



澳洲华人专业人士俱乐部(CPCA)期刊 (1993年创刊)

Chinese Professionals Club of Australia (Melbourne)

2016年5月

(第69期)

本期目录

[卷头语]	3
[俱乐部动态]	4
2016年 CPCA 兴趣小组	CPCA 理事会 4
CPCA 定期固定活动场所	CPCA 理事会 5
Monash 社区资助最新消息	范志良 5
2015 CPCA 理事会年度报告	范志良 6
金猴迎新春—来自 CPCA2016 年春节晚会的报告	陈晨 7
CPCA 连续 20 年参加澳洲清洁日活动	CPCA 理事会 (赵明执笔) 9
CPCA 2016 年复活节出游	倪传智 11
CPCA 众会员首次 Moomba 节举大龙游行	赵纳, 赵明, 倪传智, 舒德明 13
2016 春节晚会摄影书画展	陈小钢 15
CPCA 首次退休讲座	王月英 16
CPCA 2016 届理事会第一次会议纪要	陈晨 17
2015 年 CPCA 财务报告	郝晓娟 19
2016 年 CPCA 理事会	20
[兴趣小组动态]	21
组长报告	各兴趣小组组长 21
一次难忘的摄影小组活动	潘仁积 25
复活节海外拍摄小记	Gemmy 杨建 26
彩虹组 Bright 秋游小记	陈晨 27
难忘今宵: 彩虹组 2016 家庭聚会	谭育红 28
启事: 羽毛球上午组吸纳组员	倪传智 29
[讲我们的故事]	30
下午茶组传记	孙晓文 30
情景诗朗诵 - CPCA 赞歌	孙晓文 32
有一盏灯为你而燃	陈晨 33

Bendigo - 百年沧桑, 龙有传人	赵明 34
旗袍秀在春晚	庞加研 37
居家节水小制作	赵明 39
1966 年邢台地震现场工作点滴回顾	朱传镇 41
[文革 50 周年回忆]	43
文革十年, 从懵懂到迷惑	胡维平 43
我所经历的文革初期	赵明 45
记忆中的文革初起	朱建华 46
文革中的我家 (一)	夏清 47
[随意随笔]	49
夕阳有诗情, 黄昏有画意	陈晨 49
优雅资本	高梅 50
游泳池里的趣事	朱强 51
猴年里的我家“唐三藏”	郑菁菁 51
[诗词艺苑]	53
CPCA 赞歌	朱建华 53
请允许我赞扬 —— 加研与曾一的《春江花月夜》	郑菁菁 54
[蝶恋花] 赞加研曾一箏配画	孙晓文 54
杭府逸游四记	石立 55
贺孙老九十寿诞	朱建华 55
七律 秋游	胡维平 55
[三句半] CPCA 名人多	骆明飞 56
[摄影欣赏]	58
生活中的点滴美, 您错过了么	胡奚颖 58
[游记]	60
古老尼泊尔和神秘印度之行	王强 60
奥地利的美丽风光	陈晨 61
南太平洋跳岛游轮 (Cruise)	杨耘 65
Bright 秋游	夏清 66
投稿规则及编辑部声明	69

[卷头语]

赵明

红叶迎秋，金风送爽。随着蒙巴节的大龙入瓮冬眠，复活节的彩蛋进了小朋友们的口袋，第 69 期《彩虹》乘着阵阵秋风片片秋叶，来到了我们中间。

过去的半年俱乐部活动丰富多彩，Ashwood Hall 常常爆满；过去的半年 CPCA 会员们享受着这世界第一宜居村的生活，故事多多。一个个故事，飘进了《彩虹》。敬请各位，在辛劳了一天之后，饭后茶余之时，静静地坐下，与作者们分享集体的欢乐，昨日的趣闻，他乡的感受，人生的体验。

俱乐部有声有色的大小活动自然在《彩虹》里留下了浓浓的一笔。这一期的“俱乐部动态”栏目里春节晚会、澳洲清洁日、蒙巴举龙、复活节郊游的报道图文并茂，行间里似乎仍然萦绕着舞狮的锣鼓声和会员的欢笑声。作为会刊，自然少不了主席讲话、财务报告、理事会名单等等。

CPCA 现在一共有 19 个兴趣小组，活动日渐兴旺。除此之外“钓鱼小组”紧锣密鼓，筹措已毕。

“兴趣小组动态”栏目有最新的小组活动报告。看一看你的组长是怎样报告小组活动的，再看一看哪个小组你会有兴趣加入？

今年 CPCA 的春晚别开生面，会员“达人”们台上台下，令所有的与会者耳目一新。演出的大幕早已落下，演员的心潮却久久不能平复。这一期《彩虹》收集了多人的回顾，记叙、散文、诗歌，散见于几个不同的栏目。演员们的文字功底不亚于舞台功夫。

今年是“文化大革命”50 周年纪念。CPCA 会员们大都出生于那个年代，人生的经历未受影响甚至导致重大转折的，可能没有几人。这一期《彩虹》收到了 4 篇文章，回忆自己和家人当年的经历，为此特设了一个“文革 50 周年回忆”栏目。

一篇制做节水装置的文章严格地说不属于任何现有的栏目，最后将就着放在“讲我们的故事”。CPCA 能工巧匠众多，园丁果农更是多得数都数不过来，生活在这个凡事可以自己做的国度里如鱼得水。希望这篇文章抛砖引玉，或许能引得将来一个叫做“自己动手”的新栏目。

当然了，“游记”，“摄影”，“诗词”，“随笔”各栏目一如既往，篇篇美文等待着您来欣赏。

本期《彩虹》由陈晨、朱建华、庞加研，以及赵明 4 位编委收集编辑出版。感谢编委们的奉献精神，让我们的生活在彩虹中更加多姿多彩。

[俱乐部动态]

2016 年 CPCA 兴趣小组

	组名	组长	活动时间、地点
1	彩虹沙龙组	夏清 王舟夷	Ashwood Hall, 每月第 4 个周五晚, 另有不定期户外及家庭活动
2	高尔夫球组	骆明飞	Yarra Valley country Club, 9 Templestowe Rd, Bulleen, every Sunday
3	股票组	景剑锋	Ashwood Hall, 每月第 5 个周五晚 http://groups.yahoo.com/group/share-views
4	拱猪组	夏力戈	Ashwood Hall, 每周五晚
5	妈妈组	殷红 沈志奇	Ashwood Hall, 不定期活动 Xin Jin Shan Chinese Culture School Mount Waverley
6	美食组	汪爱群	Ashwood Hall, 不定期活动
7	摄影组	陈小钢	室内室外不定期活动
8	太极一组	孙守义	Jells Park, Wheelers Hill, 每周日上午 9-10am, 每周三上午 9:30-10:30am (太极剑)
9	太极二组	王红	Sports Hall at MWSC, MW and MVPS, GW, weekly
10	健美组	刘岚	Sports Hall at MWSC, 学期时间每周日上午
11	音乐组	朱立	Ashwood Hall, 每月第一和第三个周五晚
12	羽毛球下午组	王海鹏	Sports Hall at Mount View Primary School, Glen Waverley
13	羽毛球上午组	倪传智 戎戈	Sports Hall at Mount View Primary School, Glen Waverley
14	羽毛球第三组	马屹立	Sports Hall at Mount Waverley Secondary Colleague, Mount Waverley, every week
15	走路组	赵明	Jells Park, Wheelers Hill, 每周日上午 10-11am
16	太极健美二组	解珉	Ashwood hall, 每周五晚
17	合唱团	李跃进	Ashwood Hall, 每月第 2 个周五晚
18	下午茶	施学勤	不定期活动
19	乒乓球组	王毅	北区: 隔周三, Boxhill 老年活动中心, 79 Carrington Rd; 南区:

<http://www.cPCA.org.au/InterestGroupActivities.asp>

CPCA 定期固定活动场所

Ashwood Hall, 21A Electra Ave, Ashwood

时间：每周五 7:30pm-10:30pm

大活动室：

健美组、拱猪组，CPCA 会员特别活动

小活动室：

每月第一个周五 - 音乐组 8:30 - 10:30

每月第二个周五 - 合唱团 7:30 - 9:30

每月第三个周五 - 音乐组 8:30 - 10:30

每月第四个周五 - 彩虹组 7:30 - 9:30

每月第五个周五 - 股票组 7:30 - 9:30

其他有关事项：

1. 大厅由健美组（含跳舞，健身，瑜伽，太极剑等）和拱猪组合用。
2. 拱猪组应尽量考虑使用同一个厅的其他人员，降低音量。拱猪组一般在大厅活动，小厅活动结束后可移至小厅。
3. 小厅由其他小组按日期分享使用。如果哪个组不用自己的星期五，应至少提前一周通知，以便其他组利用。
4. 在小组活动开始之前，其他小组或人员可以使用小厅，但必须在轮到该小组活动开始之前让出小厅。
5. 由理事会组织的面向全体会员的大型活动有使用场地的优先权。（2016年初定大型活动日期：4月15日讲座，6月10日端午聚餐，7月8日少儿才艺表演晚会，8月19日讲座，11月18日讲座，12月9日圣诞聚餐。）
6. 欢迎新朋友参加各项活动。如果经常性参加活动，则必须是CPCA会员。

Monash 社区资助最新消息

范志良

好消息： CPCA在申请Monash市政府2016-2017财政年度社区资助中大获成功。资助额从去年的\$11,558增加到今年的\$21,221.20。除了中秋晚会和春节晚会租用Clayton Hall的in-kind资助\$1,490外，还获得了\$1,000用于春节中秋庆祝活动的现金资助。最令人兴奋的是每周活动租用Hall的in-kind资助翻倍，达到\$18,731.20。这也意味着我们理事会这三年来努力争取每周二次的Hall使用时间申请终于取得了成功，详情还在等Monash市政府通知。感谢李健民，庞加研曾一夫妇，郝晓娟和王晓明这几年来来的不懈努力。特别感谢庞加研在这次申请中的突出贡献。加研在前二年我们申请第二次weekly活动场地接连受挫后另辟蹊径，提出以senior group的名义去申请并联系联邦议员Anna Burke写信支持我们的申请。同时衷心感谢Monash市政府对CPCA社区的大力支持。2016CPCA理事会

2015 CPCA 理事会年度报告

范志良

尊敬的来宾们，会员及家属和朋友们，晚上好！

很高兴今天晚上能和各位一起欢度我们传统的新春佳节，祝大家猴年吉祥，身体健康，家庭幸福，工作顺利！

我代表 2015 年度理事会汇报一下一年来各项工作的完成情况。过去的一年中，在理事会全体成员的共同努力和广大会员们的大力支持和积极参与下，CPCA 的各项工作和活动开展得有条不紊，度过了愉快而充实的一年。

这几年 CPCA 兴趣小组办得有声有色，多姿多彩。进一步推动和发展 CPCA 兴趣小组是我们 2015 理事会工作的重点。我们增加了对兴趣小组资助力度，建立了小组长微信群，成功地申请到了每周五继续使用 Ashwood Hall 的资助并继续努力申请其它使用时间。过去一年中，在会员们积极筹划下新成立了高尔夫球组，乒乓球组，太极健美二组，合唱团和下午茶小组，兴趣小组从去年年初的十四个增加到了现在的十九个，我们还在酝酿重启园艺小组。我们举办了一年一度羽毛球赛和拱猪比赛，还举办了首届高尔夫球赛。为激发兴趣小组的热情，在张庆原总策划下去年的中秋晚会我们推出了以兴趣小组为单位的游戏竞赛活动，反响热烈。今年的春晚，我们也组织了以兴趣小组为单位的文艺表演节目。兴趣小组的活动极大地丰富了会员们的业余活动，增加了会员之间相互了解和友谊，同时也吸引了不少新会员并让他们很好地融入 CPCA 大家庭。在此我们感谢各兴趣小组的领导们和骨干会员们的热心奉献。

在这一年里，我们还成功举办了其它 CPCA 传统活动。我们连续第十九年参与了澳洲清洁日活动。下个月我们将在 Jells Park 庆祝 CPCA 参与澳洲清洁日活动二十周年。我们还成功地举办了 Lysterfield Park 的 CPCA 复活节郊游和第十二届少儿音乐会。除此之外，我们还引入了端午节和圣诞节聚餐及庆祝活动，同时在会员们的建议下我们引入了会员整十生日庆祝活动，在美食和欢笑中叙旧话新庆祝节日。这几项 CPCA 新活动都非常受欢迎，有望固定成为 CPCA 的年度活动。

去年年中我们很成功地举办了“子女教育-专业选择与职业发展”座谈会，年底与浙江大学校友会联合举办健康讲座。我们的彩虹小组还组织了三场别开生面的“我经历的上山下乡”知青故事会。

我们摄影小组主办了 CPCA2016 春节摄影书画展，展示会员对艺术的热情和才能。彩虹杂志在前任主编庞加研和现任主编赵明为首的编辑部的精心编辑下内容越来越丰富，越办越精彩。我们网站在舒德明、施浩辛勤更新维护下一直是会员们的网上家园。

CPCA 的各类活动促进了会员间的联谊交流互助，也活跃了我们华人社区。同时值得一提的是，我们的很多会员与中国的很多大学，研究机构和企业间积极发展交流合作，为促进中国和澳大利亚之间的科技，文化和经济的交流合作作出了贡献。

CPCA2016 财政情况良好。我们向 Monash 市政府申请的春节及中秋活动资助和每周五晚上使用 Ashwood Hall 取得成功。领事馆教育处也对我们的中秋活动提供了资助，新金山中文学校长期以来给 CPCA 提供活动场所。在此我代表理事会和会员们对于 Monash Council、新金山中文学校和领事馆教育处长期以来对 CPCA 一贯的支持和帮助表示衷心的感谢！摄影书画展得到了 CPCA 老会员汪爱群和余华刚的热情资助，在此一并致谢。

没有一大批热心、乐于奉献会员的支撑，就没有今天 CPCA 这个充满活力、友爱互助而富有凝聚力的团体。在过去的一年里，许多会员和家属为 CPCA 发展献计献策，为各项活动做了大量的工作，谢谢你们！

CPCA 活动的成功举办离不开各位理事们的辛勤工作和无私奉献。他们是：李健民、张庆原、庞加研，施浩、刘非、郝晓娟、骆英、陈晨，倪传智、王毅、王海鹏、薛勃飞。需要特别提到的是 CPCA 理事会家属，他们在幕后默默无闻地支持同时也做了大量工作，在此向他们表示诚挚的谢意。

本届理事会完成了她的使命，新一届理事会即将接任。我们相信，CPCA 全体会员将一如既往地支持新一届理事会工作，让我们同心协力，在新的一年里把 CPCA 办得更好。

谢谢大家！



金猴迎新春—来自 CPCA2016 年春节晚会的报告

陈晨

“紫燕黄莺弄春色，金猴玉兔弹妙音。” CPCA 一年一度的春节晚会于 2016 年 2 月 13 日在 Clayton Hall 隆重举行。共有近 260 名会员参加本次晚会，墨尔本 Waverley 选区的州议员 Michael Gidley 和 BRUCE 选区联邦议员 Alan Griffin 的代表 Julian Hill 也应邀出席了晚会。

每一次成功的活动，都包含着很多积极会员热情无私的奉献。CPCA 的十几位理事在下午 3 点来布置会场，部分理事们的家属和不少热心会员也来帮忙做贡献，感谢他们对 CPCA 活动的默默奉献和支持。黄宇航、刘威在美女导演张庆原的指挥下忙着调试音响。摄影组负责与春节晚会同时举行的摄影书画展活动，几位组长（陈小钢、孙晓洋、杨健、潘仁积）提前来布



置展览，特别要感谢摄影组一个多月的精心筹备以及参加展览的作者，让我们欣赏到高水平的摄影作品、书法和绘画。才女念慈书写的一组春联张贴在大门上，喜庆的年味扑面而来。

会场布置妥当，会员们陆续进场，带来了自家特色美味佳肴，美食聚餐是晚会的一大主题，正是那些匠心独具、色香味美的食品，让我们既享受了口福，也欣赏到美食家们的才华。春节是华人最大的节日，我们虽然远离故乡，却和众多朋友们欢聚一堂共庆新春佳节，CPCA 大家庭的年夜饭，带给会员们无限的温暖。

聚餐告一段落，晚会进入正式的主题。首先是主席范志良发表年度报告，对 2015 年度的活动总结、以及对新一年的展望。主席的报告全面、细致、生动，处处体现了 CPCA 的亲力和凝聚力。接着由理事会财务郝晓娟宣读财务报告，体现了 CPCA 财务对会员的透明和公开。之后由独立选举主任刘乾初宣布 2016 届理事投票选举结果，主席对新理事会成员做简要介绍，并且为退休的三位理事和二十周年会员颁发纪念证书，表扬网站管理员舒德明的辛勤奉献，为拱猪比赛、高尔夫比赛的获奖者颁奖。



接下来是晚会最热闹的部分，“CPCA 第二季达人秀”正式开始，今年的主持人是风流才子朱立，各个兴趣小组自编自导自演，为晚会精心准备了 11 个精彩的节目。开场是妈妈组与孩子们献上的热身舞蹈，博得观众阵阵掌声。健美组和羽毛球组合作的舞蹈表演《舞的穿越》，为大家呈现了一场视觉和听觉盛宴，“夜上海”的旗袍秀风情万种，“上海滩”的双人芭蕾轻舞翩翩，秧歌舞蹈充满民族风情，“小苹果”热闹非凡。彩虹小组的情景诗朗诵《CPCA 赞歌》，是大才子朱建华的杰作，王娅荭激情四射的专业朗诵，深情歌颂 CPCA 的团结向上的精神和集体风貌。下午茶组的箏配画《春江花月夜》，将观众引入了一种柔美的意境，加研的琴音婉转，曾一的画笔泼墨，才子佳人、琴瑟相合。屠元的小提琴独奏《You raise me up》和景剑锋的琵琶独奏《灯月交辉》，夫妻二人品味高雅的表演让观众们的欣赏境界提高了一个层次。摄影组的歌舞《摄影组的爱》，糅合了朗诵、情景样板戏、民歌、舞蹈、京剧等多种形式，表现了“摄影组的爱无处不在”的主题。李跃进的男生独唱《重归苏莲托》和《夕阳红》深情动人，不愧是 CPCA 当家的男高音。下午茶组的《旗袍秀》优雅美丽，将中国旗袍的秀美风韵展现的淋漓尽致。高球组的三句半《名人传》，细数了 CPCA 的名人，内容诙谐幽默。彩虹组的歌舞《彩虹姑娘》热情洋溢，彩虹的姑娘们，不仅文笔优美，更是多才多艺。

最后由观众们打分，评选出“达人秀”获奖的前三名，分别是：健美组、羽球组舞蹈——《舞的穿越》，摄影组歌舞——《摄影组的爱》，下午茶组——《旗袍走秀》，感谢他们为晚会献上了赏心悦目的精彩节目。

每年春晚必不可少的一个节目就是邀请“维省柬华联谊会醒狮团”来为晚会助兴，将晚会的气氛推向高潮，狮舞龙腾，福至祥临！

晚会的最后是合唱团表演的大合唱——《同一首歌》，指挥孙老先生一席白色礼服，气宇轩昂，艺术范儿十足，让观众们连连称赞。

CPCA 的春晚在理事会的群策群力和张庆原总导演的组织下，越办越好，越办越火，越办越美，深受会员们的喜爱，吸引众多人的参与和社区政府的支持，感谢总导演张庆原出色的工作。另外特别致谢 Monash Council 的资助、醒狮团的助兴和夏园婚纱对展览的资助，这是一场墨尔本华人俱乐部欢聚的盛会，难忘今宵！

最后祝福大家，猴年和和美美，阖家安康！

本文照片由 CPCA 摄影组提供

CPCA 连续 20 年参加澳洲清洁日活动

CPCA 理事会（赵明执笔）

CPCA 多年参加澳洲清洁日活动，今年正好是第 20 年。第 20 年，不大不小的一个纪念日。为了清洁之后能有一个简单的庆祝，理事会决定今年重返 Jells Park。

CPCA 是墨尔本多元文化社会的一个组成部分，多年参加清洁日活动是我们荣获澳大利亚联邦政府“2001 年国际义工”团体贡献奖的原因之一。今年的清洁日之前我与地方报纸 Monash Leader 的记者联系，他们在 2 月 23 日的报纸上为我们登了一条简讯。

我住得最近，自然领了个占棚子的任务。每个星期日在那里打拳走路，我知道 CPCA 以前每次都用的路边那个棚子十分抢手。寻思 7 点钟去应该是够早的了。谁知 7 点不到，朦朦胧胧中就看见棚子里有几个身影。原来是一个叫作 Wilson Family 的占据了棚子。这个 Wilson 号称是一个上千人的大家族，最近 3 年都是这一天在这里聚会，这次是 4 点钟就来占地地方了，据说会来 200 多人。我只好随机应变占据了旁边的三张桌子，并且把 CPCA 的会标高高挂在树上，以便来到的人容易看见。从来没有这么早来到 Jells Park。可惜天阴，没看到日出。

10 点左右，参加清洁的会员陆续到来。一应登记、分发垃圾袋、手套诸事自然又是李健民，任劳任怨做了十多年的 CPCA 清洁日协调人。

个把小时之后捡垃圾的人从各处陆续返回大本营。说实在的，近年澳洲人的环保意识日渐增强，尽管我们三年没来过，垃圾还是比早年少多了。

共有 50 多位会员和他们的子女参加了清洁日活动，其中还有几位会员带来的朋友，当场加入了 CPCA。

当日的 Jells Park 热闹非凡。除了我们，还有 Monash 儿童医院募捐义跑/义走的，沿途与我们互致问候；Wilson Family 与我们共用一个 BBQ 台子，互相提供方便，友情洋溢。天公也作美，蓝天白云微风，不是很热。墨村的生活，优雅别致丰富多彩。



今天把 CPCA 会标挂在两树之间本是无奈之举。Wilson 占据了棚子，对我在棚子檐上挂会标有意见，只好换地方。不知谁的点睛之笔，把垃圾袋放在了会标前而不是通常的地方。于是无意中创造了一个恰到好处的天然“摄影棚”，让我们的美女帅哥孩子们留下了值得纪念的照片，也更凸显了专业华人绝不业余*。



CPCA 参加澳洲清洁日历史：

- 2013 - 2015 年，第十七 - 十九次：Electra Avenue, Ashwood
- 2001 - 2012 年，第五 - 十六次：Jells Park, Wheelers Hill
- 2000 年，第四次：Wantirna, Monash University, Doncaster (分三处)
- 1999 年，第三次：Gardiners Creek, Blackburn
- 1998 年，第二次：Blackburn Lake Sanctuary, Blackburn
- 1997 年，第一次：Eric Raven Reserve, Glen Iris

