



澳洲华人专业人士俱乐部(CPCA) 期刊

Chinese Professionals Club of Australia (Melbourne) 主办

--- 第 64 期 ---

二零一三年十一月出版 (一九九三年创刊)

本期目录

| | | |
|-------------------------------------|--------|-----------|
| [卷头语] | 彩虹编委 | 3 |
| [俱乐部动态] | | 3 |
| CPCA 近期主要活动 | 彩虹编委 | 3 |
| 兴趣小组拾零..... | | 4 |
| 琴歌阵阵响 笑语时时飞..... | 张玲、张庆原 | 6 |
| 我今之最才艺交流..... | 张玲、汪爱群 | 11 |
| [会员介绍] | | 11 |
| 李健民..... | | 11 |
| 陈晨..... | | 12 |
| 殷红..... | | 12 |
| [CPCA 二十年专栏 - 纪念册出版花絮] | 彩虹编委 | 12 |
| 花絮一 “称兄道弟” 齐心协力的编委和家人们..... | | 12 |
| 花絮二 韩柳再世 东坡重生..... | | 13 |
| 花絮三 纪念册书名提案知多少..... | | 14 |
| 花絮四 给疲惫的编委们打打气..... | | 14 |
| 花絮五 编委们民以食为天乎 主编望梅止渴而已..... | | 15 |
| 花絮六 骆大侠为饥民解馋，众乡亲翘首以待..... | | 15 |
| [写在父亲节] | | 16 |
| 老爸节日快乐..... | 庞加研 | 16 |
| 我的父亲..... | 沈志奇 | 17 |
| [讲我们的故事] | | 18 |
| 尘封的往事..... | 潘仁积 | 18 |
| 义务劳动日 Yea -- 2013 年 10 月 17 日..... | 赵明 | 20 |
| 出租车上的悟道..... | 景剑峰 | 22 |
| 澳洲的山茶花..... | 陈晨 | 24 |
| 旧事三则..... | 胡维平 | 24 |
| 十年弹指一挥间 -- 今又今天..... | 庞加研 | 26 |
| 最难得人老心不老..... | 程一兵 | 28 |
| 看“镜子”里的我..... | 周老太 | 28 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| [随意随笔] | 30 |
| 访美杂记..... | 赵明 30 |
| 老人、狗与海..... | 朱正健 34 |
| The power of education..... | 李林 35 |
| 联邦大选投票有感..... | 李健民 36 |
| 气质之美..... | 陈晨 36 |
| 与国内青年学者闲聊..... | 程一兵 37 |
| 沙枣树，茶、鸦片、石油..... | 胡维平 39 |
| [诗词艺苑] | 40 |
| 贺 CPCA 音乐美食组成立庆典..... | 朱建华 40 |
| Ashwood Hall 活动赞..... | 骆英 40 |
| 诗二首..... | 李健民 41 |
| 诗词七律随笔..... | 胡维平 41 |
| 四月秋..... | 景剑峰 43 |
| 七律二首..... | 石立 43 |
| 《谢晓文》..... | 庞加研 44 |
| 七绝三首..... | 孙晓文 44 |
| [游记] | 45 |
| 黄石公园三日游..... | 杨耘 45 |
| 投稿规则及编辑部声明 | 46 |

[卷头语]

《彩虹》编委

绵绵春雨细无声，篇篇佳作映彩虹。墨尔本的春姑娘今年用矜持的柔柔细雨浸润着沃土。我们这个连续三年被评为世界最适宜居住的城市，一切显得格外温润，万物众生愉悦舒展。于悄悄然之间，我们的《彩虹》又和大家见面了。

CPCA 的春天同样丰韵。新的小组和各种活动唯有用雨后春笋来描述方为妥贴，借着 Ashwood 的宅子，一场一场的欢乐 show，为春天涂上了只属于春天的颜色，奉上了也只有春天才有的声响，让温润因此而浓俨，因此而嫣然。刷新了会员们的眼眸，留下了那么多长长久久沉淀在会员心里的美好时光和记忆。

《彩虹》再一次掀起了 CPCA 的气息。球场牌桌的角逐，轻歌曼舞的周末，茶余饭后的畅想，旧事新好的交织，一切尽在彩虹中。我们在字里行间暖暖地忆着父亲，静静地叙述着那些尘封往事，中国的沙枣树，南半球的海风，历史上的半间房，时尚的珍珠庆婚宴，美奂美伦的黄石公园……。在这熟悉的呼吸中，我们笑意荡漾，感受到的是知足、祥和、幸福和希望。那些长短的诗与词，陪着大家的脚步，一首又一首，一切都是那么合拍地一步一绝，共同走在春的大地上。

[俱乐部动态]

CPCA 近期主要活动

05/08/2013 CPCA 拱猪比赛在 Ashwood Hall 经过数轮激烈角逐，胜出王者朱立、包晓松、Marco XU，另有王家的二位特别奖得主王建文、王滇。

09/08/2013 CPCA 音乐组成立，组长张玲。主要目的自娱自乐、修养身心、陶冶情操、不断学习、互相切磋、共同提高。

16/08/2013 CPCA 美食小组恢复，组长汪爱群。小组活动宗旨为“交流厨艺，分享美食，吃出健康”。

23/08/2013 CPCA 在 Ashwood Hall 举办了“CPCA 音乐组与美食组成立音乐会”。这是 CPCA 成立二十年来第一次会员们自己组织并参演的音乐会。琴声、歌声、笑语让每一个参与者久久不能忘怀。



30/08/2013 CPCA 理事扩大会议在 Ashwood Hall 讨论每周五晚上的活动安排。

14/09/2013 为期四周的 CPCA 羽毛球年赛落下帷幕。10 位佼佼者获冠亚军和特别奖：David Pang, Kenny Yew, ChunMing Shan, John Qin, Li Sheng, Jiang Si Yu, Chen Shu Fang, He Hui, Shen Zhi Qi, Yin Ru。

21/09/2013 CPCA 中秋联欢晚会在 Clayton Hall 成功举行。



26/10/2013 CPCA 少儿音乐会如期在博士山成功举行。今年是第十届，共有 29 位 CPCA 会员的孩子们用钢琴，长笛，双簧管，大小提琴等乐器演奏了多首乐曲。看着孩子们天真的笑脸，听着他们演奏美妙的乐曲，令人由衷觉得生活是美好的、满足的。



手捧小奖杯，当回小明星



小小主持人，有板有眼



琴声管乐，余音绕梁



妙手出美乐，满座皆知音

5/11/2013 Melbourne Cups Day Outing。会员们和家人朋友在 Pirianda Garden 和杜鹃园春游丹山。野餐时大家分享各家的十八般厨艺，戎戈和原玲大显身手，龙井茶鸡蛋 PK 北京养生堂密旨茶鸡蛋。更有甚者，从家里搬来桌椅，一帮人在春意浓浓的绿树林中拱猪拱得乐不思归。

12/11/2013 Thanks to our committee members' tireless effort, particularly Li Jianmin and Wang Xiaoming, CPCA was awarded 2014 Bridge Funding (until 30/06/2014) by Monash City Council.

13/11/2013 Table Tennis Competition 2013 was scheduled on Sunday, 8th of December 2013 at Mt. Waverley Secondary College Sports Hall from 9:30am to 3:30pm. Please contact Wang Yi at yiwang700311@163.com for details.

兴趣小组拾零

CPCA 摄影兴趣小组 (PIG) 今年 5-11 月小组活动：11/05/2013, Alfred Nicholas Gardens 户外摄影，野餐；06/07/2013 Arthurs Seat State Park 户外摄影，BBQ；03/08/2013 尹茹家 摄影技术交流；24/08/2013 Melbourne Exhibition Building 参观 Australian Art Show；4/09/2013 Melbourne Exhibition Centre 参观 Australian Digital Show；22/09/2013 National Rhododendron

Garden 户外摄影，野餐。自两年前成立以来，我们不定期地举办了多次摄影活动，并在公共网络上建立了一个 **PIG** 的交流平台，其中有不少来自组员的摄影作品。最近有 **CPCA** 的会员提出要浏览 **PIG** 成员的作品，我们十分乐意热心的朋友一起参与。所以在此友情提示：有观赏摄影兴趣小组成员摄影作品的的朋友，可以联系潘仁积或者张庆原。如果你有摄影兴趣爱好并愿意参加 **PIG** 的活动，我们热忱欢迎你加入 **PIG**。摄影让生活更美好！（潘仁积）

太极一组和走路组 从 5 月到 11 月的活动一如既往，每周上演，有声有色。声是太极乐曲和聊天噪音，色是 **Jells Park** 湖光林色。太极组十年一贯制打的还是旧拳，孤陋寡闻至今未听说有新版拳谱面世。走路组周而复始走的还是老路，正等着高人创造新的行走方法。如果要找出什么不同的话，对了，我们换了一个最新版随身听。《**CPCA** 二十年》书里有记载的第三台录音机正式退役。太极组每星期日早上 9:10 准时起势；走路组 9:55 到点开拔。地点 **Jells Park Tea House** 近旁。（赵明）

彩虹沙龙小组 一如既往地“吃喝玩乐”进行到底 - 上山入馆，美食电影，读书讨论，玩得不亦乐乎！五月天凉，我们再次将身心投入山顶温泉（**Mornington Peninsula Hot Spring**），进入物我两忘的禅境 - 当然是暂时的：我们又如何能抵御庞加研曾一夫妇著名的川肠之诱惑呢？想念了一年之久的川肠飨宴于八月在其湖光潋滟的碧水居开幕，各中美味如何一个美字了得！不久，我们借送行孙晓文去悉尼工作，又去 **Kelly** 推荐的 **Food Paradise**，尝试许多地方小吃。物质丰富了，精神要求也就来了，我们在 **Ashwood Hall** 顺势开辟了第三“战场”，研讨龙应台的书籍，并播放了罗曼蒂克经典电影“**Before Sunrise**”，不料看完后，众甚为片尾悬念所苦，强烈要求看续集（电影诶，当是电视连续剧啊！- 还真有续集，汗！）。鉴于 **Ashwood** “战事”正烈，幸有 **Kelly** 帮忙在家中提前播出“**Before Sunset**”，众皆欢喜，从此太平，至今。（夏清）

Badminton Afternoon Group plays regularly on every Sunday afternoon at Mt View Primary School PE Center. We have a group member around twenty plus some occasional visitors. We also had the annual **CPCA** competition in September this year, which is great fun for our members. (Wang Haipeng)

Sunday Mount Waverley Badminton Group plays from 10:30 am to 3:30 pm on Chinese school days. We have about 15 regular members and some casual members. We have one of the **CPCA** best players and a Badminton coach. We also have some new players that are eager to improve their skills. It is a lot of fun. (Ma Yili)

音乐小组 今年 8 月成立，唤醒了冬眠的歌唱小组，重启了尘封三十年的二胡小提琴高手，引来了“大器晚成”的吉它、琵琶、古筝、阮、月琴、葫芦丝、电子琴等等弹拨吹新手。在不到一个月的时间里，举办了 **CPCA** 首届音乐会。又在不到一个月的时间里，与俱乐部各路精兵强将筹备和成功组织了今年中秋自娱自乐晚会。每周五在 **Ashwood Hall** 吹拉弹唱，每季度在 **Ashwood Hall** 举办一次才艺交流活动。欢迎朋友们和我们一起，能唱的唱，能拉的拉，能弹的弹，能喊的喊，能笑的笑，什么都不能的也来坐坐看看。（庞加研）

健美小组 活动地点：MWSC hall, Ashwood Hall, Mount View Primary School, 主要在这三个地方打游击。

时间：周日上午，周五晚上。

人员：MWSC 主力部队 20-30 人；Mount View 中坚部队 10-15 人；Ashwood Hall 散兵 5-15 人。

内容： 1 瑜伽：怎样糗怎样扭。

2 舞蹈：怎样美怎样扭。

3 太极剑：大师教导---绝对不能扭！

目的：培养及树立正确的人生目标---健美！！

终极目标：身剑合一

成就： 1 平均体重及腰围下降--- 总体下降 KG& CM 待测。

2 园艺及厨艺有所提高--- 身动嘴也动。

3 快乐指数有升高趋势--- 各个满面春风，春风得意，得意洋洋；每每手舞足蹈之后，定会喜笑颜开，神采飞扬。（刘岚）

Taiji Group 2 Lucky we are to meet every week. As usual, every year some members leave us and some new members join us, but there are always over 20 members consistently involved. In 2013, there were 43 members registered in Taiji group 2. In addition to MWSC, the activity was extended to Mount View Primary School during school holiday. The activity is held on every Sunday 9:30am-12pm. Taiji has become an important part of life for our members. It makes us more fit in both body and mental, as well as delaying our aging. Also it becomes a great place to make friends, talking, laughing, and exchanging skills of housekeeping and beauty. Finally, we would like to thank XJS Chinese School for kindly providing the venue. (Wang Hong)

美食组 今年八月二十三，星期五晚，与音乐组同时在 Ashwood Hall 正式成立。当晚，近百位 CPCA 会员及家属参加了成立晚会。美食组的活动宗旨是：交流厨艺，分享美食，吃出健康！自成立以来，美食组已进行了好几次活动。每次活动组员们都踊跃参与，做好菜肴和大家分享。组员们热心示范表演广受欢迎的点心，小菜，西餐及面食……。示范者事先都做了精心准备，示范时不厌其烦，学习者虚心请教，热情参与，大家乐在其中。特别是与音乐组一起活动时，气氛更是热烈。大家载歌载舞地一边品尝美食，一边欣赏节目，一片其乐融融的景象。每次活动都是在大家满心的愉悦和满嘴的余香中画上满美的句号。（汪爱群）

妈妈组 妈妈们可都是大忙人，年初学校假期连续两个周五在 Ashwood 喝茶,嗑瓜子，侃大山之后，开学了。周五的活动没人能来了，但我们还是创造机会组织了：1. CPCA 春节联欢会的儿童游戏活动，小朋友们有机会接触了解并赢得奖品。在活动之余妈妈组全体妈妈和她们的孩子上台共唱一首“世上只有妈妈好”；2. 庆三八，妈妈组聚餐，这是一次只有妈妈，没有孩子的聚餐，实在是太尽兴了；3. 七月学校假期的室内活动。天气太冷，我们把活动地点定在了 big slide 室内游乐场孩子们疯玩了一天，妈妈们好不容易找个机会再聚聚。4. CPCA 中秋晚会的儿童游戏活动，鉴于上次活动深受孩子们喜爱，这次我们增加了游戏项目和奖品种类，有更多的孩子参与了我们的活动。There are around 26 people on our list, but not more than half of the figgure came to each activity every time. We hope more and more Mums would have time to participate our activities with their husbands and family's support!（殷红、沈志奇）

琴歌阵阵响 笑语时时飞

张玲、张庆原

2013年10月24日

2013年CPCA中秋联欢晚会于9月21日星期六如往年一样在Clayton Hall举办。CPCA的朋友们度过了一个愉快尽兴的夜晚。

当天，理事会的朋友们早早就开了门，安装音响，布置会场，摆桌椅，分月饼，忙碌，奉献并快乐着。值得一提的是，李健民理事数年来总是第一个来开门，最后一个离开会场。他默默无闻的奉献精神感动了许多CPCA会员。

这应该是CPCA的第20次中秋晚会。还记得二十年前第一次中秋活动是在Monash大学的某厅举办的知识竞赛。当时的场面也是非常热烈尽兴。

如果说今年的晚会与以往有什么不同的话，那么就是晚会的大多数节目是由新成立的 CPCA 音乐组精心准备的。这不，为了晚会有最佳的音响效果，组里的骨干朱立、刘乾初、刘威、余华刚、黄宇航等早早到场，主动承担调试设备和配置话筒的任务。乐队的组员们都提前到达，将乐器摆放到位，琴弦调准音调，为开场合奏做好了准备。

提起 CPCA 音乐组，那是于 8 月 9 日在庞加研与张玲策划下由张玲出任组长成立的。主要目的是为了丰富 CPCA 会员们的业余生活，开展更多有益活动。音乐组可以将爱好音乐的朋友们聚在一起自娱自乐，修养身心，陶冶情操；不断学习，互相切磋，共同提高。活动内容包括大家一起学习，练习演唱、演奏技艺，并欣赏古今中外艺术作品。

音乐组成立一周后的 8 月 16 日，令大家难以忘怀的 CPCA 美食小组由汪爱群任组长恢复了活动，并提出了新的活动宗旨为“交流厨艺，分享美食，吃出健康”。为庆贺 CPCA 两个新的兴趣小组的诞生，也让 CPCA 内音乐爱好者之间有个相互了解，8 月 23 日，在 Ashwood Hall 举办了“CPCA 音乐组与美食组成立音乐会”。这是 CPCA 成立二十年来第一次会员们自己组织并参演的音乐会。

