没有音信。
 - 4) 夏季元校长十多年前癌症去世。他儿子夏建阳在南昌工作。两年前，我父亲病逝的时候，他前来悼念。
 - 5) 播音员徐珍花，1978 年初在我离开公社之前，已经和军人干部结婚有子。此后，我再也没有见过她。
 - 6) 公社书记李启有后来被提拔为县委书记，肯定早已退休或已经离世，具体不详。
 - 7) 同学柳喆在第二批扩招之后，也实现了她的梦想，录取到江西医学院。毕业之后成家并留省城工作。1996 年我第一次回国时，在南昌见过一面。后来知道，几年前她因胃癌病逝。她父亲柳仕寿，母亲马捷都还健在。2011 年夏天，在鹰潭再一次见到他们时，依然悲伤。
 - 8) 高中班主任万细禾老师后来升任县一中校长，现已退休。两年前在我父亲病逝的时候，他也前来悼念。
 - 9) 自从离开老家之后，就再也没有见过李红禄，王振华和陈美珍老师。据说王振华陈美珍夫妇俩退休之后去了四川绵阳，而且 2010 年夏天，他们再度回到余江旧地重游。
 - 10) 入读四川大学后，招生老师卓兆恒变成了我的大学哲学课老师。毕业之后也再没有他的音信。
- 此文献给“77 级”和随后成千上万通过高考入学的大学生。祈愿他们一切安好并依然有梦。

[能工巧匠]

床头灯的前世今生

庞加研

为我家服务了十几年的触摸式床头灯，灯不亮了，灯泡是好的。估计这漂漂亮亮的灯已经完成了它一生的使命，只能寿终正寝送进垃圾堆里埋葬。

Handyman 主人不忍心扔掉这除了灯不亮，哪儿都好端端的伴侣，于是费心劳力地折腾修复要让它起死回生。首先查找毛病，确诊感应器不工作。然后制定修复计划，简单而且容易实现的就是直接换成传统的机械开关使它重获新生。实施修复计划开始，先在家里家外搜寻适合的开关，搜不到寻不着，上网继续。网购一个从香港发货的小开关。收到开关，启动工具房的虾兵蟹将，钳子改锥松香电烙铁，几千澳刀的餐桌成了修理台。呵呵，灯没有修好，焊锡却掉在桌面上啦，幸亏还没有把桌面烫坏。

电烙铁的功率太小，改天又折腾个大功率的家伙继续修复工程。恭喜，大功告成，床头灯转世新生！

成就感满满地。重放光明的灯，照耀着修旧利废物尽其用的平常心，这不是成就又是什么呢？必须再次祝贺！

其实，这是一对触摸开关的床头灯，第一个灯换机械开关是两年前的事了，这是第二个灯，同样是换开关。相信这一对双胞胎姐妹灯还会继续陪伴我们，让生活继续温馨如初。



如今的世界，物质丰富，钞票多多。床头灯坏了，不同的人会以不同的方式更新换代。忙着工作忙着干着干那或者对修修补补全无兴趣的人，估计直接把这坏了的床头灯扔进垃圾桶，去商店再买一个，更可以在网上手机上按几个键，新床头灯立马送货上门。无非就是用一张印着数字的什么钞票换一个而已。也有人会选择捣鼓捣鼓，修理修理继续用，更有环保、不浪费资源、省钱、发挥动手动脑的天分之类的说辞。是不是更环保还省钱有待继续研究。这么个小开关，不说原料来自何方，制造成本等等，只就这坐飞机从香港到墨尔本需耗费多少汽油，释放多少二氧化碳，还有自己花费的时间和精力，是买是修还真不知道哪一种方式更好哎。嗨，人生识字糊涂始，想那么多干嘛，大千世界，八仙过海各显神通，自己满意就行。至少，给了一对床头灯光明的前世今生，足已。

厨房装修小记

赵纳

对于喜欢烹饪的我和热衷美食的卡尔而言，装修厨房一直是个热门话题。今年夏天，这个口头话题终于得以落实。兴奋激动之余，我没有想到一个小小的装修工程竟然有意想不到的困难和惊喜。

装修皇后 Cherie Barber 曾说过厨房装修的预算一般是房价的 2%，因此我的预算以此为准。先后找了三家来报价，两家西人公司要两万左右，只包橱柜和大理石台面；第三家中国人公司是一万全包（不包电器），价格相差之大令我瞠目结舌。其中一位是朋友介绍的西人，我都告诉他我的预算，但人家还是不依，区别无非是在于设计、做工、材料等几方面。我看是利润率过高。多亏好友介绍了 Ihome Kitchen，十年保修的承诺令人满意，而且符合我的预算，尽管还是只包橱柜和大理石台面。卡尔自告奋勇请求去做准备和收尾的杂工，拆旧厨房、补洞补墙，以及刷屋顶、封柜顶、垃圾处理等等。我欣然应允。这当然不只是出于预算的考虑，首先肯定他的无私贡献，装修也是一种锻炼方式啊，哈哈。

拆厨房听起来简单平常，没想到拆完抽油烟机后发现房顶上有一个建立在垃圾堆上的鸟类社会。原来有一个洞，鸟儿可自由出入。在抽油烟机的通道里甚至发现死鸟，像一个犯罪现场，触目惊心啊！

装修最大的挑战之一就是拆旧厨房的瓷砖。我们参考了 YouTube 上的录像，照葫芦画瓢购买了工具，然后信心百倍地干了起来。事实没有那么容易，半个多小时也搞不下来一块瓷砖，好不容易敲下来，石膏板也漏了一个洞。这才意识到原先建房时人家偷工减料把瓷砖直接粘到石膏板上。卡尔只好切掉整块的石膏板，瓷砖才算下来了。墙切了个大洞，只好又补回去，这回我们选择的是水泥板。几块板在邦宁店里倒也不贵，可由于体积大，运送相当麻烦。我们租用他们的 Ute，店员预设了两小时租车费，以为是多退少补呢，结果是我们用了 40 分钟车，还是交两小时的租金，太不公平了！！！材料才 30 多元，运费 70 多，超过两倍啊！到后来板子不够用，我们再到邦宁的时候，把板子一切为二，还是无法装进自己的车里。卡尔同学袖子一捋，干脆举起板子，硬是用头顶着扛回家了（20 多分钟步行），活脱脱一个非洲妇女的样子。



拆厨房不难，难的是补洞。拆了储物柜的门后，地板上有两个长条形的洞。本以为买来同样颜色的地板木条就成，没想到



到板上的槽不一样，根本装不上去。卡尔又跑了趟地板专卖店才买到同样的木条，幸运的是那条木板也是最后的一块啦！

现在流行的墙面是玻璃的，颜色单调，而且听说清洗不易，于是决定还用瓷砖，样式材料应有尽有。在买的时候营业员告知有我们需要的尺寸，大喜过望，就确定要了，想着多容易装上啊。事与愿违，尽管材料尺寸合适，但我们的切割机太小，无法切割，没办法又临时找瓷砖工。几番报价后，我们选中一个价格相对公道的。复活节完后的第二天就来了，这人干活过于麻利，一刀下去，切断了我们的图案计划，原本逐一编码的瓷砖排列全泡汤，只好将就着重新拼图案。最后我发现，边角两块小瓷砖的线条走势是向下的，而主墙都是向上的，完美是达不到了，好在不留意并无违和感。

装修前前后后有俩个月，卡尔下班周末都在干，实在辛苦，我有时候都想找人做算了。然而他倒是乐在其中，而且什么事都争取尽善尽美。值得一提的是最后选择瓷砖上的边角，我没有

理解好，选了一寸宽的树叶图案的木条。回来粘上后看上去略显累赘，我不是太满意。卡尔二话不说就去买了简单的三角小木条，装上后竟然天衣无缝，令我十分感动。

总结这次装修的经验教训，其实钱是省不了多少的，因为 DIY 不得不买必要的工具，材料浪费也在所难免，再算上投入的时间、精力、辛苦，貌似不划算呢。当然，DIY 可以保证材料质量，还能学到很多技能。更重要的是，这个过程可以加深对自己和家人的了解，难得的一个彼此学习、磨合、共同成长的经历。有些活儿一两次不成功还得来第三次，整个过程中我们俩有商有量，竟然没有拌过嘴。装修过的厨房，总体效果美观、大方、现代，达到了预期目标，我是百分之二百的满意。这次装修后，旧厨柜移到工具小屋，卡尔废物利用捋饬了一下，使工具小屋焕发出了青春活力，也算一个惊喜。我十分幸运有卡尔这样的得力伴侣，才使得厨房装修如此顺利。



[随意随笔]

杂议白毛女剧

屠元

听说有朋友要演白毛女片断，我忍不住想议论几句。

白毛女是文革的代表作之一。文革时我 9 岁，那时候 8 个样板戏不绝于耳，我非常熟悉它的曲调。学校里要演出白毛女片断，我心里对那些被选中的同学好羡慕，谁不想为宣传伟大英明领袖的光辉思想出点力呀？我很想能去剧场看一眼，目睹英雄形象为快。有一天楼下的邻居名叫雅山的说她可以带我去看演出，我高兴得蹦回家把这喜讯告诉我的舅妈：雅山要带我去看白毛女了。我每天盼望着这天来到。过了几天雅山跟我说：我在楼下听到你跟你舅妈说我要带你去看白毛女，但是现在我的票不够分了，这次不能带你去了，我失望了好几天。那时候我和所有的天真的孩子们一样是爱着白毛女的。后来学校多次组织我们去看，几次下来觉得看够了，开始对这出戏淡化了。

随着年纪的增长，慢慢地对这出戏有了认识。疑问开始多了：中国的地主都是黄世仁这样的？很多地主帮助穷人，接济他们的子女读书，在乡下修路办学等善事，为什么看不到这样的剧呢？地主是农业生产的组织者，同雇工发生矛盾时只有积极斗争的方式吗？地主们犯了法该如何处理，等等。

1965 年，有位亲戚下放到江苏省江宁县铜山公社，队里为了安顿这批年轻人，组织了一个忆苦思甜大会，请了一位曾在地主家做长工的老贫农作报告，他上台讲了在地主家如何干活，地主吃饭他喝粥，地主穿新衣他捡旧衣穿，等等，突然他话题一转，扳着指头高声大喊：最苦最苦的是 1962 年，队长一听，急坏了，大声宣布：休息！这时队里的会计在这位老贫农的耳边轻轻地提醒他 1962 年是解放后，你要说 1949 年以前的事。我的亲戚坐在第一排，这一切都看得真真的。文革中这位队长也为此受到批判，他没有找对作报告的人。在大队的批判会上，这队长委屈地申辩，我找了好几位老长工，只有这一位肯上台讲话！好几位农民对我亲戚说，你们不懂，还批刘少奇呢，不是三自一包四大自由，我们早饿死了，已经饿死好几个人了，多数地主还是好的，以前我们这儿没人饿死。这位老地主的儿子到了成婚年纪，就在亲戚里找了个对象结婚了，说是自己成份不好不要连累别人的前程。邻村有一位老地主的状况很悲哀，50 年代末期他的儿女到了谈婚论家的年纪，没人敢同他家结亲，无奈之下他让自己的儿女偷偷结婚，生下了一个孩子。陆陆续续我听到的故事是 1949 年之后，黄世仁们被无产阶级专政的铁拳砸得粉碎，这也是伟大领袖希望的。至于喜儿们和大春们他们是否成为自己命运的主宰呢？

后来对于这出戏我知道了更多。该剧原曲和词的主要创作者有马可和贺敬之。为了阶级斗争的需要，这部歌剧的剧本由延安鲁迅艺术学院集体创作，贺敬之和丁毅执笔，马可和张鲁作曲。据说当时演出时效果很好，宣传干事在台下带动观众与台上演员互动，马可因此得到赞赏，被誉为人民音乐家，更确切地说他是忠于党的宣传工作者。马可有个好朋友叫晏甬，他们都是中原人，中学时代由于日本人的入侵，开始追随共产党，投身革命。我母亲 50 年代初被派往前苏联学习，冶金组有二三十个学员，但是只有三个女生，她们住在一个寝室，亲密无间。其中一位叫王麦，她年纪最大，已经结婚，丈夫就是晏甬。他们与马可都在延安鲁艺工作过。由于王麦的关系，我母亲 50 年代就认识马可。我因此也见过马可一面。我是不会忘记也不应该忘记这次见面。

我是在王麦家里见到马可的。1974 年的初夏，我陪我母亲到北京看病。王麦约我们去她家。我们到她家时，看到已有一对夫妻在座，我母亲惊喜地发现这是马可夫妇和他们的一位女儿。马可带一副黑边眼镜，瘦瘦高高的，很和气。我知道他是作曲家，能够见到这样的作曲家心里一阵惊喜，尤其是白毛女剧的原创人之一。但是他与我想象中的作曲家相差甚远。这是文革后他们的第一次见面，我们站在安静的小四合院内，颇有一点世外桃源的味道，这给大家带来一丝安全感。大家都简单的说了自己的遭遇，非常小心翼翼的。不时地还提到党和领袖的英明使他们能够活着。马可一直沉默，我们在一起吃了晚饭，席间听完大家的讲述之后轻声地说了一句，你们都比我强，你们现在能够继续为党工作。而他已经 9 年没有工作了，一直在进行思想改造，被关押，下放。我想如何的境况比他强呢？我母亲可是死里逃生啊！我心里算算一个人能有几个 9 年呢？最好时光 3 或 4 个 9 年罢了。那一年我 17 岁，是已经可以思考一些问题的年纪了，我想是因为他对党不够忠，还是他跟旗手闹别扭了？他们年轻时在鲁艺工作，与旗手共事，该对伟大领袖的文艺思想有更深的认识吧。白剧这样红，他总有贡献啊。这些当年的热血青年，理想主义者，如今处于这样的境遇，很难让人理解。难道是党出了问题？此后不久，我母亲再次见到王麦时，王麦对我母亲说她非常不理解为什么马可有了这么多麻烦，他对党很忠诚，是个老同志啊。其实在文革旗手选中了白毛女剧时他就开始有困难了，利用权力占据他人果实，这本来不是什么新鲜事。剧本也被进行了一些改动，更加突出黄世仁的凶残，和伟大领袖作为救世主的形象。当时官方的宣传是伟大旗手呕心沥血将这剧打造成一部伟大作品，所以长时间我们并不知道原作者。文革后期马可在伟大领袖的关怀下恢复了工作，他很珍惜这个机会，到大寨蹲点写了最后一部作品：大寨组歌，那会儿农业学大寨，工业学大庆在中国是一句响亮的口号。不久他得了肝癌，但还是坚持带病领导排练，首演那天由女儿扶着他上台，颤颤巍巍地作了最后的讲话。他追随共产党的心没变，努力跟上形势，并没有怀疑自己的初衷。顺便说一句的是马可于 1976 年唐山大地震前夕去世，只差几个月他就可以看到中国发生的巨大变化。幸运的是他在唐山的儿子全家接到电报赶回北京，恰恰逃过了大地震。80 年代我曾去看望王麦，王麦含泪提到马可，赞扬他作为一个父亲，直到生命的最后时刻，仍然挽救了下一代的宝贵生命。