最近 12 年 CPCA 参加澳洲清洁日照片：

- 2016: <https://goo.gl/photos/JJPTPVgz6TPJ1LRJ8>
- 2015: <https://goo.gl/photos/cSTFdsVDZi9gN45z9>
- 2014: <https://goo.gl/photos/cBb36ny7GHAUqUff9>
- 2013: <https://goo.gl/photos/RND3BcPsF2oaQuyK8>
- 2012: <https://goo.gl/photos/uCVjhFcXSqg5V2wH8>
- 2011: <https://goo.gl/photos/ifp9ZxouwzW7cw87>
- 2010: <https://goo.gl/photos/mHZu8ES7drck135PA>
- 2009: <https://goo.gl/photos/QF21oGY2RDSsfa2E7>
- 2008: <https://goo.gl/photos/pugFrInGukq5ePmv8>
- 2007: <https://goo.gl/photos/Pg3H8zafk4oQA9jL8>
- 2006: <https://goo.gl/photos/ryUxsGHP6TerPDwi8>
- 2005: <https://goo.gl/photos/JoWsdqvisMYhtxfY8>



* 是的，会标还是 CPCA 以前的中文名称“澳大利亚专业华人俱乐部”。有讲究文法者问：你们若是专业华人，那谁是业余华人呢？

CPCA 2016 年复活节出游

倪传智

今年的复活节来得比往年都早，墨尔本正是秋高气爽，色彩斑斓，气候怡人的好时节，非常适合举行郊外大规模活动。按以往的惯例，今年复活节应该是举行每两年一次的 CPCA 运动会，但在征询了许多“老”会员意见，理事会讨论后，考虑到较剧烈的运动已不适合大多数“老”会员，决定将这次复活节的活动改为郊游和趣味竞赛。

经理事赵明的推荐和以往的经验，大家一致认为 Cardinia Reservoir Park 是个合适的活动地点。各位理事很快就各有分工，为活动做了充分的准备。为了鼓励更多的会员积极参加，本次理事会增强了宣传力度，采用了传统的 e-mail 和兴趣小组微信群的方式将这次活动的时间，地点，具体活动安排通知了会员。果然，会员们报名踊跃，120 名会员和 50 个孩子报了名，最后有 200 多人参加。

活动当天倪传智一家三口早早来到了公园 Crystal Brook Picnic Area，水库旁开阔的草坪，郁郁葱葱，一眼望去，心旷神怡。和公园的原住民——可爱的袋鼠们打招呼留影后，开始了准备工作。由于提前做过现场勘察，赶紧占领早就瞄准的大亭子，拉起了 CPCA 的大旗，将活动时间表写在小黑板上，使得会员对活动情况一目了然。

十点左右，各理事会成员相继来到了集合点。王月英带来了比赛用的文具，李健民也准备好了跳绳和拔河长绳。刘非和郝晓娟带来了五颜六色的毽子。久违的毽子把大伙带回了儿时的时光，感到特别兴奋。一会儿，一大群人围成一圈踢开了，开始热身。

每次复活节出游都是新老会员认识的好机会，正式活动开始前，倪传智先介绍了本次活动的安排，接着主席范志良介绍了本届理事会和新会员。非常欣喜地看到我们 CPCA 的队伍不断壮大，新会员的一句“终于找到组织了”道出了我们所有人的心声。这次新会员里还有个正宗的“老外”-Jarrod（嘉德），他的中文自我介绍，赢得了阵阵掌声。



顶蛋项目是每次复活节的传统，小朋友们早就摩拳擦掌了，所以顶蛋比赛率先拉开了活动的序幕。施浩和姜思宇早已将煮好编了号的 64 个鸡蛋准备就绪，孩子们个个手握自己精心挑选的比赛用蛋跃跃欲试。妈妈组组长殷红和沈志奇带领妈妈们忙着维持秩序。



比赛按淘汰制进行，最后由大满贯得主赢得冠军。由于参赛人数众多，在第三轮比赛中出现了‘真假李逵’，多了一个人，使活动受阻，正当主持人为此发愁，‘火线入党’的新会员刘佳主动放弃了晋级资格，使比赛得以顺利进行。为我们 80 后的优秀素质点赞！最后，王睿小朋友手捧那个过五关斩六将的英雄蛋开心跟大家合影。



午饭时分，大家纷纷拿出精心准备的美食，南北小吃，八大菜系，就此上演了一场声势浩大的“舌尖上的中国”。Kelly Wong 带来的马来西亚华人朋友也拿出他们具有东南亚特色的芒果布丁，炒面，风味香肠……供大家分享，让大家一饱口福。

吃饱喝足后，新一轮孩子们喜爱的 Egg Hunting 活动开始了。在范志良的带领下，一群‘小猎手们’提袋挎篮地紧随其后。一批随着 CPCA 成长的孩子已是大孩子了，他们都嫌蛋藏得不够隐蔽，这让‘下蛋’的王晓明煞费了一番心思，甚至想学小鸟将蛋‘下’到树上。呵呵，但精明的“小猎手们”仍将其一一收入囊中。

趣味竞赛按时展开，首先开始的是理事刘非主持的踢毽子比赛，引起了众多会员的兴趣，谢曹玮和姜思宇认真记录。大家个个使出‘童子功’，而且须眉大有不让巾帼之势。最后还是健美组的“巾帼英雄”刘晓敏以半分钟 0 失误总分 44 个完胜夺魁。

紧接着的就是众人瞩目的平板大赛。由于参赛者众多，比赛分成男，女和孩子三组。主持人张庆原素以做事认真公平著称，不停

地“指点江山”，用笔将一座座厥起的“小山”压平，引得阵阵笑声。要知道平板比赛的每一秒都是对参赛者的考验。最后王睿小朋友在 8 分 30 秒后夺得“孩子王”。女子组的金宪以 61 岁及 6 分 50 秒的成绩让所有的美女们汗颜。男子组的冠军争夺战最后在“中”，“澳”两位选手之间进行，在经过 10 分钟激烈较量，难解难分，主持人不得不宣布比赛结束，倪传智成功卫冕，与新会员 Jarrod（嘉德）握手言和并列冠军！



较量还在继续，仰卧起坐是大家最熟悉的锻炼项目，选手们屈膝抱首，个个像上足了发条的弹簧。助手们压脚报数，煞是热闹。经过数批角逐，男子组的曾浩成以 53 个称雄。女子组陈晨在一分钟内完成 52 成为女中豪

杰。少年英雄 Scott Lee 成绩 52 个，仅比男子组冠军差一个！

拔河比赛将这次活动划上了完美的句号，蓝蓝的天空飘着朵朵白云，青青的草地上，温暖的阳光撒在一群尽情欢笑的孩子身上，大人们也都感觉回到了少年欢乐时光。摄影组的孙晓洋将这醉人的美景收入了镜头。

精彩的瞬间还在微信上纷纷呈现，欢乐还在继续……



CPCA 众会员首次 Moomba 节举大龙游行

编者注：今年 3 月初柬华醒狮团邀请 CPCA 派人参加 3 月 14 日 Moomba 节的举大龙游行。就是这个柬华醒狮团，过去 10 年来每年给我们的春节晚会舞狮助兴，且又坚决分文不取。他们的邀请，CPCA 不能不应，否则何颜下次见面；而且这也是一个难得的参加社区活动、弘扬中华文化、促进澳洲多元文化的机会。经过几天紧张的动员，28 位 CPCA 会员及留学生参加了这一全市欢庆的节日游行。这里收集的是几位会员参加举龙游行的见闻和感想。

举大龙，通常每个举龙的最好有一个替换。今年人手少，“虾兵蟹将”尚能应付，“龙腿”们个个精疲力竭。明年如果还去，希望有更多的会员报名举龙。



赵纳

3 月 14 日劳动节长周末迎来了维省第 61 届蒙巴节，其中最精彩的一幕自然是蒙巴大游行了。28 名 CPCA 会员加入了墨尔本大龙协会舞狮队及志愿者的龙狮队伍在喧闹的锣鼓声中隆重出场。八只雄狮欢快跳跃在前，一条 66 米长的巨龙紧随其后，腾云驾雾上下翻腾，还有其它各具中国特色的动物穿梭其间，成为蒙巴游行队伍的压轴好戏。

我作为 CPCA 的一名会员非常荣幸参加了这次活动，零距离地感受了中华民族的传统文化。墨尔本大龙协会的这条千禧龙是世界上最大的游行龙，直立起来有三米多高，龙头重约 200 多公斤，光是

支撑头就需要八个人。这条千禧龙平日盘踞在澳华历史博物馆的一楼地下室，休憩养息存精蓄锐，静等重大仪式（如春节和蒙巴节）的到来。



游行出发前的醒龙仪式隆重而不失活泼，令我们大开眼界。先是拜祭神灵，后是群狮起舞，唤醒了沉睡中的巨龙。待群狮跳出博物馆步入唐人街，又是一番腾挪跳跃的表演。狮子们时而欢欣鼓舞，时而窃窃私语，一派喜气洋洋生动活泼的气象。我和其他姐妹们手持海豚、乌龟等小动物或者灯笼游走于龙狮之间，平添几分喜色。我们有腰间的皮带支撑所举之物，一路走来还是比较轻松的。我们的男同胞们就惨多了，一个个手持沉重的龙腿，从唐人街走到游行始发地，早已汗流浃背。当然，他们也最为旁观者驻足瞩目，是大家争相拍照的聚焦点，心里的自豪感自是爆棚。感谢大龙协会提供的早餐及水果，为我们加油打气，不然真不晓得游行途中是否会虚脱。稍作休息后，我们步入正式游行区，旁观者人头攒动热闹非凡。在欢呼声中，那一公里的游行仿佛是白驹过隙一闪而过。我时不时地朝观众招招手，听到孩子们兴奋得大叫“海豚、海豚！”，心里一阵激动。与人乐、与己乐，何乐而不为呢。游行结束后，很多观众过来和我们合影留念，我又是一通感动和自豪。如果你问明年还参加大龙游行吗？答案不言自明。

赵明

每年 3 月份的蒙巴节是澳大利亚规模最大的社区活动，劳动节这一天的游行把欢庆推到了最高潮。今年应墨尔本大龙社的邀请，CPCA 来了近 30 人帮助大龙游行，女士举花灯，男士扛龙腿。虽然藏在大龙里面看不到一路的绚丽，身历盛会深深感到自己是这里的一员。百年前举大龙的淘金先辈们会这样想吗？



蒙巴节是全墨尔本的盛会，各族人民盛装打扮来参加游行（维洲号称有来自世界上 150 个国家的移民）。没有机会看游行，赶在游行开始之前“巡视”了在我们前面的几个队伍，抢拍了几张照片。我们的前面有好几个来自加勒比、



南美国家的游行队伍，热情奔放，色彩绚丽。当然我们那天的色彩也够亮丽的了。



倪传智

今天度过了一个最特别的结婚纪念日，第一次在 Moomba 节大游行里由观众变成参与者，太太和女儿当了一回虾兵蟹将，我真真正正地跑了一次龙套。尽管很累，但是满满的自豪感！咱们中国的舞狮，舞龙是最后的压轴大戏。

舒德明

维州的“劳动节”庆祝活动之一，也是墨村一年一度的蒙巴节 (Moomba Festival) 的主要活动 - 蒙巴大游行 (Moomba Parade)。曾作为观众参加过该庆祝活动，今年有幸应墨尔本大龙会的邀请，我们有近三十人第一次去“跑龙套”义务参加游行的压轴戏 - 60m 长的大龙游行，自己参与了舞龙 (藏在龙身里举龙)，”与龙共舞”来回近 7km。身临其境，一次难忘的经历和体验。



2016 春节晚会摄影书画展

陈小钢

借用会员李念慈的美言妙语，真是“金猴玉兔弹妙音，紫燕黄莺弄春意”，CPCA 2016 年春节摄影书画展举办得轰轰烈烈，取得了圆满成功。这一切应当归功于 CPCA 理事会的倡议和指导，摄影筹备组的精心组织，会员的积极响应和参与，汪爱群和余华刚的热情赞助，以及新金山图书馆孙浩良、潘志远的友情协助。

这次摄影书画展成立了由组长陈小钢、副组长孙晓洋、杨建和前组长潘仁积组成的筹备组，理事会范志良和陈晨提供了不少好建议。第二号通知发布以后，筹备组随即建立了微信群，为会员提供实时的参展信息交流平台，吸引大家奉献才智，解答本次展览的技术和组织问题，帮助个别有困难的会员设计和打印作品。前主席曾一主办过中秋书画摄影展，这次也献计献策。潘仁积两次往返新金山图书馆借、还相框，不辞辛劳。二十多位会员和二位会员的孩子，奉献了高水准的几十幅摄影、绘画、书法作品，吸引了参加春节晚会众多老、中、青会员和家属们的眼球。他们驻足端详，近距离欣赏、点评和夸赞，并在自己喜欢的作品前拍照留念。

这次摄影作品是会员们从世界各地采风的风采荟萃，展现了会员们对大自然的热爱、眷恋和独特审美。会员的足迹遍及世界各地，作品涵盖了包括远在欧洲的英国、奥地利，美洲的秘鲁和美国，中东的阿联酋，祖国江南和大西北，还包括邻近国家新加坡、新西兰、斐济和西澳，以及全球最宜居城市墨尔本的景观。

何泉的新西兰皇后镇全景画面，特意送到国内，在特殊的材料上打印制作、快递运送，并亲手制作相框，作品赢得啧啧称赞。孙晓洋的星空作品富有创意，Yarra 河岸的全图拼接作品独树一帜。老组员潘仁积、陈小钢、黄宇航、杨建、张庆原，兢兢业业，一如既往地奉献了不少将摄影技术和艺术美感完美结合的好作品。我们的赞助商汪爱群不仅出钱，也同样出力，大幅作品令人耳目一新。另外值得一提的是尹茹，不仅自己、还友情协助健康原因而行动不便的老组员邱彬，最早地提交了他们的摄影作品。



我们特别感谢邱彬，几十年来始终如一地热爱摄影，关爱着摄影小组的活动。他由于健康原因，很少能外出拍片，这次奉献的作品《玫瑰花语》，深深地寄托了他和胡奚颖对生活充满着的爱和浪漫情思。沈志奇特意装裱了记录着父子深情的《背影》，画面不仅色彩温暖，情更暖，同时烘托着 CPCA 这个大家庭的温暖，为本次春节晚会增添了浓浓的情谊。尹茹女儿的大幅人像画浸透了作者几个月的心血，它将人物外表和个性刻划得惟妙惟肖，吸引了众多参观者驻足留念。

平时更加忙于其他兴趣小组的会员朱立、夏清、庞加研、孙晓文、张树云、王娅茹、杨文建、王月英、李浩等也勇于争先，为晚会提供了独具风格的摄影佳作。更要感谢范志良富有诗情画意的《落水樱花》，一周前满枝的樱花，花瓣现在却已飘然入水池中，一份情感、一份依恋、一份惆怅。在阳光的映衬下，落水樱花独具美感。不能前来参展的会员韩奕，特意委托我们将她的作品展出，表现了对 CPCA 这个大集体的厚爱。

曾一、骆英、李念慈一如既往，奉献了他们的精彩书法和绘画作品。曾一的画幅以昆士兰州 Grafton 镇上的蓝花楹树为背景，蓝紫色的花朵与天空交相辉映，高贵典雅的蓝紫色征服了赏花人和赏画人。骆英夫妇使用特殊的绘画材料，画幅很具独创性，带给人们美妙的享受。李念慈独到的书法功底，清新洒脱，博得了众人赏析和喝彩。

有些会员已经报名并准备好了作品，后因特殊原因而未能参展，确实遗憾。我们真诚地期待下一次。

这次展览还首次尝试作品义卖，意在推动 CPCA 的爱心捐助活动，支持社会公益事业的发展。尽管只有一幅摄影作品卖出，但对于 CPCA 未来组织类似的活动提供了有益的经验。

最后，感谢所有为这次摄影书画展无私奉献的 CPCA 会员，期待来年再相会！

CPCA 首次退休讲座

王月英

We had our first seminar on the topic of "Life, Health, and Welfare of Retirement" at Ashwood Hall (21a Electra Avenue, Ashwood 3147) from 7:30 pm to 10 pm on Friday, 15 April 2016. The speaker we invited was Ms Yan Ping Xu, working as a Bilingual Health

Educator at the Multicultural Centre for Women's Health. She delivered an excellent presentation, vivid and humorous, with rich handout materials. In addition, our three CPCA members: Ming Zhao, Ming Fei Luo, and Zhen Jia Wu talked about their own valuable experiences of retirement in financial planning, investment as well as how to live a happy and healthy life with adequate income. There are about 60 attendees who were active participants during the discussion. Our members, whether retired or soon-to-be, have indeed harvested fruitful knowledge and rich information they need. This seminar is very popular and most attendees have expressed their great interest in the topic and strongly suggest to have another one in the near future.



CPCA 2016 届理事会第一次会议纪要

陈晨

时间、地点：2016年3月5日，星期日，晚7:45PM-10:00PM，范志良家

出席：范志良、李健民、张庆原、倪传智、郝晓娟、施浩、刘非、王毅、陈晨、赵明、王月英、强凤霞

请假：骆英

记录：陈晨

Meeting Agenda:

1. Welcome new members of the 2016 committee.
大家欢迎赵明、王月英、强凤霞加入 2016 届理事会。
2. Review 2016 CPCA Chinese New Year Party.
在导演张庆原的精心组织下，2016春节晚会的精彩、热烈和参与程度达到有史以来的高潮。
摄影书画展在在陈小钢，孙晓洋和杨建领导的摄影兴趣小组的精心组织下举办得轰轰烈烈，取得了圆满成功。
3. Discuss membership renewal status.
前总会员 316 人，265 人已交 2016 会费。尚有 51 人仍未交会费，已发邮件提醒。

4. Planning 2016 major events: any suggestions for new events?
基本上按去年的活动安排，除了将儿童音乐会改成七月份儿童“达人秀”（请妈妈组主办）。
上个月乒乓球比赛在王毅、陈小钢、沈志奇热心组织下搞得非常成功。
5. Task and duty allocation for committee members.
详见下面页表格。
6. Discussion about interest groups: guideline, subsidy, ……
今年继续给予各兴趣小组AUD100补助，具体发放时间待定。
CPCA体育比赛的资助标准视规模和影响力由理事会讨论决定，原则上按传统对羽毛球赛资助额作为参照。运动小组如代表CPCA去外面参加正规比赛，可向CPCA理事会申请适当补助。儿童“达人秀”拟资助AUD300。
关于如何协调各兴趣小组合理使用 Ashwood Hall，由李健民与各位组长沟通后拟定具体使用时间表。
7. Review 2016 funding sources and possible new funding sources in future.
在努力保持目前申请到的 Monash 市政府的资助外继续努力申请其它使用时间，讨论是否有渠道和关系申请到固定的学校场地作为 CPCA 比赛的场地。
8. Community relationship and external image
与其他外部社会团体的关系本着顺其自然的原则。
关于如何改进CPCA网页的内容介绍，由赵明负责起草具体建议。
关于召集参加 Moomba 节游行舞龙活动的志愿者，由李健民负责发通知并组织。
9. Public account for we-chat: feasibility discussion
CPCA 决定注册微信公共账号以备将来需要，费用 RMB400-500。
10. Clean-up Australia Day
活动于 3 月 6 日在 Jells Park 举行，李健民负责组织。
11. Easter Activity
主要负责人：倪传智，理事会成员负责协调各项具体活动。
12. Rainbow
主要负责人：赵明，2016 年上半年出刊日期预计在 5 月中旬。
13. Other suggestions and issues.
讨论成立购置大型晚会使用的音响设备的专项小组，主要负责人：刘非、朱立。
14. Scheduling of next meeting
下次会议时间、地点：2016 年 5 月 28 号，刘非家。
15. 大家感谢范志良和家人的热情款待。

2015 年 CPCA 财务报告

郝晓娟

项目	支出	收入
上年结余		\$14,587.65
2015 会费收入		\$8,156.00
2015 春节晚会门票		\$92.00
2015 中秋晚会门票		\$185.00
Monash 市政府赞助费		\$1,500.00
Monash 市政府 Clayton Hall 资助费(春节晚会)		
\$770.00		
Monash 市政府 Clayton Hall 资助费(中秋晚会)		\$794.00
Monash 市政府 Ashwood Hall 资助费(15 年上半年)		\$4,144.08
Monash 市政府 Ashwood Hall 资助费(15 年下半年)		\$4,234.88
领馆教育组中秋晚会赞助费		\$1,865.00
销售《CPCA20 年》书		\$50.00
利息		\$239.15
总收入		\$22,030.11
兴趣小组资助费	\$1,600.00	
CPCA 邮箱费	\$115.00	
CPCA 注册费	\$53.00	
CPCA 保险	\$647.97	
网站注册/数据库	\$132.06	
澳洲清洁日	\$61.90	
羽毛球比赛	\$300.00	
复活节活动	\$477.30	
Ashwood Hall 活动	\$277.19	
端午晚宴	\$241.25	
中秋晚会	\$2,284.08	
圣诞晚宴	\$567.30	
儿童音乐会	\$533.65	
2015 春节晚会	\$1,436.10	
Clayton Hall 使用费(春节晚会)	\$770.00	
Clayton Hall 使用费(中秋晚会)	\$794.00	
Ashwood Hall 使用费(15 年上半年)	\$4,144.08	
Ashwood Hall 使用费(15 年下半年)	\$4,234.88	
总支出	\$18,669.76	
年终结余		\$17,948.00

2016 年 CPCA 理事会

President	范志良	President@cpca.org.au
Vice-President	李健民 张庆原	VicePresident@cpca.org.au
Treasurer	郝晓娟	Treasurer@cpca.org.au
Secretary	陈晨	Secretary@cpca.org.au
Auditor	倪传智	Committee@cpca.org.au
Membership Administration	刘非	Committee@cpca.org.au
Website	施浩	Committee@cpca.org.au
Funding/Insurance	李健民 郝晓娟	Committee@cpca.org.au
Clean-up Day Activity	李健民	Committee@cpca.org.au
Outing	倪传智	Committee@cpca.org.au
Duanwu party at Ashwood Hall	王毅	Committee@cpca.org.au
Christmas party at Ashwood Hall	强凤霞	Committee@cpca.org.au
Sports Competitions	王毅 倪传智	Committee@cpca.org.au
Children show	王月英	Committee@cpca.org.au
Seminars	王月英	Committee@cpca.org.au
Rainbow's Publication	赵明 陈晨	Committee@cpca.org.au
Moon Festival, Spring Festival Parties	张庆原	Committee@cpca.org.au
Public Relations	骆英	Committee@cpca.org.au