音乐会是在古典音乐爱好者夏克农推荐的莫扎特的著名歌剧之一《费加罗的婚礼》的序曲声中开始的，简短欢迎开场白后就是两组会员们的节目。大家欣赏到了多种中西乐器，包括小提琴、吉它、京胡、二胡、古筝、大阮、葫芦丝的独奏、伴奏节目。演唱节目包括京剧，越剧，豫剧，男女声独唱，男女对唱，自弹自唱的汪峰歌曲，夫唱妇伴的原创歌曲《新四季歌》。CPCA 舞蹈组也为音乐会精心编排并表演了两段舞蹈。音乐会最后安排了大家参与的环节，包括合唱《长城谣》，《智取威虎山》选段，今日痛饮庆功酒。晚会的高潮是最后全体到会者排成两行，在曾一和加研的带领下，伴着优美的舞曲《荷塘月色》跳了一段集体舞，为音乐会的圆满成功谢了幕。参加了音乐会的朋友们都感到难忘与激动。CPCA 理事会也对晚会给予了大力支持与肯定，并决定由音乐组为 2013 年的 CPCA 中秋联欢提供并组织节目。

时间紧，任务急，大家平时工作家务都很忙，不可能安排排练，只剩三个周五晚上的排练时间。音乐组的成员们讨论决定在现有可能的条件下，基于成立音乐会主要节目，尽最大的努力准备一台节目。新节目的第一个设想是将所有现有乐器合在一起搞个开场器乐合奏，乐队成员聚在一起选曲目，试调合奏效果。下一个就是组织合唱节目，合唱队则是由非乐队组员、理事会成员及其他爱好者组成，从 CPCA 歌集里选了两首大家耳熟能详的歌曲进行练习。大家在三次排练中发扬了团结协作的精神，音乐基础好的朋友们献计献策，其他组员积极响应配合。就这样，集大家的智慧，完成了开场器乐合奏中包括由同类乐器分段间奏的编曲，及合唱中领唱、男女声分唱段落的编排。

两个主要集体节目搞定后，其他个人或组合节目基本选自成立音乐会。在经过了进一步认真排练后，将这些节目亮相于 CPCA 大聚会。CPCA 舞蹈组将她们在成立音乐会上表演的两段舞蹈挑出一段，又进行了精心编排。此外，成立音乐会上的众人参与的集体舞《荷塘月色》作为保留节目，被搬到了晚会上成了压轴。唯一一个需要创作的则是理事会要求的 CPCA 传统节目《哑巴传话》。考虑到为此节目增添些新意并加进一些音乐元素，音乐组将此节目改良成了音乐小品——新哑巴传话，让观众演员随着音乐学跳舞再教跳舞的形式进行哑巴传话。为鼓励观众的参与，音乐组与美食组为参演的朋友们颁发了可以免费参加一次由音乐组与美食组联合组织的活动的证书（参加活动费用由 CPCA 理事会提供）。

经过了如此这般的精心设计，认真排练，晚会上人们将欣赏到一台会员自编、自排、自演的内容丰富的表演。

此次晚会一项新程序是在正式节目开始前播放一段著名古典音乐作品中的序曲，这次播放的是由古典音乐爱好者夏克农推荐的威廉泰尔序曲 (William Tell by Gioachino Rossini)。一来向大

家介绍并一起来欣赏古典音乐作品，二来优美动听的序曲正好用来开启精彩的演出，同时向观众提示应安静下来欣赏乐曲并准备观看节目。此举在成立音乐会上受到欢迎并引入到这次的晚会。

七点三十分，联欢会开始。按照惯例，李健民代表 CPCA 理事会致欢迎辞，接着来自墨尔本总领事馆教育组的孙洪志领事讲话。正式礼节之后，两位 CPCA 好主持谢曹玮和李跃进闪亮登场宣布庆中秋佳节文艺演出开始。大幕徐徐拉开……

第一个节目是由 CPCA 乐队演奏开场器乐合奏《茉莉花》、《紫竹调》。两曲之间主持人李跃进诙谐幽默地介绍乐队成员，引来观众席内阵阵笑声。

第二个节目是李跃进的男声独唱《我爱你，中国》，宏亮深情的演唱赢得热烈掌声。

接下来是由孙守义指挥，袁丽君与李跃进领唱的两首合唱曲《长江之歌》、《同一首歌》。观众对集体节目给予了更多的掌声加叫好。还有人不断大呼“再来一个！”。



音乐组乐队的第一次亮相

二胡：刘钢军、潘仁积 小提琴：朱立、屠元 古筝：庞加研、王荣生 大阮：孙守义

如前所提，CPCA 舞蹈队为晚会献上了一段火辣而激情四射的拉丁健身舞，观众席内再次响起了一片掌声和叫好声。

这之后是一组个人或组合节目，包括孙守义演唱的豫剧《打金枝》选段，由景剑锋创作并演唱、屠元小提琴伴奏的夫唱妇伴的原创歌曲《新四季歌》，还有由夏克农（京胡）与孙守义（大阮）伴奏、张玲演唱的京剧《沙家浜》选段“定能战胜顽敌度难关”，以及人称 CPCA 情歌王子朱立的男声独唱《无所谓》。这几个节目可以说是音乐组成立音乐会上的保留节目，但演员们在晚会前又反复认真练习了多次，希望将最佳状态呈现于舞台。演员们的努力从观众的掌声里得到了认可与鼓励。

舞台上的最后一个节目是音乐小品：新哑巴传话——学西班牙斗牛舞（Flamenco），由王月英、张玲、庞加研、汪爱群、四小天鹅之一刘乾初、五位男观众和六位女观众共同演出。前边提过此节目是由纯《哑巴传话》改良成奖励观众参与的音乐小品。这是一次新的尝试，用以增加节目的故事趣味性和技术含量。前面的小品铺垫是为引入教跳舞，并利用小品赞扬 CPCA 的好人好事，新

人新事。不过由于创作时间短促，及缺乏经验，内容过长，有待进一步改进。但观众参与的部分颇为精彩，台上表演的观众演员演得十分投入，时有即兴发挥，引来台下观众捧腹大笑，掌声连连，场面非常热烈。让人十分欣喜的是，参演的观众演员包括好几位新会员。他们多数人非常年轻而富有朝气，为节目增添了活力。相信参演的朋友们一定为自己的新尝试而兴奋，在给大家带来欢乐的同时自己也很快乐。此节目为组织者今后再创排此类节目积累了经验。晚会进行期间进行了两次抽奖，幸运观众得到了中秋节日的意外收获。另外一项程序是理事会为羽毛球比赛的获奖者发了奖。值得一提的是以沈志奇为首的妈妈组为小朋友们组织了生动活泼的儿童娱乐活动。使得爸爸妈妈们可以安心欣赏节目。



音乐组合唱队， 指挥：孙守义 领唱：袁丽君、李跃进



舞蹈队 拉丁健身舞

晚会结束前的压轴节目是由庞加研领舞的集体舞《荷塘月色》。此舞蹈是由 CPCA 主席曾一与夫人庞加研于今年 4 月为朋友间的小型庆典活动而创作的，在音乐组成立音乐会上因其乐曲曼妙轻柔，动作优美易学而深受欢迎。这一次音乐一响起，人们纷纷起座，形成了大舞蹈圈，伴着乐曲，翩翩起舞，好一幅欢乐而温馨的画面！人们舞着，笑着，回味着这难忘的音乐之夜。



新哑巴传话 —— 学西班牙斗牛舞 (Flamenco) 由王月英、张玲、庞加研、汪爱群、四小天鹅之一刘乾初、五位男观众和六位女观众共同演出

整个节目进行中，摄影小组的陈小钢和黄宇航跑前跑后记载下了一个个难忘的瞬间。刘非和刘威是我们 CPCA 的专业音响师，晚会的成功和他们的努力也是分不开的。

在此，我们还要感谢 Monash City Council 对我们晚会的资助。

CPCA 传统的结束乐曲《难忘今宵》又在大厅里响起了，晚会落幕了，观众离去了，志愿者们拿起了垃圾袋、墩布、扫帚、手推车……椅子整整齐齐地擦在了墙边，桌子转眼之间搬进了储藏室，地面清洁如初，大家纷纷挥手告别，互道下次再相会。

终于到了理事会成员和晚会组织者们松口气的时候了。此时大厅外天上的中秋圆月看上去更像是满意的笑脸。



集体舞《荷塘月色》

我今之最才艺交流

张玲、汪爱群

CPCA 音乐组与美食组于 2013 年 10 月 18 日星期五晚在 Ashwood Hall 联合举办了 2013 ‘我今之最,才艺交流活动’——秀才艺,晒技能,展风采,同欢笑!当晚来参加活动的几十人当中有 14 位音乐组组员和 2 位美食组组员参与了才艺及技能的交流展示。

此次音乐组的活动由李跃进负责组织并主持,报名并参演的节目有:

朱立:男声自弹自唱《何日才相会》
张玲:葫芦丝独奏 练习曲二首
庞加研、汪爱群:古筝弹唱《闻笛》
谢曹玮:诗朗诵《乡愁》
屠元:小提琴独奏:校长 (C. Holmann 霍曼) and Gavotte (J. B. Lully)
李跃进:男声独唱《Can you feel the love tonight》
孙守义:口琴演奏《婚誓》(与张玲葫芦丝合奏),独奏《轻骑兵进行曲》
景剑锋:琵琶独奏 Exercise demo《卖报歌》
男声独唱《一江春水向东流》
潘仁积:二胡独奏《子弟兵和老百姓》
张庆原,黄宇航:男女声二重唱《纤夫的爱》

现场加演的节目有:

袁丽君:女声独唱《我爱你,塞北的雪》
李秀虹:京剧《平原作战》选段

美食组的活动由李爱武负责组织并主持,参加美食烹饪示范是:

黄静霞:美味香鸡
郑建萍:西安烙煎饼

参加此次活动的朋友们欣赏到了音乐组组员认真准备的精彩表演,品尝到了多位美食组朋友们辛勤烹饪的地方风味或自家打造的私房美食。正式节目结束后,卡拉 OK 的歌声持续到了食尽人散之时。

在此感谢所有为此次活动奉献的朋友们,包括组织主持人,参演人员,为会场布置,摆桌椅等各种有关事项帮忙的朋友们。期待着我们的下一次比这次内容更丰富的才艺交流。

[会员介绍]

李健民

出生在有生意头脑的福建,没有经商,书生儒雅集于一身。县城的高考状元,清华的佼佼者,美国博士头衔,夫人王福娟是典型的相夫教子模范,两个儿子一个是妈妈的版本,一个是爸爸的镜像。夫妻二人润物细无声地在 CPCA 这个大家庭中尽心尽力。婉言谢绝 CPCA 授予的荣誉和嘉奖,是目前理事会中尽职最长的理事会会员。自 2007 年以来,一直担任 CPCA 副主席一职。是我们 CPCA 一人为大家的楷模之一。(彩虹编委)

陈晨

喜欢写作，却最不擅长做自我介绍，因为不知该从何说起，还不如写篇抒情散文或者随感来得容易。人生岂是几句话说得清的，既不喜欢流水账似的赘述，也没有辉煌的历史值得炫耀，即便有点什么，也被这个国家归了零。

三年前我来到墨尔本，移居到这里生活，经历了最初的新鲜感，以及所谓的 **Culture Shock**，我发现自己被困在这里了，很不自在，朋友笑称：你不会游泳，却待在一个四面是海的地方，看来只有学会飞。实际上，我的心经常飞往一个万里之外的地方，那是我的故乡——北京。如果没有离开它，我从来不知道对它有这么深的情感，那里有我的亲人和朋友，有我牵挂和牵挂我的人。再次听到汪峰的《北京，北京》，我竟泪盈于心，是啊，我在那里出生长大，曾经在那里欢笑、悲伤，迷惘、寻求，我熟悉它的节奏，感受过它的心跳，记忆在心里雕刻了抹不去的痕迹。也许这就是故乡之于每个人的含义，不用花太多心思便能够轻易融入的地方，想起它心中便充满温暖。

如今在遥远的异国他乡，我找到一个同样温暖的地方，那就是 **CPCA** 这个大家庭，这里都是我们“自己人”，除了欣赏到成员的多才多艺，我还看到了大家的友善和乐于分享，我喜欢你们热情洋溢的歌声，感受着你们的欢笑，也许有一天，我会把墨尔本看做我的第二故乡，在心里真正接受它，而我要感谢你们——**CPCA** 所有可爱的人。（陈晨）

殷红

大家好，我是殷红，先生余实，我们加入 **CPCA** 已经有两年了。在这里我们结识了许多来自五湖四海，但都有着中国根的朋友，参加了丰富多彩的活动，找到了家的感觉。我来自北京，先生来自武汉，在北京相识成婚。从 1999 年起，我们开始了一路向南的旅程。先是在新加坡读书工作买房生女，本来以为要安定下来了。一纸 **CSIRO** 的 **job offer** 把我招唤到了墨尔本，同时开始两地分居的生活。纠结，是接下来三年的关键词。到底是把家安在新加坡还是墨尔本，让我们伤透了脑筋。最后墨尔本的宜居战胜了新加坡的繁华，我们决定重新上路。在这一路上，**CPCA** 的朋友们给了我们许多帮助和建议，让我们这次迁徙顺畅了许多。如今我们又重新经历了澳洲版的读书工作买房生子，现在总算是再次安定下来了。我在 **CSIRO** 做纳米材料安全性的研究，先生在 **Dulux**，女儿九岁，儿子三岁。希望以后有更多机会参与活动，结交朋友，并为大家服务。

余赴南洋十多载，实在天气难释怀，殷勤探看宜居处，红粉墨城从头来。（殷红）

[CPCA 二十年专栏 —— 纪念册出版花絮]

花絮一 “称兄道弟” 齐心协力的编委和家人人们

赵明：如有任何让老弟为难之处，实非本意。抱歉万分。本小组已有昏灯一盏，老弟好自为之，来日方长。……如此一来老弟不但熬夜，……老兄过之大焉……☹

施华：各位朋友，……首先……“流金岁月”专栏……各位的状况与这个主题十分吻合而且文采横溢，因此也就自然地上了“黑名单”……

刘威：流金岁月栏目的编者按终于完稿。由于内容纷杂，侧重不一，虽绞尽脑汁，却苦于文字驾驭能力有限，终难成稿，只好让刘岚代笔。拖至今日，抱歉。

谢曹玮：谢谢刘威。怎么又让我们刘岚噁心沥血了。感谢！

庞加研：好一个刘威，分明就是另一个诗人！怎么样，你一定也得来一篇吧？

朱建华：谁说诗人一过不惑之年，则创作灵感殆尽，浪漫激情已空，难有佳作问世？

刘 威：很惭愧，只知道当年的朱建华是破世界记录的跳高健将，却不知身边的朱建华还是位才华横溢的诗人。好诗！

朱建华：加研、骆英、赵明、文新和健明：我可是“江郎才尽”，剩下就是你们的事了——“精雕细琢”。我可要集中精力看稿了。多年未涉及此事，不知这次会不会“砸锅”。万一“坏事”，请别骂我！是你们非得扶“阿斗”就位……，我得先找好“垫背”，自圆其说，对吧？

谢曹玮：这回出书我算是受益匪浅……，先谢谢各位老师了。

朱建华：Yes, I got the permit from Shuyun and will attend the meeting tonight.

朱建华：老哥您也肯定深谙我们国人之道，“真人不露相”，“说话反听”。您是精英大家，CPCA的前主席和象棋王，连您都说自己“无才”，还让不让芸芸众生有“弄文嚼字”的勇气和境界了？

上大学前，我就是一工人，没文化。所以说话直冲，容易得罪人。还请包涵。就我而言，实在无法与“过谦”一词相连。事实上，我不在精英之列，也就是说，我就是想要“过谦”，也没有什么东西可以让我“过谦”。话说到此，您肯定也已觉出我从根上就不是一个“过谦”人，是个粗人。若有抢钱看热闹的机会时，我绝不会比别人跑得慢。所以我不是一个“斯文人”，更不是文人。只是时不时地到“斯文人”或“文化人”堆里赶赶场，过过集，凑凑热闹，淘点宝。所以你们要当心千万不要让我有得手机会，“喧宾夺主”，乃至“反客为主”了。顺颂大安，老哥保重。小弟建华顿首

夏 清：朱兄建华君，万不可折煞吾等文学青年，有此良机与建华君推敲，夏清不亦快活也哉！斗胆再改几字？……不知朱兄意为如何？雅颂冬安！

朱建华：夏清吾师，所提三处改动极是，乃点睛之笔。现附上改后稿，恳乞再次润色指正，亦欲抛砖引玉也。叩谢“一字”之师。……顺颂安祺……颂福致礼

庞加研：吾亦快活哉也！I am totally lost in the Beautiful Chinese wonderland. 我醉了，沉沉地。

花絮二 韩柳再世 东坡重生

唐文新：建华：从列表里面和方法学到很多好东西。专业呀……

施 浩：终于把 CPCA 原始资料翻箱倒柜找了出来。

赵 明：那个纸箱子如果还在，今天也是一件文物了。

潘仁积：受野秋对联的感染，写了几句感想祝贺 CPCA 二十周年华诞。经野秋与夏清的修改，定稿如下：

有一片热土叫澳大利亚，
有一群华裔叫专业人士。
有一座高山叫科学顶峰，
有一栋建筑叫中澳桥梁。
有一种关系叫互助互爱，
有一类情感叫如同手足。
有一样幸福叫快乐人生，
有一个集体叫 C P C A !

