



澳洲华人专业人士俱乐部 (CPCA) 期刊

Chinese Professionals Club of Australia (Melbourne) 主办

--- 第 62 期 ---

二零一二年十一月出版 (一九九三年创刊)

本期目录

[卷头语]	彩虹编委 (2)
[俱乐部动态]	彩虹编委 (2)
[CPCA 二十年专栏]	
2003 / 2004 年理事会工作的回忆及感想	高大超 (3)
My First Day in Beijing	李健民 (6)
这是什么精神?	骆 英 (7)
跋的故事	朱建华 (8)
“骗牛”记	朱建华 (9)
[讲我们的故事]	
激冷 (下)	骆 英 (10)
[随意随笔]	
“校长”外出有感	潘仁积 (13)
也谈如何能长寿	孙晓文 (14)
[组诗]	
《景配诗》	李朝恩 (16)
《诗二首》	孙晓文 (17)
《9 月 9 聚会》	彩虹沙龙 (19)
[游记]	
迪拜一日游	杨 耘 (20)
澳洲游二则	韩 弈 (22)
[投稿规则及编辑部声明]	(25)

[卷头语]

第六十二期《彩虹》伴随筹划纪念 CPCA 成立二十周年和大家见面了。

从 1993 年 CPCA 成立到今天，我们走过了近二十个蹉跎岁月。我们的会员，每一天都在以各种方式谱写着新一代华人移民的多彩风姿。经 CPCA 理事会同意，由 19 位会员组成编委，公开编辑出版《CPCA 二十年》一书，纪念 CPCA 成立二十周年，记录我们作为澳洲新移民的生活，留住我们的过去，留住我们的记忆，留给我们的未来。

目前，《CPCA 二十年》征稿审稿校对工作已经完成，现进入排版阶段，将于 2013 年 2 月与大家见面。

彩虹期刊将从本期开始，连续三期专栏刊出有关纪念 CPCA 成立二十周年的稿件和出版《CPCA 二十年》一书的故事。

《彩虹》编委

[俱乐部动态]

- 17/6/2012 CPCA 税务讲座成功举行。谢谢 Peter Zhu 在百忙之中给我们会员们讲解本财政年度的保税事宜。
- 14/7/2012 有二十多家会员家庭参加了今年在 5 个家庭举办的 CPCA 家庭聚会。新老会员共进中餐或晚餐，聊天说地好开心。
- 22/7/2012 DIY Super Workshop，感谢景剑锋组织和安排这次讨论会，Grace 的政策规定讲解，吴震家、骆明飞与我们分享他们的宝贵经验和经历。
- 15/08/2012 CPCA 老会员万晓阳慷慨解囊赞助《CPCA 二十年》印刷费用。
- 18/08/2012 CPCA 理事会决定由以下 19 名会员成立二十周年纪念册编委会：
主编：庞加研
编委：范志良，姜思宇，景剑锋，李健民，刘乾初，刘威，骆英，潘仁积，沈志奇，施华，唐文新，王小明，王野秋，夏清，谢曹玮，杨耘，赵明，朱建华
- 24/8/2012 江苏雅家乐集团及 Austrina International Pty Ltd 慷慨赞助纪念册的校队、排版、印刷和运输等有关费用。
- 24/8/2012 编委会推荐由李健民，骆英，庞加研，唐文新，谢曹玮，赵明，朱建华等 7 人组成终审小组决定书名、稿件的栏目分配、审稿、校对和排版印刷等事宜。
- 8-9/2012 羽毛球比赛历时两月胜利结束
- 06/09/2012 三项递交 Monash 市政府财务支持的申请全部获准：
A. 2013 年春节、中秋使用 Clayton Hall(\$2000)，
B. 《CPCA 二十年》出版费用(\$1740)，
C. 2013 年 1 月 1 日起，每周五晚上 7:30-10:30 使用 Ashwood Hall，开展 CPCA 各类活动(valued at \$6549.28)
- 09/09/2012 妈妈小组成立，组长沈志奇、李飞云
- 23/09/2012 羽毛球第三组正式成立，组长马屹立