白毛女剧的故事给我很多启迪，这是一部从革命圣地里出来的宣扬阶级斗争的剧目，部分反映了当时中国农村的状况，后来升级为样板戏，这么大的中国，这么长的历史，只有 8 个戏可以演，可见它的高度。然后又被人们冷落了几年，最近又红火起来。我不懂艺术，不敢对白剧枉评。不过我相信真正的艺术是没有国界的，并经得起时间的考验，是人类文明的重要部分。它像一只插着金翅膀的鸟，能够冲破各种障碍，来到人们的心田，在心灵深处引起共鸣，白剧是否真是这样的艺术作品，历史会给出答案。

中国历史上的最沉重一页虽然已经翻过，里面每个字都是血，泪和生命，我们怎能忘记？

难忘今宵

洪党才

2017 年 2 月 4 号(正月初八)星期六晚上，墨尔本华人专业人士俱乐部 (Chinese Professionals Club of Australia, 简称 CPCA) 在 Clayton 礼堂召开年度大会同时举办春节晚会。澳洲政府议员 (Member of Parliament) 和莫那什市长 (Monash Mayor) 到场致词祝福新年。大会报告了 2016 年的工作并公布了通过选举产生的 2017 领导班子。

其实在这济济一堂高朋满座的大厅里，最让人翘首以盼的是“CPCA 春节晚会”。这是各个兴趣小组利用业余时间自编自导自演的各类文艺节目。有彩虹组的 Zumba 劲舞；高尔夫组的小合唱《高尔夫让我们更快乐》；周四和下午茶组的《太极功夫扇》；摄影组的《摄影师的历史穿越》；音乐组和投资组的《乐曲合奏》；周四组的独舞《夏日风情》；舞蹈组的女声独唱《芦花》；舞蹈组和羽毛球组的舞剧《又见北风吹》；以及合唱团的二声部合唱《难忘今宵》。

其中最吸眼球的是摄影组编排的《摄影师的历史穿越》和舞蹈组与羽毛球组联合演出的《又见北风吹》。摄影组通过一对中澳主持人的旁白和一个摄影师的一系列镜头串联与切换来呈现中华历史长河的大跨度穿越。从唐朝娥娜多姿舒广袖的独舞；民国风的《送别》，“长亭外，古道边，芳草碧连天”；到六七十年代《红灯记》里听奶奶痛说家史的李铁梅和她的心明志坚：“听奶奶，讲革命，英勇悲壮，却原来，我是风雨生来雨里长。奶奶呀，十七年教养的恩深如海洋…”；以及改革初期受到众人追捧的香港电视连续剧《万水千山总是情》主题曲：“莫说青山多障碍，风也急风也劲，…”。这些契合时代的经典老歌与舞蹈，巧妙地链接观众的中华文化情感，引起观众内心世界的共鸣，传递温暖传递爱。

舞剧《又见北风吹》一开场，编排极其优美的舞蹈把观众带到大年三十风雪之夜的画面场景，再在“北风那个吹，雪花那个飘”的音乐舞蹈中穿插一段经典片段。舞台上，灯光下，当杨白劳找到了逃进深山老林被逼成白毛的女儿（喜儿），带着扯上的二尺红头绳为喜儿扎起来准备喜庆过年的时候，地主黄世仁在狗腿子和帐房先生的引导下前来逼债。他们拿出早已准备好了的卖身契，要欺凌杨白劳和强霸喜儿。可是，就在杨白劳和喜儿激烈抗争的时候，舞剧出现与传统剧情另类的结局。黄世仁不但淫威肆虐，而且尤其看重美貌。当他双眼对视喜儿，看到一个非人似鬼的白毛女人和一张毫无姿色的沧桑脸时，吓得丢盔弃甲，仓皇而逃。杨白劳和喜儿遭受压迫剥削沦落贫穷，又因为美貌第二次被惨忍遗弃…节目尾部的又一段舞蹈，再把观众的情感更推一步，激起观众对黑暗的摒弃以及对光明的追求与向往…让人更为拍案叫绝的是，喜儿和黄世仁都是反串表演，男演女，女演男，除了角色到位外，还赋予表演一种别样的诙谐与情趣。音乐、舞蹈以及别开生面的经典《白毛女》片断，让舞剧《又见北风吹》实至名归摘取晚会第一名的桂冠。

晚会除了自备的丰盛佳肴百家宴外，还有颁奖仪式。一个个奖项，一次次雷动般的掌声，一张张笑脸，一个个热情拥抱，送给那些一年来为 CPCA 社团蓬勃发展而出力献策的成员。晚会进行中还安排了两次的抽奖以及柬埔寨华人舞狮团醒狮表演。整个晚上，祝福声声，笑语连连，高潮迭起，欢乐爆棚。在这里，大家用笑容和拥抱喜相聚；在这里，大家用歌声和欢乐来庆祝；在这里，大家用不舍和依恋道再见。

晚会在一片闪光灯的光影光海中，徐徐地落下了帷幕。

难忘今宵，无论天涯与海角。告别今宵，明年春来再相邀。

难忘的音乐会 – 为庆祝世博筹备成功而办的

孙晓文

差不多八年前的一个晚上，应好友之约，我在墨尔本听了一场难忘的音乐会：这个音乐会是为了庆祝世博筹备成功而举办的。我当时刚刚开始打中文，速度特慢，所以先手写在纸上，一直没打出来，这不世博都已于前天开幕了，我昨天就下决心一定要打出来，贴在博客里。下面是我回忆的那场难忘的音乐会的几个亮点：

1. 冗长的开场白

虽然不在节目单上，简直就像回国内了，十位以上的领导和嘉宾发言，除了墨尔本市政府代表（洋人）简短地讲了2分多钟外，前后足足用了50分钟。听这些枯燥无味的讲话，来时的兴趣大减，有些人干脆走了。我和我的朋友还是耐心地等着，我俩曾看过一场最差劲的日本电影（在墨尔本国际电影节上），简直就是浪费镜头的典范，可我俩还是坚持把电影看完。

下面我按最喜欢的节目排序来谈我的感受，从国内来的几乎都是国家级的一级演员。

2. 马晓晖的二胡演奏

这是我最喜爱的。她演奏了两个曲子，电影《藏龙卧虎》的音乐（获奥斯卡奖的）和《赛马》，真是美的享受。她不仅技艺高超，还有她独创的演奏法，表情及动作都十分优美动人。用五个手指弹奏，就象弹琵琶那样，敲在二胡的音箱，象敲鼓的效果。当她弹时，就觉得有远山的回音的感觉（就象在电影《藏龙卧虎》里听到的那样）；当她弹“赛马”时则有马蹄飞奔的“的”“答”的效果。把我们所有的观众都听呆了，在回家的火车上，我们这些平生没见过面的中国观众忍不住交谈起来，对她的表演赞不绝口。马晓晖参予了争取世博主办权的竞争活动，她代表中国到非洲演出，她在音乐会上因为心情激动，发表了即兴的感人发言，她说自己有四件值得激动的事：

1. 因为她参予了争取世博主办权的竞争活动，2. 这是她第二次来澳洲演出，3. 这是她第二次见到中国住墨尔本的领事馆的领事，第一次是在欧洲。4. 和国外的华人欢聚一堂。她还介绍了她学二胡的故事，她的父母都是在南京的大学里的教授，她刚学二胡时，不喜欢，觉得二胡难看，但是后来就喜欢上了。在这场音乐会后，我上油管（YouTube）查了她的演出，发现了几个她的演出，特附在此篇文章后面。

3. 赵静（她真是全才，节目主持，朗诵加唱京剧）

我们在上大学时，她是著名的演员之一。记得当时我的老乡男生曾经指着大众电影封面上的她说，这是我的静姐，她真是十全十美啊。我们常逗他，你的静姐又演了部好片了等等。

这么多年过去了，我有幸亲眼在这里见到她（我坐在第五排），她还是那么好看，那么风采，声音很甜美，我第一次知道她还会唱这么好的京剧（另一个主持人后来说她从影前就是个京剧演员）。那晚，她还介绍了她导演的一部电视连续剧，我忘了是什么，据说也是非常成功的，她真是多才多艺的女子啊。她和另一位男主持人朗诵了一首“中国，我为你而骄傲”，也十分精彩和感人肺腑。

4. 百鸟朝凤（木偶吹唢呐）（刘冈林，国家一级演员）

小木偶人吹着唢呐，随着百鸟朝凤音乐作同步的动作，包括，走，把唢呐举起来，头，眼睛和眉毛都会动。刘先生还当场教一个孩子如何操纵小木偶人，用自己的十个手指，控制九条线指挥小木偶人随着音乐的旋律而动作，象个真人似的。你可以想象有多难。我想刘先生做梦都在想着百鸟朝凤的每一个音符，都在练习木偶的每一个动作。我们太佩服他了。

5. 我和你（You and me）（墨尔本华人合唱团）

这还是我第一次看和听到当地华人的演出。这个大合唱真令我感动，大约有二十人左右的合唱团，不但有指挥，还有领唱，据赵静介绍，他们的平均年龄是六十一岁，他们个个精神焕发，用中文和英文两种语言唱这首歌，唱得既准确又动听，快接近专业水平了。

6. 男高音独唱（谷民）

他的歌喉特别好，演唱的水平也是非常专业的，当他唱《母亲》时，我情不自禁泪水直流。在不停的掌声之后，他又唱了一首《乌苏里船歌》，也特精彩，俞淑琴（女高音）自告奋勇在旁边和他，效果真不错。

7. 女高音独唱（俞淑琴）

我以前在我的博文里介绍过她（<http://blog.wenxuecity.com/blogview.php?date=201002&postID=28059>）。她先唱了激动人心的《长江》，你可以感到泪花在她的眼里打转，而且可以感觉到她用全身心的感情去歌颂汹涌澎湃的象母亲一样的长江。她接着唱了她的拿手戏，也是她的杰出的专业水平，普契尼的歌剧片断。

总之，除了冗长的开场白和一个现代唱法的歌星的演唱外，所有的节目我都喜欢，而且看后心里久久都不能平静，我赞叹他们的精美演技和赤子的爱国之心，带着拍红的手掌和满足之心我回家了，在火车上，忍不住和不认识的人评论起这场难忘的音乐会，特别是对马晓晖的精湛演出的赞叹。

下面附上在 Youtube 里找到的马晓晖的两个精彩表演, 里面我发现她还会作曲，后门附上她的处女作 - 《琴韵》，在此曲的演奏里她的独特技巧表现得淋漓尽致。

馬曉暉演奏二胡（Chinese erhu music）：



江南小鎮 (A Town in Jiang-nan)



琴韻 (The spirit of my erhu)

墨尔本城名的故事

朱建华

我们居住在墨尔本，并为墨尔本连续多年被评选为人类最适宜居住城市而骄傲自豪。不知有多少人知道，有关墨尔本这一城市名字的来源和故事？

墨尔本是位子爵，是英国维多利亚女王（Queen Alexandrina Victoria 1819年5月24日—1901年1月22日，在位1837-1901年）18岁登基后所依赖的重臣首相，墨尔本子爵威廉·兰姆出生显赫（William Lamb, 2nd Viscount Melbourne, 1779年3月15日—1848年11月24日；担任首相1834年和1835-1841年），他的父亲是第一代墨尔本子爵，也就是佩尼斯顿·兰姆（Penistone Lamb），一个著名的辉格党人（Whig Party）。威廉·兰姆曾经在剑桥大学三一学院和伊顿公学受过教育，并且在三一学院的时候还结识了两个英国浪漫主义大文豪雪莱（Percy Bysshe Shelley）和拜伦（Lord Byron）。在1805

年的时候，威廉·兰姆娶了英国爱尔兰贵族卡罗琳·庞森比女爵（Lady Caroline Ponsonby），并且取代了他的哥哥成为父亲爵位的传承者。

维多利亚女王幼女丧父，是由舅舅教育扶持长大，最尊敬崇拜的人就是舅舅，对老男人有种天然的依恋感。维多利亚女王和威廉·兰姆即墨尔本子爵很快就建立了一种既像父女又像师生的亲密关系。所以，威廉·兰姆也被称为“维多利亚之师”。他在维多利亚女王登基并担任女王的首相时，年已 58 岁。之前他曾在英威廉王四世期间担任过英内政部长（1830 - 1834 年）和首相职务（1834 年），但被当时的英王威廉四世出于和主导国会的辉格党较量，曾被解除首相职务。再次担任首相职务后，他又卷入一桩性丑闻，被情妇的丈夫告上法院，并被法院判决不准再见情妇。1848 年威廉·兰姆去世。之后，为了纪念他，这位子爵的名字墨尔本就成了我们现在这座城市的名字。