庞加研：……赵兄高见，潘君才子，野秋才女……高瞻远瞩是托起 CPCA 的大家。

唐文新：见跋以乐，写着玩的……

庞加研：文新，奇才啊，这是不是爱因斯坦相对论的新进展啊！实在不明白星期五晚上 11:30pm 开完会，等回家已经是 Sat am.‘见跋以乐’是在梦里写的吧？李白饮酒赋诗，文新梦韵赋跋！高，高，实在是高！

朱建华：大作拜读，古文功底了得，“服”！依愚生之见，“用”！详安！

谢曹玮：是，奇才啊！

李健民：可谓：韩柳再世，东坡重生。文理通才，下笔如神。

花絮三 纪念册书名提案知多少

《CPCA 二十年》今早看到赵明老哥和健民的建议，我个人觉得很有创意，倒是一个不错的主意。“土”“拙”反倒是最高意境和自信。

来一个土得盖帽的：**墨尔本安居乐业 20 年**

来一个土得掉渣的：**我们相聚在新金山**

来一个土得不能更土的：**南方新大陆 - 我们的新家园**

还有：南国春秋二十年，炎黄子孙根南国，南飞雁，雁南飞，墨尔本是我家，We Call Melbourne Home, Melbourne-My Home, 南雁之家，南雁之春，南雁新曲，南雁心声，南雁新生，南雁新唱，南雁讴歌，南雁家庆，南雁欢歌，异乡春暖，异乡春色，异乡新园，异乡颂歌，南回归线的春华秋实，我们相聚在新金山-墨尔本，雁南声声墨尔本--澳洲华人专业人士俱乐部二十周年纪念，墨尔本，我们的家--澳洲华人专业人士俱乐部二十周年纪念，北归南回故乡雁》--澳洲华人专业人士俱乐部二十周年纪念，南国春秋二十年，炎黄子孙根南国，大洋洲的异乡春色

就算“添乱”，再加上几个：新园近闻，新苑乡音，新园心声，异土新声，异乡回声，异乡新歌，南园乡语，新园乡音，南苑新唱，如歌似曲，南风递语，南园回声，南风新歌，南风新曲，南风回声，南音晨语，南雁心声，南曲新唱

花絮四 给疲惫的编委们打打气

赵 明：什么时候是个完啊？

朱建华：昨晚被加研的两个问题而“折磨”得头疼（1.书名，2.“为何投错胎，学工？”），所以干脆关机。

赵 明：这一篇曾经让我们头疼不已，现在还在让我头疼。建华，我说过只是从一只盘子挪到了另一只。

朱建华：老赵大哥，您可是真要了小弟的命，我已绞尽脑汁……

骆 英：我们都再想想哦，我刚吃饭回来，脑子里有点乱，……

朱建华：我不专业，打死我也不能当文人啊，开句玩笑，请不要介意！因为以前国内，文人的命运很惨，不是流放，就是劳教改造，甚至枪毙……，正所谓“祸从口出”，“因文致罪”。所以稍有血性的人，都避之不及，多多少少都有“恐文症”。到了澳洲，自由天地，释放了，就有点飘飘然……，成了话篓子（我老婆对我的“尊称”），我是不是话又多了？！问候

骆 英：我脑袋大了，得歇息了……

朱建华：我现在是否可以就此“金盆洗手”，定稿解脱了？！

刘乾初: 读了赵明的 email 深有感触。这种不为名，不为利的行为十分让人钦佩。这就是为什么 CPCA 墨尔本成立到如今已 20 年了，仍然红红火火。这是与许多社团的主要区别之一。这次编书各位 section 编辑，尤其是 review panels 辛苦的工作，令人钦佩。谢谢！祝所有同仁和家人中秋节快乐！

花絮五 编委们民以食为天乎 主编望梅止渴而已

唐文新: 上次吃到正宗的家庭自制四川麻辣肉肠是 2002 年在香港，我的舍友清华毕业的钱兄历经艰辛从成都背回整整一背包，自从他施恩让我们几个品尝过之后，自此每次开饭的时候我们都十分殷勤以待，瞄准点准时回寝室。时隔 10 年，刚好在外呆了这些年，又吃到一样口味的曾氏四川麻辣肠，感觉一下子年轻十岁。古语说，良音绕梁三月。腊肠，“口水有三尺之长”。辛苦你们的精心准备。无论在何处，乡味不曾离须臾。

骆英: 我也顶一个，赞 Like and share 了。中文的博客和英文的 Face Book 语言都用上了哇……

谢曹玮: 清早起床，这盛宴佳肴的，不是馋人嘛！

赵明: 再吃两次，每次再年青十岁！Caowei 和 jianmin 不在。不用去馋他们了

潘仁积: 加研，你的请客账越欠越多拉！哈哈。送你一首歪诗，别介意，哈哈。

采桑子·主编欠账

又闻主编请客声，上次欠账。今又欠账，何时能品腊肠香？
曾府佳肴名声大，不似餐馆。胜似餐馆，翘首等待美味尝。

花絮六 骆大侠为饥民解馋，众乡亲翘首以待

骆英: 尊敬的各位理事会领导，各位写作小组战友，以及父老乡亲们：
请注意喽，俺现在开始扔鞋了。
经村长批准，俺的聚会和理事会的大会合二为一，初步定于 12 月 8 号在俺滴园子里举行，粗茶淡饭敬请赏光！

地址：7 Park Street, Brighton

时间：12:00pm 到虾米点儿，各人自个儿决定，下不封底。

留宿规定：醉酒不能行走者。

着装规定：赤脚，裤腿一高一低，为最高标准，可以参与各类活动。拖地长裙西装革履同样欢迎，限于室内活动，承担出镜义务，合念留影站第一排。

代表全村乡亲恳请曾大哥携一川菜同行，实在太香，很久不见，十分想念。

欢迎踊跃报名，便于俺们统计人数准备食物，确保澳洲不出现非洲的饥荒场景。为国人争光！

风雨无阻不见不散啊！

俺滴邮箱地址不全，请村长代为通知其他乡亲，不胜感谢！

致以革命滴敬礼！

朱建华: 骆英自告奋勇，组织下一个 Party（带我吗？），让我们也能享隋炀帝之福，品味名扬海内的淮扬菜系。您说，这样的好日子，还能“抱怨”吗？看来，这辈子，不用再担心喝西北风了。只需弄套好西装（以达到入场要求，避免被人轰出来），人模狗样地轮番去 CPCA 几家“名餐馆”转悠，啧啧，还能饿着我？！

骆 英: 热烈欢迎! 不过, 千万不要穿贵衣服, 务必在 30 刀以下。因为汤汁什么的溅上去不可惜。呵呵.....

朱建华: 那我就先谢谢了(还省了置装费, 幸运!) 一定来。

骆 英: 友情提醒, 咱们滴 party 从 12 点开始, 如果您下午到达, 那只有剩菜剩饭喽, 这便如何是好?

因为获悉李主席携全家 6 点到, 我在考虑是否分些酒菜放置一边, 还是咋办?

敬请各位提早光临, 赶上 lunch time 最好, 不过晚些亦无妨, 咱们酒肉候着啊。

初步考虑酒的程序, 1:00pm 之前, 香槟时光, 然后白葡萄酒, 然后红葡萄酒, 然后甜点酒, 然后咖啡, 然后茶.....

食物从 Finger food, 然后海鲜, 然后清淡, 然后重口味, 然后甜点小食, 意下如何?

自然谁的选择谁做主, 吃的开心喝的痛快为首要原则。呵呵, see you soon!

革命的敬礼!

朱建华: 此周六, 本饥民准备早晨空腹, 吃足了再节食三个月, 静坐思过。

[写在父亲节]

老爸节日快乐

庞加研 2013.9

自从老爸老妈定居墨尔本以后, 我们就同住在前后两个 townhouse, No2 是我们, No3 是他们。两辈人, 朝朝暮暮在眼前, 亲而不近, 疏而不远。

老爸喜欢种花种菜, 原来的乱草坪, 老爸挥汗如雨地开出了一块菜地。前前后后的花园都是他的宝贝。我们如果出门几天几周的, 屋里屋外的花草都不用担心, 有老爸呐! 朋友们给的菜苗, 在爸爸的精心栽培下都会硕果累累。茄子, 辣椒, 扁豆, 莴苣, 青菜, 香菜, 蒜苗, 大葱小葱, 品种还真不少。今年爸爸种的芥蓝菜苔, 让我们好好过了一把久违的菘菜瘾, 一边吃, 一边感叹, 极品啊!

爸爸还喜欢钓鱼, 曾在一个下午钓了三条鱼, 让我们美美地享受了一番花多少钱也买不到的鲜活的 Bream (海鲫鱼)。



爸爸收成的茄子, 我们的美味盘中餐



父亲节送给老爸的鲜花

老爸跟着共产党打天下时年仅 13, 一辈子对党对革命忠心耿耿。原以为老革命一定会以党和革命利益为重。后来发现, 我对爸爸还是不了解的。我刚结婚不久, 爸爸当时还是国内的一个什么官, 曾给父亲出过这样一道考题: 如果又要打仗了, 我们家必须送一个人去参军打仗, 你是送儿子去呢, 还是送女婿去啊? 一秒钟之后, 爸爸回答说, 一个也不送。哇噻, 我的老爸, 忠于革命忠于党的老爸, 更忠于家庭和亲人!

父亲节到了, 我捧着一束鲜花送到了老爸手中, 乐得老爸开心极了, 忙不迭地直说“谢谢, 谢谢! 好漂亮, 好漂亮啊!”

我的父亲

沈志奇（2013.10）

十月底的一个星期天，在父亲 80 周岁生日烛光里，看着父亲慈祥、满足的笑容，不禁想起了许多往事。

父亲 1933 年出生在浙江慈溪一个依山傍水的小村庄里。他是家里的老大，活下来的弟妹共有 7 个。父亲 14 岁那年就只身到上海当学徒，从此开始了他远离家乡努力奋斗，普通平凡的生活经历。他从上海到北京，从武汉到墨尔本，离他的老家越来越远了，但在他的心中，那座江南小镇是他永远的家，是他的根。

父亲始终努力奋斗，自强不息。解放后在北京中国成套设备进出口公司工作，五十年代就出差去国外，业务上是单位的骨干，领导的培养对象。72 年母亲学校搬迁至武汉，父亲放弃了他蒸蒸日上的工作，毅然随母亲南下。刚到江城武汉，只能在学校的校办工厂当个工人，半年后才有个机会调入财务科做职员。他自学财务知识与技能，逐渐精通业务。随着时间的积累，他从科员，到副科长，科长，副处长，处长。改革开放后，五十多岁的他与年轻人一起同一个课堂上课，学习，考上了中国第一批注册会计师。父亲是个积极肯干，乐观向上，宽厚坚毅的人。但他少言语，工作上不苟言笑。记得父亲的领导希望他改改工作风格，当了处长后，要多联系群众，与群众打成一片。母亲知道后找领导说就喜欢父亲这个缺点：财务处几乎全是女职员，没有了这个缺点，就要犯大错误了。作为学校的财务大臣，他坚持原则，忘我工作，认真做事，正直做人，赢得了领导和同事的好评与尊敬。

在我和妹妹的眼里和心中，父亲是天下最慈祥的父亲，是世间最完美的男人。记忆中，父亲对我们姐妹俩事必躬亲。母亲说我们小时候的尿布基本都是父亲洗的。父亲比母亲耐心好百倍，是他教会我们早晚刷牙，睡觉要朝右边，早起要大便，东西用完后要放回原处。帮助我们养成了许多细小的，良好的生活习惯，让我们终身受益。是父亲教我们打球、游泳、骑自行车，带我们喂鸡、捉蚂蚱、放风筝，留下了童年的许许多多美好记忆。父亲每次出差回来都会给我们带小礼物，不是大白兔奶糖，就是好吃的点心，有时会是漂亮的小手帕。我清楚地记得小学四年级时，父亲从上海给我带回一个从未见到过的、有课本那么大、软软的、有磁铁的铅笔盒，让我在同学中神气了好久、好久。父亲和母亲一道，让我们拥有了一个色彩斑斓的快乐幸福的童年。父亲从没打过我们，在我们这代人中并不多见。长大以后问起原因，父亲说因为我们是女孩，他不愿意我们对男人有恐惧与憎恨的心理，为我们日后的择友和追求幸福留下阴影。

2013 年，父亲和母亲一起走过了金婚纪念日，他们平凡，但持久的爱情与婚姻生活早已成为我们姐妹的楷模。父亲是个少语的人，我们从没听到过父亲对母亲说过什么甜言蜜语。可是，即使在父亲因中风后使智力和语言都受到很大影响时，他仍念念不忘为母亲夹去她喜欢吃的菜。每当母亲帮他按摩时，他总是示意母亲坐下歇歇，不要太累，要多喝水。父亲以前在家一直是个停不下来的人。主动帮助母亲做各种家务。他们那一代人中，许多男人根本不会做家务。母亲常常半嗔半怨地唠叨、数落父亲连吃饭的二十分钟也要起来几次，要不冲开水，要不叠衣

服，要不顺手整理整理屋子。母亲老说，吃个饭都不安生，你已做得很多了，不用装积极，争劳模了。父亲对母亲的五十多年如一日的挚爱和真情，父亲对家庭的五十多年如一日的责任和呵护，让我与妹妹真有点嫉妒母亲，让我们全家为有这样的父亲自豪。

这就是我的父亲，八十岁了仍积极、乐观、豁达的父亲！

[讲我们的故事]

尘封的往事

潘仁积

2013年11月

以前在一篇文章中提起过，自己小时候兴趣比较广泛，还学习演奏过一些乐器，后来随着年龄的增长，也由于环境的改变，将包括玩乐器在内的许多爱好都放弃了。

最近由张玲挂帅，CPCA 成立了音乐兴趣小组。虽然这么多年没有在音乐爱好上做过什么，但血液中流淌着对音乐的喜好，还是让我对参加这一兴趣活动充满了期待。

听说我以前曾经会拉二胡，而二胡高手程一兵正巧将在 CPCA 中秋晚会期间出差不能参加，张玲就问我能否在乐队演出中操二胡。尽管已经有二十五、六年没有再拉过二胡了，但自己觉得在乐队中合奏应该没有问题，所以就一口答应了张玲。

没想到，9月3日的晚上到一兵家借了琴回来後一試，竟然已像生手一样，左右手完全不能配合，指法、弓法都乱了套，有时拉一段简单的乐段甚至会忘了某个音符应由哪个手指按下去，更不用说完整地奏一首曲子了。想想几天后的星期五晚上就要与乐队合练，一下子懊恼不已。可是已答应别人的事又不能反悔，当时心里真不是滋味。好在家里的领导一直鼓励说：“你以前会拉，现在这么多年不碰了，生疏也是难免，不必灰心，好好练练没问题。”在领导的鼓励与支持下（真是能教书育人的好“校长”，而且那几天的家务活领导全包了），总算能断断续续地将曲子拉完整了。

9月6日星期五晚上，揣着一颗忐忑不安的心，与乐队进行了第一次排练。在那儿，惊喜地发现，CPCA 的另一位二胡高手刘刚军位列其中，一下子压力小了许多，“有个主胡撑着，自己只需跟上乐队的节奏，别奏出不和谐音就成”，心里这样想着。那天练完后，张组特意过来问我感觉如何，我随口说，好像又回到了小时候。张组马上说：“回到以前小时候好啊，每天奔奔闹闹、唱唱跳跳多幸福啊！”张组说的这些话，让我十分感慨，那天回家后，许多过往的事情都涌上了心头。

可能是由于遗传因子的缘故吧，我们家兄弟姐妹都比较爱好吹拉弹唱。受父亲的影响，小时候我很喜欢唱京戏，但那时候除了样板戏，其它传统戏都不能唱，尽管有时父亲会在家里小声地哼一些老戏。因为那时在同学当中我还算唱得不错，后来区少年宫来学校招生时，校革会就将我和另一位同样也唱得不错的方姓同学推荐参加京剧班。只可惜，就在我俩兴高采烈地参加完第一次活动不久，就被告知因为我俩的家庭成份不好，所以不能被少年宫录取。这个结果让我很受伤，不仅为了不能参加少年宫的活动，更为了感觉在同学面前丢了脸。可回过头去看那个年代，这算什么事？几十年来，许许多多的中国人，不都是从人格被不断地践踏中走过来的吗？