06/10/2012 CPCA 一年一度的中秋晚会成功举行

27/10/2012 CPCA 儿童音乐会圆满落幕

06/11/2012 墨尔本赛马节，我们组织了杜鹃园春游，部分会员合影成为《CPCA 二十年》一书的最新照片。



[CPCA 二十年专栏]

纪念 CPCA 成立二十周年, 2003 / 2004 年理事会工作的回忆及感想

高大超

光阴似箭，转眼就是 20 年, CPCA 已经从一个咿呀学语的婴儿, 蹒跚起步, 成长壮大, 而今已成长为一个充满活力的青年人。经过二十年的发展, CPCA 定期举办的各式各样, 丰富多彩的活动, 吸引了愈来愈多在墨尔本的专业华人的注意力, 这说明我们的俱乐部在不断壮大的同时, 也正在逐步走向成熟和稳定。

作为 CPCA2003 和 2004 年两届理事会主席, 能为广大会员服务, 并做出了一点儿微薄的贡献, 我一直感到十分欣慰和自豪, 心中也一直有着不少美好的回忆。在那段时间里, 经过全体会员的共同努力, 特别是 CPCA 理事会卓有成效的工作, 我们 CPCA 稳步发展壮大, 度过了愉快而充实的两年。截止 2003 年底 CPCA 共有 252 名会员, 其中 120 名是 2003 年新入会的会员, 我清楚的记得, 周祥很荣幸的获得了 2003 年第 100 名新会员奖; 到 2004 年底, CPCA 更增加到了近 300 名会员。为了

使新会员能够更好地融入 CPCA 这个大家庭，CPCA 理事会特地为新会员举办了两次新会员 PARTY，倍使新会员感受到了 CPCA 大家庭的温暖。

在那两年的时间里，我们除了保留 CPCA 的传统活动，如：澳大利亚清洁日活动，儿童教育讲座，理财/投资/退休金讲座，家庭聚会，滑雪，中秋晚会，春游，食品大赛和春节晚会外，CPCA 理事会还成功地组织了以下活动：

CPCA2003 理事会，在曾一等人细心组织下，2003 年圣诞新年期间，成功地组织了一次有 103 人，30 个家庭参加的“LAKES ENTRANCE 之旅”，历时四天三夜。成员们白天分组外出旅游玩耍，晚上下棋打牌，唱歌跳舞。理事会更有效地利用了这段准备，组织编排 CPCA 春节晚会的节目。2004 年 12 月底，理事会又组织了一次有 142 人参加的 WARRNAMBOOL 圣诞之旅。这两次成功的经验，为 CPCA 后来组织大型旅游活动打下了良好的基础；

2004 年 4 月 9 日，在孙治安等人的提议和精心组织下，CPCA 成功地举办了她的首届运动会。从几岁娃娃到年过半百的中年人，参赛者有近百人。久违了的运动会大大激发了广大会员及家属对体育锻炼的兴趣和对身体健康的重视。这项活动后来每两年举办一次，一直延续至今；

在范志良等人的精心策划下，2004 年 8 月 7 日，CPCA 理事会举办了 CPCA 首届儿童音乐会。别开生面的音乐会引起了儿童和家长们极大的兴趣，共有 37 个孩子展示了他们的音乐天赋并且吸引了近二百名观众。这项有意义的活动也延续至今，每年举办一次；

2004 年 10 月 2 日，首届 CPCA 卡拉 OK 大赛在刘乾初等人的有效组织下也拉开了序幕，大赛以它新颖的评分方式，和参赛选手的优美歌声而让人们回味无穷。最终，大赛以李跃进荣膺第一名，吕滨第二名，刘桂琴第三名而宣告圆满落幕。