[兴趣小组动态]

组长报告

【乒乓球组】 新成立小组



在 CPCA 理事会的大力支持和 PFB 乒羽中心的友情赞助下，CPCA 国球小组于 2016 年 2 月 21 日下午 12:30-17:30 在 PFB 乒羽中心成功举办了 CPCA 2016 乒乓球团体赛。

这次比赛可谓盛况空前。一月中旬发布比赛通知以来，短短一周内就有将近 30 名会员报名参加，反映出乒乓球的普及程度和广大会员强身健体的热情。筹备期间随着人数的变化，陈小钢、沈志奇和我多次商讨变更赛制，直到比赛之前才最终确定了参赛人数和最终赛制。

比赛当天 36 名参赛队员以及亲友共计 40 多人亲临现场，既有乒坛宿将陈小钢、李斌、张铁、石立，也有小组中坚赵玮、王仲敏、刘超，还有我们的未来之星王祐天、何晟。比赛中小组女组员基本全部参加。张庆原、沈志奇、郑米娜、王静如巾帼不让须眉，担纲小组二、三号选手，成为赛场上一道亮丽的风景线。

简短的抽签之后，比赛正式开始。三张比赛台上双方你来我往，高接低挡，小小银球划出一道道弧线，每一球的胜负都伴随着一声声欢呼，一阵阵喝彩。正是宿将新秀共战一处，汗水与欢呼齐飞。经过近三个小时的激战，最终由李斌、管平、林伟群、尹茹组成的小组获得冠军。亚军获得者是王仲敏、张铁、徐晓伟和 Helen 刘小组。第三名是朱立、何晟、王祐天、孙晓旭小组。在此向他们三个小组表示祝贺。

团体赛结束以后，南北双方各自派出五名男选手和两名女选手进行了五场男子单打和一场女子双打比赛，最终南方队以 5: 1 获得了胜利。

比赛在队员间的依依惜别中结束，但那一声声乒乒乓乓，音犹在耳。

一场场比赛，一场场鏖战，打出了我们的友谊，打出了我们的激情。感谢所有的参赛队员，你们的热情参与为我们奉献了一场又一场的精彩比赛。让我们相约春天，在单打比赛，南北对抗赛中大展身手，再现英姿。（王毅）

【高尔夫球组】

高尔夫球小组自从去年 4 月成立以来，每周都组织小组活动，球友积极性非常高涨，各位的球技也大有长进，同时也为 CPCA 吸收了很多新会员。最近 4 月 4 日举行了女子有奖和男子奖牌比赛。参加的球友积极。右是部分球友的集体合影。

比赛结果，杨薄获得女子组第一名，刘学勤获得男子组奖牌。（骆明飞）



【摄影组】

摄影小组从 2015 年底继续受到大家关注， 组员人数不断增加。 至今组员已达四十多人， 小组的活动也缤纷多彩。

22/11/2015 - 部分组员说走就走在 Fitzroy 街拍， 并参加了一年一度的拉丁舞节， 街边的涂鸦， 节日的热舞让人流连。 随后组员们又去 Dockland 拍下宁静的夜景。

28/11/2016 - 按小组计划， 在何泉米娜家举行别开生面的 PIG 家庭美食音乐会。 大家尽享美食后， 又纷纷献艺， 或引吭高歌， 或弹拉起舞， 大大增进了彼此的了解和友谊。 是一次非常成功的聚会。 详见本栏目后部潘仁积《一次难忘的摄影小组活动》

12/12/2015 - 部分组员自发参加了在 City 举行的非洲节， 又是收获满满。

13/02/2016 - 参加 CPCA 春晚， 组织了 CPCA 影展并负责晚会摄影。 经过大家共同努力， 献计献策， PIG 组在 CPCA 理事会和组员们的大力协助下， 不仅成功举办了影展， 还在一年一度的 CPCA 春晚达人秀上取得了第二的好成绩， 圆满完成了晚会摄影的工作。 详见本期俱乐部动态栏目陈小钢《CPCA 摄影展报告》

14/03/2016 - 按小组计划， 劳动节长周末 10 多名组员在认真准备之后去 St. Pauls Beach 进行了夕阳、 夜景外拍和光绘摄影。

25/03/2016 - 部分组员参加 CPCA 复活节活动， 并为活动提供了摄影服务。

26/03/2016 - 很多组员在 St. Pauls Beach 夜拍之后意犹未尽， 又去 Cape Schanck 来了一次说走就走的海景夕阳外拍活动。 详见本栏目后部杨建《复活节外拍小记》（孙晓洋）

【彩虹组】

彩虹组一组人 ANZAC Day 长周末到 Bright 小镇秋游。 详见本栏目后部陈晨《彩虹组 Bright 秋游小记》

4 月 9 日彩虹组家庭聚会， 除各式精美食品之外， 并为孙晓文父亲祝 90 岁生日， 以及 mini 乐队演奏、 美声歌唱、 即兴歌舞。 详见本栏目后部谭育红《难忘今宵： 彩虹组 2016 家庭聚会》

5 月 6 日 彩虹组在 Ashwood Hall 成功地开了一个关于南海争端的研讨会， 并有少数非彩虹组的 CPCA 会员应邀出席。 这是一个小规模尝试， 虽说各人立场不同， 但是我们大家都能在总体上保持客观平实的交流。 我相信籍此成功经验， 我们有信心今后在较大范围内讨论有争议的话题。 谢谢大家的支持， 尤其感谢李田夫具有充分事实的讲解， 使我们对有关法律知识及南海争端的历史有了一个更清晰的认识。 CPCA 卧虎藏龙， 也希望今后有更多机会、 更大平台展示各位的风采。
（夏清）

【拱猪组】

去年拱猪组的活动分平时的双人组积分赛和年终的单人循环赛。 通过长达四十多周的双人组积分赛， 最后 William/骆明飞组积分最高， 而郝晓娟/骆明飞组为女子参与的积分最高组。 积分靠前的几个组队中， William 的名字出现最多。 据此， 我们选择 William 为最佳男选手， 郝晓娟为最佳女选手， 骆明飞为最佳搭档。 同时还选择张克非等十人为拱猪活动积极分子。

年终的单人循环赛竞争相当激烈，经过近一个月的决逐，最后的高手才突破重围，登上了领奖台。他们是第一名李爱武，第二名邓淑英，第三名朱立。这个结果和大家的预期有很大的差别，更是鼓励了相当多的女选手积极参加我们的活动。

今年我们的拱猪活动采取了双月赛的形式，准备通过五个双月赛，决出最后的排名。到目前为止，第一个双月赛已经落下了帷幕，张新泉/潘仁积获得冠军。第二个双月赛正在进行中。我们拭目以待谁是今年的高手。（夏力戈）

【音乐组】

近日音乐组又新增两位组员，她们是江山助老师（电子琴）和孙晓洋（吉它）。星期五晚上的活动基本恢复正常。练习的曲子分别是喜洋洋，紫竹调和一帘幽梦。（朱立）



【合唱团】

合唱团自从去年重新活动以来，举办了多次排练，为 CPCA 圣诞聚餐晚会进行了助兴演唱，成功地在 CPCA 春节联欢晚会上进行了压轴表演。

目前合唱团已有接近 60 名成员。合唱团的排练活动开始注重基础训练，其中包括发声练习，视唱练习，音程练习，合唱排练，女生小组唱。

歌唱带来快乐，歌唱促进健康，欢迎喜爱唱歌的 CPCA 会员加入合唱团(Choir)。合唱团的宗旨是：唱出快乐，唱出健康，唱出自信，唱出梦想。

（李跃进）

【羽毛球上午组】

（1）去年 11 月 21 日晚，为庆祝圣诞，羽毛球上午组在队长倪传智的精心安排下，齐聚 Box Hill 万豪餐馆二楼。美食美酒，其乐融融。席间，胡维平朗诵作品《雅拉河渔歌》，为聚会助兴。老胡还用一首五言诗，生动地刻画出两位夫妻队友的动人情感：“同居长干里，自小不相怜。两地求学路，一生不解缘。挥拍频指教，落座尽缠绵。不惑犹初见，素贞伴许仙。”

（2）刚进入新年，队友们马不停蹄，于今年 1 月 9 日又聚在刘乾初新居，衷心祝贺乾初乔迁之喜，受到他们夫妇的盛情款待。大家也纷纷施展厨艺，献上一二拿手佳肴。何泉在姜思宇的鼎力协助下，现场烹制鲜蟹大菜。色香味完美呈现，令人垂涎。晚餐气氛热烈，人人大饱口福，相谈甚欢。林莉在赴晚餐前不幸手臂受伤，大家甚为遗憾。她去医院处理后，打着绷带赶来，给我们带来特别的惊喜！大家尽兴而归，却仍在球队的微信群里频发照片和感言，对乾初和丽娟夫妇的热情赞不绝口。就数郝晓娟发的那张照片最为独特：一双穿着拖鞋的脚！写了一句话：“乾初，实在不好意思，玩得太 high，把你家的拖鞋穿回家了！”真像应了那句诗：“但使主人能醉客，不知何处是他乡。”

(3) 为参加 CPCA 猴年春节演出，健美组诚邀羽毛球上午组联袂表演舞蹈，倾情打造一出“美女与野兽”版“小苹果”。两个组曾经有过成功愉快的合作，这次也不含糊，球队派出了倪传智，刘乾初，刘非及冯昱清四员大将，号称“泥石流野兽组合”。在健美组刘岚队长的带领下，积极排练，反复体会。除了周五晚上在健美组活动的 Ashwood Hall 练习之外，刘岚还不辞辛苦地在周日早上赶到羽毛球组活动的 Mountain View Primary School 指导排练。以便让“野兽们”跳舞、打球两不误。为了增加节目的震撼效果，刘岚又力邀羽毛球上午组戎戈队长及音乐组朱立队长为特别嘉宾参演。该节目在今年 2 月 13 日 CPCA 新春晚会上以《舞的穿越》惊艳亮相并一举夺魁！



(4) 演出获奖，健美组要将所得奖金分一半给羽毛球上午组。而球队队员们则认为奖金是健美组应得的，坚持不分。双方都表现了高尚的情谊。为此，健美组特邀羽毛球上午组全体队员于今年 3 月 4 日晚在 Ashwood Hall 与全体健美组美女们共进晚餐，庆祝三八妇女节，一起渡过了一个愉快的夜晚。（刘勇）

【妈妈组】

妈妈组建立了微信群，组员们经常在群里转发各种关于子女教育的帖子，妈妈们都从中学到了不少东西。

妈妈组今年夏天在 Cardinia Reservoir Park 进行 BBQ 活动，增进了孩子们以及家长们的友谊。

妈妈组组织了 CPCA 春晚孩子们的娱乐活动，使孩子们玩得开心，家长们尽兴地享受节目。

妈妈组和羽毛球下午组联合排练了一个孩子们的舞蹈节目，妈妈们也积极参与了表演，节目受到高度好评。直接或间接导致或影响了理事会对下一代音乐会改成新一代达人秀的决定。在 CPCA 理事会的大力支持下，妈妈组将承办 7 月份的新一代达人秀，现在正在组内集思广益，欢迎广大会员 brainstorming，为我们提供大力支持。（殷红，沈志奇）

【健美组】

每年春节的节目，对于我们健美小组来说是想躲，却又躲不过的债，就像这小组报告一样。

今年的春节却与往年有所不同，各小组



出节目，观众打分排名次。于是乎众小组磨刀霍霍，群雄争霸，誓为小组荣誉而战。

对于我们健美小组，在短时间内求精很难，只能求乐。但求乐就不能缺“料儿”，于是与羽毛球的上午组再续良缘。有男魔，就不怕无“彩儿”；有戎戈这对活宝儿，就不愁彩蛋。小组的节目经过千难万险，千回百转，功夫不负有心人，最终中了头彩。

其实每个节目各具千秋，并非“舞的穿越”独领风骚。对于明眼人，洞若观火，无非是人多势众罢了。舞蹈千万遍，得失寸心知。（刘岚）

【美食组】

大厨献鱼又献艺，
新朋老友喜相聚。
团团围坐涮火锅，
美食小组爆人气。（汪爱群）

编者注：美食组近日在 Ashwood Hall 火锅聚餐，大厨 Marco 自报奋勇钓鱼、做鱼，引来美食家无数。多人现场奋勇“火线入组”，令美食组阵容立即扩大几近一倍，有望不日成 CPCA 最大活动小组。



一次难忘的摄影小组活动

潘仁积

2015 年的 11 月 28 日，摄影兴趣小组（PIG）何泉、米娜夫妇邀请 PIG 成员到他们家举行了一次别开生面的聚会。Party 上大家是又吃又喝，又说又笑；又弹又拉，又唱又跳。玩儿得那么开心，那么的 high，完全没了成熟中年人惯有的沉稳还有知识分子的含蓄。

都说艺术是相通的，这话一点不错。参加今天 party 的朋友，不但个个厨艺了得，呈献了那么多美食，更令人惊奇的是原本只是一群摄影爱好者，转眼间又都成了能歌善舞，会拉能弹的各路明星。陈小钢如同一个老顽童，几首儿歌及夸张的样板戏笑翻全场；汪爱群的一首《传奇》唱得有声有色，犹如王菲翻版；孙晓洋抱着吉他自弹自唱，完全沉浸在音乐之中，与男主人何泉临时配合的一曲英文歌琴声歌声相互交汇，此起彼伏，天衣无缝，整个就是歌星的范儿；朱立的美妙歌声一如既往，让我们听得如痴如醉，情歌王子的称谓真不是白给的，而他太太戎戈的伴舞又让人眼睛一亮；庞加研的古筝行云流水，委婉动听，为 party 锦上添花；潘仁积的二胡独奏《良宵》也给大家带来了欢乐的气氛；黄宇航张庆原夫妇俩表演的双人舞《花房姑娘》，诙谐快乐，美感十足。当然，绝对值得一书的是他夫妇俩表演的《纤夫的爱》，张庆原的女声原调高音，歌声



美妙动听，而平时能歌善舞的黄宇航，不知何因，一到男声便找不着调，使所有的人笑得捧腹。事后还“狡辩”说他对《纤夫的爱》有独到的见解，所以有独到的处理。因为赢得笑声最多、最长，此节目被大家评为最佳演出。王雅茹的女高音无论是音色还是演唱技巧堪称专业水平，让人拍案叫绝；Party 上朱建华即兴演唱的越南、日本歌曲及夏青、朱清华夫妇演唱的《橄榄树》都深受好评；平时少言寡语的任振根（陈晨丈夫），受现场气氛感染，高歌一曲刘欢的《少年壮志不言愁》让全场掌声雷动；曾一表演的一段独舞让大家对他的舞技表示赞叹；还有王晓明甚至为 party 奉献出了他的人生处女舞。

那次聚会还有一件令人感动的插曲：邱彬、溪颖夫妇由于健康原因，这是 9 年来第一次参加朋友的 party。大家十分高兴，纷纷与他俩拥抱、合影留念，期间还有朋友激动地流出了泪水。衷心祝愿溪颖、邱彬身体健康，幸福快乐！

真心感谢主人何泉、米娜夫妇的热情款待！你们精心制作如此丰盛的美食，让我们既饱了眼福又饱了口福。你们成功的事业、美满的家庭、豪华而又不失风雅的住宅以及真诚的待客之道无不显现了你们的智慧、勤劳、修养与善良。祝福你们！

Party 在全体演唱的《难忘今宵》歌声中结束。

复活节外海拍摄小记

Gemmy 杨建

摄影小组组织去 Sorrento 外景拍摄后，同行的组员意犹未尽，很想复活节长假外出三天拍个够，但陈小钢组长和一些组员已有因公因私的安排，再加上住宿昂贵，天气预报不理想，无法成行。几个发烧友临时决定：三月二十六日周六上午如果不下暴雨，下午则说走就走，当晚返回，目标锁定为 Cape Schanck。



远眺山那尽头的目的地（杨建拍摄）



云卷云舒，潮起潮落（杨建拍摄）

周六天刚亮微信就叮了一声，有人发出了天气预报，比我的闹钟还早呢。下午 2 点，整个天空依然笼罩在密密厚厚的云层里，我们出发了，并期盼恶劣天气有特别的发现。

进入 Mornington Peninsula，风越来越大，我们的心情忽明忽暗。到达灯塔处的停车场，度假的游客来来往往，阳光在风起云涌中出现了，大家兴奋地扛起长枪、短炮和三脚架，沿着崎岖的步道下山。长长的台阶伸向远远的尽头，那里的海滩就是我们的目的地。身上的负重超过 5 公斤，我会不会在返回爬山时体力不支？这个念头一闪现，就被迷人的景色冲到了九霄云外。

边拍边走，不知不觉就下到了海湾边，前方就是外海，风高浪急，寒气逼人。一排排巨浪前赴后继地拍打着礁石，正是拍海浪的好地方。我穿上风衣，在黑礁石上深一脚浅一脚地寻找着机位，稍不留意就踩进了水中。抬眼望去，仁积已站上了一块突起的大礁石上，他正向我招手，旁边何泉的三脚架已与浪花亲密接触。我小心翼翼地靠近了他们，海浪在脚下翻滚，自己的轻型脚架在海风中瑟瑟发抖。

一会功夫，晓洋等人已翻过山丘，看不到踪影，只见他们的方向一道彩虹隐隐约约，吸引着我们也背着沉重的器材，先后绕过了山丘。眼前豁然开朗，一座石山耸立水中，海浪从四面八方撞击着，白浪滔滔，呼啸声声，仿佛进入了魔界。我和米娜找了一个稍微避风处停下来，让何泉轻装前行。就这样，我们的队伍在这片滩涂上布开了阵型，前场的晓洋、何泉拍摄了日落霞光，中场的宇航、庆原、尹茹和仁积专心捕捉惊涛拍岸；后场的我和米娜瞄准了队友矫健的身姿。



勇者的身姿是最美的风景（杨建拍摄）



灯塔引路，欢呼凯旋（何泉拍摄）

天色渐暗，游人越来越少，礁石滩上只剩下了我们。眼见一浪高于一浪，我清楚地意识到涨潮了，如果我们不能在日落之前离开，天黑就很难在忐忑的礁石上行走了。于是我和米娜呼喊：“收工了”！前方队友接力传声，大家这才依依不舍地收拾器材，再次踏过黑礁石，经过长步级上山。远方的灯塔发出温暖的光芒，安抚着疲惫饥饿的我们。

回到了停车场，尹茹发现树丛中有桌椅，当我们饥肠咕咕地坐下时，四周已一片漆黑。就着补光灯，大家一边分享干粮，一边回顾刚才的经历。惊涛骇浪和夜黑风高，还真让人有点后怕，有道是：“不入虎穴，焉得虎子”？绝美风光大片的背后往往是激情和艰辛。

彩虹组 Bright 秋游小记

陈晨

ANZAC Day 长周末天气极好，秋高气爽，彩虹小组的朋友们到 Bright 小镇秋游。Bright 小镇距离墨尔本有 350 多公里，是澳洲最美小镇之一，这里是赏秋景的好地方，每年 4 月下旬的 Bright Autumn Festival 吸引众多游人到来游山玩水。

到达 Bright 小镇已是中午时分，朋友们在草地上享用完丰盛午餐，先来到 Wandj Nuts Festival，在这里可以品尝各种坚果制作的特色小食品。Bright 小镇虽然不大，却处处是景，秋天的到来为她更添妩媚诗意。沿河畔步行，看到河边戏水玩耍的儿童，一片红枫映入眼帘，让人怦然心动。

游完 Bright 的几处 open gardens, 众人又兴致勃勃地赶往一家农场品尝新鲜 Berry 冰激凌。傍晚在夜色中开了近 40 分钟山路来到 Tawonga, 第一晚我们预定的是一家私人农场的旅馆。清晨被小鸟的鸣叫唤醒, 来到户外, 便看到周围群山环抱, 一片美丽的田园风光让人陶醉。主人的农场有一个很大的马厩, 养了很多漂亮的马匹, 若是喜欢骑马的人来这里是不错的选择。



早餐后我们来到 Bogong Village 位于 Mt. Beauty 的一处山谷, 这里的风景可与九寨沟媲美, 仿佛大自然的调色板——碧云天, 黄叶地。秋色连波, 波上寒烟翠。远山, 绿树, 湖面如镜; 黄叶, 秋草, 树影婆娑。下午前往距离 Bright 小镇 25 公里的 Harrietteville, 这里风景优美, 如诗如画。在夕阳的光线隐没在山峦的最后瞬间, 捕捉到秋叶在夕阳余晖中的美妙色彩。

游完 Harrietteville 天色已晚, 赶往在 Mt. Beauty 预定的一家汽车旅馆。次日清晨走出房间, 一幅如画的田园风光呈现在眼前, 晨光给大地镀上一层金色的光芒, 清晨的 Mt. Beauty 如此美丽。

秋色迷人, 心旷神怡, 友情如诗, 温馨美好。感谢组长夏清和 Kelly 精心安排出游住宿等事宜, 震家夫妇、刘毅夫妇提供车辆为秋游服务, 以及朱清华和彭律师的安全行车, 一路上组员们友好互助, 秋游圆满结束, 留下一段愉快的秋日记忆。



难忘今宵：彩虹组 2016 家庭聚会

谭育红

4 月 9 日一个阳光明媚的周末, 应 Lucy 和 David 邀请, 彩虹组精心筹备的家庭聚会如期在位于海边的一个漂亮而现代的温馨之家拉开序幕。这是一个别开生面的二三十人的大爬梯。热情好客的女主人在花园庭院为大家精心准备了茶点, 茗茶和餐前酒。伴随着悠扬的琴声, 大家围坐在在花园, 客厅及餐厅里, 举杯畅饮, 轻松交谈。宽大明亮的餐厅里, 摆满了主人及组员们带来的一盘盘精心制作的美食, 有田园土豆泥、麻婆豆腐、海鲜酥卷、港式烧鸭、南瓜汤、芝士大虾等。彩虹组的美食高手如云, 光彩照人的是各式甜品和糕点, 寿桃、小豆蔻山核桃派、马卡龙等, 最惹人注目的是解珉带来的和朋友一起制作的精美别致的栗子奶油生日蛋糕。当天是晓文父亲孙桓伯伯的 90 岁生日, 细心的主人 Lucy 和 David 也特意孙伯伯准备了寿桃。晓文亲用手走地鸡汤煮了长寿面与大家分享。令人赞叹的是, 主人除了美食外还准备了各种美味的餐前、餐后酒。David 和他的 mini 乐队还为聚会助兴, 演奏了不少美妙的古典音乐, 美声歌唱家于小平的专业歌声也让人印象深刻。饭后大家在庭院里乘兴跳舞、唱歌, 有美声、豫剧、京剧, 以及洪湖水浪打浪等民歌。歌声、琴声在 Lucy 家此起彼伏, 大家欢声笑语, 其乐融融。当祝您生日快乐的祝福声响起时, 聚会被推向高潮, 大家纷纷向孙伯伯祝寿、合影, 并分享精美的生日蛋糕和寿桃。聚会持续到很