维多利亚生过九个孩子，因为其夫婿是她表弟艾伯特亲王（Prince Albert），来自她母系的家乡-德国萨克森堡（Saxe-Coburg and Gotha）。因为近亲结婚，她们的子女都患有“血友病”。而且她的子孙后代大都与欧洲各王室联姻，以至整个欧洲王室都被蔓延此病，血友病因而成为一种“高贵的”血统”。

再回过头来说墨尔本子爵的老婆卡罗琳是伦敦当时著名的交际花，风情万种，任性冶艳，开得如野花般地放肆张扬，墨尔本要满足这样一位妻子，实在心有余而力不足。所以卡罗琳这样一位热情而又无处宣泄的妖女，出轨是迟早的事。不久，她就遇到了宿命中的白马王子，也是后来的冤家对头。谁呢？大诗人拜伦。拜伦是个瘸子，但又是情场高手，出生在一个没落的贵族家庭，视爱情为游戏，享受过程，不投入真情。而以玩弄别人见长的卡罗琳，在拜伦面前也就沦为玩物。当她听说拜伦爱上另一贵妇的女儿，预备求婚时便崩溃了，将拜伦给她的书信诗句全部烧掉，拿着小刀去找拜伦。诗人拜伦则平静地对她“念诗”：

“请对准你自己的胸膛吧，我的心早就被你毁掉了！”

卡罗琳听后，尖叫着冲出了屋子，她真的就把那把小刀插进了自己的胸膛！

拜伦大诗人，你有罪啊！是你夺走了我们墨尔本子爵大人的妻子，并害死了她！

墨尔本本人尽管也有情场绯闻，和女王关系又非常密切，但对卡罗琳仍然一往情深。在卡罗琳死后，他一直孤身未娶。而且，不久他和卡罗琳生的唯一儿子也先他病死。无牵无挂的墨尔本只能专注首相政务，一心操持维多利亚王朝事物，并给我们留下了这座以他命名的人类最适宜居住的城市。

朋友们，当你再读拜伦诗作时，难道不应该为我们的墨尔本声张”正义”或主持“公道“，稍稍结巴停顿一下吗？！

所有的相遇都是久别重逢

陈晨

第一次听到赵雷的歌《少年锦时》，就喜欢上这个在北京胡同里长大的青年。华丽的舞台上，你干净得像北方的白杨树，浮华的世界中，你唱着入心恬淡的民谣。多年之后，与温暖的民谣再次相遇，那是久别重逢、不忘初心的喜悦。

还记得 2016 年 10 月，第四季中国好声音在北京鸟巢落下帷幕，民谣歌手张磊成为新一届冠军，朴实无华的民谣带来了久违的温暖。让我产生共鸣的除了他的歌，还有他在初选阶段做自我介绍时说的一句话：“曾经的家变成了远方，曾经的远方变成了现在的家。”这句话也是我生活的真实写照。

张磊和赵雷的歌声温暖、质朴，让我想起 20 年前的老狼，那是一个让 70 后难以忘怀的名字，老狼和高晓松创作的校园民谣在 90 年代曾经掀起一股热潮，在淡淡的情怀中回忆我们的青春时光。音乐最大的魅力就是当你听到的时候能迅速触动你的心，让你在别人的歌声中发现自己的故事，在别人的旋律里找到自己的心声。张磊也是老狼的粉丝，当他抱着一把吉它静静地演唱久违的歌时，终于发现，那是深藏在很多人心中永远不会褪色的情愫和热爱，不曾远去。

去年回北京探亲期间特意到北大看望多年未见的初中好友，初中三年我们是同桌，中午一起吃饭，放学一起回家，我们都喜欢三毛的游记散文，我们的人生都被三毛深深地影响过。她的大学、研究生、博士都是在北大度过的，然后一直留在北大教书育人。2010 年夏天她被北大派往西班牙工作，2010 年秋天我离开北京来到了墨尔本，距离上一次见面又过去了数年。因为各自出国失去联系很久，一年前终于回归到微信同学群中，才重新找到彼此。

时隔多年，见面之前我的内心是有些不安的，不知道曾经的亲密友情是否依旧存在，不同的生活经历会不会让彼此感到陌生。她到地铁站接我，然后陪我在北大校园里散步，距离上一次来北大校园已经过去了十几年。北大虽然不是我的母校，我对她却有一种特殊的情感，缘起于她是我青春年少时的理想。每一次走在北大的校园，我的心情都不能平静，我曾经坐在北大红楼图书馆中，享受片刻惬意时光；曾经与好友漫步未名湖畔，回忆美好青春；曾经住在好友宿舍，在北京清冷的冬日早晨，陪她与一群大学生围着北大校园晨跑，帮她多挣到一张出操票。

惊喜地发现，虽然分别多年，我们之间依然有很多知心话语可以畅聊，生活、家人、校园、青春，以及曾经追求过的理想和爱情，最纯真的友情永远不会淡忘。好友的先生是一个平实的男人，我们曾经见过几面，好友对先生的评价是体贴、温暖、细腻、有责任感，但是在生活中缺乏激情。记得她和先生当初谈恋爱时对他并不十分满意，好友曾经是班里的学霸，她理想中的男人是那种才华横溢、充满激情、可以让她足够欣赏崇拜的类型。我一直感觉在他们的婚姻中他的先生爱好友要胜过好友爱他，好友告诉我在她去西班牙工作之前，他先生辞去外企很好的工作，带着几岁的女儿跟随好友到西班牙，担任起全职丈夫的工作。试想一下有几个男人可以做到这样？连好友都坦言，如果互换位置，她自己可能做不到这么大的牺牲。

当我们在北大校园里走了一圈，来到小桥边，对面一个中年男人和一个小女孩向我们走来，正是老同学的先生和女儿，多年不见，好友的先生越发有中年男人的成熟魅力。小女孩很有灵性也很有礼貌，初次见面就给我留下很好的印象，对于我和她妈妈的关系，她虽然不能完全理解，但是她知道我们是久别重逢。

燕园春色



春漫博雅塔，
俏枝画上游。
影在心中念，
情留未名湖。



未名湖畔逢一春，
庭前玉兰落缤纷。
同窗几载今何在？
燕园教书又育人。

在北京期间，恰逢青春怀旧片《港囧》热映，回国探亲之前对这部电影早有耳闻，于是带着期盼的心情去影院观看。影片的亮点之一是穿插了很多经典港台老歌。有没有一首老歌，曾经让你热泪盈眶？大概每个人心底都珍藏着一首歌吧，你听到它会感动，会想起一段难忘的时光和故事。

人们经常会用“才子佳人”来形容一对郎才女貌的男女，但往往很多才子佳人的结局却是天各一方。《港囧》中的才子徐来和美女杨伊是大学同学，因为热爱艺术，互生好感，梵高是他们共同的偶像，毕业之后他们却走上了不同的人生道路。徐来与另一个女同学结婚，结婚之后打理岳父家的一个内衣公司，过着按部就班的生活。但是他心中一直念念不忘初恋杨伊，并且执着地想念曾经的艺术梦想。多年之后，杨伊成为了艺术家，在香港举办作品发布会。徐来一家赴香港旅游，当他在香港历尽各种奇葩经历，终于赶到杨伊的作品发布会上，见到魂牵梦萦的伊人时，发现佳人还是佳人，她依然那么美丽出色，他却变成了一个秃顶的中年男人。那一份相见的尴尬着实让人心酸，也让他看清了生活，电影的结局就是他终于对梦想和初恋释怀了，她继续做佳人，他继续自己的生活。

世间所有的相遇，都是久别重逢。青春，就像一池春水，偶尔在心中泛起涟漪，纵有簪花同醉酒，终不似少年游。

[诗词艺苑]

所以我们来这里聚首

—— 写给历史时事群

李朝恩



快堵住沙漏，
拖住时代的列车，
容我瞬间地回眸。
看商举夏鼎，武王伐纣。

请阻断黄河，
泛起历史的沉沙，
时光片刻地倒流。
现神农百尝，轩辕战尤。

秦砖汉瓦，负载我们的记忆；
元曲宋楼，诉说我们的乡愁。
所以我们这些老大不小的游子，
来群里聚首。

回忆生活的惆怅，乡间的吊楼；
难忘爆花的油灯，听笛的耕牛。

才有这十年寒窗，村娃远游。
但是故乡的炊烟，
永远妖娆在我们的心头。

当山河雾锁，我们也呼吸不畅；
闻纸醉金迷，我们分庙堂之忧。
看贪腐官盗，我们有切肤之痛；
每故土响雷，我们也身心惊嗽。

每一个话题，都离不开那片土地；
每一次牢骚，都关乎那里的春夏秋冬。
因为我们都希望雾霾散尽，山水清秀。
所以我们这些拖家带口的游子，
来群里聚首。

读史叹四则

石立

正史官家修，	胜者为王败者寇，	破国先去史，	天骨遒美瘦金皇，
野语齐东流。	前朝江山后朝收。	乱军当摧志。	意格凄婉词南唐。
皆诩董狐笔，	始简毕巨宏图业，	一箫楚地音，	彰灼文苑旷世才，
罗生门春秋。	不虞后世多阿斗。	散尽八千师。	遗恨昏名面缚王。

马尔代夫组诗

2017 年 3 月，CPCA 会员/前会员一行 10 人耳顺之年携手马尔代夫卡尼游。有感叹水蓝鱼美的，有痴迷沙滩靓影的，又有诗人由景生情、由情成篇。笔录如下，以飨读友（编者）



蝶恋花

谁辟南洋寻碧玉？
绿水无边，
独木争堪渡？
多少掷叉鱼果腹？
几人躯倦依榕树？

水洗沙新颜色故，
璀璨依然，
着意惹人顾？
神笔马良描画布，
鸳鸯踏了神仙路。

胡维平（诗词三首）

马尔代夫游

马尔代夫结伴游，
十全十美尽风流。
五天得作神仙梦，
花甲之年无复求。

水屋

咖岛之东有水屋，
竹篱茅舍胜仙居。
入帷可品帝王梦，
落座好翻贤圣书。
石拱一湾涛碎落，
海天对映日平出。
尽览风光此处好，
闲酒凭栏数彩鱼。

【五律】仙境游

学步维平韵

孙守义

五彩鱼儿嬉水游
珊瑚百态傲洋流
夕阳一点金一片
无限海天诗客求

孙晓文

蓝玉串珠连，
卡尼岛占先。
日升纱笼海，
日落艳天边。
水澈鱼多彩，
洋蓝珊瑚翩。
游人倚树醉，
情侣梦成仙。

邓淑英

人间的仙境，
天堂的美景。
碧蓝的天空，
雪白的云彩，
壮观的彩霞，
白色的沙滩。
在这四海八荒，
人人都要历劫的我们，
真愿三生三世，
留在这桃园里。

彩虹组咏茶诗

邹家驹讲茶

李朝恩

茶山御史走四方，
红黄青绿任君尝。
吃过普洱千株树，
吐出云南一茗香。

品普洱

朱建华

滇茗誉内外，
佳人送茶来。
箏音亦醉人，
杯空香犹在。

CPCA 茶道活动口占

李健民

受建华、朝恩诗兄启发，不才亦附庸风雅，
胡诌数句，聊记曩日茶会盛景。有悖雅韵，
贻笑大方。

琴声古道远，
茶韵清气扬。
皓腕添茗盏，
衣鬓过余香。



卸妆

李朝恩

轻将簪花落妆台，
桃粉擦去梨花开。
蔷薇帐边菱花镜，
疑是陌上玉人来。

香茗

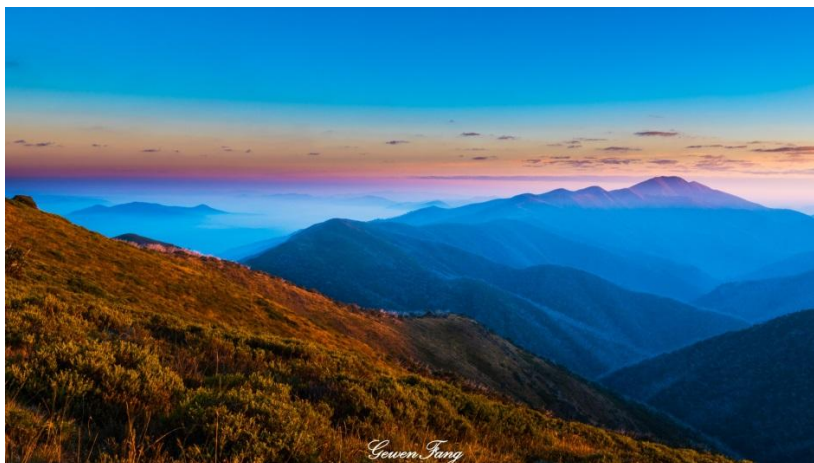
朱建华

二乔戏脂井（注），
淑女喜香茗。
妙笔著美篇，
细诉杯中情。

（注：传说三国时期，二乔姐妹居住的乔公故宅的后院有一深井。姐妹俩常在井边梳妆打扮，并将残脂剩粉丢弃井内。长年累月，井水泛起胭脂色并发有香味，有“胭脂井”之称，故谓“脂井”。）

[摄影欣赏]

摄影佳作欣赏 - 摄影组组员作品



Kevin Fang
Mt. Hotham (作者: Kevin Fang)



Wangming Fang in South Australia Jan 2017
粉湖前的对话 (作者: 王晓明)



Tom Tang *Great Sand Dunes National Park*
沙丘 (作者: Tom 唐)



净土（作者：杨建）



浪拍金石（作者：潘仁积）



云漫沙滩（作者：孙晓洋）



冰眼观星 (作者: Emma Liang)



Infrared 红外片 (作者: 曹怡)