那两年，我们有很多兴趣小组的活动：歌咏（组长：刘贵民），走路（组长：程一兵），太极一组（组长：李爱武），花园（组长：张玲，刘桂琴），股票（组长：吴震家），篮球（组长：张克非），打牌（组长：骆明飞），烹调（组长：庞加研），足球（组长：缪岳龙），无牵挂（组长：黄宇），羽毛球（组长：周祥），舞蹈（组长：王月英）和太极二组（组长：李生）。各个兴趣小组在组长卓有成效的领导下，组织了大量定期、非定期的活动。兴趣小组的活动，和 CPCA 的大型活动竞相辉映，互相补充，极大地丰富了 CPCA 会员们的业余生活。实践表明，办好有活力，能吸引人的兴趣小组是把 CPCA 成员凝聚在一起的有效纽带，兴趣小组也是 CPCA 理事会密切有效联系会员的桥梁。

从 CPCA 长远利益考虑，为了使我们的活动更加充实，有效，理事会购买了音响，视频和收发系统。虽然一次性多花了点儿钱，可是为 CPCA 长远的活动节省了大笔的开支。节流的同时，我们也进行了开源。理事会通过 MONASH 大学中国学生会的协助，免费使用大学的宴会厅举办 CPCA 中秋节晚会，卡拉 OK 大奖赛等活动。另外，理事会委托孙治安负责联系工党议员 HONG LIM 等人，申请政府资助，免费或者便宜使用 CLAYTON 礼堂等事宜。经过数年的不懈努力，这个问题在孙治安当主席的 2005 年最终得到 Monash 市政府的财政支持。为了使 CPCA 的财政运转良好，理事会从 2003 年开始吸引商家为 CPCA 提供赞助，经过多方努力，两年下来共吸引了近 6000 元的经费。

回顾那两年令人难忘的岁月，我由衷地感谢 CPCA2003 年和 2004 年两届理事会的同事们，他们是：杨耘，孙治安，刘乾初，曾一，孙晓阳，施浩，詹隽旒，范志良，张均震，陈维和曹金丽。感谢他们为 CPCA 的发展，壮大所做的无私奉献；感谢十三个兴趣小组组长卓有成效的领导；更要感谢广大会员对 CPCA 工作的大力支持和帮助；我也要特别对我的妻子刘桂琴和女儿高璐表示感谢：感谢他们对我工作的理解，关心，支持和帮助。

CPCA 已经成立二十年了，我衷心地祝贺她继续发展壮大，再过十年二十年，我希望 CPCA 仍然是我们生活的一部分。



2003 年部分 CPCA 理事会成员及家属



2004 年 CPCA 理事会成员



部分参加 2003 年圣诞新年之旅的会员



2003 年圣诞新年之旅部分会员排演春节晚会节目



CPCA 首届运动会的部分运动员



CPCA 首届运动会男子 4x100 米接力的获奖者



2004 年 CPCA 首届儿童音乐会观众



2004 年 CPCA 首届儿童音乐会部分小演员

My First Day in Beijing

李健民 (Melbourne 2012-08-12)

At about 8:00PM on 2nd of September 1980, a nice early autumn day, the train arrives at Beijing Train Station, bringing me to Beijing after three days of travelling by bus and train from my remote hometown in a mountainous region in Fujian, China.

After exiting from the train station, I could immediately see about a dozen desks with flags from different universities behind them. I went straight to the desk of the university I was going to attend. A few student helpers warmly welcomed me. A school bus arrived a short while later. I got on the bus and set out to the campus at the west side of Beijing.

The bus drove along Chang-An Boulevard, the widest street I had ever seen. Soon the bus passed through the Tian-An-Men square, the largest square in the world. There were barely any cars or people in the square, making it look extremely large. It was a dream come true for me to see the grand Tian-An-Men gate and the Great Hall of the People with my own eyes. I was so excited. I silently shouted to myself "Here I am!" When I later read about Caesar's famous saying, I could relate that ambition to some extent: "Veni, vidi, vici" ("I came, I saw and I conquered").