二哥会好几种乐器，看到我为了不能去少年宫而不开心，就对我说：我教你拉二胡吧，以后自己在家拉拉唱唱也蛮开心的。就这样，在13岁小学5年级的那年，从识简谱开始，我跟二哥学起了拉二胡。哥哥比我大12岁，从小在区少年宫学琴。家里的那把琴是二哥从小玩的，严格意义上说是叫“申胡”，琴筒是竹制的，音色比较硬、脆，专门用于沪剧伴奏。那时有关二胡学习的书籍，书店里根本没有，学什么，怎么学，心里没谱。二哥虽然领我进了门，但他的工作单位上海合成橡胶研究所地处郊区，平时不在家住，一个星期回家休息一天主要忙于谈恋爱，我学拉二胡的事，他也没怎么放在心上，所以我就凭着自己的感觉瞎拉，只要无线电里放什么就跟着拉什

么，在最重要的打基础阶段，走了歧途，以致水平与受过正规训练的人无法相提并论。不过，那时自己还是挺沾沾自喜的，毕竟当时的革命歌曲、样板戏什么的，都能拉上一段。同时，又十分勤奋地苦练，只要一有空，就坐在大衣橱的镜子前面，一拉就可以拉几个小时，自恋地陶醉在其中，甚至梦想着，有朝一日，能成为一名演奏高手。

1971年2月，根据就近入学的原则，我被分配到位于文庙对面的上海市求知中学学习。学校离家大约要走20分钟。同一届有13个班级，刚进去时我被分到13班，班主任姓邵。此人思想极左，经常做一些让我非常反感的事。好多年前他就申请入党，但直到我们毕业时，还在接受组织的考验。令我十分开心的是，半年多以后林彪出事，学校根据上级的战备要求组织联络网，所有班级依家庭地址重新调整，这样，我又被分到了10班。新班主任叫王海舫，教我们地理，副班主任是位叫徐坚的女老师，教我们语文。王、徐两位老师不但对学生非常认真负责，而且亲切友善，我对他俩都非常有好感，也因此对地理、语文的学习充满了热情。但遗憾的是，后来王老师不再担任我们的班主任，徐老师也因生产而休假，学校将刚分来的一个第一届工农兵大学毕业生派来当我们的班主任。此人姓应，比起先前的邵老师，可以说是有过之而无不及，同学们背地里给他起了个外号叫“应家培”（样板戏《海港》里面的反面人物）。这个“应家培”让我在中学的最后一年吃了不少的苦头，也是因为他，我的毕业分配去向（也可以说是我的人生轨迹）发生了重大改变。因偏离主题，在此不表。

因为家庭成份不好，一直加入不了红卫兵，我在中学其间都被归纳于主流之外的“可以教育好的子女”一类。除了因小学同学“揭发”而被迫参加的宣传队外，我也很少参加其它的课外活动。课余时间，我一有空就自己练琴，阅读所有我能读到的小说、剧本，写日记，集邮，再有就是与一些邻居下棋、打牌。当时大气候没有学习的氛围，大部分同学都不太把读书当回事，所以对我们比较喜欢读书的人来说，学习成绩就似乎显得比别人好一点，但也没有人会去在意那些。说实话，在中学的几年里，对我来说，最开心的时光，莫过于一个是在每次考试完了以后老师公布成绩，另一个就是每次在学校宣传队的活动。特别是后者，一大帮子人在一起拉拉弹弹、跳跳唱唱，还能经常去外面参加演出，吃喝玩乐，那时刻什么烦恼都会抛到九霄云外。由于从小学乐器，我的识谱能力比其他同学要强。所以，每次排练新节目或者演唱新的语录歌，老师总让我给大家演示。那时，隐藏在内心深处的优越感就会自然而然地流露出来。

在宣传队的乐队中，同学之间关系都很好。印象比较深的是一位朱姓女同学与一位外号叫“黄毛”的男同学。朱同学与我同届，但她在4班，我在10班。她出身音乐世家，扬琴演奏水平很高。虽说我也能凑合弹几下扬琴，但与之相比，水平差得太多。这个同学与我一样，家庭成份不好，申请了好些年，最后也没能成为红卫兵。毕业后，她下放农村，我留上海。“黄毛”比我低两届，由于不在一个年级，也不知他姓什么，每次活动，都会逗我们大家开怀大笑。因为他长了一头的棕色头发，大家都叫他“黄毛”，反而他的姓大家都淡忘了。毕业后，除了刚开始应母校之邀，曾回去参加过几次演出外，三十八年来（真的是三十八年过去，弹指一挥间！），没再回去过，乐队同学毕业后各奔东西，大家都失去了联系。过去的一切发生了翻天覆地的变化，我的母校也已成了有着二百几十年历史的名校上海敬业中学的初中部。

中学毕业后没过两年，文革结束。此后就将全部精力都投入到艰苦的学习及所谓的事业奋斗之中，觉得再拉琴是浪费时间、浪费生命，琴就搁置在家基本不拉了。那时好像对拉琴已经失去了兴趣，只是在闲得无聊时，偶尔会拉一下。1990年来到澳大利亚后，就没有再拉过一次琴。未曾想到，时隔多年会重温旧梦。

感谢张玲，让我一下子回忆起许多尘封的往事。

最后有个不得不提的小插曲。在我进中学不久，二哥结婚有了孩子，后在单位里分到一套房子就离开了家，他的那把“申胡”也随之而去。因为当时文革父母受冲击，母亲被辞职回家，父亲工

资减半，我没敢问父母要钱再买把琴。但幸运的是，我们学校宣传队有位严姓老教师，因为身体不太好，平时很少参加宣传队活动，他就把他的那把琴借给了我拉。过了一段时间，我靠自己平时的“省吃俭用”，将压岁钱、零用钱积攒起来，花“巨资”买了一把属于自己的琴。从此以后，那把琴就一直伴随着我。可后来全家移民墨尔本时，没有想到将琴带着，而是将其留给了哥哥。这次因为参加 CPCA 音乐组的活动，想让哥哥在上海帮我再买把琴带过来。闲聊中得知，哥哥后来自己又买了一把琴，他说将我先前自己的那把还给我。正好一兵去上海出差，就委托他帮我带琴到墨尔本。做梦也没想到，已离开我二十多年的旧爱，又回到了我的身边。抚摸着这把记载着我年少时许多往事的琴，感慨万千。在此，要特别感谢一兵的不辞辛劳，辗转多地一路捧着，将琴从遥远的故乡完好无损地交给了它的旧主。

这真是：

少小痴迷习二胡，悦耳动听朝夕处。
可叹世事多莫测，雁影分飞久未抚。
庆喜旧爱复归吾，琴声依故技已疏。
而今重续往日梦，不奢成真求心富。



时隔三十八年后，重登舞台拉琴（摄影：陈小钢）

义务劳动日 Yea — 2013 年 10 月 17 日

赵 明

清早醒来听着外面淅淅沥沥的雨声，心里想，赶快下吧，下够了白天不要再下。今天是去参加义务劳动，风雨无阻。地点在 Yea，3 年前的“黑色星期六”被大火烧过的地方。

义务劳动这个词，最早应该是从小学课本列宁参加星期六义务劳动那一课中知道的。年轻时也参加过各种各样没有报酬的劳动，但是那些好像又不能叫做义务劳动。没曾想到了快退休的年纪了

竟然有参加义务劳动的机会。

近年来澳大利亚的一些大公司或政府机构给员工每年一天的带薪时间参加由各种慈善机构组织的义务劳动。公司出钱，员工出力，参加的活动可以有分发济贫食品、帮助红十字会采血、环保、等等。我今年参加了建房。接纳我们义务劳动的机构叫作 Habitat，是一个国际性的 NGO。他们在 Yea 有一片可建 25 座房子的地块，盖好房子之后以免息贷款的形式提供给被大火烧掉了家园的当地居民。

我们一个组 15 人，任务是平整地基和安装围栏。大多数人平整地基，把高处的地表挖到规定的深度；少部分人安装围栏，在地上打洞，埋木桩，再浇上混凝土固定。Habitat 的负责人并不分配每个人具体做什么，任由自己选择。我这一天大多数时间是在清地基。最费劲是刨土。土壤坚硬如同石头，有些地方夹杂着石块，一镐下去能崩出火星。刨下来的土石用铁锹装进独轮车，推到另一边的低洼处。

当天气温 15 度左右，微风轻抚，这样的天气在室外劳动感觉真的比坐在办公室里好。一天中下过几次阵雨，我们都是有备而来，风雨不能阻止我们的进展。只是土混上雨水后变粘，鞋底上和独轮车上都沾了厚厚的一层土，同样的活干起来费力得多了。中午时甚至下了一会儿冰雹，所幸正是我们吃午饭的时候，避过了雹子。

我们干得很快，午饭前负责人高兴地对我们说，你们的进展已经远远超出了我的预期。又盛赞 Telstra 的义务劳动者每次都做得很好，而且遇到一些难事总有办法对付。不知道是恭维呢，还是我们真的比其他单位的义工能干。午餐是由 Habitat 提供的 BBQ。我问负责人靠我们这些没有经验的义工怎么能把房子盖起来，他告诉我也有专业建筑工人来做义务劳动。

3 点半，圆满完成任务，得到一个 Habitat 的帽子作纪念品，高高兴兴地告别。

毕竟不是身强力壮的时候了，干了一天体力活，腰酸臂痛一个星期之后才恢复过来。

有一段劳动现场的视屏在 YouTube 上，见 <http://youtu.be/XZMoi753fnI>。



出租车上的悟道

景剑峰

我外出坐出租车时，比较喜欢与司机聊天，尤其是在中国。司机们载过很多东南西北来的不同客人，见识很广。与司机们聊天，透过他们的窗口看一个地方，是件很有意思的事情，也可以悟到不少道理。

杭州

在杭州，出租车行业基本是北方人的天下。这次去杭州，是为了给岳父扫墓。岳父的墓地，在杭州城外的山里，交通不是很方便。我从浙江乡下老家，先坐长途客车到了杭州。出了火车站，先往出租车上车处走。沿路都是拉客的，有来一日游的，朝你亮一亮他们的招牌，笑容满面的，但我只能一概笑谢而绝。还有开黑车的，那都要躲得远远的。很多年前，在广州转机过夜，不小心坐了一回黑车。从机场出来去远洋宾馆。黑车拉着我，走小街，穿巷道，走了一个多小时。路上穿过那些砖残瓦破的拆迁区时，我心里都有点惊悚。最后被敲了250元。第二天早上，去机场，那出租车司机好像不悦，心里奇怪。2分钟后到了机场，只是个起步费，难怪司机不情愿。原来那远洋宾馆就在机场边上！于是庆幸自己不是有钱人模样，否则前一天晚上还不知会有什么意外呢。从那以后，我坚决不乘坐黑车。

想着就走到了出租车上车处。令人丧气的是，司机们对墓地的路都说不知道。连问五六个，都是这样，而且没有愿意载我的意思。这里生意很好，司机们不愁没客人。我有点着急。最后是一个中年女司机开的车，她说，我路也不熟，但可以试着来。我看这种情况，有人愿意载我就不错了，我就先上了车。然后又打电话问了杭州的亲戚路怎么走，我们就上了路。

杭州现在市区交通真是堵得不得了。司机对市区的路还很熟悉，一会儿走边上公交道，一会儿走正道，速度比别人快不少。尽管如此，进展还是慢。司机大姐连连向我道歉。我说，不要紧，这不是你的过错。我们就这样聊起天来了。

她问我，大哥，看你是个有见识的模样，你给我说说，天然气的价格会不会一路往上涨？原来，她要为她儿子买天然气。我先说，中国国内市场的天然气还未跟国际市场接轨，而中国是个进口国，价格接轨只是一个时间问题。不过这是一个长远的过程，不会影响短期的价格。她说，杭州是预付费买管道天然气的，买下一定容积的气体以后，表上就有了一个额度，可以慢慢用。那我说，这个市场我也无法判断。然后我问，你为什么要为儿子买天然气？这样，话盒子就打开了。她说，她儿子让她烦心。她儿子本来在一家私企工作，是一个室内装修设计人员，每月5000元收入。但他却不满意，辞退了工作，自己在网上，招揽各种设计业务，做起生意来了。她为儿子担心。我说，这不是很好吗，你儿子有自立精神，敢于冒险闯荡，你应该为他高兴才是呀。再说，他有能力，生意失败了，大不了再去打工就是了，没什么可以担心的。她说，她是因为自己的过去失业经历，总是担心儿子会不会没工作。我说，凭着你儿子的这个精神，你就用不着担心的。她就笑了，说，大哥，你这话倒也是蛮有道理的。

这位司机大姐原来是东北的。世纪交接的时候，她和她丈夫工作的国企终于撑不住了。当地政府在发放了一笔买断费后，就不管他们了。那时，有很多人在政府门前静坐，要求安排工作。他们的理由是，他们历来听从政府组织安排，现在没工作了，政府理所当然应该负责。不过，她和他丈夫去了几回以后，认为与其向政府要工作，不如自己想办法。听说杭州的出租车行业能挣钱，她和丈夫就一起南下来了杭州，各自开起出租车来了。

开车是个辛苦活，但是勤奋的人也是比较挣钱的。这位大姐为人热情和气，开车认真，处处为乘客着想，我作为乘客就感受到了。她和丈夫经过十年的努力，如今在杭州有了自己的房子，虽然是比较远一点的地方。儿子也买了房，但是她在帮着支付月供。我说，大姐你真是不简单，是一

个自强不息的榜样呢。不过，孩子的房子，也应该他自己付钱才对。她笑着说，我们这代都是这样的，整天为孩子忙碌。

我们的百姓真是值得让我们骄傲。他们不用依靠政府，财富本来就是他们靠自己创造的。离开了国有企业，如今他们的生活过的更好。中国的经济奇迹，正是他们创造的奇迹。

上海

在上海，出租车总是要坐许多回的。这次回国让我印象深刻的，倒又是个女司机。不要误会，不是她长的怎么样，而是她的见识，让我为上海市政府的官员和国企的老总们感到汗颜。

司机妹本来在一家市区的工厂上班，是一个普通的质量检验员，月收入只在2000左右。钱不多，但工作比较轻松。几年前，上海办世博会，把厂迁到远郊区去了。这下一来，上下班路上要花许多时间，工资还是一样多。她想想觉得不合适，就放弃的质检员的工作。现在她开车，每个月大约挣3000多元。但是她说，司机挣的钱是扣除了所有其他费用剩下来那部分，只要遇上个事故，或者被罚款了，这个月的收入就大部分泡汤了。而且，她每天必须工作十二小时以上。这个我也有点吃惊，因为20年前，上海出租车司机就挣这个数字了。在那时，对普通人来说，3000元还是一个极高的收入。今天这个数字可是接近生活的底线了。

她对出租车公司和上海市政府都有很多抱怨。她告诉我，出租车公司是国企，车子是包给司机的，每个月固定上交几千元，一切其他费用由司机承担，剩下来的就是司机的收入。但是现在出租车生意越来越难做。一面是私家车越来越多，另一面是地铁四通八达，叫出租车的人越来越少。不少精明的上海人，现在索性是坐地铁，从地铁出来，坐短途的出租。最致命的是路上的堵塞，使得出租车与地铁相比性价比越来越不好。由于开车收入减少，司机们不满。再则，收入不好导致司机们退出行业，出租车公司业务也下滑。于是，出租车公司和一些司机要求涨价。但这位司机妹却有独到的看法。她说，这样不是进一步降低出租车的竞争力吗？我再听下去，司机妹又说，要真正挽救出租车行业，应该首先提高出租车的性价比，比如允许出租车在公交专用道上开车。出租车的性质属于公交，应该允许它们使用公交专道。（不知她晓不晓得，在国外出租车就是公交的一部分，可以用共交专道）。这样一来，出租车的效率高了，自然就有吸引力。司机们有效载客率上升，收入自然也增加，这是一个多边赢得方法。涨价呢，会导致出租车性价比进一步恶化，从而导致乘客减少，势必是一个各方皆输的结局。我这一听，心想，这女司机未必比上海政府和出租车国企的老总们见识少了，对经济学的需求理论也有天然的理解。反过来，政府和国企，坐在垄断的交椅里，其实做得不够好。小小一件事，让人感到民间的智慧，在上海被抑制着而无法发挥出来。