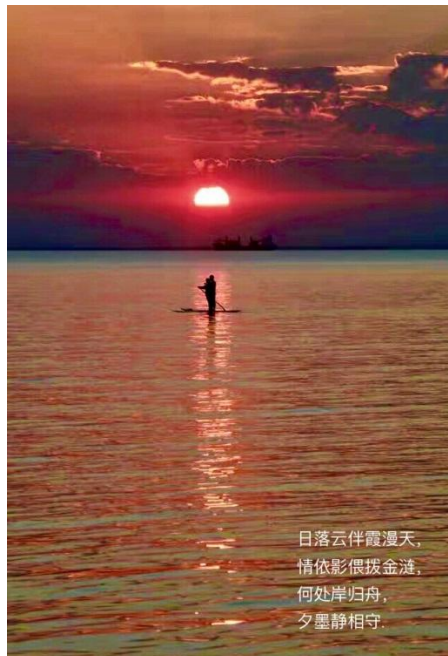
Mid-night Oil House, SA (作者: 黄宇航)



爱在夕阳（作者：康诚）



专注（作者：邱彬）



日落云霞漫天，
情依影偎拨金涟，
何处岸归舟，
夕墨静相守。

相伴（作者：何泉）



双飞翼（作者：陈小钢）



非洲狮（作者：尹茹）



行舟（作者：夏清）

无限风光在大漠

张庆原

Flinders Range Outback 是南澳内陆的山脉，比邻 Simpson 大沙漠。这次跟随墨尔本户外越野老大“黑鸟”穿越这片苍凉而又热烈的红土地。黑鸟有一个神奇的本领，看到任何一张心动的图片，他就可以找到这个地方。9 人的团队聚集了好几位高人，他们对越野的执着和他们的装备让我脑洞大开。江湖上早就有他们的传说，很荣幸能参加这次非凡的穿越摄影。

我家的四驱车太过娇嫩没法越野，只好搭鲁哥的车，一大早车就来了，样子很奇怪啊！铁皮四方形的车身，内有冰箱，车顶可以升起睡两人，开起来轰隆隆的像坦克。老鲁得意地介绍他这辆亲自改装的宝贝战车，很有道道呢。

在墨尔本郊外的一个加油站跟其它两辆神马会合，目标是 1200 公里之外的大漠。越往南澳开越荒凉，一路上没有跌宕起伏的高山峻岭，有的是一望无际的旷野，带着荒凉的气息从车窗外闪过。

一路疾驶来到南澳小镇 Punyeloo，离住处不远有一片沙丘，纯净的荒凉扑面而来，使人莫名的激动。



干枯的草木、裸露的岩石、细碎的砂砾，一切生命似乎都褪去了朝气蓬勃的模样，然而却给人一种温暖的呼唤。



大漠的火烧云来得尤其热烈。



宿营地就在 Murray river 旁边。清晨霞光映照在河里，鸭子欢快地畅游。



车队继续挺进，来到小镇 Burra，街上冷冷清清无一人行走，转了一大圈只看到一群老人在打草地保龄球。镇里唯一的小超市周六关门，只得开车到 38 公里之外采购些食材。



来到这是为看著名的地标 Midnight Oil House，千顷红土地中静静地伫立着一栋红顶砖房，见证着这一方土地的历史变迁。

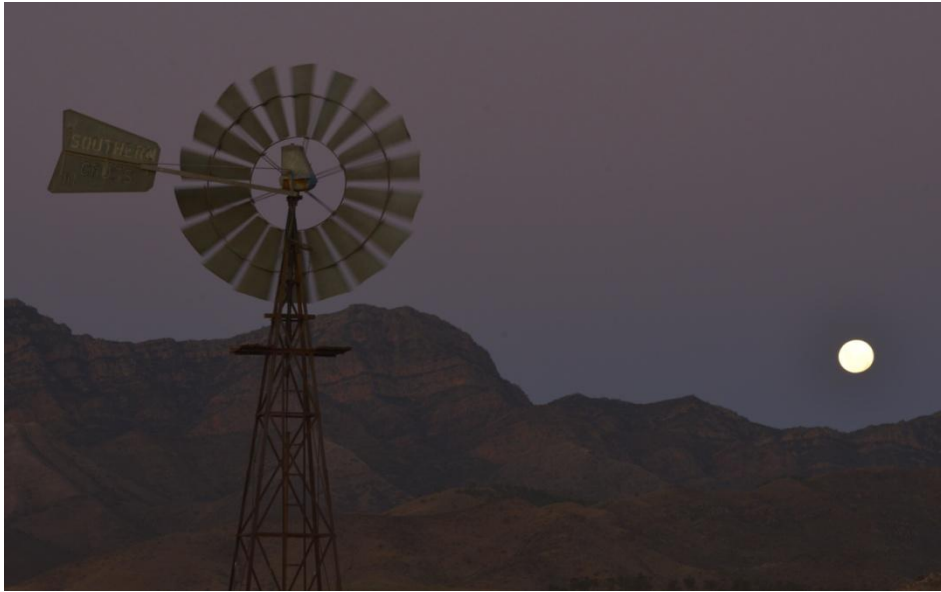
睡梦中被肆虐的狂风骤雨惊醒，迷迷糊糊中又被闹钟吵醒，一看表 4:50，来不及洗脸，迅速穿好衣服冲出去，只见车已经启动，说好的 5 点出发拍日出一分钟都不能耽误，跟黑鸟出行可是不能含糊！开到一片旷

野等待日出，寒风刺骨，真正领教了荒漠的气候变化。

到达此行目的地，驻扎在 Wilpena Pound station。翌日照旧凌晨即起，迎接黎明的曙光。为给大伙的图片增加气氛，老鲁开着他那辆无往不胜的越野神马，在土路上来回跑了多次，飞扬的尘土给这寂静的山脉留下了永恒的记忆。



太阳刚刚消失在地平线上，留下的一抹红还不肯散去，月亮已悄悄地从山脉后升起。



一只老羊被卡在水槽里，不知在那蹲了多少日，几位暖男把它弄出来后，它已不能行走，等我们拍完片时它的后腿只能勉强站一下，只能把它留在夜幕下，无奈啊无奈。

向天堂之路 Sky Trek 驶进，一路尘土飞扬，各种四驱车型浩浩荡荡。和另两个来自悉尼和墨尔本的纵队在 Stokes Hill Lookout 相遇，观看日落的阵容异常壮观。



告别这一片荒蛮而又热烈的土地，为平凡的日子又收集到了一抹亮色。



海岛美丽的日出和夕阳

孙晓文

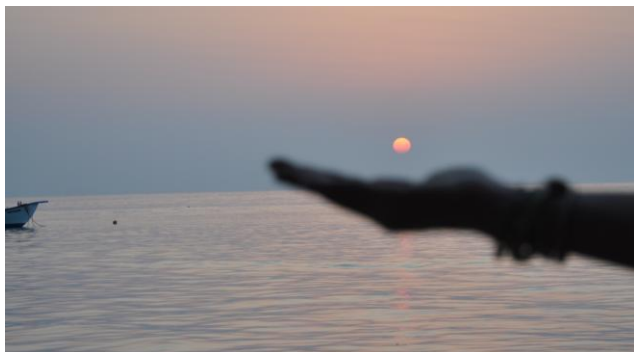
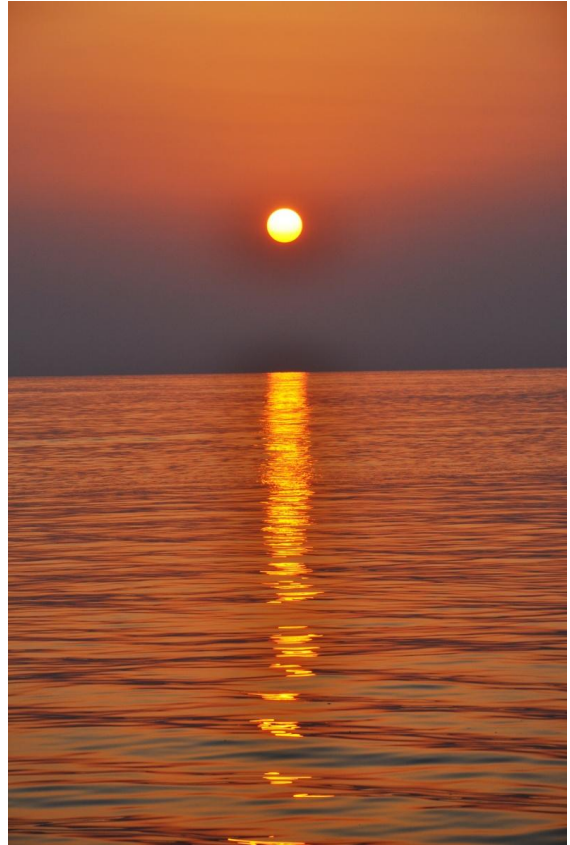
古人诗中说过：一年之计在于春，一日之计在于晨，在马尔代夫卡尼岛住了五个晚上（包括一晚的水上屋），每天清晨（连续四天）我们在六点前起来迎接日出，都想拍太阳跳出天际和海平面交界的那一刻，可是她总是象个害羞的小姑娘躲在厚重的云层后面，迟迟不肯露面，把我们这些摄影爱好者着急坏了。清晨的海面象笼罩在一层薄薄的面纱里，朦胧灰白。只有稀少的游客起那么早，我只看到一对夫妻带着一个孩子在海滩上玩耍。

当升到离海平面一段距离之后，冲破云彩后的太阳是个巨大的，圆圆的火球，照亮了海岛。她将柔和的微红色染在婆娑的椰树，供游人闲坐的躺椅，吊床及原来是白色的沙滩上。她还把海面照得金光闪闪，亮丽无比。我们沐浴着微红的霞光，拍下了许多永恒的美照，如情侣迎接太阳，拥抱太阳，晨曦下的瑜伽，邦女郎，椰子树下的恩爱夫妻。

日落在卡尼岛也不容易拍到，原因还是因为云彩太厚。我们只好另外花钱坐小船出海看日落。我们一行十人坐着“Sunset cruise”，在海上看看到了顽皮的天生演员-海豚，它们成群结队，排着队潜下去，又穿出来，有些高超的海豚还跃出海面，在空中翻两个跟斗再潜入水中，把我们看得非常



开心。渐渐地晚霞染红了天边，圆圆的太阳在海面上铺出一条金光大道，我抓拍了不少照片，最得意的是一张恩爱夫妻（CPCA 的诗人和舞蹈老师）深情对视的照片，夕阳象可爱的小天使调皮地要站在他们中间；还有淑英手捧着太阳，舍不得让她落下。虽然我们仍然无法拍到太阳消失在海平面那一刻，可是晚霞沐浴下的海岛仙境般的美丽是我无法形容的，永生难忘。我躺在两棵椰树之间的吊床上，望着高高的被染红的椰树和天空，身体和灵魂都受到了极度的放松，目睹了一对对情侣在夕阳金红色的温柔中享受这大自然的爱抚，有靠着躺椅看书的，有散步的，还有健美的，摄影的…但愿真情长久，象亮丽的太阳永远美艳，温柔。



[游记]

关于旅行的碎片

陈喆立

年少的时候，我的字典里收藏着这样一个词：“万水千山”。于我彼时的理解里，这个词包涵了天下所有的美景和好物。而当我渐渐成长，便在这个词的后面加了两个字“走遍”，万水千山走遍，是我年轻时的梦想。

可是，当年华渐逝，当世俗渐近，当越来越繁琐的杂务缠绕挤满我的个人空间，才惊觉自己或许离梦越来越远。万水千山走遍，依然，只是我心中一个遥远的梦想而已。

我曾经看到一个行者这样谈写他旅行的目的：是因为远山的呼唤，是因为水在景在。他是一个真正的旅者，多么好的理由，多么美的出发动机，只因为山水的存在。

而我呢？我也曾“旅游”，是因为什么呢？每次我出去旅游，都是因为生活的繁琐枯燥，都是想放松和玩乐。最终多半是跟了旅游团，津津有味地听导游的讲解，顺着导游的行程安排一路走下去，待回到家中时，再兴致勃勃地把导游讲的东西，翻录一遍，讲给家人朋友们听。

一次，我在旅游的途中，碰到一个年轻的男孩子，他对我说：“你这样跟着旅游团，能感受到什么呢？”

我说：“我能感觉到山川美景啊。”

他摇头道：“你这样不能感觉山水的精华，和景致的精髓。”

我问他：“那要怎样才能有你所说的那种感觉呢？”

“要一个人的时候，当你静静伫立，当你身边没有喧哗，你会融于山水之中，你会超然物外，你就会有我说的那种感觉了。”他笑了，“所以我从不跟团，我喜欢一个人背着行囊，四处飘游。”

我惊叹，可除了惊叹以外，我却无法效仿他。年轻的他可以轻松自在无牵无挂无所谓地独行和流浪。可没有方向感而且惧怕孤独的我只有跟着许多人一起看风景，一起开怀畅游。我是多么不懂旅行的一个俗人。

我喜欢山水，我喜欢与山水有关的一切，譬如建筑，譬如城市，譬如穿梭不停的风。

很久没有去看山去游水了。在今夜，我又重新开始幻想，幻想我坐在轰隆奔驰的列车上，坐在一万米高空的飞机上，穿越了层层叠叠的山洞，穿越了云海雾涛，去世界最美最远的地方，看天看云看海。

有一个地方叫三亚，天涯海角鹿回头，我的好朋友告诉我那里是中国南海最美的地方，那里阳光明媚得如同光影世界，一望无际的湛蓝海水可以涤荡尽人间尘埃。“有九寨沟的五彩池美吗？”我问她。九寨沟的水在我眼中是不带人间烟火气息的水，可现在却被蜂拥而至的游人变成了人间瑶池，世俗景地，不再有仙境风范。

而我依然可以幻想。

在苏州古园林，我幻想我是落魄潦倒的书生，穷困不得志，却吟着七言的绝句。在西湖的断桥，我幻想白娘子从雷峰塔翩然飘出，附魂在我的身上，可始终找不到许仙的影迹。千古传颂万古盛赞的长城上，我徘徊踟蹰，留恋忘返，被深深震撼，却无法发出感叹。只得和同伴们一起开怀畅笑，一起追逐嬉戏，而万古雄风就从我们身边呼啸而逝。