晚，大家都觉得不过瘾，期待彩虹组的下一个大爬梯。在此特别感谢 Lucy & David 夫妇为本次聚会付出的辛苦；感谢组织此次活动的彩虹组及大家的积极参与。



启事：羽毛球上午组吸纳组员

倪传智

我们 CPCA 羽毛球上午组欲吸纳更多的组员。条件是有一定的羽毛球基础，为人团结友善，以球会友。我们的宗旨是娱乐第一，比分第二。

活动地点：Mt View Primary School, Glen Waverley。

活动时间：全年(包括节假日)每周日上午 9:30-12:30。

收费：CPCA 会员\$5/人/次。

学生按 CPCA 会员价。

非会员\$7/人/次。如得到大多数组员好评，可考虑转为正式组员。

有意者周日活动前可短信给我(*不要打电话*) 0432198016

短信内容包括：

- 1) 姓名
- 2) 男/女
- 3) 年龄和球龄
- 4) 是否 CPCA 会员，学生，非会员告诉介绍人姓名
- 5) 联系手机号

[讲我们的故事]

下午茶组传记

孙晓文

下午茶组在加研的精心规划下于 2015 年 11 月 11 号成立，组长是施学勤，副组长是李雁鸿和孙晓文，高级顾问：庞加研。小组一经批准成立后，立刻就有了 33 人的微信群，很快就有了几次有趣及精彩的聚会，以及一次重要的达人秀表演-旗袍中装秀。容我细细按回道来。

第一回 汪爱群东家下午茶开门红喜洋洋

2015 年 11 月 18 日汪爱群做东操办了我们 12 个半人（戎戈来了约一半时间）的首次下午茶聚会。

汪家气派宏大，入门处，巨幅国画先入眼帘，客厅里长大的餐桌一字延伸到玻璃窗附近。按组长事先吩咐，众美女靓仔着红绿为主格调便装，翩翩按时到达；下午茶开饮啦，数种名茶飘香，点心香甜可人，就着香茶和点心，一时谈笑风生，好不痛快。开心之际，文艺夫妻（张玲和守义）表演清唱，使我们享受了剧场般的感受；建华来了一段苏州评弹，大家立刻也加入了演唱，原来是熟悉的“杨柳轻飘啊，直上啊重霄九……”。曾一表演了电影《抓壮丁》里典型的四川话片段，把众人笑的前仰后合的，开心至极。期间还实况转播给下午茶组的群里，把骆英急得落英缤纷，想提早退休了，呵呵。茶喝毕，建华才子和守义清洗茶盘等，大家开始在后花园散步游览，吃了庄主家树上正好成熟的甜枇杷和脆甜的桃子。园子挺辽阔的，绿草林荫，很适合观赏和散步。而后，美女们披着雁鸿提供的各式彩色纱巾在泳池边让树云拍照，个个身材苗条，飘然多姿。就是看到树云拍的照片，我后来建议咱们组来个旗袍秀的。



正是：一杯名茶，回味清香，一首清唱，阵阵掌声，第一次聚会，开门红，喜洋洋。

第二回 碧水居圣诞聚会欢天喜地，观彩灯碧水湖面五彩斑斓

2015 年 12 月 27 日庞加研和曾一的碧水居张灯结彩庆祝圣诞节，做东主办咱们下午茶组的第二次聚会。



象往常一样，大家带来自家烹调的佳肴，一桌美食，几壶热茶，瓜子，坚果，意大利蛋糕，甜西瓜，现煎鸡蛋饼，吃得是轰轰烈烈，笑得是开怀尽兴，最后还有可口的棒子骨萝卜汤。吃毕，加研演奏了古筝，华语电台主持人帅哥即兴演讲。

下午大家一起出去看湖及黄昏的美丽落日，余辉染红了天空。大家漫步交谈，一直等到天黑看碧水居和周围邻居的圣诞彩灯，五颜六色，

各种花样，彩灯把湖面映照得五彩斑斓。

正是：一杯佳茶，清新爽口，一桌美食，满席欢笑，一席交谈，增进友情，一曲古筝，赞赏不已，一湖清波，五彩斑斓，一生难忘，碧水聚会！

第三回 澳国庆日公园餐馆聚会，旗袍中装秀练习开始

话说 2016 年 1 月 26 日是澳大利亚国庆日，这一天风和日丽，应雁鸿的建议，咱们在 Jells Park 的餐馆聚会（下午茶组的第三次），加研的妈妈，娅蕊的爸爸和我的爸爸也参加了。

吃着餐馆的色香味美的澳洲中饭，大家开心地交谈，加上妩媚的天气，令人心情舒畅。老爸们也聊到东西南北，天涯海角，个人经历等。

第一回里提到过第一次聚会时美女们在泳池边披纱亮相，我觉得大家的身材都那么苗条，于是建议组长来个旗袍秀，她立刻支持，而且加了男士的中装秀，当即向达人秀总监-庆原报了节目。可是时间很紧，于是我们在吃完午饭就开始了第一次准备。好在有娅蕊这个大导演（大家尊敬地称呼她王导），立刻就在餐馆旁边的亭子处教我们如何走步，手如何摆，眼睛看哪里，上台时头如何转向观众等等，美女们就开始走起来了。并且还教男士们如何上台，做些幽默动作，如何挥手后下去等。王导还和加研，Lucy（雁鸿的好友）商量，构思如何站队，亮相，以及变队形等。

正是：风和日丽美食尝，精心尽力王导演。

第四回 美女仪态翩翩秀旗袍，靓仔幽默动作展中装

却说在其他兴趣小组早已紧锣密鼓地准备 CPCA 春晚达人秀，我们起步太晚。好在王娅蕊导演才思敏捷，经验丰富，雁鸿则不断地组织练习并鞭策大家，加研和 Lucy 积极提建议做示范，参与的组员很努力配合，我们练习了几次，每次都在不断地进步，王导则每次都在改进队形，造型，男士上台及退下，二次上台的时机及动作等。最后安排服装，因为有几位美女没有长旗袍，王导帮 Lucy 借了件雅致亮丽的旗袍，还带病连夜赶着把雁鸿的损伤了的长袖旗袍修改为短袖的旗袍给爱群穿。在上台前，雁鸿为每个美女配备了头簪，耳环及手链，王导为几个美女现场化妆。



美女们随着音乐的节奏翩然而出，优雅大方，展示旗袍风韵。（陈小钢摄影）

当《太湖美》的音乐开始奏起时，舞台的幕随着音乐徐徐展开，美女们在加研的优美姿态带领下闪亮登场，随着音乐的节奏翩然而出，一步一微抬手臂，交替地一步向前一步头转向观众微笑致意，优雅大方，把穿旗袍的风韵表现出来了。引来观众的高兴掌声。

当姑娘们排成一字行后转向前台，拿扇子的姑娘朝台前迈着轻盈的步子走着，到了舞台前方对观众回眸一笑后转回，拿伞的姑娘飘然向前而且同时打开花伞，也是在舞台前方回眸一笑转回。然后大家成对（拿伞和扇的）会合随着音乐停下亮相。

就在这时四位靓仔着中装戴着亮紫的礼帽大踏步登台而来，引来观众惊喜，一时鼓掌和欢呼不断，帅哥们先背靠背，而后相互对视后挥手向观众致意而退下舞台。



在着旗袍美女的衬托下，着中装的靓仔们大踏步向前走。（陈小钢摄影）

姑娘们又伴着音乐的节奏在加研的后面排成一纵向的队伍，对着观众，拿扇子的姑娘们与拿伞的姑娘们交替地把扇子和伞从左边然后右边展示出来。然后大家慢慢向两旁分开，向后走，又排成一行后，再往前漫步排成斜着的一行，成对亮相，这时男生们又再次登台，做了两个幽默的动作后，脱帽向观众致意告别，姑娘们也高雅地迈着步伐退下台，加研是最后一个，姿态最优美地退下，观众鼓掌欢呼。

正是：旗袍风韵翩翩秀出，中装雄姿昂昂展来。

情景诗朗诵 - CPCA 赞歌

孙晓文

2016年一月初，CPCA春晚第二届达人秀的准备已拉开序幕，夏清组长在欧洲旅行，于是委托我负责。我和菁菁商量后，她很热心地构思，计划，导演，并且主持了好几个周末在她家练习《彩虹姑娘》的舞蹈。加研和曾一已经在一年前准备好了一个《箏配画》的节目，可以算彩虹和下午茶组共同的节目。这以上两个节目都表演得十分精彩，菁菁已在本期中写了两篇优美及幽默的报道。

除了以上两个节目，加研和我想应该有个代表咱们彩虹沙龙特点的诗朗诵，于是恳请大才子朱建华博士写一首赞美CPCA的诗，他没有辜负我们的期望，在很短的两天的时间里写出一首非常精彩、深情、流畅、幽默的新诗（注：朱建华诗现在诗词艺苑）。我请咱们的文艺才女娅荭来朗诵，建

议请组员们用简单动作表演出诗里的寓意，这样可能会增添观众对朗诵的兴趣。娅苾说：这叫做情景诗朗诵，一句话把咱这个外行给点拨通了。我把建华写好的诗发给她，她立刻配上音乐朗诵好了，然后发过来。建华的诗经过娅苾充满感情，抑扬顿挫的配乐诗朗诵后，非常深情动人，很有感染力。当我请教她如何准备情景表演，她建议了许多，对我启发很大。我按照她的指导思路，请建华又添加了一段诗来描述 CPCA 的各个兴趣小组的活动。然后按诗的段落安排不同的表演，写了一个简单的文本，发给表演的组员们，最后仅集合排练了三回（每次人都不齐）就匆忙地上台了。

参加的组员们以及组员的妻子（震家的妻子金宪）很出力，表演得很专业；赵明还聪明地穿上二十多年前的确良衬衫拖着行李箱，把诗中描述的，留学生当时到达澳大利亚的情形准确地表演出来。金宪很好地表演出刚到澳大利亚时背着背包找路的困难。我则表演拿着报纸打电话找工作碰壁的失望和孤独，以及后来找到 CPCA 的朋友（刘屹上来）的喜悦（见图）。然后大家分别表演各个兴趣小组的活动，曾一和金宪打乒乓球，解珉和我打羽毛球，赵明和刘屹打太极，金宪、解珉和我还做了各种瑜伽的动作。娅苾演出后告诉我，当时她转回头想和我们互动一下时，发现大家表演得那么好，她好感动，差点儿忘了朗诵诗里的句子。最后大家和娅苾一起同声合诵“赞美你，CPCA，我的太阳！”，最后一起向观众敬礼致谢，圆满地完成了这首凝结着建华诗人的才情，娅苾优美的朗诵以及演出组员的集体智慧和才能的“CPCA 赞歌”！



有一盏灯为你而燃

陈晨

在远古，那时人类还不会建造房子，他们就点燃一堆篝火取暖，用火对抗着漆黑的夜。后来，人类掌握了一些基本的技能，首先要建造的就是一个居所，哪怕只是一处简陋的窝棚，或者在树上搭建一个树屋，这让居无定所的他们第一次有了归属感和安全感，在这个简陋的“家”里生儿育女、繁衍后代。如今，我们可以建造各种各样漂亮的房屋，很多“北漂”或“南漂”的人，在陌生的城市里最渴望拥有的就是一处属于自己的居所，哪怕只是一个蜗居，他们的心才会觉得安全，只期待与一个相爱的人在那个小家里温馨的相守，可以共经风雨，看日出日落。

家，之于每个人具有不同的含义，在我看来，一个可以成为“家”的地方，必定拥有三个元素：其一，一个遮风挡雨的房子，或大或小，或简朴或华丽，必定是具有安全感的地方，一个可以容纳身体和灵魂的归处。其二，要有人。其三，要有情和爱，一个没有情和爱存在的房子只具有物理属性，不能称其为“家”，那种感觉是情之所在，就象风筝被线牵着，飞得再高，心也有所归属。

以前的一位老同学，毕业之后早早的娶妻生子，让多人心生羡慕。当初他是我们班里年龄最小的一个，来自牡丹江，上学时是滑冰高手，还记得北京清冷的冬天老师带着我们在公园上滑冰课，那个头戴一顶绒线帽，在冰场上游走的翩翩少年。一次闲谈中聊起他的事业和婚姻生活，他说的一些话让我久久难忘和感动。在他创业的初期，整日奔波在外，不管多晚回家，他的妻子都会为他亮着一盏灯，远远的，他看到家里的灯光就会心生温暖，再苦再累觉得都是值得的。那是一个

妻子温馨的守候，她想让自己的丈夫看到家里的温暖，而不是黑暗。这看似普通的一件小事包含着他们夫妻之间的温馨关怀，那盏灯，永远燃在相爱的人心中。

很久以前，每一次，当我下班回到家中，需要自己打开第一盏灯时，那种感觉是寂寞而惆怅的。记得有一年的冬天，连续一个多月，每周一离开北京去天津做项目，周五才能回来。回到家，打开房门，一片漆黑和冰冷，没有一点人气儿，那一刻，多么希望有个人能为我留一盏灯，能让我感受到家的温暖。

我毕竟还是幸运的，因为我拥有家最基本的元素，我有属于自己的一个温馨的蜗居，那是我自己打造的天地，而且我很爱它，对它充满了感情。去澳洲的第一年，魂牵梦萦我的小屋，太想念它了，那里四季都有我美好的记忆。夏日的清晨捧本好书清心阅读，或是遥望街上的人来人往遐思；冬日的午后在沙发上晒着暖阳，静静的聆听音乐，那是我曾经最快乐的时光。就是这样一个小小的房子，让我疲惫的灵魂和身体得以皈依，有了它，我才会觉得安全。记得有一次下班坐公交车回家途中，突然遇到狂风暴雨，下了公交车，撑起伞，一路小跑往家奔去，进了门才觉得安全了，一颗心狂跳不止。那时觉得，有家真好啊！静静的站在阳台上，看着路人往家里飞奔，每一扇窗内亮着的温暖灯光，都在等待着归人，万家灯火，竟是如此美好的景象和幸福的感觉。

还记得第一次回北京探亲，到达首都机场夜已深，长途的飞行疲惫不堪，但是想到马上就可以见到亲人可以回家了，脚步瞬间变得轻盈。当我看到妈妈和表哥在候机大厅等候，心中是那样温暖，第一次作为一个归人回到这个城市，完全不一样的感觉。回到我的小屋，一切都是那么熟悉，妈妈把我的家看管得很好，书架上垂下的绿萝碧绿如初。

初来澳洲，我的新家位于墨尔本郊区，那是一栋一层的很旧的房子，没有落地飘窗，没有阳台，对于住惯了高楼的我来说还真不太习惯。门口有一棵扶桑树，每到夏天枝头缀满红花朵朵，绚烂夺目。后院有几株山茶花，冬日里浓妆淡抹，清新可爱。渐渐地，我对这个新家从陌生到熟悉，开始喜欢它的清静。散步时，看到很多人家的花园特别漂亮，有各色的花，于是买来玫瑰和山茶，种在花园里，用自己辛勤的劳动换来独一无二的美丽。当一个人对自己的家倾入了心血和情感，那种归属感和眷恋之情也会油然而生。我看到，每当夜幕降临，很多房子外面的那盏灯就会亮起，在黑夜中灿若星辰，它照亮的不仅是房间内的温暖，还是一种对归人的指引，一种温馨的期待。

雁飞时，花已谢。人归时，月半弯。

月，半弯，我也想为你点燃一盏灯，让你循着回家的路，归心似箭。

Bendigo - 百年沧桑，龙有传人

赵明

来到 Bendigo 才知道龙的传人原来也可以是高鼻梁蓝眼珠的。

久仰 Bendigo 的复活节盛会，直到今年才得以有机会前往。Bendigo，又叫大金山，当年的淘金重镇，位于墨尔本以北约 150 公里。1850 年代淘金高峰时有 5000 多华人来到此地，占总人口的四分之一。除了淘金，华人也介入了当地生活的各个方面，鼎盛时曾建有十多个华人村，还有店铺，中医诊所，菜园，庙宇，等等，以及一座中华公所，Bendigo 全体华人的活动中心（公所 - 公共场所）。华人的组织，大金山中华公会，成立于 1915 年。随着淘金热的消退和上世纪初的白澳政策，大多数华人逐渐去世或离去，有些回了中国，有些去了墨尔本。这些早期移民的后人今天仍然留在 Bendigo 的仅几十人。二战以后随着白澳政策的废除，华人又逐渐来到了 Bendigo，主要来自东南亚国家。近年来随着中国的留学/移民热，更多的华人来到，现在这里有数百人，以近年来的留学生为主。



庆祝澳洲联邦成立, 墨尔本 1901 年

Bendigo 的复活节游行始于 1871 年（145 年以前）。游行的最初目的是为当地医院募捐。已经不知道华人是从哪一年开始参加游行的。据可考证历史记载，1878 年华人团体倡议了一个有 300 多华人参加的全套行头盛大游行，不知什么原因当年没有实现，到下一年才做到了，并大获成功，受到了当地居民的热烈欢迎。从此以后，这样的盛装游行每年进行，舞狮舞龙的传统延续至今，成为今日 Bendigo 复活节欢庆活动中最重要的一项（没有之一）。今天，为医院捐款的目的一如当年，但是游行本身已经逐渐演变成了当地居民的一个欢庆节日，参加者扩展到 Bendigo 之外的周边地区。

Bendigo 的大龙可不光是守在家里的。1901 澳大利亚成立联邦时，大龙来到了墨尔本，在议会大厦前欢舞庆祝。难道他们是从 Bendigo 走过来的？可惜没有看到进一步的资料。今天站在这块土地上说我们也是澳大利亚最早的移民

之一，我们应该记住这些跋涉万水、历尽艰辛的先人们为我们打下的这一片基础。

1960 年代，华人社区一片衰败，大多数建筑早已无人居住，残破不堪。地方政府决定拆迁，所有华人留下的建筑一拆干净，仅中华公所的建筑保存了下来。到了 1988 年，龙年，中华公会申请建立金龙博物馆，以保留、诠释 Bendigo 的中华遗产。这个动议得到了当地居民的慷慨捐赠，以及地方和州政府的拨款支持。博物馆 1990 年建成，1991 年复活节前对公众开放。除了保存和陈列了大量早期华人居民使用过的实物、文件，这还是一个“活着的”博物馆，复活节游行所用的一应物品全都仔细收藏在博物馆里。

当年从大陆运来的大龙早已退役，保存在金龙博物馆里，是现今世界上最老的大龙。这条龙是在人类世界遗产上登录在册的，2012 年还出来游行过一次，举龙者只能应邀参加。这应该是老龙最后一次出来游行了。现在服役的龙名叫“新龙”

（到了 Bendigo 才知道所有的龙都是有名字的），1970 年制做于香港，是世界上最长的龙，52 个人才能举得起来。

中华公所的窗户上有中国国旗做的装饰，既不是大龙旗，也不是青天白日，当然更不是五星红旗了，而是：五色旗！那是 1912 至 1928 年中国的国旗，红黄蓝白黑五色代表汉满蒙回藏五族。忽发奇想，如果中国一直使用这面国旗并且能够坚守五族共和的原则，今天那些藏独疆独的声音会不会要小一些？

星期六是醒龙之日。下午早早来到金龙博物馆门前的大金山广场，那里已经聚集了大批的观众。醒龙开始了，只能用一个词来表达：壮观！参加醒龙表演的除了中华公会，还有来自墨尔本（2 个团）、悉尼、甚至遥远的达尔文的舞狮团。大龙小龙，14 头狮子和其他表演队伍齐齐登场、各显神通，要唤醒沉睡的新龙。说实在的，看了今天的表演，尤其是各团队首领在表演之前的讲解，我才算对舞龙舞狮的文化意义有了一些理解。相比之下，以前看的不过是看热闹而已。为了醒龙，Bendigo 整整燃放了十万颗爆竹。同时维州多元文化委员会赠给大金山中华公会一副新的会旗（我想这就是书里说的大纛旗吧）。



百年中华公所和曾经的中国国旗



醒龙之日，各路豪杰齐聚大金山

晚上的节目是花灯游行。早早的游行路线两边就坐满了人，似有万人空巷的感觉。游行晚 8 时开始，走在最前面的是救火、救护，和救援人员的队伍。这是一些经常要冒着各种危险（包括生命危险）去救助他人的人，理所当然受到大众的尊敬。似乎 Bendigo 及周边的救助人员都来了，他们的队伍延续了 20 多分钟才过完。随后是社会各界各团体的队伍，学校、俱乐部、文化社团、教会… 自然少不了几个管风琴乐队。打后阵的，不用说自然是大金山中华公会的队伍。庞大的阵容，真不知道他们有多少会员。

回来以后查阅资料才知道星期六夜里的花灯游行 1900 年之前就开始了，游行的主要目的就是彰显救火、救护，和救援人员，给他们一个接受群众欢呼的机会。难怪来了这么多人，而且走在队伍的最前列。



大金山中华公会的游行队伍 - (左) 世界上最长的龙，(右) 崭新的会旗

终于等到了星期日。游行从 1 点开始，首先到来的是救火车和消防队员，让我以为昨夜的游行将要重演。但是几辆重型车之后出现了一个牌子：游行从这里开始。原来前面的只是开道的。庞大的车体加上高音喇叭，比鸣锣开道要壮观得多了。走在游行队伍最前面的是当地土著人。也是，还有谁能走在他们前面？随后就是形形色色、花花绿绿的各个团体，昨夜看到过的和没有看到过的，装束道具各显神通。澳洲式的游行是一个全民同乐的盛会，游行队伍里不时跑出来各种人物、动物化妆造型的游行者与路边观众 High Five，散发巧克力蛋和小广告。一直到... 法轮功的队伍到达。此时身后竟然是一片寂静！纵观整个游行行列（包括跟着装甲车走过来的正规军）只有法轮功的队伍像一支军队。是震撼，是惊秫，还是敬畏？言辞竟然无法形容。一直到扇子队到来，气氛才又恢复了刚才的轻松。