In that year, only about four percent of participants of the national tertiary admission exam could get into universities. The percentage to be admitted by the few top universities of the country would be much smaller.

After about 30-45 minutes, the bus entered Tsinghua campus via its main gate. I was so amazed at how big the campus is. The bus travelled a few more kilometres before stopping at the front of the auditorium. A student helper guided me to No.3 dormitory building. He helped me find my room (Rm 209). The room is about 13 square metres with three bunk beds. This is my new home in the capital of the country.

When I lay down on my dormitory bed, sleeping on a bed for the first time after three days of standing/sitting in a bus or train, I said to myself, what a life changing day it was. A new chapter of my life has just begun.

That day, I was still 15 years old, two more weeks until my 16th birthday. That is a day I have replayed in my mind for many years since then, which is so vivid that it is just like yesterday.

1980s - That was a different era, an era full of energy and passion, an era full of sincerity and kindness, which brings out the nostalgic feeling every time I think about it.

这是什么精神？

骆 英

最近有心盘点，我最奢侈的消耗品不是美食衣物数码化妆品等等，而是那一只只手工制作的纸垃圾盒。

家里餐桌茶几床头柜各处都有展示，剪个指甲，擦擦眼睛，拽个线头下来什么的，随手就有地方放。每天检查一圈儿，把有所收纳物统统扔进垃圾桶，又把一只只新的垃圾盒撑出来放到原位，顿时干干净净，还不用清洗，感觉真是好极了。

没有什么地方可以买到它们的，每一只都出自我妈之手。纯属手工制作。幸亏老太太市场意识薄弱，否则收收费来可是贵着呢。这话可要从头说起。

一年前，我妈来墨尔本小住，没事儿就见她在折这些纸盒子，大大小小，一叠一叠放在地毯上，围着她像个小工厂。所有玻璃缸都被她收起来了，取而代之的是她的杰作。吃饭时她会以平日少有的慷慨给我们每人发一个放放骨头鱼刺等等，哦，多么奢侈。

起初她只是用看过的报纸折，因为都是英文，她分不出来什么内容，就经常让我把挑剩下的给她折。她还采用存货管理，每二十个一打，压扁用橡皮筋箍好装进塑料袋，告诉我可以慢慢用。我连连点头，好滴好滴，经济环保，低碳消费。后来，她开始拿着我的保时捷 BMW 或者 LV 杂志问我，“有没有用啦？这些纸质量好，叠出来的垃圾盒可以防水。”我当然说，“可以可以，产品都是要升级换代的，祝贺生产业务迈上新的台阶！”

于是我家充满了垃圾盒文化的气息，垃圾盒上面古今中外天文地理群英荟萃星光灿烂甚至脱衣舞美女广告等无所不及。很多时候，我们不得不一个个歪着脑袋欣赏垃圾盒上的内容，那些内容有些在侧面有些在正面，有些颠三倒四断断续续，格外让人觉得好奇。还不错，从有人在墨尔本唐人街开了 KTY，到纽约的房地产行情变化，真收获了不少信息。

老妈折了一包又一包，我说，“可能有一千个了吧？”老妈说，“只多不少。慢慢用，又不会坏。”那倒也是，没有保质期，这是另外一大优点。折了有几千个吧，然后老太太回国了，我每天依然保持传统，很挥霍地使用着。一年过去了，还有很多在柜子里，我不担心用完，他们很快还会再来补充库存。哇，坐飞机来开展这个生产活动，成本了得。

这垃圾盒制作还真是一门技术。有一天，我家的钟点工问我怎么折的？我们拆了一个折腾一通，没有成功。然后她说，可不可以给她两个新的垃圾盒，她想回去和家人研究一下。我赶紧给她三个，免得我在这里冒汗。过了一周她说折不出来，挺难。接着夸我妈妈真聪明。又过了几周，她欣喜地说，成功了！她开始在家里使用这种垃圾盒，效果很好。她还说准备回新西兰度假时，告诉她父母也用这种垃圾盒。我一阵儿开心，此产品确实走向世界了。