这就让我想到另一个出租车的故事。几年前，我们在中国办合资公司，认识了几个不一样的司机大哥们，又让我知道了上海人商业上的精明。那时，上海大众推出了奔驰车出租，算是一个高档服务，打车费比牌价贵大约15%。载我的这个司机和几个上海司机哥儿们合在一起，办起了特色服务。他们将自己的名片送给商务乘客，让大家直接打电话找他们。机场到市区，收150元，比普通出租贵20%。但是他们车子干净整洁，服务又是细心周到。天热时，给乘客备上湿毛巾，矿泉水。又是帮客人搬东西。这业务就很受欢迎，他们挣钱也好，因为商务客人跑的都是值钱的路，不是一小截一小截的短程，中间太多空挡。我当然也用上了他们的服务。还把他们的介绍给别人。

让人沮丧的是，市政府差点活生生将他们的生路给掐断了。有人反对出租车不是全部一个价格，于是政府下令所有出租车必须同一个价格，无论是什么车子。你想，这不符合市场的实际情况。于是，大众公司就取消了奔驰出租车服务，这位司机朋友的车子换成了别克商用车，出租牌子也不能挂了。好在这位司机朋友服务周到，为人友善，还是保住的许多原有的客户，但是招新客户就难多了。

这些小事的观察上，让我悟出一个道理。那就是政府与市场的关系一定要理顺。否则经济的运作不能发挥它全部的潜力。经济学上抽象的争论，我在现实中看到了实实在在的反映。

澳洲的山茶花

陈晨

初到澳洲墨尔本时，我感觉就像到了乡下，没有高楼大厦，所有的房子都很相似，加上离市区较远，看到的只是田野乡间。国外的生活真是单调、寂寞，每个家庭自成一统，慢慢的，我也开始习惯这种田园生活。闷了的时候，我会到附近的公园走走，或者看看花园里的花，那些可爱的花朵会一扫我心中的阴霾。

我是春天来到这里，那时正值花开，奇怪的是花园里有三株树，经历了春夏秋一直只有绿叶，我总盼着它们能长出花骨朵。奇迹终于出现了，到了深秋，所有的枝头出现了花苞，但是这些花苞却久久不肯张开，这不是考验我的耐心嘛。终于有一天它开出了第一朵花，那是一朵粉红色的花，我欣喜若狂。后来请教当地人才知道那是澳洲的山茶花，但和我在云南大理看到的茶花不同。更令我惊喜的是那三株山茶花竟是不同品种，一株粉红，艳似桃花，另一株淡粉加深粉色花边，衬着黄色花蕊，还有一株是白色如凝脂般，宛若薄施脂粉的女人。我把这个喜讯告诉远在北京的母亲，母亲一直喜爱种花，听了非常高兴。从此之后，每年母亲就都会盼望我们花园里的山茶开花，她知道花开过之后，就是我该回家的时候。

苏东坡有一首歌咏山茶花的七绝：

山茶相对阿谁栽？
细雨无人我独来。
说似与君君不会，
灿红如火雪中开。

花能传情，需要解语之人，我懂得欣赏，我便是它的知己，有了我的欣赏和呵护，花儿也就有了灵性，更加美丽芬芳。



旧事三则

胡维平

不思量自难忘 —— 半间房 （2004.7）

八十年代，大部分地区对于住房问题还是采取节流政策，而最具创造性的当属本人所在的一所高等院校。新建了学生宿舍楼，遂将原有的一栋宿舍楼中的房间，中间竖起T型(俯视)木头框架，框架上贴了纤维板，楞是将一件不足20平米的房子，分成三间，一个公用间，两个卧室(当然同时也是餐厅、会客厅、书房，等等)，分住两家，一般都是新婚夫妇，因为只有这样的条件才能有足够的分数，分得这样的房子。一进‘大门’，首先进入的是公用空间，两家在各自的一侧钉起架子，上面做储藏室，下面做厨房的准备间。说是准备间，因为那里无水无火，只能用来备料。

因为是学生宿舍，所以每一层楼只有两间水房，两间厕所。按照人家数，分成东西两头，七家人一个厨房，一个水房，一个厕所，水房与厕所相通。厨房好说，反正就是七个炉盘，各自在家里备料，到那里去做，倒也热闹，尽管对于不会做饭的人来说，总是有点露怯。

最难过的是上厕所。学生厕所是分男女的，可这七家人中的男女却必须共用一个有四个蹲格一个便池的男厕所。开始时候，谁都不进去，后来想想，那也是种浪费，就让女士们进吧，男士们则自觉地到学生宿舍楼去方便。只要做好充分的思想准备，这倒也还可行，也就几百米的距离。不巧的是，有天下起了瓢泼大雨，实在走不出去。活人不能让尿憋死，慢慢地，男士们也一个一个溜进去方便了。意识到了这种方便，以后即使在不下雨时，大家也不愿远行了。继续下去，最后就出现了男士用便池，女士用蹲格，并且可以互相问候。读书人的体面，如此而已。

96年时，这些半间房依然满员，只是更破旧了。

人在旅途---网络一见钟情 (2004.6)

在英国期间，最大的收获应该是对计算机与计算机语言的熟悉。在国内读书时虽然也上过机，穿过孔，读过二进制码，但很少通过键盘直接操作。系里的计算机总象个病人，整天在空调室里呆着，还大部分时间处于维护状态。到了英国，有了自己的帐号，一有机会就钻计算机房，有事没事翻阅在线文件，只想知道那里还有什么不知道的东西。当年的计算机显示器能够显示图像的不多，常用的都是只能显示25行X80个字符的字符终端。即使在一个计算占相当比重的实验室里，一行能显示132个字符的就算是比较高级的字符终端，而图像终端则非常稀有。有时候计算结果需要用图像显示出来，就只好排队等待那两台带有图像显示器的终端。而绘图程序多要自己编写，系统能提供的只是些最基本的功能，比如用直线连接两点等，所以连划出坐标轴这样的事情也要用程序去实现。(这样一回忆，忽然感觉现在生活得真幸福，象画曲线图这样的事，简直就算不得问题，即使一份钱不花，也可以做得很漂亮，而且很简单)。所以经常要晚上排队上计算机。每天晚上实验室总是灯火辉煌，人来人往，十几个中国学生和其他国家的学生，在一个实验室里窜来窜去，有一种不知白天黑夜的感觉。吃饭都是轮流回去。半夜1、2点回去是很常见的，而专门做程序的人则是昼伏夜出，就为了夜间计算机的速度。

也在这个时候，第一次接触了网络，而且对这个新生事物一见钟情，至今痴情未改。当时的网络概念，一是通过使用主机，各局部用户之间可以发邮件；二是和美国的社会、文化，中国的新闻组联系上了，经常从那里收到一些当时看来耸人听闻的消息。其实那个新闻组，估计和现在的黄金岁月差不多，大都是人们无事时交流的地方，但从内容来说，对于那个时候刚出国的人，冲击还是比较大的。当然，从成员来说，也相对单一，因为那时几乎只有大学和少数研究机构才能上网。

从用户界面来说，当时与现在不可相提并论，全部是文字界面，必须键入一系列命令才能将自己的数据传送出去。也许正因为这点，并非每个人都喜欢鼓捣它。计算中心也不提供更多的线索。多是靠一点已有的线索，同时在别人的邮件指导下，象探索地下宝藏一样，探索新的网络节点和资料。那时的网络域名还是军阀混战的局面，美国的ARPANET，欧洲的BITNET，还有Unix机器之间的UUNET等等，各个网络之间的邮件地址一点不统一，有的从大到小，有的从小到大，有的加引号，有的不加引号，有的大写，有的小写，有的还得加上中转站地址，完全不象现在这么整齐划一。所以，即使知道对方地址，也不能保证能把邮件发出，而分析和解剖返回的错误信息，就成了一个有趣的智力游戏。能否成功，往往取决于经验，而不是规则，因为规则本身很不完善。当帮别人发件成功时，兴奋程度不亚于别人，其实邮件与自己无任何关系。

没有网络，我现在会在做什么呢？

人在旅途---居无定所 (2004.6)

最初去英国，第一个落脚点也是51号兵站。在那里领到了第一个月的伙食费才有钱买票，前往要去的城市。第一次到了异国他乡，第一次坐上了双层公共汽车，一路东张西望，倒也没感觉孤单。到了目的地，天已经彻底黑了。下车以后，大家都或被人接走，或打的走了。黑呼呼的停车场，就剩下我自己。虽然知道去哪里，但是因为是在车上忘了把地址拿出来，现在得拖着行李，到路灯

下看地址。其实，后来发觉车站离朋友的住地还真不远。朋友，也是国内三年的室友，已经在等待了。

第一个住处是学校的公寓。卧室很小，但有个书架、桌子、椅子、床、一个小壁橱，还有个公共厨房。可以说应有尽有。房租每周13.8镑，不含取暖费。那时的兑换率，一英镑好像合15元人民币，而刚出国的人，总是把价格换算成人民币来衡量，就象和洋人对话时总是把每句英语在心里译成中文，想好回答，再译成英文说出去一样。作为参考标准，当时在国内的工资是每月64元。也就是说，每周工资折合不到一英镑。而对于短期出国人员，都面临着回国后买四大件、四小件的任务。吃饭虽说也可以省，但总比较信仰身体是革命的本钱的说教，一般得对得起自己。在这些因素的影响下，对于住宿费的节省可以说是精确到镑，即如果每周差别有一镑的话，就不惜搬家。取暖也叫烧钱，几乎是字面意思的烧钱。每个房间装一个象投币电话似的小盒子，往里投硬币，暖气就开了；钱烧完了，就断了。好处是省了房东催款，坏处是没硬币时，房客就只有钻被窝。三、四月的英国中部，天气还是很冷的。曾经经历过一场小雪。这个住处是临时的。

第二个住处，就在朋友所住的那栋房子里，一间北面的小屋。在没去之前朋友就开始帮着找房子。他那里的一个房客5月离开，所以预定了。确切地说，这不是第二个住处。由于时间上的差错，中间有好几天就住在学联会的电视厅沙发上，每天陪着最后一个看电视的走了，才能休息。朋友处的房费大概是每周12英镑的样子，外加取暖费、电费等等。这里除了取暖烧钱以外，做饭也烧钱，曾经发生过面条煮了一半没有硬币了的事。本来这个地方挺不错，隔壁就是相处多年的朋友和他妻子，可以互相有个照应。可是好景不长，房主要维修房子(其实目的是为了提房租)，通知限时搬出。

第三个住处是在另一中国学者那里，替他们看房子。似乎是他们夫妻短期去格拉斯哥工作几个月，需要找个临时房客，而对我这样的访问学者，正好合适。这两次住宿转换中间，又差了十几天，就去住了同城市去的另一个朋友工作的医院。那个朋友是国内城市的市长公子，但人非常谦和，对我这样素不相识的平民，一点没有看不起的意思。去住医院也是他自做主张。更幸运的是，小伙子一手好厨艺，让我也跟着过了一段好日子。但毕竟是自做主张的事，都有点心虚，所以很快就搬去了那对中国夫妇的住处，一种厨房卧室在一起的房子。

大概两个月后，那对夫妇要回来，我又面临着再一次流浪。不过此时好像突然出现了许多人都在找房，所以我们就一起找了一栋离市区很远但很便宜、而且用煤气、不再烧钱的房子——斯坦尼福思路493号。五个单身、准单身一起，却生出了一点家庭气氛，一直快乐地住到我离开英国。

人在旅途，居无定所。有时身定了，心却没有定的感觉。

十年弹指一挥间 — 今又今天

庞加研

十年前，CPCA曾有五对夫妻在一起共庆结婚二十周年，彩虹2003年8月版第38期《今天》记载了十年前的这一幕。十年过去了，今天，他们又重温旧梦，共庆结婚三十周年。

2013年4月25、26两天，6对CPCA朋友，驱车到Yarra Valley的Wild Cattle Creek，相聚在一起，共同庆祝和回忆婚后风雨同舟的三十年。他们是来自中国河北，四川，辽宁，北京，上海和江苏的夫妻：张玲、孙守义；张欣然、李连台；王滇、张欣泉；王荣生、骆明飞；庞加研、曾一；黄静霞、潘仁积。

“风雨同舟三十年，相濡以沫苦亦甜”是这次庆婚的主题。如今他们的孩子们都长大成人，独立生活或成家，有的已经是爷爷辈儿了。养家糊口，追求事业、金钱和名利是过去的事了。今天的

他们要追求的是健康、淡定、愉快。

三天两夜的聚会和庆婚很快就过去了，可每个人的心情久久荡漾在温馨甜蜜的情海中。不止一次地听到这样的声音：请你下辈子还做我的新娘（郎）。触景生情，一首篡改的歌曲不由自主地从心里飞出：

央求您呀，下辈子还和我一起同行

望着您的身影我感受着坚韧，握着您的双手我感受着温暖。不知不觉您鬓角露了白发，不声不响您眼角上添了皱纹。我生相伴我最疼爱的人。人间的甘甜有几分，我们都同分享。这辈子做你的伴侣，我没有做够。央求您呀下辈子还和我一起同行。

伴着你的脚步我经历了风雨，凝望您的目光我看到了亲情。有老有小您手里捧着笑声，再苦再累您脸上挂着温馨。我生相伴我最疼爱的人。生活的苦涩有几分，我们都共承担。这辈子做你的伴侣，我没有做够。央求您呀下辈子还和我一起同行。

庆婚活动后，六对夫妻分别记录下了不同时光的婚庆细节和感受，并合作编写了一本珍珠婚庆纪念册《风雨同舟三十年》。让这本书留住过去美好时光，留住所想，留住所爱，留住相伴日月长……。



恩爱相依，朝朝暮暮



最难得人老心不老

程一兵

去年初去武汉，与我母亲和家人小聚。我母亲今年 85 岁，身体还不错，开始拄拐杖了，但还是楼上楼下到处跑。她热心快肠，思维敏捷，不知道的人很难想到她已是 85 岁的人了。最让我钦佩的是她的心态好，精神愉快，一开口就笑，知足得不得了。她眼睛不好，很少看电视，听收音机是她最大的爱好。每天从早到晚收音机不离身，从收音机里得到乐趣。她特别喜欢听众给电台打电话的互动节目，自己还常常卷入其中。她的骨关节常疼痛，从别人那里听到一个偏方，将醋加热后，用醋蒸汽熏可以止痛。她试后发现效果很好，此后听到广播中有人讲骨关节痛，她都会打电话介绍此 偏方，并留下自己的电话供咨询。我这次刚到武汉，她就打电话给我，说是从广播里听到武汉市滑坡路小学开展丰富多彩的学生课外活动，听后她马上就给该校校长打电话，希望赠送一些她收集的邮票给学校做课外集邮活动用。第二天该校校长真还带着两个学生做了四十多分钟的车，来我妈妈这里取邮票。母亲告诉我此事，是因为我小学二年级时曾在滑坡路小学上过一年学。遗憾的是，那是我学习最糟糕的一年，对学习一点兴趣都没有，期末考试，成绩一塌糊涂，要不是补考勉强过了，留级是板上钉钉子的事。我和母亲都还记得，一天中午我们午睡睡过了头，我不想上学了，我妈妈硬是拖着我去滑坡路小学上学，我坚决不走，她就抱着我，一边打我的屁股，一边往学校走。我当时是嚎啕大哭，没注意到母亲的状况，我这次回武汉才知道，她当时也是气得眼泪直流。哎……！滑坡路小学的校长听说我现在在国外大学做教授，希望我能去学校给学生讲点什么。想起那度日如年的痛苦二年级，我赶紧让妈妈替我推辞了。妈妈年轻时性格就外向，但心态并不象现在这样。文革时，我已经开始懂事了。一天，路过妈妈的工作单位，看到里面铺天盖地的大字报上写有打上了红叉的我妈妈的名字，那一顶顶戴在妈妈头上的大帽子，吓得我像老鼠一样，扭头就跑。文革十年，挨批斗、去干校、下农村，妈妈从一个 30 多岁的年轻人，变成一个 40 多岁的老太太，难得在她的脸上看到笑容。我有时也纳闷，妈妈这些年来，是怎样变到今天这样好心情的呢？看了她最近写的一篇文章后，我才明白了妈妈是乐在自乐。这篇短文已在武汉一家电台播出了，现转给朋友们分享。我真希望自己以后也能有她这样好的心态对待生活，对事、对人。

看“镜子”里的我

周老太

本世纪初，一部指导人们健康生活，延年益寿，提高生活质量的 书，风靡全国，特别是在中老年人群中更是人尽皆知，这就是洪绍光教授所著的《生活方式与身心健康》一书。我初读时，认为“合理膳食、适量运动、戒烟限酒”这三句话容易做到，唯独“心理平衡”这四个字很难实现，而这句话又恰恰是打开健康之门的“金钥匙”；他还告诉我们：“生活像一面镜子，你哭他也哭，你笑他也笑”这句哲理名言。