我想去呼伦贝尔大草原，看风沙呼啸过大漠，看草原千里闪着金光。我还想去撒哈拉沙漠，去寻找哭泣的骆驼，探访那个叫三毛的流浪者的足迹。我最想去空气稀薄的青藏高原，我相信贡嘎雪山会容纳我，就像容纳她的孩子一样。我想我灵魂的归处，会是神圣的布达拉宫殿。

在每个城市，我都会到最热闹繁华的街道，看过往来去的人群，逛货物堆叠的商场，品人世嘈杂的喧哗。春熙路南京路王府井，车如流水行人如龙，霓虹闪烁灯影摇曳，热闹喧哗缤纷繁杂，听不够的歌舞升平，看不尽的人间美景，道不完的盛世景象。

我会买每个地方最具特色的小吃，羊肉串小笼包臭豆腐或者爆米花，吃得满嘴流油满口生津还不罢休，还会去火锅店或茶坊，坐到胃再也撑不下直到夜色沉入天际。

我喜欢到不同的景点，照相留影，让山川美景和自己的踪迹留在影集里，在将忘未忘的时候，翻开像册，细细回味，慢慢地重温走过的路。

万水千山景不同，殊路同途人相近。在我的旅途中，碰到过许多不同的旅伴。他们或年轻或年长，或潇洒或琐碎，可是，他们和我一样有着游玩的兴致，有着对河山的热爱。华夏大地处处留下过我们的影踪和欢歌笑语，为我的旅程平添了那么多的精彩片段，还有美好回忆。

如果没有充满灵性的人去欣赏，那，所有的风景又是怎样的呢？

山水无语。

旅行，出发，从故乡到异乡到终点，只有短短的一程，却可以满足我。

可以让我有足够的事和物来遐想，让我在最寂寞的日子里，不觉乏味单调。

狂欢，在没有飘雪的时候

骆英

不是只有在雪花飘落的时节我们才会和雪山见面。因为不是在只有飘雪的时候，那雪山之巅才有狂欢。在墨尔本的又一个任性的夏天里，我们选择了这样一场任性的旅行，远离繁华和流行，“剑走偏锋”，于2017年1月5号，驱车前往Mount Buller雪山。

我们一行约30人，与其说是盛夏去雪山小聚怡性，不如说是奏响了一场激扬的交响，一开场从晨间便谱写了第一个澎湃的乐章。

旭日初升，Mt Buller 微信群里便开始呼朋唤友，或家庭或好友，相约启程。一会儿传来消息，张家落脚 Mansfield 小镇 morning tea 了，李家隔空应答，刚驻足 Punt Road Winery 小酌。还有王家正在 Meletos Greek 餐馆享受希腊美味！原来，咱们 enjoy life 是从启程就开始啦。

快活地不亦乐乎的时候，xx 队友已经抵达山脚，开始上山，语气有点嘚瑟，不过咱们落后的确实羡慕人家呢。另有一家窃窃，天哪，忘记东西，刚又去超市买了回来，出门迟了，抱歉抱歉！便有



温情慰藉如春风徐徐吹来，请慢慢开车，我们先去安顿房间，打前站，你们不要着急。这下我们可知道了，咱的队伍里有暖男一群呢，真的暖心！大家继续沉浸于前奏欢快进行时，这便有先头军到达目的地了，话说，需要如何调头如何停车如何拐弯下坡进入 Benalla Ski Club，一一交代过来。人肉 GPS 果然精准贴切！众曰，谢啦！

一路吃喝一路凯歌。高晓松说，人生除了苟且，还有诗和远方。咱们自然少不了“苟且”，“诗意”又难以相邀，好在“远方”即将出现！初感愉悦，心中激情暗涌，期待着即将到达山顶的欢腾时刻。又有通知传来，房间名单有变更，XX 在 X 房间，不是以前公布的房间清单了。好一阵子叽喳忙碌，终于在微信群里搞定。万能的微信啊，爱你没商量。

欧啦啦！午后时分，陆续抵达安顿下来。John 和黄玲真是费心！营地堪称完美！重要的是，新老朋友欢聚一堂，老朋友见面格外亲，而新朋友则笑言，终于见到活的啦！我寻思着，要不就来几招验明正身？天王盖地虎，宝塔镇河妖，嘛哈嘛哈……

夏天来雪山，真的没有如此经历啊！咱一家人“盲目跟风”就来啦。站阳台上一看，视线豁然转为极目远眺，天高地阔，慨叹之余，极为震惊。这是以前来过的 Mt Buller 雪山吗？原来白雪之下掩藏着如此惊天的秘密！葱茏辽远，俊秀巍峨，层林尽染直至苍茫天际！没有了白雪的伪装，没有了寒冷和厚重的束缚，这是一个多么接地气的 paradise！叫人瞬间爱上她了。

我追着赵总编问，咱们玩儿什么呢？没有雪花飘落的雪山，该有许多其他的出其不意吧？赵总编笑答，项目多了，一样样玩儿过去，不仅饶有情趣，还会少去很多流行扎堆的打搅。这很有超凡脱俗的意境啊！赞一个！果然，便有了如下一个接一个的篇章了，目不暇接。

Mt Buller 雪山的夏季，最负盛名的是 The Klingsporn track, 9 公里徒步山道，还有很多自行车运动爱好者在山里往返留连，更有众多摄影粉丝徜徉不绝……很多滑雪俱乐部都空着，成员们这时过来小住，喝喝啤酒，做做运动，静养身心，便宜且别有一番情趣。



接下来浓墨重彩勾勒咱一群几笔。闻名遐迩的 CPCA 吃喝玩乐俱乐部，吃字当头，众人出手，饱餐一顿，简直就是 a piece of cake。但是吃出水准的当属那壮观的迎客饺子盛宴了。第二天午后，厨房和餐厅忽然就成了饺子的 studio。有人剁馅儿，调各种馅儿，猪肉鸡肉素菜馅儿，等等，还南北风味各不相同！有人擀皮儿，左右手开工，天女散花般饺子皮儿一排排亮相！极有观赏性！还有众多包饺子高手，圆嘟嘟的、小船似的，两折子三折子没折子边的，相继登场。各有绝活！舌尖上的中国人——在墨尔本，名不虚传！我简直就差手脚并用了……瞎掺和着忙乎一通，激动的心情还没吃到嘴就美滋滋的不能自制了，好像我就是包饺子能手似的，好像我也是山东大姐似的，很骄傲！其实和大伙一比较啊，我连馅儿都塞不满，我烧开水去吧！



三小时下来，我是数不清了，博士学者们通报：806 个！大家脸上乐开花了。一排排虎头虎脑的，着实可爱！还剩了一些馅儿，大伙又和面，然后就连博士也数不清了，946？928？大盘子擦小盘子的，煮的端的吃的包的评价的谦虚等待的吃吃歇歇的再来一碗儿饺子汤的……吃得热烈！吃得壮观！吃得激情

飞扬！简直就是一片饺子的海洋！锅里锅外皆欢腾不已。

略去 xxx 字，欢乐的时光溢满每一天的相聚。饭后茶余，大家打牌打乒乓喝啤酒喝茶看电视享用小零食，呼啦啦一起漫步小径，爽朗朗留下阵阵笑声。一起屋檐下躲雨，一起聚焦雨后彩虹，通透的快乐从每一个人的心中晕开交融，这就是 CPCA 的群文化真展现！

不过，别真以为咱们就只会吃喝了，一场重头戏才彰显咱 CPCA 人的情怀和底蕴。饺子 party 过后，几近黄昏，大家集合出发，去海拔 1805 米的 Mt Buller Summit 看夕阳。

网上精准的今日夕阳时间，让人心存感激，多么方便游客啊！半小时后，开始往 1805 米高的山顶上的 Mt Buller Summit Hut 攀登。队伍逶迤行进在山脉羊肠小道，冬季里这是缆车上去，飞速滑下的 Black round 雪道。此时此刻脚踩着碎石黄土，有一种别样的新奇。随着山体高度的攀升，人群开始拉开距离，前面的和后面的队友们挥手大声招呼着，加油！注意安全！然后镜头起起落落远近互拍，一群人游弋着向上前进，有一种气魄于天地之间浑然天成。



路确实越来越不好走，不得不互相帮扶，上下接应，才能确保每一位准时安全抵达山顶。

当我们一行站立于山顶锥形的防火台 Mt Buller Summit Hut 前，脚踩山巅，挥手苍穹，极目四方，清风徐徐掠过面颊，唯有震撼和陶醉在胸中涌动！不虚此行！尚未仔细欣赏，有人建议，在夕阳美景到来之前，咱们赶紧拍个合影吧。于是大家高低错落就着岩石一排排落座。需要大书特书的是咱 85 岁的谢爷爷，扛着相机，自己蹭蹭蹭爬上来了，作为我团队总顾问以及首席摄影师，他老人家勇挑重担，担纲起拍合影的任务啦！我们每个人很不舒服地坐在高低不平的石块上露出了甜蜜的八颗牙，冲着老人家乐呵呵乐呵呵……可是，就在这个节骨眼儿上，老人家的自拍模式出不来啦！几经折腾，这武器关键时刻还真的使不起来了。大家笑翻，不成形了。

换个相机，重新落座，终于咔嚓咔嚓，咱一群在 1805 米的高空豪迈地拍出了漫卷西风缚苍龙之势！我还想说，这份英雄的浪漫哪里去拥有哇！甚觉庆幸。

话说十几个女人戏份就更多，咱们摆 pose，小天鹅、天女散花、千手观音，一个个拍过来……真心觉得不容易，山顶之上有人恐高，脚底还不平，咱们娘子军可谓克服重重困难，觅得山巅之上的狂欢。园林大姐看着靠在塔上的几位男士，你们干扰了我们的画面了吧？我看着他们几位帅锅贴在墙面上，就想乐，大姐啊，就当他们是挂在墙上的画框，给我们做背景呗。都笑了，好吧，请哥几个把贴墙姿势摆酷一些啊。



抓紧时间，咔嚓咔嚓之际，夕阳渐进我们的视线。

站在群山之巅，澳洲大陆的苍茫无际尽收眼底。一个千里画卷生动地在面前呈现。不是某一幅水墨丹青，那是天斧神功勾勒的蜿蜒线条以及层层晕染着色至整

个画卷的巨作，该有多少兰，多少紫和青交相辉映，浓淡相宜，才能构成如此的伟岸？层峦叠嶂中，又见一条银亮的绸带巧系山间，远远望去，疑似白雪，但是怎么可能？一查，原来那是 Delate River，环绕 Mt Buller 雪山，山高水长，一并落入画卷。真是没有一处不精彩。

收回视线，往山下看，我天！双脚只想往后挪啊，陡壁危岩，树梢在山风中摇摆，令人心惊胆战。暗思量，还好，滑雪的时候有积雪垫着，不太怕摔，没有飘雪的时候，快乐之中倒是多了几分恐惧。这是此行意外的感悟，真的收获多多。



眼睛不够用的时候，明晃晃的太阳开始变成一片红。从天际散开，红了云端，红了山峦，红了每一棵树梢叶尖，红上了我们每个人的衣襟和脸颊，也红到了我们每个人的心头。温暖渐渐溢满了我们的眼角和镜头，从来没有过，觉得太阳充满了如此的温情和浪漫，让人想将她拥入怀中。当我们和夕阳心语的时候，山巅之上寂静一片。然后，夕阳如入水芙蓉，中心渐渐变得明亮夺目，聚焦之后，如一颗明珠，慢慢没入山的那边。心中满是感动，沉甸甸的，不愿离开。

归去的那一晚，如同刚刚看了一部大片。撼动之余，回味无穷。那一晚，我们都是灵魂的富豪。（简称 0 豪，人家是土豪。）

其实第二天，我们还登山看了朝阳升起。这是一份倒片似的美丽，一样触动心扉。但是等待以及观赏朝阳升起，那是处于清冷晨曦，更多了许多的天籁安寂，肃穆祥和。清辉沉淀我们的思想，归零的感觉让人踏实。此情此景，别样感受，深深印入脑海，久久不能忘怀。毫无疑问，观赏朝阳升起，一样堪称 Mt Buller 山顶一绝。

接下来我就不在这里赘述在其余的时间里，咱团体在山上的剑舞扇舞和太极表演了，当剑锋和山巅遥指苍天，红袖添香，功韵华章，都为 Mt Buller 雪山留下了精彩的多元文化的一页，也为 Mt Buller 雪山在没有雪花飘落的时候，增添了更多欢乐的活动项目。

快乐的时光总是匆匆，8 号返程。再一次感谢 John 和黄玲的前后周密安排，大家一起动手，Benalla Ski Club 窗明几净，咱们期待着下次再见！

微信群里依然热闹如同出发那天。加研一家来回都去了 Yea 老车站逗留不少时间，我不禁疑惑，这两位地质专家，是发现了那地下藏着矿藏了么？他们还驻足 Lake Eildon，曾经的水库。水库没有了以前的喧嚣，水量不足，游艇不再，寂寞的水库也许很开心加研一家的到来，老朋友无声之间深情回味了过去的时光，从前的故事吧。而我们其他人也跟来时差不多，一路休闲走走停停返回墨村。

渐渐，当狂欢褪去，静思其味，打开电脑，是着笔于万人迷的雪山？还是涂墨于我们这群快乐的家雀？令我困惑。我明白为文之道，需要惜墨如金。但是即使在没有雪花飘落的季节，雪山依然魅力无穷，笔墨罕至之处，意犹未尽，这该如何是好？而且，就像一曲交响，曲终戛然而止，留下的是更多的感动和思考回味。该如何表达其尽呢？于是就有了此文的冗长，实在抱歉。



可以肯定的是，在这个没有雪花飘落的时候，我们去了 Mt Buller 雪山，风景跃然于天地之间，友情长存于彼此心田。四天的狂欢，留下的是爱，是温暖，是激情，伴随着许许多多美好的回忆，唯有珍惜，让快乐永驻你我之间。