一支印度人的队伍过去了，引吭高歌；一队日本武士过去了，抡棒挥刀；打着鼓的像是中亚民族的队伍。龙和狮子的队伍夹在其他队伍之间，一路舞，还一路燃放鞭炮。爆竹放在一个容器里，

以确保不会崩出来伤人。大金山的崭新会旗出现在游行行列中。最后出场的是大金山的新龙，龙腿们看起来比墨尔本的更鲜艳夺目。

游行完毕，所有的龙和狮汇集金龙博物馆门前，又是一场龙腾狮舞，又是一阵震耳欲聋的鞭炮。神龙归穴冬眠，等待着下一次醒龙。

星期六下午就已经发现，Bendigo 舞龙和舞狮子的大多数人从貌相上看不是华人。以后渐渐得知，原来是随着华人的减少，其他种族的居民逐渐接过他们的龙腿、鼓槌、和戏装，使得 Bendigo 的大游行得以延续下去，从未间断。一代人接了上去，下一代的培养又开始了。从这个意义上说，谁能说他们不是龙的传人？这是文化上的传承，优秀的文化是属于全人类的。



大龙队的年轻一代



百年龙行，后继有人

旗袍秀在春晚

庞加研

2016.5

CPCA 猴年 2016 春晚，和往年一样，大家同心协力，组织筹划参与。书画摄影展、游戏、百家饭晚餐、颁奖抽奖、各种表演、精彩纷呈。每一项活动，每一个节目，真是让每个人都快乐，都留下长长久久美好的回忆。

下午茶组的旗袍秀是我参加的晚会节目之一。整个排练和演出的过程都是大家在一起的快乐时光和美的享受。那些美照和录像，留住了我们的演出，让我们在彩虹里，留下一些旗袍秀背后的故事，留给我们自己慢慢回忆，慢慢品。

彩虹组曾在去年春晚出了一个服装秀节目，让我们的帅哥美女和孩子们着实轰动和陶醉了一番。不少会员一直在跃跃欲试，准备再来个旗袍秀。曾经也在别的华人社团看过一个三人旗袍秀，江南水乡音乐伴着身着旗袍的东方美女，轻盈的脚步和舞姿，美得我真是醉哦！邀请过她们来我们 CPCA 做客，可惜时间和机会总是错位。好吧，我们何不来个自己的旗袍秀呢。

下午茶组的姐妹们你一言她一语，旗袍秀的节目就成了我们组不二的选择。十几个人说来就来，聚在了一起，开排。王娅虹自然是我们的总设计师加总导演啦。组长指定我选音乐，我带了太湖美和另外一个江南丝竹音乐请导演定夺。国庆节那天，我们在 Jells Park 第一次集集，在人声嘈杂的环境中，导演用手机接上耳机，不到五分钟就决定用太湖美音乐。靠着她多年的舞蹈和表演基础，旗袍的基本步法居然一挥而就。大家学步后练习走了几轮，基本掌握要领，柔柔美美脚步和形体却让导演感觉美中不足，抓来几个当时一起活动的男士参加，轻柔舒缓配以阳刚潇洒之气，哇塞，绝了！

满意的编导临走时分配我“把音乐分为八拍一组，然后告诉我总共几个八拍”。乖乖，走秀编舞还要数八拍啊，不知道哎。老老实实回家记谱，然后一二三四地数了若干个八拍，手机拍张照，“发送”，嘿嘿交差。不知总是忙忙碌碌的编导是否有时间看我那外星人的符号，等到她从她的公司提前溜号，急急忙忙从城西冲回城东来教我们排练的时候，动作和队形都已经基本就绪。要掌握的内容太多，大家也不能一下子记住。导演顺手抓了一张废纸，在空白的地方把走秀节目不同时间在舞台的队形以及每个演员的位置给画出来，让大家在她不能亲临现场指导的时候排练。工程绘图见惯不惊，可这似懂非懂的旗袍走秀点线圈图，还真有点眼睛一亮的感觉。哈哈，我们 CPCA 下午茶组的旗袍秀，居然还有那么一小点萌哒哒的舞蹈专业范儿。



旗袍秀当然离不开旗袍。姐妹们各显神通，你的我的她的统统带来一展风采，长的，短的，深的，浅的，绒的丝的混纺的，前前后后惊动了多少旗袍实在无法计算，最后大家一致认为短袖长旗袍效果最好。导演居然又摇身一变成了裁缝，受命把组长李雁红的丝绒长袖长旗袍改成短袖长旗袍。告诉大家一个大实话，我们的导演还是个专业裁缝，改长袖为短袖，借导演的原话，那是“小菜一碟”。看着舞台上亮丽的旗袍，那可是导演加演员们叽叽喳喳花了不少心思达到的成果哎。

姐妹们也特别给力。旗袍秀的雨伞团扇道具，耳环手链和头饰，都是热心组长雁红自己出钱开车四处掏来的。大家都愿意 AA 制或者用组里的活动费用购买，可这大姐大的就是大大方方地自己买单。树云有个小喇叭播放器，每次排练都靠这小喇叭出大力一次又一次地播放音乐。丽娟、晓文和念慈还有其它组的会员都把自己心爱的各色旗袍提供给演出选用。李跃进、刘乾初属于辛苦排练的上班族。完全不知道他们每次参加排练时晚饭是怎样解决的。两人都必须在下班后交通堵塞的高峰时间段挤在车流人流中奔向排练地点。呵呵，不过他们说这是辛苦着并快乐着。



演出那天晚上，王导演又成了化妆师、发型师。她要把姐妹们打扮的夸张一点以出舞台效果，吓的不习惯浓妆艳抹的几个演员躲躲闪闪。当她从自己头上取下发卡，左一个右一个地别在我头上的时候，我感受到的是温馨无比的姐妹情，内心好生感动，我的好姐姐，真想给你一个大大的拥抱！这就是我们 CPCA 的凝聚力啊，真的，由衷地谢谢每一个参与者以及关心支持我们的会员和朋友们。

网上收索看了不少同类的旗袍秀，无论专业的还是业余的，似乎都缺少点阳刚之气。只有我们 CPCA 版最出彩，男女同台，刚

柔并进，阳光美丽。舞台上的旗袍秀获得台下一片喝彩，有照片录像为证哈。摄像功臣赵明朱建华记录了我们的美好时光，去 YouTube 逛一圈，再欣赏一次吧：

<https://m.youtube.com/watch?v=PbTa58ILd6Y&feature=youtu.be>

世界各地春晚一年又一年，我还是最爱我们自己的春晚。重在参与，既是观众又是演员，导演导得开心，演员练得开心，大家秀得出彩。这就是我们的 CPCA 大家庭生活，也是我们大家庭春晚团年的幸福。

零零星星写了这些，还有太多不能在这里一一记录，一切都在记忆里，滋润着我们的心田。

居家节水小制作

赵明

居家度日，随时都要用水。眼看着清甜的、可以直接饮用的自来水淘米洗菜、洗手洗碗之后直接进了下水道，觉得十分可惜。忽然想到，如果安装一个截水装置把厨房里用过的水接下来浇花浇树，岂不是很好。比常用的接雨水装置更好的地方是厨房每天都用水，常流不断，绝不靠天收。

有了这个想法之后下一步考虑怎么做。下水管就在室外的窗户下面，最简单的办法是切断下水管装一个三通接头（商店可买“Gray Water Diverter”，图 1 右上）。但是这样的话就得每次到户外去扳旋钮转换水流，只怕是时间长了人一懒就不干了。察看了一下水池的下面，狭小的空间无论如何也找不到装三通的地方。剩下的办法就是把三通装在外面，把旋钮的控制装在厨房水池下伸手可及的地方，这样想偷懒都找不到理由了。



图 1. 三通接头和控制杆零件

有了这个设想，又尽量因陋就简、利用现有材料，我设计、制做及安装了自家的厨房节水装置。细节如下：

三通接头装在户外，控制在室内，这就需要一个扳动旋钮的操纵杆。从复杂性来说，这是整套装置能否成功的关键。

1. 操纵杆户外的一端连接在三通的旋钮上，而且要转动自如。看着那个旋钮，首先想到的是办公室常用的弹性夹子（燕尾夹），我自己就有现成的。但是把夹子安装到操纵杆上不是那么容易。去 Bunnings 转了好半天没有看到合适的配件，于是又回到了夹子。



图 2. 控制杆接头（室外部分）

2. 操纵杆既需要旋转（90°即可），又必须固定在一个地方。滚珠轴承？太奢侈了，在澳大利亚还没见过那个东西。家里正好有一段不知道做什么留下的金属管子（图 1 下），正好可用。买一根可以放进去的长螺柱（图 1 中）做操纵杆。

3. 操纵杆室内的一端是供手拧以转动三通旋钮的。有一个漂亮的把手看起来会很惬意，但是找不到合适的，也

舍不得花 10 多澳元买一个什么部件去拆把手。于是也是夹子了。

把夹子固定在长螺柱上颇费了一番心思。固定需要两个螺丝帽，其中的一个必须卡住夹子以防操纵杆转动时带不动夹子。但是夹子里面空间狭小，放不下一个螺丝帽。于是大显当年做工人时练

就的手艺，把一个螺丝帽先锯成两片，然后又把过大的六方切掉，正好塞在夹子里面（图 2 左）。安装好的操纵杆室外接头见图 2 右。

为了增加夹子的握力，锯了薄薄 2 小片木头，用 PVA 粘在三通接头的旋钮两面（增加旋钮的厚度）。

长螺柱塞在金属管子里晃晃荡荡的，用细铁丝在螺柱上绕几圈直到接近管子的内径（2 处），用 PVA 把铁丝糊住（因陋就简）。增加了直径的长螺柱插进管子后转动自如（尽管仍然有一些阻力，毕竟没有用滚珠轴承那么“专业”）。



图 3. 断开下水管，墙上打个洞



图 4. 控制杆接头（室内部分）

剩下的事就是直截了当的了：把下水管在需要安装三通的地方锯开；在砖墙上打个洞（图 3）；在室内水池柜板上打个洞；把操纵杆塞进洞里然后装上室内端的夹子；把三通接到下水管上；把夹子夹在三通的旋钮上；在水池下面用细铁丝把管子拴住（用细铁丝有点偷工减料，好在没人去看）。此时人站在水池前弯一下腰就可以转动操纵杆把三通拧到接水或排水的位置（图 4）。最后用软管接上三通的另一个出口，延伸到接水桶（图 5）。

以上当然是长话短说了。实际操作有几处并不那么容易。特别是锯管子、打洞，必须下手准确，如果做错了重做就是大麻烦了。

设计时最为担心的是安装位置，当时觉得操纵杆必须准确对准三通的旋钮，否则会影响旋转。但是手头除了一个钢卷尺没有任何其他测量仪器，从室内到室外没有一个可靠的参照点，准确定位是不可能的。于是小心翼翼，比划了又比划。但是做好之后发现有几个毫米的误差还是可以忍受的。这主要得益于那个夹子，它的材料极其柔韧，而且连接三通的旋钮靠的是弹力而不是刚性紧固，有些误差夹子自己就调节过来了。这一点是自己开始时没有想到的。另外固定金属管时也有点灵活性。

做到这一步应该是大功告成了，但是接了几桶水之后发现水里有油星。原来那个三通接头只不过供家居使用，并没有工业设备那样的精密度。（图 5）的安装是不要的水向右边流进下水道，此时三通里的止水阀封闭向下的通道。封闭不完全，于是就有一点水漏下去进了接水桶。

既然已经做到这个程度了，就进一步完善吧，省得太太看到桶里的油星觉得不舒服。于是改造出水口，让向下流的进下水道，向右流的进接水桶（图 6）。这样接水时会漏掉一点，微量可以不计，但是绝不会把油星漏到接水桶里了。

做这套装置材料费大约\$60，此外自己借机落下了 2 个钻头和 1 个小钳台（价钱未计）。至于工钱吗，可以忽略不计啦。



图 5. 完工后的接水桶和下水道

澳大利亚是一个自己动手的国度，只要愿意，你可以成为任何一门手艺的能工巧匠。一应工具、材料都可以在遍布各处的 hardware store 买到。Bunnings 是这一行的龙头老大，离我家两个街区的距离内有 2 家店面，硕大无比，货架编号编到 80 多号。其中的一家整个一排货架摆放的竟然全部是钉子！有螺纹的和没有螺纹的。我从没有见过这么多形状尺寸各异的钉子。做一个澳洲的 handy man，要学的还太多。



图 6. 改造后的接水桶和下水道

1966 年邢台地震现场工作点滴回顾

朱传镇

引言：现在五十多岁以上的人可能还记得当年发生在河北邢台的地震。我清楚地记得我在幼儿园里被老师领到操场上。不曾想到父亲当时是负责地震预报的骨干，还亲自接受过周总理的指示。这是我父亲最近写的一篇回忆文章，借《彩虹》一角和大家分享，希望对感兴趣的会员能有所帮助。（朱强）

记得那是 1966 年 3 月 8 日河北邢台发生强烈地震的当晚，我与中科院地球物理所一群年轻的地震科研人员，遵循“地震就是命令”的信条，打起背包迅即搭车奔赴邢台震区，9 日拂晓即抵邢台地震的极震区——宁晋县耿庄桥镇。当时首先映入我们眼帘的是一片废墟，犹如刚经历过一场残酷鏖战的战场，这种凄惨的情景，顿时使我们这群青年人惊呆了，有生第一次亲身感受到大自然的威力和残酷，尤其令人难忘的是在隆尧县马兰村，我们遇到一位劫后余生的老农，他以恳切的目光对我们诉说了失去全家亲人的悲痛之情。当他得知我们是一群地震工作者时，他声泪俱下地对我们说：“要是能在地震前给我们打个招呼该多好啊！”这句出自普通农民的朴实语言，犹如针一样深深刺痛了我们的心，也在我们的脑海里留下了永不磨灭的记忆。是的，作为新中国的地震科学工作者，一定要把减轻地震灾害，为人民造福做为自己的神圣职责。

在邢台地震现场，我们这群年轻地震工作者，日以继夜地监测着地震动向，虽然大家水平不高，又缺乏实践经验，但我们都怀有一颗为人民站好岗、放好哨的红心，兢兢业业地分析资料，把握震情，试图摸索出一点地震发生的脉搏。1966 年 3 月 22 日邢台震区又发生了 7.2 级强震，幸好它发生在白天，没有造成更大的人员伤亡，但是地震的危害性已使人们产生了巨大的恐惧感，也使我有生以来第一次体验到地震的强大威力，在震中区亲眼目睹了地裂、喷沙、冒水等自然壮观。能有这样的经历，对地震工作者无疑是十分宝贵的。

地震现场的生活和工作条件十分艰苦，初春的冀中大地仍寒气逼人，入夜后在帐篷里彻夜难眠，大家索性就起来继续工作，经过 10 来天对现场地震记录的详细分析，似乎对强震发生前数日小震活动特征有了一点粗浅的认识，即在小震活动“密集”发生后，突然转为“平静”，可能是强震将临的“前兆”，3 月 25 日晚在每天例行的震情会商会上，分析组的同志根据地震统计，提出震区小震活动近日出现了“密集”和“平静”特点，宏观考察组的同志通过水位观测，提出釜阳河河水显著上涨，同时结合野外调查队当日傍晚观察到公路上老鼠异常增多的现象，经过反复核实、讨论，与会者一致认为震情属异常，在邢台震区日内很可能会有强震发生，于是当晚做出决定，

由时任分析组组长的我，将上述预报意见即刻向邢台抗震指挥部报告，我记得正当拿起电话机向指挥部汇报过程中，大地就“颤动”起来了，后得知 26 日凌晨在离驻地不远的宁晋百尺口发生了 6.2 级地震，这可算是在邢台地震现场首次成功发布的“地震预报”，现在来看，或许是“歪打正着”，但不管怎么说这毕竟是历史上首次在现场做出的“地震预报”，大大地鼓舞了我国年轻的地震工作者，增强了我们探索地震预报之路的决心和信心。

1966 年 4 月 1 日是一个令人难忘的日子，这天下午周总理来到邢台地震队驻地看望现场地震工作者。总理的到来使我们每位现场工作者内心都激动不已，深深地体会到国家领导人与广大人民群众心贴心，以及全国人民心连心的手足之情。记得周总理在察看了地震观测室之后，就径直走到我们分析组的帐篷，他首先向大家问候，说：“同志们辛苦了！”并向在场的同志一一询问了姓名和单位，稍后，我就站在邢台地震震中分布图前，向周总理汇报了邢台地震活动情况和发展趋势，当我汇报到我们较成功地预报了 3 月 2 日强余震时，周总理十分高兴地说：“很好，年轻人就要敢于创新。同时他又说：“地震预报是很困难的工作，要抓住现场不放。”他还指着我们说：“希望在你们这一代能解决地震预报问题。”当时在场的人除了我刚 30 岁出头，其他来自中国科技大学地球物理系的学生都是 20 岁左右，我指着他们回答说：“攻克预报难关主要靠他们了。”周总理则笑着对我说：“你也很年轻嘛！你的责任很重，要努力带领这批小将去闯科学难关，一定要有这样的志气。”此时此刻，周总理这语重心长的教诲，给我们增添了无穷的力量和信心，虽然我们的汇报是很短暂的，但周总理那慈祥的容貌，爽朗的笑声和深切的教导，已深深印在我们每个人的心里。（中国地震局 地球物理研究所）

[文革 50 周年回忆]

文革十年，从懵懂到迷惑

胡维平

今年 5 月 16 日是五一六通知五十周年。一般人们把这天作为文化大革命的开始。我对文革早期的记忆是零碎而杂乱的，一是因为年龄，二是因为当时几次变动居住地。对于五一六通知，也是后来才比较熟悉内容，当时的记忆还没有对二十三条（关于“社教”的通知）清楚。总的来说，文革十年是个从完全懵懂到逐步迷惑的过程。懵懂时，认为一切都很清楚，对的错的，好人坏人，一目了然。偶有不清楚的，老师一定清楚。进入迷惑时才知道事情并不那么简单。

记下一些文革时期的琐碎片段，算是对五一六的一个纪念。

因为母亲去兰州住院，父亲把我们从小勤接去河西堡。那天清晨路过武威，看到墙上贴了写有刘少奇名字的大字横幅，但把刘少奇的名字贴倒或贴歪了，就指给父亲看。父亲不要我多嘴，拉着我的手往前赶路。当时很不解。国家主席的名字，怎么可以随便贴倒了呢？更不理解父亲为什么不表扬我观察仔细，而是很严肃地不让我多说？

八届十二中全会后，我在小勤老家，参加了生产队的小伙伴们组织的毛泽东思想宣传队，晚上挨家逐户到社员家宣传全会公报。可能因为我认字相对多，所以总是让我面对炕上的大人们“宣读”公报，小伙伴们则一字排开在后面助阵。一家一家念下来，好像没什么问题。我有口无心地念着，大人们充耳不闻地听着，最后大度地夸两句，送走这些不速之客。

一天晚上，宣传队来到我二姑父家。姑父初小毕业，在生产队属于文化人，所以听得比较认真。当我再读到“中央使补委员”时，他哈哈大笑起来，而我们完全不知他为什么笑，也不知道为什么其他人没笑。我那时的词汇中，“使”和“侯”基本没什么差别。多年后看到“以其昏昏使人昭昭”，对当年的行为就有点体会了。其实那时可能大人们也知道我们不懂装懂，我们也知道他们知道我们不懂装懂，但谁也不会说破这一点，因为我们所做的是神圣的事。细算一下，那时也是十一岁的人了，按照现在孩子们的水平，是绝不会犯那样的错误的，但现在的孩子们确实没赶上我们那样的好时代。

爷爷当过医生、教师，也参加过国民党，所以经常给地富反坏右当陪斗，还戴过一次纸糊的高帽子。我们生产队比较穷，所以正儿八经的地主一个也没有，只有一家富农。邻队倒是有地主，所以是运动场上的主力，我爷爷只是板凳队员级别，啥时候让上台就上台，不让上台就坐板凳，也没听爷爷抱怨过。生产队里，地富和贫下中农的关系，全不像《金光大道》、《艳阳天》中那样剑拔弩张。平时大家对爷爷还是很尊重他的，称他为三爹、三爷、胡老师或胡医生，取决于说话人的辈份与关系。在生产大队里，爷爷的毛笔字算写的不错的，所以，斗归斗，斗完了还要他去刷大字标语。清楚地记得我们村庄的西墙上用红土浆刷的“革命加拼命、拼命干革命”的标语，都是一人高的字。相对干农活，刷大字还是要轻松一些。在佩戴表达效忠的胸章和袖章的高峰时期，生产队集中做过一批。硬纸板剪成心形，用红纸包起来，再写上“忠”字，后面沾帖一枚曲别针，就可以带胸前了。袖章则是在红布上写上“忠于毛主席”，缝成袖套，用曲别针别在左胳膊上。在那块其他方面与唐宋年代没什么区别的土地上，农民戴着胸章袖章，在农田里排队干活，绝对是千古奇景，只是当时没有手机，未能把奇景保存下来。所幸的是，农民毕竟要干农活，那些表忠心的活动，在农村更加短命。

文革前期，母亲在兰州住院，我们兄妹几个随父亲住在河西堡。河西堡是兰-新铁路上的一站，是个食盐中转站。在铁路为运输主力的年代，雅布赖盐池的盐要先用卡车运到河西堡，堆成山包一样的盐坨，上面用席子和泥巴保护起来，然后再逐步由铁路运出。对于农村长大的孩子，河西堡就是大城市，有火车、煤烟、广播喇叭、玻璃窗户，还有工人。在盐场居住期间，一排房子住了三个经理，邵、卢、吕，然后是我们，好像还有一家。因为姐和我年龄的关系，我们和吕、邵两家走动比较多。有一段时间，姐自己去兰州探望母亲，我每天中午最发愁的就是如何把炉火弄旺，并煮上米汤。吕姨经常会过来帮忙照顾。

在批斗高潮中，邵、卢、吕作为经理都被当作走资本主义道路的当权派而押上了台，挂了沉沉的木牌，面前放一盆热水，然后让他们低头交代。交代什么我一概不知，但会场两侧的大字标语“领导我们事业的核心力量是中国共产党，指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义”，舞台上躬腰的吕叔、邵叔和卢叔，以及后面踢他们的、平时和我们玩耍的大哥哥们，却留下了抹不去的记忆。