当时，我虽已年过古稀，当然还想健康的长寿。我开始琢磨这些金玉良言、认真地细心领会后，决定先从他指出的“正确地对待自己，正确地对待他人，正确地对待社会”这三句话着手，冷静地反思自己已走过的人生道路，发现“镜子”里的我，虽不是满面泪痕，却已是双眉紧锁，一脸愁云。

我是 49 年武汉解放时参加革命工作的，搞财税工作直到 85 年退休，三十六年里既没有入党，更没有当“长”，我有怨气；加之我的老伴也是参加革命工作三十多年，当过市人民代表，系统劳模，是组织上在讣告中所夸奖的“鞠躬尽瘁，死而后已”的好党员、好干部。可是直到 82 年，他因积劳成疾，突发脑溢血去世，也只是一个三十年“一贯制”的付科长，我为他不服气。93 年我又被查出“黄斑变性”的眼病，据说：这是目前无法治好的顽疾，发展得快的 3-5 年就会失明，我只好开

始闭上眼睛，学习盲人的生活措施，每想到我的晚年将会在黑暗中度过余生，真是不寒而栗。退休后一人独居，孤寂和空虚感油然而生，同时还有“不再被社会需要”而产生的失落感，咒自己成了一台活的“造粪机”，我的心情一度跌入了低谷。可以想见，这时“镜子”里的我，肯定是一付“欲哭无泪”的落魄相。

94年，可以说是我人生的转折点，先是一位好心朋友开导我说：对待眼病“不要借来急着”；后来，在一次市民盟召开的“老有所为”经验交流会上，一位七十多岁的教授说：“被需要是一件乐事”，这句话对我启发很大。从此，我开始主动去找这类“乐事”，在得知有人需要帮助的时候，我就会在力所能及的情况下，主动地伸出手去帮人一把。

十多年来，从一些新闻媒体上看到或听到的许多教人行善的短语，比如：“勿以善小而不为”、“日日都行善，快乐每一天”、“快乐就是幸福”……。这一些荡涤心灵的语言，都教育和启发我自觉行善，从而丰收到幸福。

现在，我已真正体验到“被需要是一件乐事”的道理，而且我发现只要有这个心愿，人人、时时、处处、事事都有机会找到这种乐趣；“赠人玫瑰、手有余香”，在帮助别人的过程中，体现了自身存在的价值，争取做一名传递爱心的使者，并从中获得助人“有”乐的愉快心情。其实，这也是人生的一种享受。“小车不倒往前推”，我人虽老了，心还是热的，萤火虽小也是光嘛！

心情好了，就想着要提高生活质量了，首先想到的是：走出去，自找乐趣。我相约亲朋好友外出旅游，仅在国内旅游的地方，已有省、直辖市 24 个，包括 66 个城市，加之，由于儿子先后在英国读书，去澳大利亚工作，我在与他们团聚的三年半时间里，旅游的机会就更多。旅游让我开阔了眼界，增长了知识，积累了素材，愉悦了身心。

其次是找事做，排除烦恼。我把在国内、国外旅游中的见闻写成文章，在一些报纸或广播里发表，后来又把这些纪实性已发表的文章，汇集成册，先后自印成“晚晴”、“梦园古稀”和“拥抱夕阳”三本书，圆了我年青时想做一名新闻记者的梦想；随后我还把全家四代人成长和部分亲友的相片，连同我在旅游中所拍的大量相片，筛选了 700 多张，刻制成一张取名“难忘的岁月”的光盘，这里面既是我家的一部家庭档案，也是一部中、外著名景点的电子相册，我把书和光盘分送给亲友留作纪念。此外，我还喜欢集邮，摄影、听广播、与老同事交往，与六十年前的同学保持联系，而这些都是要花费很多时间的，所以，我再也没有感到生活单调，无聊了。再说还有孝顺儿女嘘寒问暖的体贴，和兄嫂无为不至的关怀，亲情和友情源源不断地温暖了我的心……。总之，我晚年的生活丰富多采，生活质量也大大地提高了，心中充满阳光，再也没有怨天尤人，自找烦恼的闲空了。现在镜子里的我，虽已满头白发，但双眉舒展，皱纹不多，嘴角上翘，有时还能看见白牙哩！如今，我自测身心健康情况的结果是：实际年龄 85 岁，生理年龄 75 岁，心理年龄只有 65 岁。

还想补充一下我对疾病的态度：洪教授说，“良好的心态，就是很好的抗病能力”。我已是高龄老人，豪不夸张地说，我从头到脚，至少可以数出二十多种病，我的理念是：先树立信心，控制好疾病；再抓主要矛盾，力争做到“科学养生”。93 年发现“黄斑变性”眼病后，通过注意用眼卫生，坚持点药，现在已快有二十年了，视力还能读书、写字；08 年检查发现我有冠心病，心脏里三根血管都有狭窄，其中一根有 75% 的严重狭窄，交了安装“支架”的钱，但最后医生以病灶不宜做支架和年纪太大，而要我采取“保守疗法”。这两种对我来说是生死悠关的大病，我当然重视，除了坚持服（点）药以外，我还坚持早晚对相关的穴位，做自我按摩约四十分钟，至今四年多还没有发过心脏病，我想这些效果与愉快的心情，平和的心态是分不开的。

回顾我八十五年来的生活镜子里面的形象，已从过去的一脸哀怨，咒自己是一台活的“造粪机”，转变到现在是眉开眼笑，争做一个爱心传递使者，这都得益于专家的教导和新闻媒体的启发，使我在思想上，争取与时俱进。在行动上，学用科学养生。

最后我想用自己在两个不同时段里所写的十字歌——“今年更比往年强”，作为这篇文章的尾声：

养生歌（1999年）

一生平淡无可告，
两眼有障心不焦，
三餐膳食讲平衡，
四面八方把友交，
午睡每天少不了，
六点晨练坚持好，
七天两次“砌方城”，
八百月薪够温饱，
九套广播常作伴，
十分知足乐逍遥。

幸福歌（2011年）

一晃已过十二年，
两相对比更胜前，
三个儿女都争气，
四仟月薪仍节俭，
五谷什粮果蔬鲜，
六点江滩把身健，
七十平米新房住，
八月避暑赛神仙，
九十大寿定突破，
十分潇洒度晚年。

编者注：周老太为会员程一兵的母亲，曾访问澳大利亚多次。无论在哪里，老人总把 CPCA 的会员作为自己的儿女家人一样挂念。此文也是老人对会员们的勉励和指点。是的，我们一定要向老人那样，“知足乐逍遥”。

[随意随笔]

访美杂记

赵明

我的儿子元捷 2008 年至 2013 年在斯坦福大学读数学博士，期间结识当地一女孩并成为恋人。我们全家 2012 年 9 月赴美参加他们的订婚仪式，2013 年 6 月 前往参加他的毕业典礼和婚礼。访美途中写下了几段文字，投稿《彩虹》与大家分享。

一. 在元捷订婚仪式上的讲话（2012年9月）

亲爱的黄先生黄太太，尊敬的客人和朋友们，

谢谢大家来参加这一个不同寻常的聚会。今天我们是专门为元捷和燕的订婚而来。

我叫赵明。这是我太太爱武。这是我的儿子元捷，相信大家对他已经很熟悉了。

这是我的女儿安婕，今年 15 岁，上 10 年级，在澳大利亚出生。澳大利亚一位前任财长说，一个家庭应该生三个孩子，一个为爸爸，一个为妈妈，一个为国家。所以我们还欠澳大利亚一个孩子。

元捷在父亲一方有奶奶、1 位叔叔、2 位姑姑和 4 个堂表弟妹；在母亲一方有姥姥、3 位舅舅和 3 个表姐姐妹。他们虽然因路途遥远未能前来，但都对元捷和燕的订婚表达了衷心的祝福。

黄先生黄太太，我和我太太以及女儿安婕，远道从澳大利亚，从地球的另一端，来到你们家，谦卑但是愉快地请求你们允许元捷和燕订婚，请允许他们有更多的时间相伴以增加互相了解，并祝福他们的相爱，以及他们来年的婚姻。

谢谢大家。

* 注 女家为越南华裔，交往中我们觉得他们比大陆人保持了更多的民族传统。按照他们的观点，订婚就是婚姻的承诺，因此比结婚更为重要。订婚时男方父母须登门自我介绍，请求“允许他们有更多的时间在一起”。男方还必须有一个送礼的队伍，所送的礼品不过是数种日常食品水果，图个吉利而已。

二. 访美印象（2012年9月）

此去美国，印象较深的有几点：

1. 反恐反到大家都生活在恐惧之中。91年去美国，搭乘美国国内航班如同乘公共汽车。这一次在任何机场都严加搜寻，对乘客如同罪犯。可怜美国大众只好接受如此待遇。
2. 到了纽约才知道什么是不夜城。时代广场夜里1点钟还是人山人海，麦当劳买吃的还要排长队。早上8、9点又已经满街是人了。
3. 任何人凭身份证就可以办斯坦福大学胡佛研究院阅览证，为期一年。那里收藏了蒋介石日记（1917至1972年），但只出借影印本，一次可以借一个月的日记。老蒋在30和40年代大多数日记开篇都写有“雪耻”二字，还有一些很有哲理的格言，如“有大我则小我自在”，“自私为罪恶之本”，等等。令人不可思议的是，7.7事变前几天，老蒋还在日记中写“……达成不战而收复失地之目的”。
4. 还是在斯坦福大学，艺术馆藏品之丰富令人吃惊。其中有几件中国公元2000多年前的文物，最早的到马家窑、仰韶文化时期。还有几十件罗丹作品。一开始看到作者为Rodin，没有认出来；直到看到思考者和巴尔扎克才确认正是大名鼎鼎的罗丹。不知道为什么当年不译成罗丁，莫非法语就该叫罗丹？
5. 美国众多的博物馆，居然绝大多数允许照相，只是要求不要使用闪光灯。真有种受宠若惊的感觉。在胡佛研究院见到几位中国来访学者大量翻拍发黄的历史照片，只是蒋介石日记严格禁止拍照。

三. 布隆伯格谈美国梦（2013年6月）

早就知道美国大学毕业典礼通常要请名人作主题发言。这次来美国参加儿子的毕业典礼，适逢斯坦福请来了年薪一美元的纽约市长迈克尔布·隆伯格（Michael Bloomberg）。斯坦福校长的欢迎辞称，之所以请来了布隆伯格，是因为他是和斯坦福大学创建人Leland Stanford同样成功的创业者、公众服务人士（斯坦福曾任加利福尼亚州长）和慈善家。

布隆伯格盛赞斯坦福大学为美国做出的贡献，认为没有斯坦福大学就没有硅谷，没有硅谷就没有美国的高科技革命，至少美国的高科技不会是今天的这个样子。

布隆伯格讲话的重点之一是美国梦。从一个寒家子弟到世界知名的成功人士，布隆伯格绝对有资格谈美国梦。当然了，美国梦举世皆知，本来也用不着布隆伯格来解释，但是他强调的如下几点很值得做着各种各样梦的人思索。

美国梦的精髓就是任何人都可以通过自己的聪明才智和刻苦努力实现自己的梦想。美国梦是关于机会，而不是结果。如果你觉得你是个什么人物，或者你的父母是什么人物，或者你的性别、种族、宗教有什么特殊，你就大错特错了。

美国梦并不是快速发财。那些以发财为目的的会发现自己总是不够富有；而那些醉心于自己所热爱的事业的经常会发现自己的财富多到以前从来不敢想象。

可以自在地从事创新和发明创造是美国梦的一部分。把事情做得更快、更好、成本更低驱动着两个世纪的美国创新。追寻自己的梦想，敢冒险，不怕失败；按部就班只能是一事无成。你们拥有的是机会，这是你们一生中最宝贵的东西，不要把它们浪费掉。

美国梦没有捷径，也没有终点。美国梦就是你可以自由地规划你自己的前程——通过努力工作，寻求事业的成功和个人的满足。

在澳大利亚这么多年了，从来没有听说过澳大利亚梦，听到最多的是幸运之国（Lucky Country）。或许这可以看作是美国梦的澳大利亚版？

中国梦呢？在我这个岁数，首先想到的是“两亩地一头牛，老婆孩子热炕头”。当然那是上个世纪的事了。

布隆伯格不失时机为自己的州做了一通广告，动员斯坦福的毕业生到纽约去寻找创业机会。

21 世纪的竞争是人才竞争早已是老调常弹，只不过今日越演越烈而已。布隆伯格对斯坦福毕业生说，华盛顿的决策者们如果稍有头脑，他们应该乞求你们留在美国，而不是制造种种困难让你们在美国待不下去。斯坦福毕业生大约三分之一持有学生签证，美国移民局应该在你们毕业之时就把绿卡盖在你们的毕业证书上。

听到这里，不由得联想到不久前看到的一条电视新闻，说的是英国今年报名学理工科的人数增加。在多年来理工科学生逐年递减的大环境下，这应该是一个好消息。但是更有意思的是，播音员随即加了一个评论：几年以后我们可以到他们那里去挖人了。

来澳大利亚 20 多年，眼看着除了金融和采矿两个行业繁荣，其他诸多行业每况愈下，时常为孩子们将来的就业困惑。20 年前在 Telstra 研究所，听人说过，60 年代，大名鼎鼎的贝尔实验室来访，最后发现澳大利亚可以提供给他们的东西居然要多于他们所能提供的。今天墨尔本的 Mulgrave 研发区包括 Telstra 研究所在内的几大研究所却早已关门。Telstra 不仅直接购买设备，连设备的日常操作都可以由供货商来提供。与此同时，又有多少跨国集团的澳大利亚分公司，本质上只不过是母公司的一个销售点而已。这些都是题外话了。

布隆伯格的讲话最后提到今年是马丁路德金的著名演讲《我有一个梦》50 周年。引用金博士的话，美国梦并不仅仅是追求个人的成功，它同时也激励着我们追求国家的崇高理想。美国梦的这两个要素自立国以来就存在。美国是建立在不证自明的真理之上，那就是人生来平等，享有若干不可剥夺的权利，其中包括生命、自由和追求幸福。

布隆伯格说：同学们，今晚再喝最后一瓶啤酒，明天，以自由之风做你们的后盾，走出去，追寻你们的美国梦，也帮助其他人实现他们的梦想。

布隆伯格的讲话全文见：<http://www.mikebloomberg.com/index.cfm?objectid=4E22E5B7-C29C-7CA2-F4548DEF072EFA62>

四. 在元捷婚礼上的讲话（2013 年 6 月）

终于到了儿子长大成人建立自己小家庭的时候。

每一个儿子在父亲的眼睛里都是不同的。对于我的儿子，一个不同之处就是我不记得为他做的傻事被老师喊到学校去过多少次。一直到了 8 年级，在一次例行的面见老师会谈中，一位老师高兴地告诉我，元捷这一年取得了很大的进步，现在他的行为象一个 6 年级的孩子了。

像绝大多数中国人家庭的孩子一样，元捷也上周末中文学校，但是他总是质问我为什么别的孩子上 5 天学而他要上 5 天半。有一次他的老师告诉我，元捷发明了一个“万能造句法”。比如说“大学”，他造的句子是“老师要我用大学造句”。只是我不知道他造的这种“句子”能不能得

到分。我知道他不好好学中文，9 年级之后只好允许他停学。谁知道考过大学之后有一天他忽然问我：“爸爸，你那时候为什么不强迫我学中文？”

到了中学的最后两年，他对人们谈论学法律或医学如此反感，以至于在大学开放日他从来不去任何一个法学或医学院。用他自己的话说，“不读医或法律浪费的只是几分，选自己不喜欢的专业浪费的是一辈子”。最后他选择了一个商务和科学双学位课程。

元捷，今年是你的双喜之年：一个博士学位和一个小家庭。你的人生步入了一个新的阶段。像你过去说过的那样，不要浪费自己的生命。希望你任何自己所从事的事业中找到乐趣。

燕，我们全家都为你加入我们这个家庭感到骄傲。祝愿你和元捷度过幸福美满的一生。你们将要去日本和中国探访元捷的亲属，希望你在所到之处都能感到像在家里一样。

祝大家度过一个愉快的夜晚。

五. 机场安检（2013 年 7 月）

去年去美国觉得反恐反到人人生活在恐怖中，这一次只觉得更是变本加厉。从墨尔本出发在奥克兰转机，下机时女儿被选中抽查，再登机时太太被选中，在旧金山降落全家又被选中。检查时，检查员拿一个小纸条在我的手掌、腰带、袜子上抹了几下，然后送进一个机器去读。我问检查员查什么，被告知查爆炸品。天知道带着孩子全家旅行的人怎么会携带自杀炸弹。能够减轻一点不快的是检查员的态度都很好，和他们开几句玩笑绝对没有问题。可以感觉到他们也只是在做被分派的一份工作而已。