埃及行

陈小钢

古埃及文明宏大、壮观和震撼，除基本完好的最古老和最大的金字塔以外，还有许许多多令人瞩目和羡慕的古迹或景点：壮观威严的法老神庙、曾经世界第一的水库大坝、浮想联翩的埃及母亲河、世界第一的大沙漠、风光秀丽的红海度假圣地和浩瀚无际的地中海，无一不吸引我们的！限于篇幅，这里主要介绍神庙和金字塔。

1 - 阿布辛贝勒

由于埃及航班机械故障，飞机起飞晚了 18 个小时，我们的旅行几乎推迟了一天，原计划不得不改变。我们的旅行从南方城市阿斯旺开始，在尼罗河上的游轮下榻。

提起阿斯旺，很多人一定熟知，就是拦截尼罗河洪水、成为曾经世界第一水坝的阿斯旺大坝的所在城市。水坝名气很大，所以这是必看项目。导游再度弘扬了伟大的埃及总统和人民的丰功伟绩，耗时十年，使用的建筑材料可以再建 17 个埃及最大的胡夫金字塔，令当代埃及人无比自豪。我呢，当然更想拍片，但这大坝，像是铺在湖面上的一条公路，出不了好片，只因身在大坝之上。其他地方可能属于敏感区，未能安排参观。只好在大坝上按几下快门，留个影，再用手机拍一个全景，见好就收了。倒是次日凌晨的出行，目睹了壮观的撒哈拉日出，激动了好一番。

首次看见撒哈拉沙漠的日出，已是惊喜万分。不料想，在这个接近北部苏丹边境的小镇，居然还保存着一个世界级的埃及国宝，一座从独立山体开凿出来的巨型岩窟，20 米高的神像，居然保存得那样完好。这就是有三千多年历史的宝贝啊，举世闻名的阿布辛贝勒神庙。



这座神庙敬拜古埃及第十九王朝法老拉姆西斯二世，还供奉着普塔赫神、阿蒙·拉神、拉·哈拉赫梯神。当年叱咤风云的拉姆西斯二世于公元前 1289 年—前 1237 年在位（相当于中国的商朝中期），享年 90 岁。神庙里的壁画展示了各种宗教仪式，还刻写了国王军队的作战场面和铭文。

由于阿斯旺水坝的修建，神庙建筑被逐一分解切块，搬迁到高于原先位置 60 米的地方，依其旧貌重建，而保存至今。每当拉姆

西斯的生日和奠基日，初升的阳光才能射入神庙，穿过 60 米深的庙廊，照射在拉姆西斯的雕像上。而搬迁的结果，尽管现代人如何神机妙算和建造，却无法复制古代人的奇迹，光芒照在神像的日子推迟了一天。现代人莫测古人暗藏的玄机啊！

边上还有一个小神庙，是拉姆西斯为他的妻子奈菲尔塔利修建的。他对妻子这样表白：“我对你的爱独一无二。当你轻轻走过我的身旁，带走了我的心。”拉姆西斯二世不仅是一位至高无上统

治者，一位战无不胜的将军，一位不知疲倦的建设者，还是一位超级暖男。不知道象形文字怎样表达如此之深情，还是后人的猜想而已。

2 - 双神和鳄鱼木乃伊

游轮从阿斯旺顺流而下，望着几千年来哺育着埃及人民的尼罗河，我尽情感受着、思考着……夕阳渐渐远去，游轮靠岸，我非常好奇并迫不及待的地想知道鳄鱼木乃伊长什么样、为什么。

古埃及信奉多神教，不少勇猛、甚至凶狠的动物都视为祭奠、敬拜之神，如老鹰、鳄鱼、河马、狮子等。眼前的双神庙就是供奉老鹰神荷鲁斯（人身老鹰头）和鳄鱼神索贝克（人身鳄鱼头），是中轴线两边完全对称的建筑。它建于托勒密王朝，大约是在中国的战国时代，完成于西汉，历时 200 年。经过数千年的变迁，尽管略显沧桑，双神庙依然挺立在尼罗河东岸。

神庙建筑宏伟，壁画、雕刻栩栩如生，各种神秘的符号和图案令人敬畏。老鹰神和鳄鱼神手中各握一把生命的钥匙，居中的椭圆形图案刻着法老的名字，双神为托勒密国王洗礼，托勒密国王向四大神兽献礼，显示宗教的庄严和敬畏。

尼罗河一年三季（泛滥、种树、收果季）都完整、清晰地记在古埃及的天文历法上。在神庙后的岩壁上，还刻有不少古代医疗器具的画，是用来纪念被奉为埃及建筑之神与医药之神的祭司。这些类似外科手术的器械，包括有剪刀、纱布、手术刀、烧瓶、钩子、天平等，显示出当时高超的医疗技术。

这一切还体现在木乃伊的制作上。古埃及人认为神以图腾动物为载体，将它们自己的化身传送到人间，在索贝克神庙里，鳄鱼就是具有神灵的动物而被进贡和朝拜。其死后，神灵又转移到另一头鳄鱼身上，而死去的鳄鱼则被制成木乃伊供敬奉和崇拜。

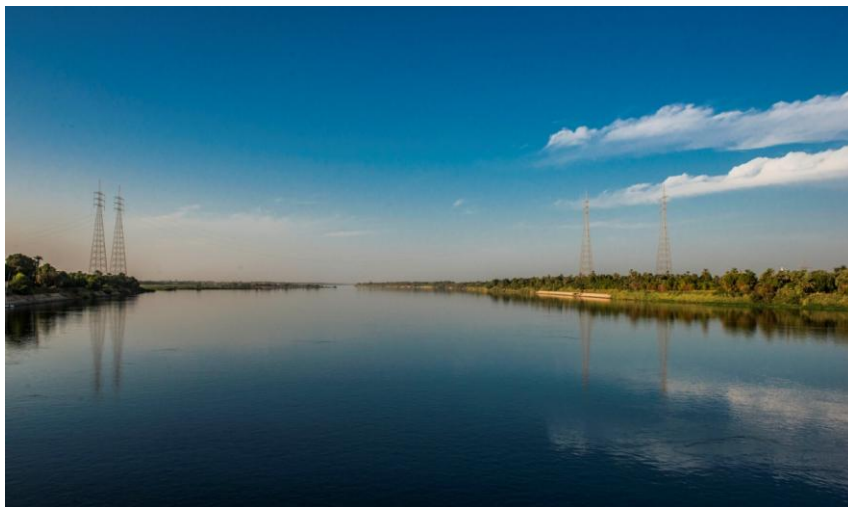
3 - 尼罗河两岸

尼罗河日出、日落，孕育了曾经在此生生不息、古老而灿烂的埃及文化。尼罗河流发源于东非高原，中下游穿过撒哈拉大沙漠，在埃及境内自南向北注入地中海，是世界上最长的河流。我们的游轮始于埃及的阿斯旺，终于卢克索，属于尼罗河的下游段。这里水流平缓，土地肥沃，盛产纸莎草。风光秀丽的两岸，遍布神庙、陵墓、金字塔等文化古迹。

十月底到十一月初，这里慢慢进入秋季，是旅行大好时光的开端。尼罗河洪峰已过，水位逐渐下降。早晨和傍晚，清风习习，上午暖风扑面，中午前后骄阳似火，全天的气温大约 26-36 摄氏度，并随旱季的到来逐渐下降。

除了日出、日落的美景外，两岸平日的景观富有尼罗河的特色。丰水期后的水塘布满长得像芦苇的纸莎草，大片土地生长甘蔗，牛、羊、

骆驼扎堆于丰美的水、草之中，村民们水上、水下忙碌着。我们在船上一边用餐，一边望着尼罗河两岸的风土人情，别有一番滋味。饭菜随可口，风情更迷人……我们体验的当代埃及人的水上购物，是一道尼罗河上的特殊风景。



游轮离开埃德福（Edfu），下一站停靠伊思那（Esna）。因游轮在此经过船闸，船靠岸边缓行，当地小商贩为我们展现了一道水上交易的景观。小船追逐并靠近游轮，船上的商贩仰着脖子向游轮上的客人一一展示桌布、头巾之类的手工艺品。谈妥价格后，商贩们奋力向游轮的甲板投掷塑料袋装的工艺品，游客把钱放进塑料袋里，扔回小贩，一档就算交易完成。这生意其实并非那么容易。游客看的居多，商贩不等谈判，急急忙忙往甲板上投掷物品，往往刚扔上去，就被掷回来了，常常多次往返，毫无所获。短短的几分钟，游轮驶过水闸，小商贩再迎接下一拨顾客，一天不知多少回，不知疲倦。日复一日，年复一年，就成了尼罗河上富有特色的小商品交易。

4 - 纸莎草与纸画

中国最早发明了造纸术，似乎应该是最早用纸画的国家。其实，一百多年前对埃及法老陪葬品的考古已经发现，古埃及人 5000 年以前就已经使用纸画了，而我们的造纸术则是东汉时期发明的。那么，他们在造纸术传到中东、西亚之前，究竟用什么做纸画的呢？纸莎草。



纸莎草是一种多年水生草本植物，外皮呈绿色，直立而坚硬，长得很像芦苇。古埃及人利用这种草制成的书写载体曾被腓尼基、古希腊、古罗马和阿拉伯人使用，历经 3000 年而不衰。直至公元 8 世纪，中国造纸术传到中东，才逐渐取代了莎草纸。孔子周游列国之时，要是用上莎草纸代替竹简，也就免了很多劳役之苦了。

我们在一家莎草纸制品的商店，观摩了制作莎草纸的简单过程。椎体状的纸莎草，主干先被截成几十厘米长，去皮后外观像细甘蔗，把里面浅色的肉茎切成长条薄片，并用圆木杆滚动（像擀面棍）挤压，或用木槌敲打至扁平。通常还需要放入水中浸泡几天到十几天，便于去除糖分和其他影响成品保存的物质。滤水后将这些扁平的莎草肉茎放在平板上，铺成两层，像编竹席那样纵横紧密交叉，再用力挤压初步成型的莎草纸。汁液被压出后，利用莎草纤维组织和天然形成的胶，上下两层纸草便紧紧地粘在一起。晾干后，用石头或贝壳进行打磨，然后修边，就成了一张莎草纸。书写时，把多张纸草粘接在一起，便形成一个卷轴，便于携带。如此聪明和智慧使古埃及文化更加璀璨、辉煌，显现的文明历史更加悠长。现代埃及人仍然在莎草纸上作画，可见设计精致、色彩鲜艳、人物造型优美、栩栩如生。

5 - 卡纳克与卢克索神庙

卡纳克神庙位于古埃及中王国和新王国的都城-底比斯城，现卢克索一带。卡纳克的神庙是古埃及之最，法老在此崇拜太阳神阿蒙神。神庙始建于古埃及中王国，历代不断扩建和增修，最后完成于新王国，历时将近 1600 年。

尼罗河把底比斯分为东、西底比斯。古埃及认为人的生命如同太阳而东升西落，河东岸意味着壮丽的神庙和充满生机的聚落，河西岸则是法老下葬的陵墓。因此，除了卡纳克，东底比斯还有卢克索神庙，西底比



斯则有宏大的墓葬群-帝王谷。清晨，法老和他的臣民都要到卡纳克神庙前迎接太阳的升起，迎接他们心中最崇敬的神灵从梦中醒来，这就是阿蒙·拉神，卢克索的地方神阿蒙和太阳神拉的结合体。

我们来到卡纳克神庙已是下午，夕阳依然强劲地照射在莲花大圆柱上，穿过拉美西斯三世的神殿，从侧后方投射到整齐排列的羊面狮身像上，那是阿蒙·拉神的化身之一，每只羊面狮身像下都站立着一个小小的法老，接受着神的庇佑。

卡纳克神庙中最重要的部分就是多柱厅，厅中有 134 根圆柱子，高度竟然有 22 米，每根“盛开”的莲花大圆柱顶可以站立 100 余人。年代久远，神庙已破败，但是那仅存的部分，依然显现当年卡纳克神庙的宏大规模。

哈特谢普苏特女王的方尖碑，高 30 米，重 320 吨，不知它是怎么从阿斯旺的山体上分离出来，通过尼罗河运抵底比斯，但不知又如何能在卡纳克神庙被竖起的。这位出生在埃及的唯一女法老在碑上刻下铭文称自己为阿蒙神的女儿和儿子，以证明自己作为女性继承国业的合法性。

底比斯，那里的人们屋宇豪华，拥有无数珍宝；底比斯，有城门百座，门前是马行道；一百名骑马拥甲的武士，日日巡城两遭……古希腊诗人荷马的诗句仿佛依然萦绕在卡纳克的庙宇间。

卢克索另一大景点就是卢克索神庙，距离卡纳克 2 公里。该神庙建于公元前 14 世纪，是用来祭奉太阳神阿蒙、他的妃子及儿子月亮神，后经拉美西斯二世扩建，形成现今留存下来的规模。从尼罗河畔朝拜的人沿狮身人面兽大道来到前院，眼见拉美西斯二世的两尊坐像。原先的两根方尖碑只剩一根了，另一根挺立在巴黎协和广场，那是总督穆罕默德·阿里在 1836 年，送给法国国王路易·菲利普的。

大门两边有两条很厚、很高的墙。墙的外部有拉美西斯二世与赫梯作战的浮雕，可惜灯光不好，没有录在我的相机里。这些廊柱由纸莎草捆组成，上有柱台。灯光下的卢克索神庙很别致，但我还是喜欢阳光照耀下的神庙，能感觉到神的力量。

6 - 帝王谷

帝王谷（Valley of Kings）位于卢克索尼罗河西岸，是古埃及新王国十八到二十王朝（大约从公元前 1567 年到公元前 1085 年，非常接近于中国的商朝）法老和贵族的主要陵墓区，其中包括图特摩斯三世、阿蒙霍特普二世、图坦卡蒙、塞提一世、拉美西斯二世等最著名的法老。