父亲属于哪一派我不清楚。有天晚上黑洞洞的，外面人声鼎沸，说盐场被外来的人包围了，盐场的人都在围墙上持枪守卫。我在父亲的枕头底下发现一把三棱刮刀，闪闪地发蓝光，莫名恐惧。再后来，有天早上起来，看到盐站的汽车库烧成了黑洞。据说是汽车司机李叔干的。李叔应该属于典型的工人，是领导阶级一分子。不知因为什么原因，却跳入汽油桶，自绝于人民，自绝于党（这个可能不确，不知他是否党员）。

再后来，母亲出院，父亲感觉城里太危险，就送我们回了民勤老家。后来父亲来信讲陆叔被打成现行反革命分子、X叔是历史反革命分子。陆叔应该就是个农村小伙子，找了一份扛麻袋的活，估计并不清楚革命的含义。如果真反了革命，也是无意识行为而非自觉行为。X叔（一下想不起姓什么了）是科室人员，有点文人样。但说是从他家搜出一把手枪。陆叔和X叔都曾陪我和弟弟玩耍，还把弟弟举到头上摘槐花吃。这也算是我们和阶级敌人亲密接触的经验吧。

城市危险，农村也不完全消停。种地的好像还正常，大家都明白，人误地一时，地误人一年，所以春种、夏灌、秋收、冬藏还在按部就班地进行，但学校就不同了。大串联时有个罗老师，二十出头的姑娘，去了趟北京回来，讲起被伟大领袖接见的场景还激动得流泪。后来自己有幸去了北京，去了天安门广场，登了天安门城楼，才意识到罗老师那份感情保持得多么不易！从天安门广场看城楼，上面有几个人都不一定看得出来，看完了再挤三五天火车回到大西北，讲述时还能那么激动那么真情，像似刚刚见过一样。其实，当时去了北京就是朝了圣，剩下的都是自我激发的正能量在作怪。

学校教务主任姓彭名湖瑞（读“睡”），我们在背后称其为澎湖水，浪打浪。一个夏末秋初，我在麦场听说彭主任跳井自杀。澎湖水融入了苦井水，至今我也不知道什么原因。薛老师人高马大，教音乐，每天早上带领全校早请示。记忆最深的是领我们唱“高不过蓝天深不过海，好不过毛泽东时代”。后来上吊自杀了。那么好的时代，还是没能留住他。

七一年林彪元帅折戟沉沙后，感觉很久以后才传达到我这个级别（中学生）。之所以说级别，因为我们比普通社员高一级，提前传达。传达那天下午，大家都很激动，心里藏了个天大的秘密，还不能讲给他人，包括自己的父母！那感觉就像怀里揣了密电码一样。回家就开始偷偷摸摸地找与林副有关的文字画像，神秘秘地集中起来，放到我们家的夹皮墙里，准备集中销毁。小孩子们神秘秘和严肃的样子，很快引起大人的注意，也很快被看出端倪。没有严刑拷打或威逼利诱，我们很快就全招了。那秘密实在太大，是我们幼小的心灵不能承受之大。等到最下层的贫下中农都知道以后，这个秘密似乎成了无所谓的事。其实当时的许多秘密都是如此。神仙打架，关农民何事？

小学升初中，正赶上教育战线回潮。升学开始了前所未有的严格。那时小学是大队开办。升学考试时将各大队的考生隔离开，防止作弊，而且发放了准考证。那绝对是第一次听说还可以有这样的证。老人们趁机讲过去乡试如何如何严格，要在考生额头两侧帖上纸条，固定在桌子上，这样，稍一转头，纸条就断，就算作弊的铁证。不知这是否真的，似乎没见诸文字记载。不管怎么，那是一次正式的考试，录取比例也很低，不到百分之三十。当然农家弟子本来就图个能认识名字，能看工分。

回潮时好像也启用了一批老夫子做老师。有次农民状告学生偷西瓜，追都追不上。常校长就把全校集合起来训话。其他的忘了，只记得他抑扬顿挫、摇头晃脑地对牛弹琴：“八月秋高怒风号，卷我屋上三重茅……南村群童欺我老无力……公然抱茅入竹去。”当时我们全然不知他在讲什么，只是能看出他很生气。即使没有当时的扬李抑杜的大趋势，他的学生们也不可能懂他，尽管他引得非常贴切。

高一第二学期转了学，全国也开始转向，开始批回潮，学上得轻松。伙同班上三位同学，给学校写过大字报，好像还受到一位年轻老师的指点，接受过“上面”来人的询问，但终归我的参与在于写字而非作文，一切都很模糊。多年以后，还有低年级同学，记得我，说是因为当时的大字报字好看。惭愧，现在只会蚂蚁体。

七五年初下乡到牧区的农业点，属于厂社挂钩。一起下乡的基本都是刚刚农转非的，牧区的那点农活，轻车熟路。再加上牧区肉多，物质生活比读书时好多了。问题出在当时的学习无产阶级专政下继续革命理论和接之而来的反击右倾翻案风。作为认字比较多的，经常被集中去学习。学习要求写心得。相当一部分人，写信都有困难，写学习心得这样的弯弯绕，绝对勉为其难，所以只好抄。可被抄者以其昏昏，很难使人昭昭，自己都感觉难以自圆其说。好在心得写了就行，没人会认真检查。即使检查出自相矛盾的地方，估计也没人会问，因为那不是普通人能回答的问题。

天安门广场事件，是聚在下乡时的房间从收音机上得知的。晚上有重要广播。半年以后，下午又有重要广播。一个时代终于结束了。其实，在广场事件以后，信息已经传开。一位从部队回来的当地青年，把他带来的小本子给我看，上面记录了许多诗词，诸如“出师未捷身先死，长使英雄泪满巾”，“黄浦江上有座桥，眼看要跨掉”等，虽不能完全理解为什么会发生那样的事，但至少模模糊糊地知道正在发生着什么。再等到后来听到批狄克时，已经能猜出张春桥出了问题。

然后，理论上文革就结束了。

我所经历的文革初期

赵明

小学时跳了一级。那时候不知道这是改变人生历程的一跳。

1966年文化大革命开始时我在淮南市第一中学上初一，住校，一个大房间塞了20多个男孩，除了上下铺之外只有放一个单人课桌的地方。班主任是一位中年女老师，教我们英语，晚上熄灯后经常过来到我们的窗下看我们有没有打闹。我是属于晚熟的那种，除了上课和玩，其他不知道什么。

学校里最早开始的是大字报。说实在的，初一的小屁孩懂得什么，但是也跟在别人后面胡写乱划。那时候能够教英语的家庭自然有一些背景，于是很多大字报是对着英语老师的。我在那个时候学会了打浆糊。

天气渐热，文革的邪火也逐渐升温，学校里开始批斗老师了。有一天全校在教学主楼前批斗几位老师，我在台阶下面看着一个高中的学生用铜头皮带痛打一位老师。批斗之后学生们用敞篷车把老师们拉出去游街，游街回来这位被打的老师就死了。据知道的同学说，游街时这位老师昏迷了过去，被学生们拴在车棚上继续游。

还有一位已经退休了的姓刘的老师被学生们揪回校批斗，不堪受辱用剪刀自杀了。我还挤在一群低年级的学生中到他自杀的那个房间去看过。

第三位老师是怎么死的现在已经不记得了。

相比之下，我的那些老师们算是很幸运的了，初一年的学生毕竟没有那么大的能量对老师施暴。

天气渐热，我们班的同学都把席子床单拿出来夜里睡在路边的空地上。临放假离校的那天晚上，睡在我旁边的一个工人家庭出身的同学莫名其妙地对着我的脸狠狠打了一拳，当时鼻血顺着脸向下流。为什么打我？“就是要打你这个地主羔子”。

若干年之后有“狼奶”之说。文革开始时的这些孩子们，就是这样充满了狼性。

第二天背着铺盖离开了学校。以后在工厂做过义务劳动，到乡下躲避过武斗，再就是上山下乡，抽调进厂。等到再一次坐在教室里学习时，已经是1982年的春季。

我的那些同学们，全淮南市仅有的凭优异成绩录取的2个五年制“教改班”之一的学生（全班40人），仅有我一人有机会参加了1977年的高考。

记忆中的文革初起

朱建华

文革开始时我在小学，我家隔壁是上海外语国学校。印象最深的是北京来的红卫兵（其中不少干部子弟）和该校红卫兵一起，一律绿军装，就在校大门口圈起所谓“牛鬼蛇神”即教职员工，抡起皮带，劈头盖脸的痛揍老师，剃阴阳头（即将男或女老师的头发从中剃光一边而仅留下另一半），剪裤角，把墨汁瓶从头顶浇下，有的还颈部挂上纸牌，头戴纸质高帽子，... 因离得近，我们这一群附近居民和中小学生听到喝斥惨叫声后，便去看看究竟发生何事。其中有一位我们的邻居，是我同班同学的哥哥，一个初中生，一头天然卷发，引起部分红卫兵们的注意，对他大喝一声：“什么成分？”，要对他动手。吓得我们一群孩子扭头撒腿就跑。幸好他们正忙着“斗黑帮”，没顾上追我们。其实，那位邻居家父是旧军医，曾被送去西北劳改过，若真被抓后果不堪设想。

对姚文元批《海瑞罢官》文章的内容，因当时我还小，几乎没有印象。但对这一天我仍记忆犹新，因为从这一天起学校的课就停了，老师们也不知去向。还记得那是个天气较热的日子。文革，在我的记忆中，就是以这样的暴力开始的。这种暴力，后来被推广并走向社会，亲戚中也有人被殃及甚至绝望上吊自尽... “革命就是一个阶级推翻另一个阶级的暴力行动，不能那么雅致，那么温良恭俭让”，文革初起，红卫兵正是响应和追寻“伟大领袖”、“红司令”在二十世纪二十年代组织湖南农会展开的暴力革命实践，在校内校外掀起了阵阵腥风血雨（在当时，甚至共产党领袖之一李立三的父亲也被农会拉去被枪毙了）。所以我们能够安然度过暴力动荡的年代，有了安逸舒适的今天，应很知足。

作者注：恰逢文革发生五十年，谨以此文向那个年代所有无辜丧命者致哀！也为所有幸运存活者庆幸！

文革中的我家（一）

夏清

文革初期，母亲刚过上较为舒心的日子—父亲终于从北京中科院调回上海在一所大学里教书，四世同堂也已减至核心小家庭，妈妈再也不用在爱掀桌子的奶奶婆底下讨生活了。爸爸那时颇受学校的器重，除了被内定为今后的系主任外，还被委任去领导学校的四清运动。虽说他早出晚归，妈妈依旧将家里搞得井井有条，顺便将俺吃成一个九斤胖丫头。我的出生，据说很让母亲吃了苦头，要不是那个德国留学的老医生急中生智，我与我妈就悬了。

因为九斤，我当时在妇婴医院里很出名：那个年代，九斤胖婴确实稀罕；由此也可以佐证，我妈当时的小日子还真是过得不赖。在我邻居眼里，我却是因为嚎哭而远近闻名，每天夜里，我都要大哭，嗓门嘹亮，持续长久。我爸四清夜归，左哄右抱不得睡，堪堪熬到满月，耐心也已殆尽，可怜老爸只好蘸了甜酒酿给我吃，终于为邻里除了一大公害。

福兮祸伏。文革的烽火日渐炙热，爸爸因为对大炼钢铁以及60年代大饥荒而发的有关“反动”言论，被学校关押受审。妈妈其时正怀着我弟弟临近生产。弟弟出生时，面对医院里医生护士的询问，我妈只好扯谎说我父亲在外出差；只有等看望的客人走后，才偷偷落泪。妈妈是个极为要强的女人，在父亲被关的三年多中，只靠一个人的工资（学校扣下我父亲的工资，只发15元生活费），艰难养活5个孩子，其中一个是我姑妈家的女儿。厂里要给她补助，她都坚持不要。许多年后，我自己做了母亲，边上有老公照料，爸妈及公婆轮流照顾，我依旧被一个初生的小人儿给搞得灰头土脸，狼狈不堪。情急时，我也曾问妈妈，当年你是如何顶着外面的凄风苦雨，独自一人为我们这么多孩子，撑起一片天来？我妈笑说，那时年轻，好象有使不完的精力。妈妈的嘴很紧。只要她不愿讲的，你就没法从她嘴里套出一丁点。

记忆中的母亲不拘言笑，每天早出晚归，周末及过年都在加班。每天我睡时及醒来，总见妈妈低头在缝制：补衣服，纳鞋底，做书包。偶尔我会从半夜醒来，原来是妈妈在给我们拍打蚊子。我于是会故意翻一个身，用手抓痒痒。妈妈总会过来，轻轻地将我的手挪开，然后给我掐蚊子叮咬的小包，舒服极了。我很想延长这美妙的时光，可惜总不能得逞，因为我总是不一会就沉沉睡去。小时候能有机会跟母亲单独相处，唯有早上买菜时。每天早上，只要妈妈摸一下我的脸，我就会醒来，快快穿好衣服，由妈妈牵着手，摸索着下楼梯，在昏暗的街灯中前往人声鼎沸的菜场。妈妈人缘显然非常好，邻居们非常敬重她，连营业员们都经常给她惠顾，比如那个卖肉的阿姨，明明一刀直直切下，临到案板时刀锋却偏转，硬是多切下一块精肉下来。我也爱看那位阿姨小拇指恰到好处轻触秤杆，然后就是那不经意的迅速收杆，结果我妈得到的肉总是比别人多且好。我那时就是替妈妈排队的好帮手，我会乖乖地排在长队中，只等妈妈买完其他的菜后来找我。菜场是我接触的第一个人生舞台剧，里面有太多让我目眩的斑斓色彩，交头接耳gossip的暧昧，鲜活有趣如才出水之鱼的人物，以及高潮迭起的邻里吵架，都给我留下极为深刻的印象。很多年后，人声鼎沸的开放型农贸集市，对我始终有着莫大的吸引力，一有机会，我总是要带妈妈去集市听那洪亮的吆喝，看人行穿梭，看各种花绿，所有的一切依旧让我心动。唯一变化的，不过是现在我牵着妈妈的手走而已。

姐姐就不像妈妈那样温柔，总是呵斥我，让我做这做那，然而我依旧欢欢喜喜地跟着她，她说一我不敢说二。这样一边倒的局势，直到了我16岁时，终于被我彻底改过来，从此我与她平起平坐。许多年后，我才知道我原先为什么这么粘她。爸爸被关后，家里少了一大经济来源，妈妈无钱将我与弟弟送入幼儿园，家中又没有老人可帮忙照料，结果不到十岁的姐姐只好哄好我弟弟睡觉后，带着我跟她一起上课，如此有两年多。据姐姐讲，我上课时乖乖坐在她边上，小眼睛一眨一眨的，回去还会问她认书上的字；我的记性还相当好，居然比她早背出高玉宝的“我要读书”！等我稍大些，我就知道在家看护我弟弟，中饭今天东家姆妈，明天西家姆妈家混吃，然后就拽着弟弟的

工字裤，巴巴地等在学校门口的大树底下玩叶子。小小的叶子，我们可以有许多种玩法，比如将叶脉扯出，两厢拉钩，断掉的那一位啪一下摔个屁股蹲，不知有多好看！就这么一路玩着，直到姐姐放学领我们回家。对于自己不能象其他孩子一样上幼儿园，幼小的我看来还是感到委屈的，因为我清楚地记得，当我未来的班主任来家访，问我可喜欢读书时，我的泪水一下就涌出来。记得张老师当时用手轻轻地摩挲我的头发，喃喃地说，你现在可以正式上学了。

姐姐也象我妈，嘴紧。所以偶尔从她嘴里露出来的，都是让我吃惊的事。比如她不久前，说小时候我的调皮让她头痛不已。我说，不是弟弟更淘么。她却说，弟弟的调皮是可预料的，你的却是令人防不甚防。我让她举几个案例出来，结果她就数落了一大堆，比如将酱油倒入油瓶中，只为看上下漂浮的小点儿，可怜姐姐几次给油里的水分炸伤了手；口袋里总是装满了石头树枝，还喜欢到处藏起来，有天居然想起用木头窗框夹石头；喜爱爬树，有天爬上树顶下不来，害得她与哥哥两人只好借了毯子在树下接着，让我跳下，才免遭妈妈的责骂。不过那天我打电话问她，想问的却是有关她自己的。我问她，为什么小小年龄，就敢在我们家所在的公用厕所墙壁上写上打倒MZD，打倒GCD的反动标语。姐姐死活不肯说。不久前我妈妈不小心跟我说起这个旧事，我吓了一大跳，原来我的捣蛋都是芝麻呢！究竟是什么样的苦难经历凝结出来的仇恨，才能让一个十岁的女孩子写出这样的口号？！我家邻居将此事报告给了派出所，幸亏妈妈的人缘好，才给压了下去，没有继续追究，好险啊！长我六岁和八岁的姐姐哥哥，那时在学校及邻里如何被人打，被人欺负，我是不会知道了。哥哥已经去世，姐姐则选择了沉默。我所知道的是，连我还不会走的弟弟，被隔壁的门夹了手指，都被人幸灾乐祸地说是活该，谁让他是反革命的小崽子呢？然而我与弟弟毕竟还小，家里的困苦以及外面的凄风苦雨，大多是我妈妈，以及哥哥给挡住了。虽说我也记得跟着姐姐去捡丢掉的菜皮与半烂的番茄，那都是当着好玩的游戏去做的；若是捡了鹅毛，鸡胗皮，我们更是乐颠颠地攒着，到时姐姐可领着我们去小河滨边上的中药房换蜜饯吃呢！小时候就这么没心没肺的，只记得好的。

爸爸给我的第一次印象很不好，脸肿，胡子拉渣的，好是吓人。我坚决不让我爸抱，于是我爸泪如雨下，说连孩子都不要他了，还有什么活头？！扭头就走。我妈赶紧追上，说了半天软话才让他回心转意。那次我妈妈带我去参加他的批斗会，许多他平时的好朋友都争相揭发爸爸的反动言行。我妈妈非常生气，从次没有正眼看过这些人。妈妈说我很乖，学校里老师门卫给我糖吃，我都坚决不要（好笨！那时的糖块多稀奇呀），当回家后有人问起今天去哪儿时，我居然说逛布店去了。我至今不能明白，何以一个两三岁的孩子，会自己扯出这个谎来，难道也知道自己的爸爸被人批斗不是件光彩的事情？还有一件有关我与我爸爸的，事后也是百思不得所以然。妈妈讲有一夜，我突然大哭，怎么劝也止不住，直哭了大半夜。第二天才知，我爸爸因熬不得被毒打，那夜将被单搓成绳子从五楼关押他的窗口逃出来，到三楼时绳断跌落，幸亏被底下的松树挡了一下，只摔坏了一条腿。之后硬是翻校墙爬了出去，趁夜深坐了三轮车逃回家来，先由邻居报信给我妈妈，之后被转移到我舅妈家的亲戚，养伤避难达6个月之久。我妈后来说，这是我家老太太托我报信呢。我对此始终半信半疑的。

我妈有时神神叨叨的，不可不信，也不可全信。但是有一点是无可置疑的，那就是，如果没有我妈，我们早就家破人亡。

[随意随笔]

夕阳有诗情，黄昏有画意

陈晨

墨尔本经常下雨，我便常常看雨听雨。心中有诗意的人，便有兴致听雨，雨的奏鸣曲，雨的浪漫，雨的缠绵。只是，墨尔本雨，少有柔情细诉的呢喃，大多时候张扬而任性。一进入深秋，墨尔本就开始阴雨连绵，狂风大作。近日气温骤降，疑似冬天来临。这样的坏天气持续了一周终于结束了，周末雨后初晴，阳光明媚，天空蓝得醉人。

彩虹沙龙的一位姐姐邀请朋友们周末去她的家里参加 Party，一进门就看见热情好客的男女主人，女主人的先生马可是位西人，讲话很风趣，懂得少许中文，我们一群中国人在那里有说有笑，他也似乎乐在其中。

主人的房子正好毗邻海边，离日落还有一段时间，我们几个人兴致勃勃地到海边一游，欣赏拍摄美丽的夕阳海景。海面泛着波光，远处海天交界的地方有一艘轮船缓缓行驶，它要驶向何方？因为能见度非常好，可以清晰地看到远方 CBD 的建筑群，近处停泊着许多帆船，在一片晕染的夕阳下如梦如幻。忽然看到水中有一根红色的柱子，红色的倒影在墨蓝色的海面呈现出美丽的景象，随着海面波动变换着不同的形状，夕阳将它镀上一层桔红色的光，宛若一根定海神针，红色在任何时候都是这样吸引眼球！

一只海鸥在蓝色的海面上低飞，我将它潇洒的姿态定格在手机屏幕上，似乎它正在吟唱一曲优美的夕阳之歌。接近日落的时候，美丽的海面和沙滩闪耀着金色的光芒，夕阳下的 Brighton Beach，美得如同一幅油画。我屏住呼吸，迅速将这些光影捕捉到，黄昏的光线如此柔和妩媚，每一秒的色彩都在变换着，大自然太美妙了！



因为天气非常好，周末的 Brighton Beach，有很多人在这里休闲娱乐，看到一些温馨动人的画面让我砰然心动，情不自禁拍下来，分享给朋友们共同欣赏。

顺着栈桥往前走，看到一个身穿红衣的女孩手里握着一根海竿，正在抛向远处，她甩鱼竿的动作太有范儿了，被我捕捉到瞬间的美感。身边一对母女在散步，穿红衣、粉裙、红裤的小女孩与身穿黑色上衣、蓝色牛仔裤的妈妈相映成趣。返回到岸边的路上，一个几岁的小女孩骑车驻足的可爱神态吸引了我。路边的长椅上，一对老年夫妇在研究着什么，夕阳的光洒在他们已不再年轻的脸上，呈现出一种祥和的宁静之美。

走到栈桥的岸边，遇到一对来海边拍摄婚纱照的新人，新娘长长的白沙拖在地上，两个穿紫色裙子的伴娘眉飞色舞地说着什么。记得在我喜爱的电影《我最好朋友的婚礼》中，朱莉娅·



罗伯茨就是穿着一件紫色的伴娘礼服，紫色高贵典雅，只有肤色白皙的女人才能穿出最佳的美感，作为伴娘礼服是很恰当的选择，所以频频出现在西方婚礼伴娘们的身上。

往朋友家走的路上，经过一面浅米色的墙时，忽然发现我的倩影被夕阳投射在暖色的墙面上，有一种特殊的意境，于是驻足拍下这美丽的光影，可惜光线转瞬间变暗，美丽的影子在最后一缕夕阳的光线中消失了踪影。