参加了儿子的毕业典礼之后去拉斯维加斯旅游，托运的两个箱子居然往返都被检查。去程，因为检查，其中一个箱子误了航班。好在从洛杉矶到拉斯维加斯的航班很多，那个箱子跟了下一个航班到达，耽误我们个把小时。

回想起 20 多年前第一次到美国参加国际会议，搭乘国内航班如同乘坐公共汽车。那时候我担心的是美国人怎么能对航空安全如此不当回事。

至于那号称可以穿透任何衣物让你赤身裸体暴露在检查员眼皮底下的高智能扫描机器，似乎已经成了永久性的设施。美国人看来也接受了这种屈辱，隐私权只好让位于所谓的国家安全。

说到安检，不由得又想到 2009 年上海的世博会。那是我第一次认识到、也是唯一的一次遇到，全套的机场安检手段原来同样可以用于地面。实际上，世博的安检甚至要严于机场。我的一双穿了多年的便鞋，以前多次出入机场从来没有问题，但是却过不去世博的安检门。脱下后送 X 光扫描，原来鞋底有一条金属，难怪鞋子那么结实。（美国现在查得更严，所有人必须把鞋子脱下、腰带解下，送 X 光检查。）

事情还没完。掏出口袋东西过安检门时留下一条手帕，这么一点棉织物以前从来没有妨碍通过安检门，世博的安全检查居然连一条手帕都不放过，只好掏出来，递交给安检员。那是一个长得眉清目秀很年轻的姑娘，接过我的折叠得整整齐齐的手帕，一层一层地翻看。想起我刚刚用那手帕擦过鼻涕，觉得真是对不住人家小姑娘。当然了，更想不通的是世博主办者何以对观众提防到这种程度。

无论走到哪里，安全检查时刻在提醒我们今天这个世界真的是不太平。

终于又回到了墨尔本，例行公事掏口袋过安全门，并随口问了一下站在一旁的安检员，“还要脱鞋子、解腰带吗”？安检员笑眯眯地回答：“不用了。”立刻有了回到家的感觉。

老人、狗与海

朱正健

去年 11 月与妻从中国返回，不多时候就到了圣诞节。一个小老头加一个半老太，闲着无聊，便打算捡近上新西兰玩几天。网上一番机票、旅馆预订，我们便在年底出发了。

2013 年 1 月 1 日，新年伊始，万象更新。夏季艳阳下的奥克兰更是晴空万里，纤尘不染。港口游人如织，大海蔚蓝如画。上午，我们坐游轮游览了奥克兰海湾的旖旎风光，端的是：波光潋滟晴方好，烟色迷离欲招摇。白帆点缀天际线，入画出神在小岛。

乘着游兴，中午我们坐摆渡船去奥克兰对面的 Devenport 吃午饭。Devenport 的建筑、环境和气息洋溢着浓郁的英式殖民地风格：咖啡屋、小饭馆、古董店、图书馆等一间间不大的铺面掩映在扶疏的绿树后，玲玲作响的古典马车从身旁缓慢行过，旁边是金色的沙滩和蓝色的海。叫人怎么不爱它。

吃完午饭，我们去到沙滩徜徉。脚旁边是群群海鸥在觅食，树阴下有仨俩幼童在玩耍；情侣们平躺在艳阳下，年轻人逐浪在大海上。奥克兰号称千帆之都。从 Devenport 往奥克兰看，只见沿海岸线一幢幢风格不同的别墅，红瓦白墙，衬托在白云飘飘的淡蓝天空和波光粼粼的深蓝大海中，海湾里渔船点点，银白色的快艇劈浪奋进，游人是会流连忘返的。

我迫不及待地用摄像机把眼前的美景保留了下来。我们边拍边逛，来到一拐弯处的一颗大树下。忽然，我见眼前不远处的石凳上坐有一老人，他膝上有一条长毛小狗，他的眼眸定定地望着面前的大海。

“太有意思了！”我心中想。我侧身在树后，用摄像机把周围，特别是老人拍摄了下来。老人在想什么呢？想孩子的事？会，也不会。想老伴？不知他有还是没老伴。想人间纷扰事？这把年纪了可能性也不是很大。趁天好来海边消磨消磨寂寞和忧愁的时光？很有可能的。老人为何寂寞？孤单应该是最常听说的原因。老人又为何忧愁？也许是因为领政府老年救济金度日艰难。只有狗，才是他全部的安慰。真可谓：何以解忧？唯有小狗。



返回家后，我将录影中最满意的一个画面截取了下来。老人后颈的皱纹，凸显出沧桑感。老人头上苏格兰格子纹布的帽子给人一种时光倒流的感觉。老人身上的衬衫又泻出一点现代气息。而小狗，充当了一个很称职的道具。因角度关系，老人的脸部光线暗了一些。不过，光亮了反倒没意境了。

海明威著有《老人与海》。里面的老人失败，但不倒下。我借用海明威的书名，再篡改一下，得“老人、狗与海”。当然意思也翻转了。我很自得。

The power of education

李林

18th September 2013

My son Li Haoxiang (James) has recently received an offer from the prestigious Melbourne High School. As his father I was overjoyed to hear this wonderful news and am very proud of him. I firmly believe he will benefit a lot from a good education, as many professionals from CPCA did.

Partly inspired by my son, I recently reflected on the importance of education in my life and delivered a speech at the Northern Exposure Toastmasters public speaking club (in Melbourne) where I am a member. I hereby share with our CPCA members the slightly revised transcript of my full speech.

Good evening ladies and gentlemen,

I believe in education and training, including Toastmasters training. Without good education and training I could not be here tonight speaking to you in English.

I was born in 1968 in a small village in Yunnan Province in southwest China. My parents are farmers who speak ethnic Bai language, which is my first language. They have 3 sons and I am the second one. My mother is illiterate. She cannot read or write. My father had about 9 years' education, and so did my older brother. My younger brother only had 3 years' schooling and dropped out. I am the only member in my family that received higher education.

It's a big challenge for Bai ethnic students to overcome language barrier. We only started to learn Chinese in primary school, and all tests and exams were in Chinese. In 1981 about 100 Bai students graduated from the same village school which I attended, and only 4 students were luckily selected by a key middle school in the region (the Number 1 Middle School of Dali), and I was one of the 4 luckiest students.

I left my beloved family members and the village and studied in the key middle school in the city for 6 years. In the middle school I continued to learn Chinese and started to learn English, which is my third language and favourite subject. I also learned history, maths, physics and other subjects. Six years' hard work paid off when I received an offer from the famous West China University of Medical Sciences in August 1987.

The five-year undergraduate program helped me lay a solid foundation in health sciences as well as in English language. I was very fortunate to be taught by some foreign teachers from Great Britain and the United States at that medical university.

After I got my first university degree in 1992 I joined Sichuan Provincial Center for Disease Control in China. I actively participated in several international cooperative health projects, such as iodine deficiency prevention project and health promoting school project which was funded by the World Health Organization.

In 1996 (one year after I got married) I was supported by the Chinese government and the United Nations Children's Fund (Unicef) to do a master's degree in public health at Sichuan University. I completed the program in 1999 (the year my son Haoxiang was born) and returned to the Center for Disease Control. I led a team of 8 health professionals in its Health Education Institute until 2004.

It had long been my dream to go to an English-speaking country to pursue an advanced degree and obtain some international experience. My dream came true when I was awarded a Ford

Foundation International Fellowship and started to do a PhD in population health at the University of Melbourne in 2004. The New York-based International Fellowships Program chose fellows on the basis of their leadership potential and commitment to their community, as well as for academic promise. Former Secretary-General of the United Nations, Mr Kofi Annan, was also a Ford Foundation international fellow back in early 1960s.

Fellow toastmasters, it was truly a great honor for me to get such a prestigious fellowship to pursue my PhD at that well-known Australian university. But as you all can understand, without a good educational background, without an acceptable level of English proficiency, it was just unimaginable for me to get such a rare opportunity. Years of education, preparation and many people's generous supports helped make this happen.

I valued this opportunity very much and studied diligently for 3 years. In August 2007 I was awarded a PhD (in public health) from the University of Melbourne. I joined the Cancer Council Victoria as a health researcher the same year and have enjoyed my research since then. Many of you know that I have been a member of this Toastmaster for a few years, and I continue to enjoy training and my international experience. My son James has recently received an offer from the Melbourne High School, and it was he who inspired me to give this speech tonight.

In my experience, a good education and training has made a big difference. I have benefited a lot from all these rich educational and training programs.

联邦大选投票有感

李健民

2013. 9. 7

居此自由和平之国度，心存感恩，大选之日，略记感怀。

春风轻拂面
白云映蓝天
香飘一里外
久等无怨言
政见可不一
选谁任君填
自由兼有序
此地胜桃源

注：选举之日，志愿者在一些投票站外烤香肠义卖，为学校或其他社区团体捐款，BBQ之香味一里之外可闻，乃温馨一景。有时排队很长，但大家循序渐进，没有怨言。

气质之美

陈晨

法国著名作家罗曼·罗兰有这样一句经典：气质之美来自对美好事物的欣赏能力，这份欣赏力就使一个人的言谈举止不同流俗。

我想谈谈对这句话的理解。欣赏能力也是一种感知能力，在生活中，美无处不在，但并不是每个人都有欣赏和感知美的能力。举个例子：爱好摄影的人之所以能拍出好的作品，除了相机、镜

头、技术以及复杂的参数设置，最重要的一点是他们一定是对美有极强欣赏感知力的人，所以他们能发现一片树叶、一朵花的与众不同，能捕捉到一个美丽的微笑或是一个经典的瞬间。往更深处探讨，这种极强的欣赏感知力来自于他们与生俱来的敏感、丰富的情感、以及对生活的热爱，这些因素就形成一个人特有的气质之美，这种美也诠释在他们的作品中。

记得有一次和一位酷爱摄影的同学分享彼此的作品，我说我只是用普通相机拍的，完全是业余水平。他说照片的好坏不仅取决于镜头，还取决于镜头后面的那个“头”，我会心一笑，明白了他的含义。美术老师教过我们如何取景构图，面对同样的景物，每个人会有不同的构思和审美，出现在取景框中的就会千差万别，这也是每个人的审美差别。

气质是一种很抽象的东西，气质之美也有很多种，正因为有了这种对美好事物的欣赏感知能力，能看到别人看不到的东西，才使得一个人的言谈举止不同流俗。我们形容一个人有艺术气质或者文化气质，多半是因为他们内心丰富的学识、阅历透过一种无形的气场表现出来，让我们捕捉到他们与众不同的气质。

曾经有个女孩问我“Beautiful”和“Pretty”的区别，我认为漂亮是用眼睛看得到的，而美丽是用心灵感知的，普通的人只看到漂亮，有感知的人才能发现美丽。让我们用心去感受生活、感受这个世界，多发现生活中的美好，并把美传递给更多的人。



与国内青年学者闲聊

程一兵

今年五月，我参加在中国召开的第六届国际光子与光电子学术会议时，和几个国内青年朋友闲聊了几句。随后他们写成了一个文稿，登在武汉光电国家实验室的“光电动态”上。其中一部分是有国内年轻人的，提供 **Rainbow** 和大家讨论，权当是在朋友们丰富的阅读大餐里添加一粒小豆吧。

对于现在国内的年轻人，我有几个方面的感受。

第一个感受，我觉得你们这个年龄段的年轻人真的是非常非常幸运，你们所能接触到的研究设备和你们指导老师的研究水平远远超过当初我们在你们这个年龄段所能得到的水准，所以说你们的起点是非常高的，我们当时的起点是非常非常低的。在这样的条件下，我感觉到，如果说我们这个年龄段的人已经走过这么多年的路，也发表了一些文章，取得了一些相应的成绩，如果我们能做到今天是通过这条路走上去的，我觉得在你们这个年龄段的人是没有理由说做不到的。因为你们是没有办法回到我们那个时代去看的，但我们自己知道，我知道我们当时的那样一个状况，我们那个时候的研究设备大概跟国内目前好一点的中专比，都不一定比它好。你们现在的很多硬件设备不亚于、甚至超过国外的一些设备。所以说我觉得我们现在的年轻人没有理由说我做不到、做不好。

第二个方面，我感觉现在的年轻人有些急功近利，比较急于求成，这和我们国家过去三十年快速的经济发展是有一定的关系的。中国过去三十年经济的高速发展使得中国发生了很明显的变化，这一点在国外评价是非常高的。同时这样一种求快、求迅速见效的思维方式也很难免不影响到各

个层次上，特别是年轻人。所以我们很多年轻人就想尽快，最好是这个工作出来后马上发 **Nature**，马上发 **Science**。我认为这个愿望是非常好的，但是在大部分情况下是不现实的。我觉得年轻人理想可以定高一些，但是自己的阶段目标要定低一些，就是你一步一步的目标不要太高。理想可以高，但是你说我的目标就是马上发一篇 **Nature**，这个有时候不是你说做到就能做到的。我觉得最重要的一点是，在现在已经有的这么好的条件下，要踏踏实实做点事情，而且要学习一些踏踏实实的工作作风，这是我对年轻人的一点想法。

还有一个想法，我觉得年轻人，像你们这个年龄段的人，二十几岁不到三十岁，要注意对自己情商的培养。我们在过去很长一段时期内很注重对智商的培养，很重视智商高不高，通过各种各样的竞赛、考试来测试你的智商高不高，测试你对知识的掌握和对知识的运用。大家基本上接受这样一个事实，就是进入大学特别是研究生学习，你的智商就很高。但从另外一个方面，我感觉到可能有一些年轻人对情商的培养就忽略了。我讲的所谓的情商，根据我自己的理解，就是人与人之间的关系、人与社会之间的关系。那么所谓的情商，就是你对别人、对这个社会，是一种什么样的认知，怎样运用你的知识能力去适应这个社会，在这个社会里工作。在这个方面我看到了很多很好的例子，在国外一些做得很好的有名的科学家也好，做生意的也好，我看到他们的情商也是很高的。对于情商，我个人认为是没有一个统一标准的，不是说你要做到什么样，才认为你的情商高。能不能结合自己的能力去了解这个社会、适应这个社会，然后通过自己的努力融入这个社会，使自己处在一个和谐的环境当中，为这个社会服务。在这一点上，我感觉国内的有些年轻人做得不是很好，这有很多方面的因素。有很多人认为这是独生子女政策的影响，不能认为这是完全没有道理的，有可能是影响因素之一。因为独生子女这样一个政策，当它变成一个普遍的政策的时候，就使得你们这一代人，相当多的人都是独生子女。独生子女在这个方面，可能会有一些不太注意考虑别人的情况。我认为另外一个因素就是整个社会比较功利。我们现在的社会比较追求功利，我们现在的社会崇拜的是，你拿出实实在在的东西你才是英雄，这个方面可能也会对年轻

人有一定的影响。比如说，一个 25 岁的年轻人，通过某些方法一下子变成千万富翁，那么他马上就会得到很多社会的尊重和社会的荣耀，得到很多社会的好评。那么在这种情况下，年轻人就去拼命追求这个。

总的来说，在中国现在这样的情况下，一个快速变化的社会里，这个社会的很多东西都在发生巨大的变化，整个社会的结构、经济的结构、社会的体系，更重要的是人们的思想体系，都在发生深刻的变化，这个都是和我们中国的发展有关系的。那么在这种变化的过程中，既然它在变化，那么就不太可能出现一些有定论的东西，有定论就不叫变化。在这种情况下，我觉得也不能太苛求年轻人一定要达到某一个标准。比如说，你的思想道德、你的行为、你的工作要达到某一标准，达到了这一标准，你就变成一个标准的人，我认为那是不现实的。我认为在这样一个变化的社会中，对年轻人的要求就是要把握一些基本的素质，在把握这样一些基本素质情况下，去了解适应这个社会。在这个过程中，如果具有这样一些基本素质的话，你就有可能去理解它、甚至去改变它，你就有可能成为变化中的一员。我刚才讲的这几点，我个人认为就是一些基本的素质，比如踏踏实实工作，我认为这是一个基本素质，做科学的基本素质就是踏踏实实。因为科学它不像政治，它是有共性的，科学无论在美国做、在中国做，都是有共性的，所以它对人的素质要求是有共性的。这个共性的素质要求，我觉得我们的年轻人应该好好掌握，这样的话，就能把握自己，适应这样的社会变化，在这个变化的过程中逐渐使自己成长，从中脱颖而出。

沙枣树，茶、鸦片、石油

胡维平

别了，沙枣树（2004.4）

沙枣树是生长在西北腾格里沙漠与巴丹吉林沙漠边缘的一种乔木。树的外形象柳树，但绝无柳树的婀娜多姿。树皮粗厚，树根深长，树干健壮，树冠硕大。果实为沙枣，皮甘而薄，肉沙而涩，核滑而坚。儿时的田野到处是沙枣树，田边地埂，房前屋后。沙枣花形似金钟倒置，色黄味香，是家乡的迎春花。特别是清晨傍晚，走到哪里都能闻到淡淡的花香。至今除了丁香花还没有哪一种花在我的记忆中留下如此深刻的嗅觉印象。