自从埃及第十八王朝法老图特摩斯一世（Thutmose I）在这里建造了第一个隐蔽的地下墓室后，他的后继者们竞相仿效。现在已经开发了 63 个陵墓，但不少陵墓早已被盗，陪葬品被洗劫一空，对外开放的为数不多。

帝王谷神圣而又神秘，我们被告知不能带包，不能带相机，随着景区的电瓶车进入。而且，导游还不得在陵墓内讲解，只能陵墓外笼统介绍，然后让我们到四个陵墓里去观赏。印象最深的是最大的一座，即十九王朝塞提一世之墓，从入口到最后的墓室，水平距离 120 米以上，垂直下降的距离是 45 米。巨大的石灰岩洞被挖成地下宫殿，通道两壁的图案和象形文字至今仍十分清晰。墓穴入口开在半山腰，通道窄小，伸向墓穴深处。

图坦卡蒙（Tut Ankh Amun）（公元前 1341-前 1323 年）的统治是短暂的，在 19 岁时突然死去。所以，他不是古埃及历史上功绩最为卓著的法老，但却因为他的陵墓，而成为今天最著名的埃及法老。图坦卡蒙陵墓是目前帝王谷中最后被发现、也是唯一一座未遭盗掘的法老墓，他的豪华陵墓和黄金面罩已成为古埃及文明的重要象征。那些纯金面具、纯金棺材、纯金并镶满宝石的王位、铺满墓室墙壁的纯金浮雕、完整无缺的木乃伊，都让二十一世纪的人类惊叹万分。图坦卡蒙陵墓作为世界稀世珍宝，被评为世界十大宝藏之首。

7- 金字塔

金字塔是古埃及法老的陵墓，也征着法老至高无上的权力。在古王国鼎盛时期，盛行为法老建造金字塔。这个年代，也称金字塔时期。有意思的是，埃及有几十座金字塔，我们经常看见的那几座最著名，但却不是最古老的金字塔。这个金字塔老鼻祖拥有 4600 多年历史的了，是为第三王朝法老左塞尔（Djoser）

（公元前 2780-公元前 2760 在位）而建的阶梯金字塔，位于开罗沙卡拉（Saqqarah）地区。名气不太大，游人自然不多，但却了解历史的好去处。面对这最古老的金字塔，作何感想？当另外几个文明古国还处于蒙昧时期（中国的第一个朝代-夏朝，公元前 2070 年-前 1559 年），古埃及竟然已经有这么伟大的建筑了！



最大、最集中的金字塔是开罗近郊吉萨地区胡夫家族金字塔，其中最大的是第四王朝第二个国王胡夫的陵墓，建于公元前 2690 年左右。它高 146.5 米，底长 230 米，共用 230 万块平均每块 2.5 吨的石块砌成。由于风化，现今的高度降为 136.5 米。第二座是胡夫的儿子哈佛拉国王的陵墓，现高为 133.5 米，塔前建有著名的狮身人面像，狮身人面像（除爪子外）是在一块巨大的天然岩石上凿成的。第三座是胡夫的孙子门卡乌拉国王的陵墓，高度降为 66 米。

在巨大的金字塔前，人类渺小的躯体不用说了，但人的智慧超乎寻常。埃及有一句俗语，“人类害怕时间，时间害怕金字塔”。几千年过去了，但古埃及人创造的金字塔依然牢固挺立，被现代人崇拜，古埃及的璀璨文明绝对不可思议！

8 - 埃及博物馆

最后，让我们在埃及国家博物馆结束这趟世界最古老文明的旅行吧。埃及博物馆是由被埃及人称为“埃及博物馆之父”的法国著名考古学家马里埃特于 1858 年开始设计建筑的，经历两次搬迁，1902 年至新馆，是世界上规模最大的古埃及文物博物馆。该馆收藏了古埃及从史前时期至古希腊、古罗马时期的雕像、绘画、金银器皿、珠宝、工艺品、棺木、石碑、纸草文书等共 30 余万件，其中大多数展品年代超过 3000 年。要说馆藏珍品都是传世珍宝、无价之宝，一点都不为过。

博物馆前面庭院内种植有代表古代上埃及的莲叶和代表下埃及的世界上最古老的造纸材料纸莎草。博物馆大门为白色拱形花岗岩石雕，半圆拱上端是伊西斯（Isis）女神的头像。左右站立的是尼罗河女神，右边的女神手持莲花，左边的女神，手持纸莎草，这二种植物同时出现寓意上、下埃及的统一。

博物馆宝贝之多，不可想象。在院内，每天风餐露宿的也尽是珍宝，任何一个都是几千年的老古董。方尖碑、法老雕像和石刻碑文等文物随便摆放，真是没把豆包当干粮啊！这死沉死沉的东西都是岩石造，坚固牢靠，放在室外也不怕风吹雨淋，谁想扛也力不从心啊。

一进博物馆，迎面就是众多的法老，包括唯一的女法老-哈特谢普苏特。一楼展品拥有众多不同大小的石雕像，按历史年代顺序古、中、新王国，一直到古罗马统治期。这块罗塞塔石碑复制品，制作于公元前 196 年，刻有托勒密五世诏书。石碑上相同的内容分别用希腊文字、古埃及文字和当时的通俗体文字雕刻，使考古学家解读出不少失传千余年的埃及象形文之意义与结构。

埃及博物馆重量级的珍贵文物包括：古王国的卡夫勒王坐像、胡夫小人像、拉赫梯普国王及王妃坐像，中王国的彩色木雕士兵像、送祭品人像，新王国的吐特摩斯三世、拉美西斯二世、阿蒙霍特普四世像。

镇馆珍品即是第 18 代法老王朝图坦卡蒙陵墓中出土的 1700 余件文物，这些在帝王谷中发掘出来的陪葬品，几乎全是黄金玉器，金质量座、黄金面具、黄金棺、黄金饰物，图坦卡蒙及王后的精美浅浮雕像，法老的座驾，兵车和狩猎用弯弓镶嵌象牙和彩色玻璃的家具，王后的珠宝首饰和衣箱等。其奢华和富丽程度，以及其艺术制作水准之高，令每一个观赏者叹为观止！

在木乃伊中有埃及历代法老及其后妃的木乃伊，其中保存最完好的是第 19 王朝法老拉姆西斯二世的木乃伊。他们躺在玻璃罩里，裹着层层米黄色亚麻布，双臂蜷曲在胸前，安静而神秘，或许他们的灵活早已复活。

在这浩瀚的几千年历史沉积中，去多少回博物馆、看多少次举世珍品、品多少古埃及历史，都是没有尽头的。何况帝王谷还有许许多多尚未发现的宝藏，还会有更多考古学家和其他默默无闻的奉献者，不断揭示人类光辉灿烂的文明史。

亲历埃及游，跟随久远的古人类文明，给自己补上了古埃及历史这一课。

大吉鸡年，马尔代夫

赵明

大吉鸡年，旅游为庆。一年以前几位属鸡的朋友包括内当家的就开始讨论到哪里去欢庆花甲之年，几番考察选得吉地马尔代夫，印度洋中的岛国，由 26 个珍珠项链般的环礁，上千个珊瑚岛组成。我们选定了离国际机场不远的卡尼岛（Kani），一行 10 人自己组团五日游。

从新加坡转机，四个小时到达马尔代夫。飞机降落前就可以从舷窗外看到翠色的岛礁、绿色海水下的珊瑚。一出 Velana 国际机场就感受到了度假村的热情接待，工作人员清点人数，接过行李，快船 20 分钟送到岛上。

登上岛，欢迎的人早已队列两旁。给每人送上一杯饮料后，度假村村长以英法华日语致欢迎词。在柜台上做了登记，每家由一位服务人员陪伴，沿着白沙小径来到自己的房间。各自的行李已经放在了门口。

第一天住的是水上房，奢侈一下，体验水上的生活。这是一座独立小屋，客厅、卧室、浴室三大间，卧室的门通向阳台，阳台边就是下海的台阶。一路疲劳，大家急不可待地下了海里嬉戏。水上房一带是齐腰深的海水，清澈见底，小鱼在珊瑚和水草中洄游。一条 stingray 也过来凑热闹，懒懒的在我们的阳台下漂浮，又懒懒的随着海水流动，过一会儿不见了踪影。

水上房区的酒吧，安静舒适，有专门的调酒员在此服务。我们入住的当天似乎没有多少人住在这里，酒吧里大多就是我们这 10 人。有点忘乎所以，我们在这里的声音略高了一点，得到了一个温馨的提醒。

卡尼岛形状狭长，20 分钟可以绕岛一周，岛上没有居民。经营这个岛的是 Club Med，在



世界上共有 70 多个度假村，据说现在被中国人买下了，但是新主人没有插手度假村的经营。岛上的员工来自世界各地，最多的是马尔代夫当地人，所有的员工都会说一点华语，还有几位母语是华语的工作人员。但是旅游者中最多的是说法语的，说华语的不是很多，或许三月份是中国的旅游淡季。

卡尼岛旅游一价全包，一揽子服务包括了机票、住宿、饮食、酒吧、以及丰富多彩的各种水上和地面活动。还有几个明码标价的收费节目供游客选择。公告板上和每个房间里有一个长长的节目单，列出了每天的活动内容，自愿参加。不参加活动可以随意在沙滩长椅上躺着，游泳池里泡着，或者吧台上靠着。

游泳池是活动中心之一，每天上午有不同的活动。先是集体有氧操，后随各种趣味竞赛。我从来没有参加过这一类的活动，觉得对体力要求还挺高的，好在自己也算是经常运动，还能凑合下来。其中一天的趣味竞赛是水上三项全能：坐在救生圈中倒着游到游泳池对面，爬上岸之后跨进袋子里袋鼠跳回来，再扑到冲浪板上划到对面。大喇叭里播放着激昂的音乐，池边上各种语言高呼着加油，还真的像那么回事。小黑板上记下各人的成绩，早已过了耳顺之年，成绩就不说了。



趣味竞赛之后的自由活动，我们几个澳大利亚人遇到了几个以色列人，于是随兴来了一场没有裁判、没有边界的水上排球比赛。

出海浮潜是包括在总费用之内的。去之前先要通过测试，也就是穿着救生衣游一段，听到指令在水里翻个身。做测试的两个女孩都是澳大利亚人，一边旅游一边工作挣旅费的年轻人。出海浮潜看热带鱼和珊瑚，这里的鱼比澳洲大堡礁的更多，但是珊瑚的色彩不那么绚丽。

海边上还有双体帆船，滑水板，划艇，都是随意使用。不会的现场有人指导。



岛上的主餐厅一日三餐供应西餐、中餐、和日本餐。有厨师的柜台放着一小碟样品，想要的话厨师当场做；没有厨师的柜台自己随意取。午餐和晚餐还供应酒。三餐之间另外一个餐厅开张，从早到晚，总是有吃的。

第一顿如同刘姥姥进大观园，见到什么都稀罕，一连串端了七八个盘子。以后新鲜劲过去，不拿那么多了；就是拿，几个盘子倒一起来个大杂烩。

餐厅的座位有户外的，有室内自然通风的，也有密闭空调的。酷爱自然的西方人大多数在室外，我们从第二顿饭开始发现了空调间，一头扎进去占领了一张大桌子，剩下的几天这里就成了我们的专座。

傍晚时分，餐桌沿着海岸在细细的沙滩上摆开，这里是游客的最爱。海风轻浪伴着美食美酒，多么的温馨浪漫。来此度蜜月、周年纪念、过生日的餐厅总有特殊安排。用餐的中间总是可以看到工作人员忽然聚集到一起，然后排着队、唱着歌，把一份惊喜送到贵客的餐桌上。

每星期四是星空下的晚餐，准备工作从午餐后就要开始。所有的桌椅要搬到沙滩上，一个一个铺上洁白的桌布，罩上洁白的椅套。



所有的食物一盒一盒搬了出来。

烤全羊炉火熊熊，香味弥漫着海滩。

大鱼也是要现场烤来吃的。



我们一行 10 人得到了特别的关照，来自中国的餐厅领班小莫为我们安排了星空下的专座。

饭足酒喧之时，村长率领着部下列队向客人致辞，然后绕场一周，每人举着手里的毛巾欢声歌唱。引得众人举起自己的餐巾随声同唱，场上的气氛达到了高潮。

旅游在外不忘健身。健身房内的一块空间就是做健身操的好地方；沙滩上面向大海脚踏白沙，更是做健身操的好地方。

出海看海豚和日落是要另外付钱的。快艇带着我们十多人出海。傍晚时分的海豚异常活跃，远处可以看到它们不停跳出水面，近处可以看到它们随船畅游。欢快的小海豚直立跳出水面，甚至会在空中翻个跟头。船员们跺脚拍手，说是可以把海豚吸引过来。那一片水域该有几百头海豚吧，前后左右看不过来。

浮潜和访问居民岛也要另外付钱的节目。和不需付钱的浮潜比起来最主要的差别是船员多游客少。我们这一船 2 位怕水的，每人由一位船员全程陪伴。

浮潜之后来到 Thulusdhoo 岛，由岛上的导游领着我们参观。多么小的一个岛啊，站在十字路口上，四个方向都能看到沙土路的尽头，只是在几百米开外。这个岛有一千四百居民，岛上有学校，医院，甚至还有一辆出租车。可口可乐在这个岛上开了一间工厂。百思不得其解怎么把工厂开到了这里，是为了援助这个国家，还是有什么秘方需要在这里保守？

正好赶上学校放学，两个小学生高高兴兴和访问者合影。

餐厅领班 Manzoor 是经常关照我们的工作人员之一。度假的最后一天，中午就告诉我要给我们一个惊喜，还特意交代不要告诉别人。晚上来到我们的“专用餐桌”前，发现原来是这么喜庆的一个特殊专桌，字和心是用彩色的米手工拼起来的，半个小时的功夫！酒和餐具已经摆好，不分男女每人佩戴了一朵鲜花。节日的气氛溢满餐厅。Manzoor 是附近岛上的居民，很快就要结婚了。衷心地祝福他美满幸福。