一天有中国朋友来访，一刹那这垃圾盒唤起了他对故乡的回忆。他说，以前在国内用过这些，确实可以在异国他乡继续保持并发扬光大。我说你拿个回去做样子吧。过了一段时间发现他果然付诸行动，一个加强班的小朋友都坐在地板上帮他折垃圾盒呢。他把在墨尔本留学的小同乡们都召集起来，蹭饭没有问题，饭后干点小活也是可以的嘛。看来这小小垃圾盒还可以联络感情呢。

仔细研究了我妈的贡献，归纳几点如下：

这是什么精神？

这是国际主义精神，赶到海外为环保低碳做贡献。

这是共产主义精神，创造了物质极大丰富的局面，一人使用一只垃圾盒，盛况空前。

这是爱国主义精神，为国争光，点点滴滴，从小事做起，身体力行。

这是弘扬中华民族传统精神，不骄不奢，勤俭节约，变废为宝，不辞辛劳。

这是人类的奉献精神，虽然早就退休，继续发光发热为女儿建设美好生活。

于是回去过年时向人介绍，我妈妈今年免贵改姓为白。哈哈。。。

注：最近听说 CPCA 早已有此传统，普及率极高。于是特附此文。原来你我无缘。

跋的故事

朱建华

都说 CPCA 藏龙卧虎。以前，我总认为这是华人社会里常用的“俗套”，客气话。就像雨天傍晚去人家里做客，进门就说：“今天天气真好，哈哈！”。弄得主人莫名其妙，还以为客人来访途中，脑子进水过多，变得不正常了。但在参与编辑《CPCA 二十年》这本专辑后，尤其是见证了书后《跋》的诞生过程，我已心服口服。CPCA 的确是“龙虎之窝”。

这本书的主编以及序言的主要作者之一是为大家熟知并长期主持出版 CPCA 内部刊物 Rainbow 的庞加研，而书后《跋》的作者是唐文新。都是学有所成，独挡一面的理工科方面权威专家。唐文新还是大学教授，在低能电子显微镜研究领域颇有心得。这些就不用我来多费口舌介绍，您看《CPCA 二十年》这本书就全知道了。

这本书的编审委有赵明，骆英，谢曹玮，李健民。编委会还包括施华，刘威，沈志奇，刘乾初，姜思雨，王晓民等。还有好多编委名字我就不列了，书上全有。因为我要是列得太全了，像是在收集“英烈壮士”名单，有人或者他们的家属会跟我急。“龙虎窝”里出来的，个个不好惹，我可不想招这种麻烦！

扯远了，我们还是回到故事本身，讲讲“跋”是如何诞生的吧。按照讲故事惯例，得先把故事发生的时间地点向读者交代清楚。

“那是一个星期五晚上，墨尔本的冬天，不冷。谢曹玮家”。

加研主编主持召开首次编审委会议，帷幄运筹，商讨出书大纲和细节。会议出席者尽管是三女四男。很快发现，在很多问题上，似乎女士们说了算。显然，阴盛阳衰不仅是中国体育界的特征，也已渐成世界潮流，难以阻挡。女子当道，在会议时间的控制上就要稍稍放纵一点。会议从 7 点 30 分开始，由原定的两小时一直持续到深夜 11 点半。我注意观察了几位男士，个个正襟危坐，不敢磕睡打呼噜。看得出，“龙虎窝”里出来的男人们，一个赛一个地“训练有素”，已不“会”自作主张了。当然，赵明老哥的青皮脑门上，还是不由自主地渗出了汗，可能是困的。会议邻近尾声时，自然要讨论“跋”即书后语，要求有些非传统谐趣方式。说实话，在这个时候，眼皮直打架，除了休息，能早入梦乡，还管什么“跋”不“跋”的。我心里的潜台词就是两个字：“不要”！朦胧中，就听到文新很坚决的表态：“我来写”。迷糊中，我问了他写什么怎么