夕阳

你温暖的肩膀
我柔软的心房
大地的呼唤
每一天在我心上
我为你舞在远方
我是你的花
不管春天有多长

优雅的本

高梅

曾看到一个帖子，说优雅既学不来，也无法掩饰，是一种由纯天然的内涵而折射出的最个性的体现。优雅是一种独有的气质，随和而不随便，内敛而不内向。优雅是一种修养是个人魅力的基础。

没研究过优雅和性别的关系，上述对优雅得体地描述似乎也看不出有任何性别歧视，所以优雅这个词应该男女通用（自认为“优雅”的男士们肯定在偷乐），但似乎更是女人的最爱。

赞美一位女士优雅，比说她漂亮更让人享受。因为一个是随时间衰减的外在，一个是随年龄不断上升的内在。其实在自然而然的潜意识中，每一位女士，无论年龄大小，都希望自己是优雅的，充满内涵的，是被人喜爱的，虽然多数不清楚到底怎样才算优雅。

很久以前，有幸认识一位颇有品味也极有才气的女友。我们相识，是因为各自的先生在同一个公司工作。她是学建筑的，写得一首极漂亮的我最钟爱的那种中文书写体。不光中文，她的英文也写得优美光润，让人看了很舒服和享受。记得当时我还借了她的本子，照着练习了一段时间。在我们这一代，字如其人还是有一定分量的，就评这一点，我就喜欢上了她。在每一个社交场合，她穿着不华丽但很得体，也很自信，有那种我一直渴望拥有的内在气质。可具体是什么，又似乎说不清，但第六感觉又毫不迟疑地告诉我，这就是我一直以来内心向往的那种女人的雅致。虽然当时柜厨里的衣服远不如现在丰富，然而在她的影响下至少学会了不离谱的合理搭配。

虽然优雅是内在气质的流露，不能靠美貌和财富叠加，但是可以透过展现良善的本质，不断积累的学识，宽容得体的为人处事，慢慢积攒。

用美貌来形容步入中年的女士可能显得过于稚嫩，而融合了比貌美更沉稳，端庄和学识的优雅则在不知不觉，跌跌撞撞的风雨中慢慢成长，逐渐浓缩提炼出了资本。那是年轮透出的自信，经历换来的大度，书籍阅出的感悟，信仰带来的平安。

一切还来得及，让我们努力做个家人喜爱，孩子尊敬，朋友信任的优雅女人吧。

游泳池里的趣事

朱强

一晃，我在 Nunawading Acqualink 游泳池坚持每天游泳已经十一年多了。这期间，不光锻炼了身体，还结识了不少朋友。

每天早上 6 点，当大部分人还在熟睡时，我们就在游泳池里了。大概有二十个人左右，天天坚持！有些人在一个泳道的可以经常交流一下，另一些人就不容易说上话了。

几个星期前的一个早上，终于和在同一个泳池游了十几年的土澳 Rupert 聊了两分钟天。Rupert 和他的伙伴们每天在 fast lane 游，我在 medium lane，所以说话机会很少。Rupert 快退休了，但是看不出他已经快退休了。除了常游泳的人都有的健壮的胸肌，八块腹肌还相当明显。出乎意料，他和他的伙伴，大约十个人在这个泳池同一泳道，一起游了三十多年了！我自愧不如！向他看齐！

游泳池里的趣事，你们要说，肯定没有。嘿，还真有一些。

有这么一位老兄，叫 Andrew，和我一起游了七、八年了，在同一泳道，medium lane。标准的土澳，很结实，腹肌没有八块也有六块。他的特点不在于游得有多快，事实上这几个月，我总在第十圈时超过他。此人穿衣服极慢！别人穿衣只要 5-6 分钟，Andrew 却要长达 25 分钟。他穿一件衣服就要 4-5 分钟。当然，他穿完后，衣服刚熨完的一样，一丝不苟，平平整整，人也很精神！

今天游泳池人很少。一方面，天很冷，只有 8 度。一方面，平时训练的小孩都去参加全澳锦标赛，奥运选拔赛了。有两条 medium lane。

游完去洗澡，Andrew 已经像往常一样，在慢吞吞的穿衣服了。见面后，他说：“今天真痛快！没人！”我说：“小孩都去参赛了。”Andrew 说：“对了，我们忘记打电话给你报名了。”我说：“就是，因为你，我丢了一块奖牌！”然后我就去洗澡了。洗完回来，Andrew 还在认真地穿他的衣服，我就说：“明年这个时候千万记住给我打电话报名啊！”Andrew 翘起拇指：“一定，但你要加紧训练！”

这些孩子们真不容易，每天早上 5 点开始训练，一直到 8 点半上学。绝大多数都是业余的，这点跟中国很不同。家长们花钱，花时间陪孩子们练。我每天不到 6 点到达游泳池的时候，经常可以看见有些家长裹着被子睡在车里！或在游泳池边看电脑……孩子们玩命训练，家长们更玩命！功夫不负有心人，在 4 月 14 日结束的澳洲国家队选拔赛上，这个俱乐部有三人被选入！他们是 Joshua, Travis 和 Bindy。太不容易了！期待他们在国际比赛中代表澳洲取得更优异的成绩！

猴年里的我家“唐三藏”

郑菁菁

猴年伊始，我还在中国悠悠哉哉地“腐败”，微信上看到 CPCA 的晚会节目征求。

我们彩虹组历来是给大家“才男才女”的印象。文才有余，活泼不足，又是 CPCA 里的安静的弱小团体。那我们该出个什么节目呢？想来想去，我们就表演一个节奏欢快明亮的歌舞，其中穿插我们彩虹的小诗说唱(rap)吧。写诗是我彩虹组的特长，不是吗？

目标确定了我们就开始行动，古人说过要“讷于言而敏于行”吗。很快我们找到了五个志同道合姑娘，大家都是高兴得很，跳舞、唱歌、乃我女儿的天性也。但马上就有一个小小的问题，舞蹈中

需要至少一个男一号。哪里去找？男人在跳舞这点上生性腼腆保守，不是跳舞跳得好的人，没有勇气在公众面前展示自己的不完美。跟前一时却没有这样的合适人选，这如何是好。

转了半天的脑筋，询问了几个可能的人选，都表示爱莫能助。只好就地取材，把眼光注视在我家的那位跳交际舞像推黄包车的男主角——马可。马可天生不会跳舞，唱歌也是个跑调大王，也不愿到人前出醜。说服他出山还真是一件难事。我想了半天，想出几个能说服他的论据。开始了下面的对话：

我：Marko，参加我们的跳舞吧！

Marko：Are you kidding, no way?

我：Why ?

Marko：I do not to be a monkey on the stage? I have never ever be on the stage to perform dance. I have no dance leg.

我：你喜欢孙悟空，不是吗？它不是 monkey?

Marko：They are not same monkey。（此猴非彼猴）

我：你就想象，你不用跳，站在中央，像印度王子，我们美女围着你跳。（他不知道，印度曾经是无数个部落组成，也就有无数个自称王子的人，王子不值钱。）

Marko：那好吧，我参加，但不跳，只打打拍子。有几个姑娘围着我？（有点想当王子了，嘻嘻）

我：五个，很多吧，你都像唐三藏到了女儿国，不是吗？

Marko：为什么不说是孙悟空到了蜘蛛洞，遇上了蜘蛛精。哈哈！（此处得意大笑……这家伙，西游记的情节背得烂熟。）

总之“马三藏”终于开始参加排练了。刚开始当然是拘谨，不知道脚往那里放，渐渐在各位美女的帮助下感受到了一些音乐的拍子的感觉，可以为我们的说唱打拍子。真的可爱极了。要知道，他并不能听懂我们的中文 RAP，只能是猜，也是为难他了。

后来，我们又加上了要他与美女互动的情节。选了纤腰美女琴贵人，与马三藏互动。他好高兴有机会显示他的臂力，不费力的抱起琴，转了一圈又一圈。

其间，我们在排练之余还去了 Port Melbourne famous fish restaurant 品尝 fresh grill fish 美味。强烈推荐大家去品尝，信价比高。名字是：Hunky Dory Fish。

周末的下午，我家院子里欢歌笑语，大家载歌载舞。看着马三藏日益娴熟的步伐，听着姐妹们的欢乐歌声，（我们在练习的时候是又跳又唱的，以此得到舞感。）披洒着夏日夕阳的余辉，是无比的心旷神怡。

原来幸福就是与朋友，与心爱的人一起跳舞，排节目。这真是近距离的幸福呀……

[诗词艺苑]

CPCA 赞歌

朱建华

2016年1月8日

我是一只孤独的羊，
来自北方。
随着出国的大浪，
漂流过洋。
在地球的南端，
定居墨乡。

孤独就会害怕，
胆怯心慌。
追寻世外桃源，
心灵安详。
CPCA 的明灯高照，
就像太阳。

我找到了组织和亲人，
眼前亮堂。
虎姐豹妹们气粗威武，
心地善良。
牛哥猴弟们甜言软语，
给我力量！

兴趣小组层出不穷，
吃喝玩乐。
晚会讲座唱歌旅游，

百变花样。
友情恩爱互动奉献，
人间天堂。

球赛舞场有我，
黄金搭档。
太极拳伽有我，
激情飞扬。
琴棋书画有我，
身影文章。

昔日孤独的北方羊，
不再悲伤。
投抱 CPCA 温暖的大家庭，
喜气洋洋。
朝着冉冉升起的旭日，
祈福家乡。

赞美你！CPCA，
四射光芒。
祝福你！CPCA，
人丁兴旺。
歌唱你！CPCA，
我的太阳！



编者注：彩虹组根据这首诗在今年的 CPCA 春节晚会上表演了情景诗朗诵《CPCA 赞歌》。

请允许我赞扬 —— 加研与曾一的《春江花月夜》

郑菁菁

华幕缓起，画面始显 … …

加研倚坐在圆凳，
一袭粉衣，
青丝长发半拂面，
如夏日荷花出水，
雅到极致。
曾一着浅色便服，
执饱墨笔豪，
画思如泉涌，
如有仙风道骨，
翩翩而致。

那边琴声清越，
优雅绵绵，
如故乡小河，
潺潺流水。

这厢是山水泼墨，
笔笔勾画出人间水月风花。
是画，是歌，是情，是景，
如诉，如恋，如诗，如心。

那情景，那意境，
那琴瑟相和，
那画音合一。
有道是“高山流水古琴台”，
正如那“只羨鸳鸯不羨仙”。
这真是极好、极好的一幅人物山水画。

你们是应获得当之无愧的奥斯卡学院奖
我们大家一起赞
为你们叫好 … …



(陈小钢摄影)

[蝶恋花] 赞加研曾一箏配画

孙晓文

才女抚琴惊艳出，
红粉衣袍，秀发斜遮额。
如出水芙蓉透白，
琴声清越黄莺质。

才子聆听挥画笔，
道骨仙风，潇洒翩翩画。
天上仙般频泼墨，
高山流水知音绎。

杭府逸游四记

石立

西湖冶步

清晏钱塘西，煦旭明漪堤。
风摇湖心翠，舟划山影移。
蕖婷映波绽，柳浪闻莺啼。
疏淪尘累心，鸥翔任天地。

南屏登塔

立巔雷峰巍，蔚峦赫霞飞。
神秀山水卷，涵虚浩宇邃。
雕甍鎏顶煌，璇室溢彩瑞。
凭揽瑶池苑，越天第一辉。

虎跑憩幽

空山传鹞音，泉澈出谷沁。
迤邐松黛去，日浮竹廊影。
蜂喻聚紫葩，蝶舞入草青。
驻亭夫何望，虎跑狮峰茗。

灵隐听晚

拂面细柳斜，浓绿掩山家。
禅林飞来峰，冷泉漱石罅。
杏墙钟磬悠，暮霭归鸟哗。
落晖流丹处，氤氲绕菩萨。

贺孙老九十寿诞

朱建华

丙申年壬辰月己未日（2016年4月7日）

墨村八闽公，
书苑长青松，
鲐背犹壮志，
百岁忙耕农。

作者注：1. 福建别称为八闽，因福建古为闽地，北宋时始分为八州，南宋分为八府，元分八路，故有八闽之称。

2. 鲐背之年是古人九十岁的别称。

编者注：彩虹组四月活动正逢孙晓文父亲九十寿诞，组员们为老人特制礼物和蛋糕庆生。



七律 秋游

胡维平 2016年四月

偷闲汇友采秋风，
重赴明村寻不同。⁽¹⁾
万帝丽宫存古色，⁽²⁾
三邻村社点红枫。⁽³⁾
羽端景秀游人醉，⁽⁴⁾
休谟湖平水电生。⁽⁵⁾
夜雨新晴景正好，
欲行还止踏归程。

(1) 明村，指光明村，即 Bright。



(2) 万帝丽宫：上个冰川期，太平洋结冰。在结冰过程中，南洋一带的华人和其他人群，沿着冰面捕鱼为生，祖祖辈辈延续下来。随着冰面逐步向海洋中心深入，这部分人群的后代最终到达澳洲北部（今达尔文一带）。同样的过程也导致了非洲人到达澳洲西北部（今 Broome 一带）。冰川期末，天气变暖，这两部分人群逐步南移，来到现在的 Bright 一带，华人最初定居在幸福湾（据地理学家和语言学家考证，Happy Valley 源于幸福湾。那里的地势只有湾没有 Valley，所以极有可能是中文英译时采取了意、音混合译法，将幸福湾译成 Happy Valley）。

当时两个种族内部也有诸多部落，群雄林立。为了生存，部落之间、种族之间发生过多战。最终华人中出了一位寿老，崇尚和平，厌恶战争。通过他的不懈努力，将各个种族的部落领袖聚在一起，达成协议，选择明村东南小村建立了万帝丽宫，供各族妇女儿童和部落领袖居住。各族人民从此就过上了幸福生活。后人为纪念寿老的贡献，为他铸了铜像（现存于达尔文博物馆）。

历尽沧桑，今天万帝丽宫已经踪迹全无。不过当你驾车经过万帝丽宫遗址时，沿着右边的人行道，还可以看到当年的皇桥（Royal Bridge）。（以上引自[历史胡编]）。

万帝丽宫，英文为 Wandiligong。

(3) 三邻村社：Bright 由 Porepunka、Wandiligong 和 Harriatville 三村组成。以 Bright 信息中心为参考，它们分别在其西北、东南和正东方向。

(4) 羽端酒庄：Feathertop Winery。明村西部不远处。风景如画，不可错过。

(5) 休谟湖：Lake Hume，在 Beechworth 附近。建有水电站。

[三句半] CPCA 名人多

骆明飞

打起盆來敲起鍋，
CPCA 名人多。

聽咱來段三句半，
逗逗樂！

先夸会长范志良，
沉着稳重大事装，
各种活动先到场，
為眾忙！

再谈副会李健民，
任劳任怨特可亲，
供猪打牌特来劲，
不长进！

资深美女张庆原，
中秋春晚都她管，
节目花样闯新篇，
不一般！

施浩网站管理员，
其实德明是高参。

网站设计齐称赞，
接着干！

晓娟是位大管家，
各组经费她给发，
为了明年得经费，
使劲夸！

刘岚带领舞蹈组，
歌美人美翩翩舞，
美死同屋拱猪组，
太幸福！

雁鸿是位阿庆嫂，
下午茶水她来烧，
世界各地到处跑，
心情好！

拱猪首领是力戈，
输赢不吵好性格，
每周开门早早到，
好品德！

摄影组长陈小剛，
他的相机象钢枪，
拍的照片各个棒，
能获奖！

羽球一组倪传志，
祖传秘方中医师，
锻炼身体心情好，
少贪吃！

李生带领舞剑组，
每周活动星期五，
耍剑打牌两不误，
好幸福！

帅锅才子孙守义，
特长之一唱京戲，
歌舞合唱当指挥，
兼太极！

彩虹沙龙靠夏清，
家里外面她搞定，

高球摄影全都行，
门门精！

走路踢球他都行，
彩虹稿子他来定，
他的名字如路灯，
是赵明！

剑锋带领投资组，
分析股市不含糊，
就是好股抓不住，
白辛苦！

股市高手是震家，
买啥卖啥他来把，
要想投资多挣钱，
就跟他！

女中豪杰数张玲，
乐器唱歌全都行。
各组活动全都管，
挨累命！

高球小组骆明飞，
组织活动有口碑。
打球玩牌全参加，
不闲累！

音乐组长是朱立，
拱猪牌技没人比，
正式比赛不第一。
太可惜！

合唱团团长李跃进，
打牌唱歌特别亲，

拱猪比赛拿名次，
有长进！

CPCA 故事多，
要說還有幾大車。
哪能一次全包括？
下回說！

欢歌笑语迎新年，
努力工作多挣钱。
合家欢乐步步高，
过年好！（分，齐）

编者注：高尔夫球组在今年的 CPCA 春节晚会上表演了这个三句半节目。

[摄影欣赏]

生活中的点滴美，您错过了么

胡奚颖

生活中的美无处不在。如果您有机会去跑跑，去看看名山大川，那一定是非常的美，非常的震撼。然而，在平时的每一天，也别忘了在您的身边，在那些不经意的角落，同样会有着让您心动的一刻。

拿起相机，拍下那些令我心动的时光，才发现原来大自然是如此的神奇，我们的世界是如此的五彩斑斓。学摄影让我拓宽了视野，发现了生活中更多的点滴美。这里的几张片片记录了平常的瞬间。

院子里的小花



银杏叶上的水滴



妩媚的茶花



小灯笼似的花瓣



厨房里的的美食

面条



点心



鱼饼



饺子



焖饭



皮冻



踏着生活的脚步，欣赏着身边的美，让平常的日子带来不平常的感受，祝 CPCA 朋友们每天好心情！祝大家健康快乐！

[游记]

古老尼泊尔和神秘印度之行

王强

飞机降落在位于峡谷之中的加德满都机场，一踏上这片刚经历 7.6 级大地震的土地，空气里弥漫的一种特殊味道扑鼻而来。接我们的小车在尘土飞扬的马路上慢慢行驶，马车，牛车，拖拉机，行人令人眼花缭乱。这里没有现代都市的繁华和浮躁，却多了几分喧嚣和嘈杂。路边到处是坍塌的房屋及临时搭建的帐篷，帐篷上面醒目的汉字书写着中尼两国的友谊。经历了大灾大难的尼泊尔人对现实没有抱怨和显得无助，接待我们的司机和导游在过去的几天里一直都是面带发自内心的笑容。

地震对加德满都古迹的破坏是巨大的，这些千年文物在几分钟里被震到面目全非，标志性的登巴广场堆满废墟，游人稀少，往日的辉煌不再。少数的圣庙免遭破坏，仍然吸引着虔诚的信徒前往朝拜。当地印度教寺庙的一道神秘风景线当数那些被称为圣人的“Baba”，他们与世隔绝，与世无争，居住在无比简陋的寺庙里。他们常年靠信徒施舍过日，大多以布遮体，赤身涂满颜色，据说他们还是家庭矛盾的调解员，类似于中国居委会干部。如果要与他们合影，一定别忘了留给他们一些尼泊尔卢比以示友好。

尼泊尔对于印度的依赖是无法摆脱的，无数的印度大篷车穿梭在两国之间的公路上。假如印度不供给尼泊尔石油，尼泊尔的交通将全面瘫痪。印度的卢比在尼泊尔的地位不亚于美元。

在飞往孟买的飞机上，基本全是前往印度打工淘金的尼泊尔乡下人，来到被称为世界上最大的民主国家谋生，他们消失在孟买繁华拥挤的大街小巷里，孟买在他们的心中，就是纽约，巴黎，是淘金者的天堂。在印度机场的边防，公务舱的乘客有专门过边防的通道，时刻提醒你这是个等级严格的国家。

世界上只有 2 种人，一种是永远不会去印度的；另一种就是一定要去印度的。印度带给游客的神秘诱惑对于第二种人是不言而喻的。在亚洲，孟买的金融地位只亚于上海，世界上最昂贵的私人住宅竟然在孟买，这里豪华的酒店与脏乱差的街道和谐地并存着。孟买最大的千人露天洗衣场让人不可思议。甘地博物馆展示着这位伟人简朴的生活以及他为印度独立所做的巨大贡献。甘地在他被刺客连开三枪后，临死前仍然双手合十表示原谅这位夺取他生命的人。在他去世后不久，没有经历战争，印度获得了和平独立。

对于游客来说，要想体验孟买的火车是需要胆量和勇气的。维多利亚火车站里摆放着许多死去的人们的照片，他们都是搭乘火车时不小心被挤下摔死的，我们的导游一位表兄就是其中不幸的一位。车厢里太过拥挤，空气无法流通，所以孟买的火车是没有制动门的，以保持车厢内能有新鲜空气。铁路当局的想法是摔死的几率比闷死的几率要小。在澳洲，Metro 如果没车门，就别想司机会把车开出站；因乘客被挤下摔死就可以赔到倒闭。

首都德里也有新旧之分，它们之间的区别



就是在北京的长安街和胡同的区别，历史和文化的沉淀全落在了老德里，而现代城市的活力或精彩又都给予了新德里。在城市里，无论是进入商店、地铁、还是豪华酒店，就像登机前都要通过安全检查一样过安检。2006年的孟买恐怖大爆炸唤醒了这个几乎全民信教的国家，用了将近10年的时间，策划那次恐怖活动的主犯才得以宣判伏法。



我们大多数人都认为当时西藏叛乱，达赖逃到印度时印度当局不应该接收他。可是大多数印度人包括官员都认为来到印度寻求庇护的人无论宗教信仰如何，都是印度的客人，主人没有理由把客人赶走。在老德里的贫民区里，人们常见破烂的帐篷里住着来自孟加拉国的难民，他们无处可去，印度政府并没有把他们赶回去，也没有把他们关起来。

如果去印度不看泰姬陵，等于去中国不登长城一样。作为世界七大奇迹之一的泰姬陵无论从哪个角度看都是建筑史上的奇迹。这座被称为“爱情纪念碑”的大理石建筑群用了20年才完成，是沙贾汗国王为纪念他的第三任皇后而修建的。她优雅，完美，宁静，对称。无论从哪个角度看上去都是那么美，恬静。当朝阳照在其雕刻精美的大理石面上时，从远处望去她就像一位神秘的女神光彩照人。在太阳升起时，看泰姬陵的美是无法用语言来表达的。怪不得泰姬陵的上空都是禁飞区，以防万一这座世界文化遗产被破坏。参观泰姬陵的门票收费对于当地人只是象征性的，目的就是能让他们有机会看到。