晚上是工作人员自编自演的节目，乐趣横生。白天为我们开船、端盘子的工作人员，晚上成了载歌载舞的出色演员，不是亲自打过交道真的不敢相信。

星期日傍晚是小商品市场，周围岛上的小贩子们运来了琳琅满目的货品摆地摊出售，大多是旅游纪念品。游客们多多少少会买一些小纪念品回去。

五天的时间飞快过去，是离开的时候了。依依不舍。

再见了，卡尼。有缘者他日再相会。

惊心动魄的启程

孙晓文

今年三月二十二日至二十八日，我们 CPCA 的朋友一行十人（四对夫妻，加我和邓淑英）非常幸运愉快地游览了马尔代夫的卡尼岛，目的是庆祝我们中间的六位吉年大寿。

没出发，我差点儿去不了了，说来还真惊险啊，终生难忘。

在我们出发的前一天，我还忙着家里的老爸然后儿子的事，一直到晚上六点多才开始上网办理新加坡航班的登机手续。可是网上不让进行，说我的护照有效期不到规定的六个月。我吓出一身冷汗，仔细看了一下护照，的确只有五个月多几天的有效期（如果算到 28 号回澳大利亚的话）。为什么我的印象是正好六个多月的，现在我回想起来，可能是因为去年我在国内时和好友讲起有打算和朋友们去马尔代夫，游玩的时间可能是二月份，她对我说“你的护照期限正好够六个月”。所以我一直以为够了，谁想到结果我们是三月份出发。还有这几个月我是头昏脑胀的，临行之前，才知道马尔代夫的地理位置，对这个小国有所了解，但还对我们去的岛一无所知。

当时我急死了，上网查了马尔代夫的规定，的确是要求每个访问者需持有六个月以上的护照有效期。我先告诉我们的领导-李爱武，然后，邓淑英，她俩都安慰我别太着急，五个多月的有效期不算太坏。我又问了两位旅游中介的朋友，都说我可能这次旅游泡汤了，要是旅游保险就好了，要不损失的三千多澳元就没了。淑英建议我求救于其他朋友（在爱武给我们建立的旅游群里）。我自己先给电话了我们旅游的中介（在悉尼），可人家已下班。我于是电话新加坡航班，那里的人员说“你可以在机场办登记手续，但是有关护照的期限问题最好询问马尔代夫的领馆”。我赶紧上网查了马尔代夫的领馆的联系方式，有电邮号及电话号码（是手机号）。我想这么晚了（已经八点多了），我还是发电邮比较合适。

于是我写了一封非常诚恳的信，在“subject”处注上“urgent”的抬头。发出后，我还是象热锅上的蚂蚁，不知如何是好。我打算实在不行的话，第二天去领馆看看，因为晚上我们就要出发了，时间太紧迫了。我在群里求助后，发现郭俊和胡维平发给我不少信息，胡发给我马尔代夫海关的电话，我电话过去没人接听。郭俊发给我马尔代夫领馆的手机号，而且说她电话过去，可以留言。我听后，立刻电话了手机号，那时已经九点多，出乎我的意料之外，有个绅士回答了我的电话，他说是马国的总领事，他正在塔斯玛利亚度假，没有人在墨尔本办公室。他还说收到我的电邮了，又问了一下我的护照的情况，然后他说：根据他二十年的经验（当然不能代表政府），我应该 99% 可以去马国访问，至少我的护照还有五个月的有效期。他说没办法给我在办公室写封信等。我说您是否可以在电子邮件里写封支持信，他说：“好的，我一小时后发给你”。我感激得不得了，说“Sir, God bless you”，而后我把自己的姓名，护照号及机票等电邮给了他，并发了手机信息告知他查电子邮件。然后我焦急地等候，一直等到 12 点多了，我非常幸运地收到了他写来的支持信，在他的支持信后面还祝福我们吉年庆祝成功顺利。我赶紧把邮件打印出来，而且马上发出感谢信。

第二天晚上我们出发了，去机场办理登机手续时，我先是不动声色地递上护照，检查的机场办事员翻了几页我的护照，然后严肃地对我说“I am afraid that you cannot go on this trip, because your passport hasn't got 6 month's validity”。我赶紧把那封珍贵的电邮信送上柜台，他读后才说：“If no this letter, you cannot go at all, ok, good girl”。之后，他就办好了我的行李托运和登机卡。上帝保佑，我终于有幸地和朋友们启程了。当我们进马尔代夫

海关时，我还忐忑不安，叫朋友们给我壮胆，万一有麻烦。可是海关人员看了一眼，盖个章，就可以了。我这下才有惊无险地到达了马尔代夫的 Kani 岛，和朋友们向快乐挺进。

整个旅途都是非常快乐尽兴，有几首诗为证，还有不少美好的照片和赵明的处女美篇。

我在马尔代夫时还发了几张美丽的风景照片给那位好心的总领事，感谢他在度假时候，那么晚了还受我的干扰，为我写了那封救命的支持信。我告诉过他我们十个朋友去马国的目的，他还回复说：“Such young group, all from Melbourne? All the best to the celebration”。我也很感激我的一行 CPCA 的朋友们，特别是我们的跳舞美女老师郭俊，如果没有她热心帮助，还电话过去，我也不会立刻在那么晚电话那位总领事的，那我就很可能去不成这个美丽的马尔代夫旅游…

我在回来的时候又发了一封电邮和一张感谢卡到他的领事馆。我在信中表达了：他的善意和及时的帮助使我这个不幸的人更有了在这个世界生活下去的信心和勇气。

浅谈 Stawell Gift

徐燕平

Stawell（发音为/stɔ:l/, “Stawl”）是位于澳大利亚墨尔本西北方 237 公里的隶属维多利亚州 Wimmera 地区的城镇。在 Northern Grampians 郡政府区域内，是郡府及其主要行政中心及地方政府所在地。在 2011 年的人口普查中，Stawell 的人口为 6,150 人。

Stawell 成立于 1853 年维多利亚的淘金时代，是维多利亚州少有几个淘金时代成立的城市之一，至今黄金采矿业仍然活跃。Stawell 的地名是以维多利亚首席法官 William Foster Stawell（1815-89 年）而命名。

Stawell 以其主办 Australia 年度径赛（Stawell Gift- Australia Footrace）为特色。它也被称为通往 Grampians（National Park）国家公园的门户。

小常识：

- 1, Gift 此处不作‘礼物’讲，而是取其‘自然的能力或天赋’之意。因为毕竟不是每一个人都有可能在一个国家级的比赛中获胜的 - 除非你具有天赋。当然，个人的努力和取胜的策略也是非常重要的。为了便于阅读，权且将 Stawell Gift 译为 Stawell 径赛。
- 2, Handicaps 此处不作‘残障’讲，而是成绩均衡起跑位置。该位置由运动俱乐部的专家根据运动员的参赛项目和现有成绩决定，其目的在于提高比赛的观赏性和鼓励不同水平的运动员的参与。例如：在 120 米短跑中，成绩最好的运动员会从起跑线起跑，而某个第一次参赛的以往成绩不好的选手可能被给予距起跑线 11 米的起跑位置；而在 400 米/800 米跑中，可能被给予距起跑线 36 米的起跑位置（您觉得不公平吗？‘公平’从来都是相对的。）
- 3, 田径赛：以时间计算成绩的项目叫径赛，以高度或远度计算成绩的项目叫田赛。

Stawell 径赛始于 1878 年，每年举行一次，仅有 4 次例外，它是世界上最著名和最有名望的径赛之一。

与世界锦标赛或奥运会不同的是 Stawell 径赛不是在合成橡胶面的赛道上进行，而是在 Stawell 草地跑道上进行。每个跑道用绳索分开，而不是在草地上画线。Stawell 中央公园是当地的 AFL 足球和板球的比赛场地。



Stawell 中央公园

Stawell 运动俱乐部的专家根据运动员的参赛项目和现有成绩而指定每个运动员的起跑点。赛跑者争夺荣耀和奖金，2017 年 Stawell Gift 主赛项目 120 米第一名的奖金是 4 万澳元。每个复活节，来自澳大利亚和世界各地的数千名跑步者和田径运动迷们来到位于 Stawell 历史悠久的金矿城镇的中央公园，尝试运气，夺取荣耀和金钱。

据说专业径赛运动始于 19 世纪的英国中部地区，那时的胜利者获得了一小块黄金。据信，距离 130 码（约 120 米）的径赛距离源自英国谢菲尔德镇的两家当地酒吧之间的距离。

澳大利亚职业径赛运动开始于殖民时期，作为维多利亚时代金矿淘金工们的娱乐活动，从那里开始，运动俱乐部蓬勃发展，遍布全国各地。

Stawell Gift 包括男女各种年龄和能力的径赛，距离 70 米至 3200 米不等，沿跑道逆时针方向进行。主赛项目是 120 米，沿跑道顺时针方向进行，终点比起点稍高。这个 12 秒钟的 120 米决赛是最令人们关注和兴奋的。按照传统，决赛是在复活节星期一举行。

在径赛的各项比赛中，先举行预赛、次赛和最后有 6 - 8 人参加决赛，以决赛的成绩判定最后名次。除 70 米和 120 米外，径赛沿跑道逆时针方向（即左手靠近里圈）进行。道次（或起跑位置）则由运动俱乐部的专家根据运动员的参赛项目和现有成绩决定。起跑必须使用起跑器，采用“各就位（get on）”、“预备（set）”和鸣枪 3 个发令信号。起跑时犯规者将会被罚从起跑点退后 1 米，全组重来。观众可以根据运动员的比赛服颜色了解他们之前的成绩记录。由快到慢依次为红色-白色-蓝色-金色-绿色-粉色。



红色-白色-蓝色-金色-绿色-粉色，以往成绩越好，起跑点越靠后



一组高水平的 handicaps, 全组运动员几乎同时冲线

像澳洲的许多其他运动一样，运动员的家庭成员和朋友们往往也是该运动的参与者或‘粉丝’。他们年复一年的利用复活节的长周末，与多年的好朋友们举家同去 Stawell 或附近的旅游点小住几天 catch up。那些老运动员和教练们不需要事先约定，大多都会在运动场重逢，一起看比赛，一起晚餐。有的租房，或住旅店，有的住 Caravan park cabins，还有很多家庭住在自家 caravan 或帐篷里。如果不在头年退房时预定来年的 Cabin 或露营点，那你可要早早地在来年复活节到来

之前预定。特别是露营点，那整个就是世袭的。在 Halls Gap 我好奇的问过一组围着篝火的露营者，看上去像 2-3 个家庭一起，如何才能预定到他们那样的好位子。回答很友好但也很幽默：“你恐怕要等到我过世，然后我的儿子，孙子和他们的朋友们都不想再来了。”看得出复活节去那里露营已经是他们生活的一部分了。

说到旅游，Stawell 和 Halls Gap 可是个好地方。您可以游览 Stawell 丰富多样的历史，并品尝当地的葡萄酒，您可以参观 Grampians 国家公园而 Halls Gap 是 Grampians 的服务中心，提供迷人的文化之旅，博物馆，酿酒厂和高尔夫球场，等等，等等……

Reference

<http://www.stawellgift.com/>

<http://www.visitmelbourne.com/regions/Grampians>

https://en.wikipedia.org/wiki/Stawell_Gift

照片来源：Google maps



AFL 的发源

投稿规则及编辑部声明（2016 年 6 月更新）

投稿要求:

- (1) 稿件以会员原创作品为主，其他作品酌情考虑；
- (2) 字数、形式、内容不限；
- (3) 除摄影欣赏外，作品应以文字为主；
- (4) 个人投稿使用他人照片应该注明摄影者；
- (5) 集体活动照片如要署名由摄影者本人负责添加在照片上；
- (6) 字体以中文为主，在一定条件下英文也可以接受；
- (7) 稿件应使用 MS Word, text, pdf 等可以电子编辑的文件格式；
- (8) 所有稿件必须符合 CPCA 章程以及遵循澳大利亚有关法律；
- (9) 编辑部有权谢绝内容、形式、篇幅不适合本期刊的稿件；
- (10) 稿件请以电子邮件形式投致 rainbow@cpca.org.au。

《彩虹》所刊登的任何形式的稿件或文字均由作者自负文责，并且不代表本编辑部或CPCA的观点和立场。本编辑部和CPCA不因任何错误或遗漏而承担任何责任，并且不提供任何明示、暗示的保证。本编辑部和CPCA不负因本刊物文字而引起的任何直接、间接、附带或衍生的商业利益损失或其它特别损失责任。由此，本编辑部建议读者在使用有关资料前，应查证资料的真实、准确性，或者征询相关独立意见。此外，本编辑部保留刊登或删除任何认为不恰当或可能引起争议的稿件的权利。编辑部尊重作者的观点、稿件的内容和形式。由于时间有限，编辑部一般仅对来稿做非常有限的校对和修改（错别字或严重语法错误等）。重大修改必须征得作者的同意或者编辑部提供参考意见、而由作者本人决定是否同意进行修改。转载本刊文章须由作者同意。

Disclaimer:

The views and opinions of authors expressed in the CPCA electronic publication of Rainbow do not necessarily state or reflect those of the CPCA publisher. CPCA does not accept any legal responsibilities for errors or omissions, and disclaims all warranties, expressed or implied, and it will not be responsible for any direct, indirect or special damage due to the information published by this magazine. CPCA encourages readers to verify the accuracy of information or seek independent advice before relying upon it. The CPCA and the Rainbow editorial committee keep the right publishing or deleting any original articles or those from other sources. The Rainbow editorial committee only provides reference comments on article and any revision should get permission from author.

主编：赵明

编审：陈晨 朱建华 庞加研

彩虹网址 <http://www.cPCA.org.au/publication.asp>

Contact: rainbow@cpca.org.au