写？他的回答倒是带着果断和阳刚之气。“写出来，你们就知道了！”会就这样散了，每人都带着或多或少的睡意，消失在黑夜之中。

到了第二天早上，刚打开电脑，就看到文新把他连夜以文言文形式模仿古人语气赶写好的跋通过电邮传给大家。也就是你们将在书中《艺苑诗画》栏目中要看到的“编者说”。潇潇洒洒，洋洋大观，一气呵成，老道深邃。其快其奇其新其难其深其美，常人实在难以想象，吾辈望尘莫及也！健民为之惊呼：“韩柳再世，东坡重生。文理通才，下笔如神”。大伙笑到翻倒。

从时间上算得话，他写跋的时候，我等正在呼呼入睡，进入梦乡。所以加研戏谑之为：“李白醉酒赋诗，东坡嚼肉填词，文新梦中作跋”。

对当代人来说，读古文难，懂古文更难，写古文难上之难。是啊，一个七零后从事科学工程研究的学者，借鉴古人语句，将文言文写作运用得如此自如，得心应手，套用一句“通熟”的伟人诗句：“数风流人物，还看今朝”！

“骗牛”记

朱建华

乾初是与我年龄相近的上海老乡好朋友。作为 CPCA 前主席，他默默无闻为大家做了许多好事，并且仍旧兢兢业业为大家服务。乾初的诚恳厚道热心和大度。在我们 CPCA 上午羽毛球队里，有口皆碑。他从不与人脸红。偶尔遇到队友因丢球失分迁怒于他，总是表现出真正的君子风度，“一笑泯恩仇”。在过去，我们常常会把他这类为人厚道，古道心肠，乐于助人的模范称之为人民的“老黄牛”。

“老黄牛”通常情况下都表现出极好脾气并有耐心。但若因“诱发”而犯起“犟”“拧”时，一般人就难以招架了。我不会训“牛”，但教过人。在我看来，两者差别不大。“劝说”当然是基本之道。除此之外，还要辅之以“诱导”，即把“诱发”出来的脾气再给它“艺术性地诱导”回去。什么叫做“艺术性的诱导”呢？说白了，就是“骗”！别以为“骗牛”是件容易的事。不信，你来试试！话说到此，我也只能把我的“绝招”以及故事的来龙去脉，合盘托出，否则，我不就真成了骗人的骗子了吗？！

看见下面那张照片吗？那就是我从“牛”哪儿“骗”到的。从照片上看，我们的乾初，刘主席，皓齿红唇明目，英俊潇洒健康。若是拿到婚介所，绝对抢手，当然这是后话。先说说“牛”是怎么被“诱发”出脾气来的。



说起这事，还要提到 CPCA20 周年纪念专辑，有一章节，“历届主席感言”，是登载 CPCA 前后历届主席的感言和他们的“玉照”（请注意，他们都有家室，姑娘们千万不要有非分之想）。我们乾初老实厚道，为人低调，可能也为了防止嫂夫人误会，免受“跪搓板”或皮肉之苦（其实我们都明白这是多虑了，因为乾初太太非常善良和蔼，比乾初更加温和谦让，与暴力终生无缘，是个真正

善良的贤妻良母，根本不会也不懂这些招数），他就是不愿交出“玉照”。纪念专辑的有关编委，鼓噪“三寸不烂之舌”，费尽唾沫地苦苦劝说，完全失效，不见动静。显然“老黄牛”生气了。坏了，还“诱发”出“牛劲”来了。事情变得很棘手。我最爱凑热闹了，喜欢尝试新事物。获悉此事后，正中下怀，训“牛”的机会来了，千载难逢啊！我立刻自告奋勇地向编委会“请命”，一定把“牛”拿下！前面说过，我从来没有“训牛”的经历。所以这次“训牛”用的手法肯定“不地道”，属于自创的“野路子”，当然，离不开我前面总结过的“骗”。过程实录如下：