春天沙枣树抽枝，孩子们就折了嫩嫩的枝条，去皮而食。不是孩子们残忍，而是春天的日子实在太漫长，太难等到那半稀半干的三顿饭。沙枣花吃起来也是甜甜的淡淡的。可等变成青沙枣，就涩得不能入口了。这也许是植物自我保护的本能。沙枣的挂果期很长，真正做到了春华秋实。一直到秋收完了，沙枣才慢慢变红变黄。人们就将家里的床单被单都铺到树下，然后用棍子敲打着树枝，来收集沙枣。

虽然沙枣多带涩味，可在那时的家乡是很受欢迎的。沙枣可以直接吃，蒸了吃，做馍吃，做拔拉子吃(一种面食)，还可以参入面粉做面条吃。为去除涩味，可用酒浸泡。实在太涩的，则可用来喂猪。人们探亲访友，少不了带一袋沙枣。

沙枣树生命力强，即使在严重缺水的家乡也无须特意浇水。它那粗壮的树干和树冠，为家乡人遮风挡雨，提供烧柴，为麻雀提供生活和娱乐的空间，为喜鹊提供生儿育女的栖所。

曾几何时，承包的春风度近玉门关，沙枣树的命运发生了根本性的变化。由于沙枣树根深冠大，影响树周围的土地的日照和水份，大家都不愿意承包附近的土地。县级领导急功近利，一声令下，将不知生存了多少年的沙枣树统统连根挖掉。剩一片白茫茫大地真干净。农民高兴了，农民富了。农民忘掉了沙枣树。可风沙没忘。现在肆掠北方的沙尘暴，原因可能很多，但消失了的沙枣树肯定是重要的一个因素。砍树容易种树难。

别了，沙枣树。

茶，鸦片，石油（2003.3）

偶然看到一段关于茶和鸦片的记录，对我这个史盲来说感觉挺新鲜。

话说19世纪初，大英帝国的臣民染上了茶瘾。不论王公贵族还是市井平民，对中国茶都是交口称赞。据说，这英语词儿 **tea time** 就是那时形成的。不过那时的中国茶并非直接来自中国，而是通过英殖民地印度的东印度公司。当时中国的茶叶生产在世界占绝对垄断地位，西方不仅不知如何种植茶树，更不知如何采集和制作茶叶。中国茶商利用这个有利地位，控制着茶叶的价格。对大英帝国来说，已经不可一日无茶，所以每年要进口大批的茶叶。但当时的中国自给自足，除了向英国出口自己的特产并不需要从英国进口什么，所以，中国出口茶叶时只要银元而不接受其他支付方式。这使英国比较为难：茶叶诚可贵，银子价更高啊。不过这个问题并没有难住充满勇敢和智慧的英国人民。他们采取的对策，一是向中国人民提供鸦片，由此换回买茶叶的银元；二是派人到中国取茶经，以从根本上解决茶叶依靠中国的被动局面。鸦片战争听过的多了(只是不知道因为茶叶而起)，按下不表。

却说这取经人名叫福求恩(和白求恩大不相同，可见这姓氏之重要)胆大心细，能屈能伸。他只身来到了当时是渔村的上海，并由此深入黄山。为了不引起中国当局疑心，他留了辫子，穿了长袍，雇了两个中国老师。一路不辞辛苦，专走人烟稀少的山道，因为在偏僻的地方，人们没见过

洋人，不会怀疑他。所到之处，虚心好学，不耻下问，拐弯抹角地收集民间关于茶叶的一切传说，并且秘密寻找愿意到印度去为英帝国服务的茶农。不久，他收集了上万株茶树，将其海运至印度。可惜，第一批茶树由于接收方的无知而全部死亡。

福求恩在挫折面前毫不动摇，继续搜集茶叶的种植，采集，制作，泡制，饮用方面的知识，一路来到福建，看了中国农业巨著《茶经》；并和印方交涉，使第二批茶树安全运到印度，安家落户。之后，他悄悄离开中国，回到印度，并带回了数位中国茶农，在那里利用他所偷学的知识知道茶树的养殖及茶叶的制作，并向其他英殖民地推广。在福求恩成功地盗窃了中国茶叶技术的五十年后，英国停止向中国输送鸦片。紧接着，突然终止从中国进口茶叶，由此彻底摧垮了中国的茶叶工业，直到20世纪50年代中国的茶叶工业才重新振作起来。茶叶，鸦片战争，均以中国的失败而告终。

石油是伊拉克的茶叶。

[诗词艺苑]

贺 CPCA 音乐美食组成立庆典

朱建华

2013.8.23

冬晚欢歌叫，
梦惊榭燕舞。
又食美佳肴，
快哉心口福。

Ashwood Hall 活动赞

骆英

细雨沙沙春意暖
欢声笑语讨论酣
歌舞剑牌神通显
CPCA 乐园添

又及

音乐美食小组的活动宗旨：

上联：切磋演技，共赏佳乐，唱出欢笑！
下联：交流厨艺，分享美食，吃出健康！
横批：赏心悦味，不醉不归

有感于大家开玩笑说，cPCA 的人接客水平高，待客水平也高等等，我（骆英）也来一个：

上联：接客好，待客优，接待传佳话
下联：吃者欢，玩者乐，吃玩聚情缘
横批：CPCA有戏

诗二首

李健民

贺 CPCA 2013 音乐之夜成功举办

首次音乐会圆满谢幕，谢谢大家！

感谢张玲，汪爱群及儿子，庞加研等人的辛勤劳动。

小诗一首，谨表祝贺，并望斧正。

CPCA 首次音乐之夜于 2013 年 8 月 23 日在 Ashwood Hall 成功举办。激赏之余，笔随意落，不拘平仄，聊誌感怀。

| | | | |
|------|------|------|------|
| 良辰吉日 | 乡村田野 | 马蹄声疾 | 古曲今韵 |
| 荟萃群星 | 原汁原味 | 琴声悠扬 | 人间几回 |
| 华声西乐 | 联珠妙语 | 北腔南剧 | 余兴未尽 |
| 满场知音 | 增彩生辉 | 荡气回肠 | 夜阑醉归 |
| 劲歌热舞 | 衣香鬓影 | 西湖依旧 | 相约来日 |
| 丝管胡弦 | 杨柳多姿 | 山水长留 | 再舞春风 |
| 虎出龙见 | 观者击节 | 今夕何夕 | 画堂重聚 |
| 叫好连连 | 如醉如痴 | 夫复何求 | 姹紫纷呈 |

结缡廿三年赠吾妻（2013. 10. 06）

卅一年前初相识
并肩遥看满天星
故园山水长依旧
执手再度五十龄

诗词七律随笔

胡维平

恭贺 CPCA 首次音乐会暨音乐组美食组成立（2013. 8. 22）

风雨迎春梅盛开，
枝头引聚百灵来。
箏声弄玉寻钟子，
琴曲绕梁念英台。
美味不全凭点缀，
佳肴自古靠心裁。
都说一笑十年少，
似此人生谁忘怀？

七律二首 贺赵明 60 岁生日 (2013. 5. 16)

其一

人逢变世命难争，
幸有天公巧转承。
自许琴心耕笔墨，
谁期剑胆付书生。
魂牵故里沧桑事，
目睹新乡万古风。
花甲过得俗务少，
垂钩河畔有良朋。

其二

遮躯观顶一仙翁，
好动四肢如幼童。
常驾群山寻陌路，
多排众景觅新踪。
捷足球破绿茵垒，
妙手子摧黑白宫。
三万八千大岛路，
可期日日逐归鸿。

词二首 (2012 年末)

沁园春 辞岁

华发才添，数过年轮，转瞬又新。
看穆巴拉克，已然入狱，大马士革，难料浮沉。
雅典街纷，欧银危悸，老美悬崖切盼春。
今何错，继飘摇经济，忐忑民心。

惊逃故里盲人。
更有幸西南覆贰臣。
盖贪腐结网，淫靡益盛，牵一发者，竟动全身。
誓拒邪途，不归老路，毕竟还翻主义真。
流年改，是七星导向，七矮缠裙？

永遇乐 忆童趣

风筑沙丘，沙生沙枣，年少居处。
岁岁除夕，牛头撒米，盼佑来年谷。
初一早起，篝火跨跃，燎尽此身疾痼。
逆晨曦、隔棂捉鸟，忍撕窗纸薄幕。

春交夏日，饥肠难止，伏地偷掐新苜。
早杏花红，豆苗才绿，绒雀捉虫哺。
暑秋星夜，当田仰卧，指点银河牛女。
惊回首、当时已渺，苦兮不苦。

蝶恋花 六月冬 (戏步景剑锋四月秋韵)

风染叶黄新画布，
灯照晶莹，
似草托霜露。
最怵驱车穿雨暮，

眼急不见归家路。

近视也只三百度。
夜马轻驰，
旧日争堪顾。
几上一杯茶水绿，
已然消了无名怒。

四月秋

景剑峰

四月南洋秋意布。
红叶数枝，
叶上清寒露。
雅乐河边日色暮，
故乡千里遥远路。

梦里寻他第几度。
心想江南，
应是春初顾。
西子湖堤杨柳绿，
四明山寨桃花怒。

七律二首

石 立

2013.5

太湖春晓

沐晖沙洲绿野萍，风柔岸柳雏试音。
远朦晴翠初到水，包孕吴越茸草新。
淡烟微波袅袅起，早莺丝雨声声清。
辞梅喜看杏林红，更期桃灼东山行。

秋 韵

野穹丹峰星河茫，凉月苍原清穆光。
潇潇秋雨流枫红，槭槭西风舞叶黄。
寒塘绿帛迟下水，冷堦金菊独迎霜。
遥送孤鸿飞影绝，低吟司马浔阳江。

《谢晓文》

庞加研

2013. 10. 25 (187 Kent St 悉尼)

再访悉尼旅店空，
晓文热心乐做东。
谈天说地两夜短，
待谢盛情墨市虫。

七绝三首

孙晓文

加研惊喜来访 (回加研悉尼之作 2013. 11. 1)

春风袅袅主编来，
细语潺潺似闸开。
诗友同行知己罕，
高山流水踏青苔。



春色 (咏图) (2010. 5. 25)

两枝粉艳垂明镜，
万点新芽凝翠殊。
最爱西湖春色重，
天涯梦里踏青图。

我每次访问西湖都不在春天 (两次是夏天，两次是秋天，一次是冬天)，只得对着照片望洋兴叹。不过我可以从玄武湖的春天推测，所以说最爱。

苏堤佳配 (咏图) (2010. 7. 3)

红仰绿垂春进门，
风吹雨润不依盆。
堤桥佳配今人享，
苏轼功名万古存。

做人就该象苏轼一样，为当时和后人造福！至今杭州人称他是杭州历史上最好的市长！

大家注意到了没有？一个当官的人只要做一件好事，人民就很感谢，而且世代铭记！！



[游记]

黄石公园三日游

杨耘
2013.11

赴美多次，游览过东西南北多处旅游胜地。可由于黄石公园很偏僻，一直到今年 5 月去旧金山开会，才下定决心无论如何去一次。黄石公园面积大约 8000 平方公里，海拔 2000 余米。公路有南北两个环路。开车走马观花至少两整天。附近有些小机场，机票很贵。若时间紧只游览黄石公园的话，可飞最近的大城市盐湖城（Salt Lake City）。开车到黄石公园 6 小时。建议入住 West Yellowstone 镇，离公园西门很近，去南环或北环不绕路。西门开放时间一般是 3 月中旬到 11 月中旬。



黄石公园，是世界第一座国家公园，也是世界上最壮观的国家公园之一，成立于 1872 年。黄石公园位于美国中西部怀俄明州的西北角，并向西北方向延伸到爱达荷州和蒙大拿州。它在 1978 年被列为世界自然遗产。园内交通方便，环山公路长达 500 多公里。将各景区的主要景点联在一起。徒步路径达 1500 多公里。公园共有东、南、西、北及东北 5 个入口处，分五个区：西北的马默斯（Mammoth）温泉区以石灰石台阶为主，故也称热台阶区；东北为罗斯福区，仍保留着老西部景观；中间为峡谷区，可观赏黄石峡谷和瀑布；东南为黄石湖区，主要是湖光山色；西及西南为间歇喷泉区，遍布间歇喷泉、温泉、蒸气、热水潭、泥地和喷气孔。



黄石公园内地貌丰富，气候多变，需要备好冬夏两季的衣服，上坡上白雪皑皑，间歇泉附近热气腾腾，在园内的公路上行驶，常看到这边阳光普照，尽头乌云密布。不容错过的景点有气势宏伟的老忠实间歇泉（Old Faithful Geyser-见相片：大约 90 分钟喷发一次），五彩斑斓的近百米直径的大棱镜（Grand Prismatic Spring-见相片：被誉为“地球上最美丽的表面”-很多色彩和中国的九寨沟有一拼，但这里是热气腾腾，能欣赏但难拍摄），宁静的黄石湖，奔流直下的黄石瀑布，壮丽的黄石大峡谷，美丽的猛犸象温泉（Mammoth Hot Spring-见相片）。



此外，作为全美最大的野生动物保护区，黄石公园居住着大量的野生动物。在黄石公园见到最多的是成群的美洲野牛（Bison-见相片），时常还能看到各种鹿和羚羊。有时在公园的深处或道路上会发现灰熊或黑熊的踪迹。园内大约有 200 多只黑熊（Black Bear），100 多只灰熊（Grizzly Bear），250 多只狼。

千斤看到公园介绍上各种动物图片，一定要追寻美洲奔跑最快的野生动物，清秀的叉角羚（Pronghorn）。为此我们按公园动物分布专程开到北门附近，也没发现。可喜的是，在回程终于有所斩获。

我们在黄石公园有三整天时间。经历了晚春到冰点（开车雪中行）的气候。由于第三天下雨，我们中午即出南门，进入（Teton）公园，不经意间遇到一群 Pronghorns。让千斤又着实一阵欢腾雀跃。



我们共花了 9 天从洛杉矶租车往返近 5000 公里。主要是一路景点多多：从拉斯维加斯，Zion 公园，到黄石。然后回程走 Archs 公园，Monument Valley（Forrest Gump 停跑处）即大峡谷。以后慢慢道来。

投稿规则及编辑部声明

投稿要求：

稿件以会员原创文章为主，特别鼓励饭后茶余，灵感一闪的短小文章。

- (1) 字数不限；
- (2) 形式不限；
- (3) 内容一般不限；
- (4) 字体以中文为主，在一定条件下，英文也可以接受；
- (5) 稿件应以 MS Word 文件形式为主，以便排版、校对和编辑；
- (6) 在一定条件下，手写也可以考虑；
- (7) 稿件请以电子邮件形式投致 rainbow@cpca.org.au；
- (8) 所有稿件必须符合 CPCA 有关章程以及遵循澳大利亚法律。

《彩虹》所刊登的任何形式的稿件或文字均由作者自负文责，并且不代表本编辑部或CPCA的观点和立场。本编辑部和CPCA不因任何错误或遗漏而承担任何责任，并且不提供任何明示、暗示的保证。本编辑部和CPCA不负因本刊物文字而引起的任何直接、间接、附带或衍生的商业利益损失或其它特别损失责任。由此，本编辑部建议读者在使用有关资料前，应查证资料的真实、准确性，或者征询相关独立意见。此外，本编辑部保留刊登或删除任何认为不恰当或可能引起争议的稿件的权利。编辑部尊重作者的观点、稿件的内容和形式。由于时间有限，编辑部一般仅对来稿做非常有限的校对和修改（错别字或严重语法错误等）。重大修改必须征得作者的同意或者编辑部提供参考意见、而由作者本人决定是否同意进行修改。转载本刊文章须由作者同意。

Disclaimer:

The views and opinions of authors expressed in the CPCA electronic publication of Rainbow do not necessarily state or reflect those of the CPCA publisher. CPCA does not accept any legal responsibilities for errors or omissions, and disclaims all warranties, expressed or implied, and it will not be responsible for any direct, indirect or special damage due to the information published by this magazine. CPCA encourages readers to verify the accuracy of information or seek independent advice before relying upon it. The CPCA and the Rainbow editorial committee keep the right publishing or deleting any original articles or those from other sources. The Rainbow editorial committee only provides reference comments on article and any revision should get permission from author.

主编：庞加研 (jp.shanghai@hotmail.com)

编审：骆英

校对：庞加研、骆英、孙凌云

彩虹网址 <http://www.cPCA.org.au/publication.asp>