去印度旅游的挑战不是怕被强奸，更多的是防食物中毒。基本上去过印度的游客都有胃部不适的感觉。印度的水质只有当地人能适应，细心的游客只饮用矿泉水，连漱口都不敢用自来水。

在这个贫富极其悬殊的国家，隐藏着无数城堡宫殿式的私人庄园。他们有的已变成豪华的酒店供游客使用。连续多年被评为世界上最豪华的酒店就在印度，客房带有私人游泳池和英式管家服务。当夜晚来临，坐在露天平台静静品味这座宫殿酒店梦幻般的夜景以及眺望远处金碧辉煌的皇宫，只有身边一直弹唱的印度艺人还有身着中世纪服装的服务生，才让你回到身置印度的现实。

在印度旅游，游客需要更多的耐心和包容。一切都会慢半拍，海关，边防，交通。乡镇的公路上堵车会堵8小时以上，绵延几十公里的大篷车堵得一动不动，司机往往借此机会睡觉，很少有人大声嚷嚷，大家心平气和，接受堵车现实。

如果尼泊尔带给你的是更多的沉思，那么印度给你视觉，味觉，听觉的冲击是巨大的。这两个邻邦带给你的好奇和兴奋，就像80年代大多数中国人看到金发碧眼的西方人时那种好奇和兴奋是一样的。

奥地利的美丽风光

陈晨

一、因斯布鲁克——“因河上的桥”

坐上火车去因斯布鲁克，一等车厢宽敞舒适。离开意大利进入奥地利之后，视野被大片的葱茏的绿色包围，完全是两种风格，意大利以古老建筑和艺术取胜，奥地利以湖光山色占优。在欧洲尤其德奥两国，郁郁葱葱的森林和田园绵延不绝。

阳光一直追随着我，一路风景无限美好，群山叠翠、田园如画，奥地利的美景呈现在眼前，美得惊人，不断发出惊叹，同包厢的外国人笑容可掬的看着我的表情。傍晚时分到达因斯布鲁克，走出车站迎接我的是一道美丽的彩虹。

因斯布鲁克的温度比意大利低了很多，到站时下雨，凉风习习，幸好预定的小酒店离火车站很近，很容易就找到了。很喜欢酒店房间的装饰，落地玻璃窗，碎花窗帘和花朵图案的被子既温馨又有家居的味道，居然有一个阳台可以看夜景，意外之喜！晚上找到一家中餐馆点了一碗鸡蛋肉丝热汤面，好香啊，顿时驱除了寒意。



凌晨的雨一直不停，于是决定上午先去位于郊区瓦滕斯小镇的施华洛世奇水晶世界。大巴司机很英俊，与意大利男人的浪漫多情相比，奥地利男人的帅气带着一种高雅的气质，更是我欣赏的类型。水晶世界注定是一场视觉盛宴和对诱惑的考验，它的品牌标志就是一只高贵优雅的天鹅。

下午雨渐渐停了，沿着市中心著名的玛利亚特瑞莎大街前行，远处云雾缭绕的阿尔卑斯山呈现在眼前。因斯布鲁克坐落在阿尔卑斯山谷之中，旁边流淌着因河，其名字在德语中的含义是“因河上的桥”。周围是白雪覆盖的山峦，城市的街道绿荫密布，干净清爽，街道两旁哥特风格的建筑鳞次栉比，黄金屋顶，宫廷教堂，皇宫，歌剧院都是小城建筑的亮点，历经 800 多年历史的老城区散发着迷人的魅力。

二、仙境小镇哈尔施塔特

去哈尔施塔特的一路风景依旧美的让人惊叹，哈尔施塔特被誉为世界上最美丽的小镇，坐落在群山之间，依山傍水，很多游客慕名前来。太阳一会藏起来，一会露出笑脸，碧绿的湖水波光粼粼，小镇如世外桃源一样美丽。如果有可能，我真希望能永远留在奥地利，很多年前的老电影“茜茜公主”让我记住了美丽的奥地利，我曾经魂牵梦萦的奥地利真实的呈现在眼前，成为永远抹不去的记忆。



小镇上有很多独特美丽的民居和度假酒店，绿荫环绕，窗户上点缀着各色花朵，我一直对湖的喜爱要胜过海，澳洲很难找到这样精致美丽的湖，若是在这样一处小镇终老，人生无憾。小镇上到处是美丽的花朵，古老的石壁上攀附着鲜艳的红玫瑰，铺满玫瑰花瓣的石板路更是浪漫无比，仿佛上帝在小镇撒了一场花瓣雨。

闲逛时发现一只白天鹅，如此优雅高贵，很符合奥地利人的气质。多年前就爱上奥地利，这里有我钟爱的湖光山色，田园如画，风光旖旎，它如墙上那朵红玫瑰让我怦然心动，挚爱不渝。

三、花园和音乐之城萨尔斯堡

来到萨尔斯堡，气温回升阳光明媚，早晨在餐厅不期而遇一对来自悉尼的夫妇，享用完美味早餐，继续出发。乘坐公交车来到郊外的海尔布伦宫，这里是电影“音乐之声”拍摄地之一，美丽的花

园非常安静。回市区途中爬了一百多级台阶登上萨尔斯堡城堡，俯瞰城市美景，这一路旅行的心得就是，要想看到更美的景色就要花费更多的体力。

下午去了萨尔斯堡老城区，萨尔斯堡大教堂是这个城市最华丽的建筑，广场上矗立着莫扎特雕像。顺着粮食巷找到莫扎特曾经居住的房子，莫扎特是这个城市的象征和骄傲。走过莫扎特桥，沿着圣芳济山边的狭窄安静的石巷走了一段，看天空开始阴云密布，抓紧时间往回走，快到酒店门口下起大雨。



夜里的雨一直到早晨不停，本来计划今天去米拉贝尔花园，一直盼到下午天才开始放晴。快到花园门口向一位当地的男士询问从哪里进花园，他很热情的与我聊了几句，问来自哪里，因为英语中澳大利亚与奥地利的发音极其相近，所以每次奥地利人听到澳大利亚感觉很有趣。一字之别，远隔万里。米拉贝尔花园被称为欧洲最美丽的花园之一，很多新人选择这里举行婚礼，电影“音乐之声”中玛利亚和船长的孩子们也出现在这里。想起女主角朱丽安德鲁斯，年轻时外貌并不出众，但是老年后气质越发优雅迷人，是我欣赏的类型。让我感动的是，花园里到处是白发苍苍的老年人，他们互相搀扶，轻声细语，仿佛在回忆过去美好的时光。

四、圆梦维也纳

离开萨尔斯堡前往维也纳，到达维也纳时天气开始转晴。待我收拾妥当从酒店出来，天空变得格外晴朗，酒店附近的街道在蓝天衬托下分外美丽。来到城市公园附近，人并不是很多，圣查尔斯教堂端庄典雅。我梦中高贵的维也纳，蓝天白云下，一切都是那么美好。

亲眼目睹才知道金色大厅外面并不是金色的，里面才是，我一直热爱维也纳新年音乐会，并且坚持看央视直播维也纳新年音乐会都 10 多年了，每次新年伊始金色大厅内部都是花团锦簇，富丽堂皇，维也纳爱乐乐团以及世界知名指挥家为全世界热爱音乐的观众献上一场盛大的演出，今日终于有机会站在这里，真实地感受它的魅力。

多年前就有个奢侈的梦想，在维也纳这个音乐之都欣赏一场音乐会。上天待我真好，正好碰上奥地利国家乐团在美泉宫演出莫扎特和施特劳斯家族的作品，美泉宫是维也纳新年音乐会芭蕾舞表演的场所，演出在最漂亮的大厅举行，今晚的音乐盛宴终于圆了我多年的梦。出来看到夜色阑珊灯光璀璨下的美泉宫更加美丽多姿。



我选择的酒店位置极佳，附近就是热闹的纳斯克市场，各色餐馆云集。听着萨克斯音乐，享受奥地利美食，生活如此美好。维也纳特色甜点苹果卷和萨赫蛋糕比较出名，这一路品尝了不少甜点和冰淇淋，我走路消耗的热量又补回来了。奥地利的地铁虽然有检票机，但是全凭自觉，尊老爱幼的风气随处可见，当我为不知如何打开车门而焦急的环顾四周时，有人帮我解了燃眉之急，还有好心人主动问我是否需要帮助。

五、美丽的梅尔克小镇

因为在维也纳的时间很充裕，临时在网上查到一个特色旅行内容——多瑙河船游瓦豪河谷+梅尔克小镇，很是吸引我，在火车站买好游船加火车套票。次日早晨起来风和日丽，在卡尔顿酒店享用完美味早餐，便开始了非常充实的一天。先乘坐火车来到梅尔克，镇上著名的修道院堪称巴洛克风格建筑的杰作，修道院的庞大、外部的辉煌令人叹为观止。



修道院内部的装饰更是华丽无比，雕梁画栋，金碧辉煌。穿过内部一个个豪华的房间，沿着长廊走到修道院顶部，这里视野开阔，俯瞰整个小镇美景，蓝天白云、红屋绿荫、美不胜收。最有趣的是修道院内部的螺旋楼梯，与众人小心翼翼地拾级而下，终于有机会拍出这种经典的视角。

在修道院顶部环绕一圈，将美景风光尽收眼底。之后沿着不同的路线回到修道院中心广场。到旁边的花园小憩片刻，静静地坐在花园的长椅上享受暖阳和微风，多么美好的时刻，心随着白云轻舞，我是如此的幸运，蓝天一直与我相随。

小镇上到处是美丽的建筑，沿着指示牌走向多瑙河码头，远远地看到一艘游轮停在岸边，在这里准备开始多瑙河之游。

六、蓝色多瑙河（船游瓦豪河谷）

我乘坐的游船叫“奥地利女王号”，在“蓝色多瑙河”圆舞曲中，多瑙河之游正式开始。瓦豪河谷位于奥地利北部梅尔克镇与克雷姆斯镇之间的流域，是多瑙河一段迷人的风光之地，也是著名葡萄酒产区，两岸既有充满神奇色彩的古老城堡、小镇和村庄，也有大片的葡萄园，安静而美好。沿着多瑙河顺流而下，途中有几个停靠的小镇，游船终点是克雷姆斯，在这里坐火车返回维也纳。

之前在游记上看到有人提醒克雷姆斯码头在镇西，火车站在镇东，需要穿过整个镇，尽管有心理准备，却没想到这



段路走的如此辛苦，终于在开车前 5 分钟赶到了火车站。

本来原计划中并没有这次船游，只是因为到达维也纳前一天看了网上旅游攻略介绍，一时兴起才临时决定去梅尔克小镇和瓦豪河谷，结果不枉此行，梅尔克小镇以及修道院都美极，收获了很多好片片，加上蓝天白云作美，这次旅行内容比预期的还要丰富多彩。

南太平洋跳岛游轮 (Cruise)

杨耘

2016.4

CPCA 有些会员体验过形式多样的游轮，经过咨询李秉智会员，我们提前一年预订了 2015 年 7 月学校假期期间的 P&O cruise 从布里斯班出发历时一周的南太平洋跳岛游轮。从悉尼出发同样目的地则要多两天行程。游轮有不同的星级，可以各取所需。有些游轮对船上孩子总数有限制，需要提前预订，这也是我们提前近一年预定的原因。我拉了我的两个博士后家庭同船游玩。我们的游轮是 75,000 吨级 14 层的 Pacific Dawn。航程中停靠新喀里多尼亚 (New Caledonia) 首都 Noumea 和 Lifou 岛以及瓦努阿图 (Vanuatu) 首都 Port Villa。



游轮下午 2:00 起航，沿着弯曲的布里斯班河缓行一个半钟头才到出海口。海上的第一个傍晚日月同辉令人亢奋。经过近两天的航行抵达 Noumea。在游轮上订了 bus 去著名的 Lemon Bay 游泳、看夕阳。等 bus 前在不大的城里逛了逛，没有太多看的。当晚 10:00 起夜航后第二天一早抵达 Lifou 岛。岛很小，但有一整天时间。主要是在美丽的 Jinek Bay 浮潜（在游轮上可购 A\$15 门票）。可惜当天天公不作美，下雨且气温较低。傍晚 6 点再次起航夜行，第二天一早抵达 Port Villa。我们一行七人下船后花 A\$100 包了一天小机动船。911 后我们一家在 Port Villa 度过一周假。这次是故地重游。先

去了市中心，还是老样子。重点是再次去 Hideaway Island 浮潜。晚上再次启程就是三夜两天直捣布里斯班了。归途中，有船长签名活动，千金获得签字后和意大利籍船长攀谈。整个旅程在第七天的布里斯班港朝霞中圆满结束。

游轮上可以随意吃喝。除了免费的自助餐外，可以随时订免费正餐。个别正餐需穿正装，但避开这个可以不用带正装上船。另外还有收费的餐厅，同样完全可以去。不过吃了一周船上食品后，感觉还是家里的菜更可口：中国胃本性难移啊。游轮上活动也是



丰富多彩、此起彼伏，但我们还是花了不少时间在打扑克上。行前游轮通知有一派对，要求大家准备白色行头。我们遵命照办，其实很多人根本不予理睬。另外有些晕船的朋友可能有心理障碍，但只要在船上医疗中心花十几元买盒晕船药就可搞定，真大可不必担心。

有人甚至在游轮上养老。每天\$100 左右的费用吃住全包了。可能比养老院性价比还高吧。船上上网是通过卫星的，费用较贵。但我们整个旅程完全摆脱了上网，天也没有塌下来。话说回来，上岸后是可以上免费无线网的。另外，建议大家自己带上浮潜装备（没有的上超市买），游轮上想带多少物品都可以。最后一点，澳洲护照无需签证，中国护照按理要有新喀里多尼亚签证，但实际上根本没人管。

Bright 秋游

夏清

2016 年四月

呢喃魔语

布莱特是澳洲维多利亚省的一个小镇，素以秋天红叶著称。往年每次去都是在镇上散散步，吃吃饭，打打牌，日子就这么悠闲度过。此次因为有些不确定因素，只来得及在布莱特附近的山区各定了一晚，结果倒有不少意外收获。先从容易的说起。

马之吸引我，是因为它们大多有天使一般的眼睛，就像一个新生儿一般地招人疼。Justine 那天早上听见我跟它打招呼，就欣然走过来，我的手就想摸它的脸，可是它很害羞的，所以我只能跟它轻声呢喃，“你好漂亮呢，宝贝！”这句话据说是很有用的，前一阵子有科学家专门对它的功效作了研究-结论是，用在男性身上的有效程度远超过女性。究竟是什么样的效果呢，我若说 Justin 不仅让我摸了脸，还给我亲了脸，你肯定不相信。幸亏我早就料到了这一着，各位自己观察吧！



Justine 乖乖让我梳了一个中分头，嘿嘿！



火鸡开屏，反面照

去马厩的路上，我看见了一对丽人迎面走来，我当然要用一下这句“你好漂亮呢，宝贝！”的英文翻译句喽，结果呢，他们就乖乖让我拍照了！那天依依不舍离开马群后，我们本来是去一个酒庄吃饭的，结果不巧那儿正在举办婚宴，所以我们只好拍几张动物照片，权作安慰。待我抛出“You are so beautiful, my daring”，奇迹又发生了一没想到火鸡开屏也这么动人！

各位看官，连动物都听懂了，你还等什么，赶紧拿了这句魔语，唱给你心爱的人听！

为色抓狂

去布莱特，首先是为色，呵呵，秋天那个斑斓的色；然而那天我们一早出发，一路狂奔 400 多公里，却为的是赶当地的一年才举行一次的果仁节——民以食为天，撞运不如撞日。熙熙攘攘人声鼎沸的开放型集市，总是让我感动让我欢喜，因为少时的我最喜由妈妈牵着手，在昏黄的灯光中

前往菜场，看刀起刀落，看众人吵架，闻各种味道，摸各种蔬果一逛集市之与我，就像是重返童年。

小小布莱特镇上的服务业，这两天也给墨尔本的游客冲刷得七零八落，幸亏公园旁的啤酒屋，仗着客流量大，每次都安抚了我们的肠胃。这家的披萨非常上乘，脆薄的面饼，上面的小茴香香肠都是可圈可点。慢慢喝着 6 小杯啤酒，倾听现场的爵士乐，眼看周围小孩不时欢跳，时光就这么轻易淌过，在这半梦半醒的秋日。



天空一碧如洗，正是探色好时机。只是今年天偏热，最美的 Delany 大街依旧是稀疏的红叶，当然这难不倒我们，寻寻觅觅本来就是一个好玩的游戏。我们先去了一两家开放的花园，都不很满意，之后索性去附近的一个水果农场，吃了一个蓝莓蔓越莓巨无霸冰激凌，OMG, What a treat! 我不喜吃冰激凌，然而这个实在是迷人啊，我为此买走了四瓶农场特制的果酱，期待在家里可以不时重温这一美味时刻。

消消停停吃完，遂到稍远些的 Harrietteville 小镇，阳光快要消逝的瞬间，终于捕捉到了一二秋之韵。



山野异趣

这次因为随大部队去，我们在布莱特附近的伯公山及美丽山各住了一晚。伯公山的住宿是个骑马农庄，非常好的住宿条件，连地板都是意大利进口的大理石铺就。旭日下那些迷人的骏马，与英俊异常的马哥们，呵呵，是那么地魅力四射，连向来腼腆的我，都动用了我的呢喃魔语，终将他们摄入相机中。我其实更想跟着他们去周围的国家公园去驰骋，然而我的同伴们都不动心，说是怕摔。眼看着马哥与马群绝尘而去，我只好闷头吃饭，幸亏这里的早餐就象山野的朝露一样香甜，当季的核桃仁，燕麦及各种干果脯丁裹在鲜奶油及梅子酱中，上面再点缀一二薄荷叶，看上去已是种享受。



吃得舒服，一杯美咖下肚，心情转好，连马哥的父亲 Steven 也看顺眼一些了。听说我说想看旷野中的秋景，他说，“你们就去伯公山村吧，那里有山有湖，很是幽静！”来也是来了，过境而不探幽，岂不枉了昨晚提心掉胆曲折绕山开车的惊险？And What a chance! 伯公山村依山而建，蜿蜒的山路一路向下，就直达湖边，湖不大，因了边上的幽林，

及零散的秋色，宛若温润透彩的翠玉，令人怦然心动。湖这边有几抹淡紫色的苇草，微风中狗尾巴草兀自轻摇；温暖的秋阳，慷慨地为我们展现斑斓色彩，令人目眩。诺大的公园，就我们几个，且让我们独自享受，这一份率性的野趣。

沿山路蜿蜒而上，有不少住家，风景各殊，色彩纷呈。最喜这家，红叶缠绵，树姿婆婆。若能在此美庐静住几日，不知快意几何！其实想一路攀上山顶，或者索性绕湖走一圈的，然而我必须随着大部队。不过乘人不注意，我还是偷偷打了一会儿弹子。

第二晚住的是美丽山的一个汽车旅馆。都不用出门；风景就在脚下铺展开来。此地只需一书，一椅，一茶，一音响，足矣！

当然，周围还得有个好馆子。很幸运地通过旅馆老板，我们得已在附近的馆子，吃上了一顿 Hearty Dinner，才三十刀的小羊排，煎得恰到好处，鲜美的高山散养的羊肉，配上简易的调料，端的美味异常。

一早看见山坳里如梦如幻的飘渺晨雾，大家都激动起来——可怜我们城里客，哪见惯这等美景，完全没有抵抗力的好吗！于是我们一路见轻纱就停车，咔嚓不断。

这就是旅行的乐趣，总有美丽的前景在等着你，假如你有足够的耐心，以及一些好运。

我们那天的好运似乎还没有用完。当开至 Myrtleford 镇上的一个古董店去吃早饭时，居然让我找到了不少传统手工制作的中式点心模子，想着这些漂洋过海被带到陌生乡村小镇的模子，在灰尘中不知等了多久，终于在一个阳光明媚的秋日，依旧由两个漂洋过海来的过客满心欢喜地挑了回家，忽然有些感伤，又有几许感恩。



可惜没有时间去细逛这家古董店。旅行本是件遗憾的艺术，不如给将来留个念想。吃完唯美的早餐，大家分头上路，各回各家。

投稿规则及编辑部声明

投稿要求:

稿件以会员原创文章为主，特别鼓励饭后茶余，灵感一闪的短小文章。

- (1) 字数不限;
- (2) 形式不限;
- (3) 内容一般不限;
- (4) 字体以中文为主，在一定条件下，英文也可以接受;
- (5) 稿件应以 MS Word 文件形式为主，以便排版、校对和编辑;
- (6) 在一定条件下，手写也可以考虑;
- (7) 稿件请以电子邮件形式投致 rainbow@cpca.org.au;
- (8) 所有稿件必须符合 CPCA 有关章程以及遵循澳大利亚法律。

《彩虹》所刊登的任何形式的稿件或文字均由作者自负文责，并且不代表本编辑部或CPCA的观点和立场。本编辑部和CPCA不因任何错误或遗漏而承担任何责任，并且不提供任何明示、暗示的保证。本编辑部和CPCA不负因本刊物文字而引起的任何直接、间接、附带或衍生的商业利益损失或其它特别损失责任。由此，本编辑部建议读者在使用有关资料前，应查证资料的真实、准确性，或者征询相关独立意见。此外，本编辑部保留刊登或删除任何认为不恰当或可能引起争议的稿件的权利。编辑部尊重作者的观点、稿件的内容和形式。由于时间有限，编辑部一般仅对来稿做非常有限的校对和修改（错别字或严重语法错误等）。重大修改必须征得作者的同意或者编辑部提供参考意见、而由作者本人决定是否同意进行修改。转载本刊文章须由作者同意。

Disclaimer:

The views and opinions of authors expressed in the CPCA electronic publication of Rainbow do not necessarily state or reflect those of the CPCA publisher. CPCA does not accept any legal responsibilities for errors or omissions, and disclaims all warranties, expressed or implied, and it will not be responsible for any direct, indirect or special damage due to the information published by this magazine. CPCA encourages readers to verify the accuracy of information or seek independent advice before relying upon it. The CPCA and the Rainbow editorial committee keep the right publishing or deleting any original articles or those from other sources. The Rainbow editorial committee only provides reference comments on article and any revision should get permission from author.

主编：赵明

编审：陈晨 朱建华 庞加研

彩虹网址 <http://www.cPCA.org.au/publication.asp>

Contact: rainbow@cpca.org.au