场景：羽毛球场

作者：我老婆买了新手机，把她的手机给了我，我总是用她剩的。（真实）但我不知怎么使用她手机上的照相机（谎言）。你会用吗？（开始骗了！）

乾初：我来看看。（开始上当！）（乾初认真真试着给我拍了几张照）

作者：我也来照着试试，你站好了。（厚道善良的乾初就这样活生生的被我这个老乡朋友“出卖”了。他挺着胸脯，十分配合地按我要求摆好照相姿势。）（完全上当！）

作者：来，看看，照得怎么样？

乾初：嗯，不错，还行。（不明白什么叫做“被卖了还帮着数钱”吗？这就是！）

据说，最有效的“骗”是“半真半假”。完全作假是“骗”不出“诚恳”这一意境的。通过这次“骗牛”实践，我觉得我有点领悟了。朋友，你怎么样？还会相信类似我这样的所谓老乡朋友吗？

[讲我们的故事]

激冷（下）

骆 英 2011.11.17

结束了美好的温泉时光，驱车离开。车内是清雅的竖琴演奏，出自墨尔本音乐人 Michael Johnson 之手。音乐声中时不时流水涓涓，三两声鸟鸣，间或微风拂过枝叶，和着车内暖暖的阳光，我们颇有些春风得意马蹄轻的感觉。

下半场活动正式开始，队长易主，新官上任，我和新的领队同坐一车，感到十分踏实。

刚开出五分钟，领队指着窗外，“这是一个由植物构成的迷宫，类似国内的八卦阵，可以进去走走玩儿。”我觉得不错，正准备说 ok，

他又来了一句，“前些年有一个澳洲的孩子在里面走丢了。”吓我一跳，赶紧别停车，直接去吃饭。孩子走丢了是悲剧，我走丢了不仅是悲剧，还是一场滑稽剧呢。于是未加停留继续前行，去一个美丽的海边小镇 Sorrento。领队说需要 20 分钟路程。

想必这 GPS 开始进入午睡时间，指引我们左拐弯，然后路越行越窄，两边都是高大灌木，令人想起两年前的那场大火，有点黯黯然。几辆车鱼贯而入，到了路的尽头。可惜不是目的地。我看着灌木丛中的住户，怀疑如此零距离贴近大自然的当属土著居民了，会否出来袭击我们啊。因为必

须掉头退出，车头车尾直接无条件就进入私家地盘了，似乎有点擅闯民宅的味道。各人无言，小心翼翼突围出来。拐回大路，GPS 恢复常态，几辆车一路狂奔直抵小镇。下车后领队连连 sorry，大家呵呵直乐，一个小插曲，不足挂齿。走在海边的大街上，氛围恢复到之前的模样。

这是一个很热闹的小镇，仍然保留着一百年前的风格。古老的教堂依然面对着海水眺望，街中心是斑驳的邮局，花草商店，还有画廊，林林总总，很有些风情。怪不得领队策划来这里观光，看来不枉此行。沿街咖啡店里人们热闹地聊天吃喝晒太阳，似乎一会儿还会出去斗牛赛马呢。咱们小分队也凑个热闹，挑一家进屋。我的目光直抵柜台，不知谁的匹萨正好出炉，看上去很不错，咱也来一份。牛肉沙拉也很入味，再点上拿铁卡布基诺英式红茶，享用了一顿很美味的 lunch。

领队正色道，咱们抓紧时间，去一个最高点欣赏小镇全貌以及 360 度海景。于是起身上车，兴致盎然。我坐在第二辆车上紧跟领队，直接往山上开，去最高点嘛，自然要攀爬。一边是陡坡一边是住家，山寨版单行盘山道。忽然领队车子停了下来，大家都悬在这单行盘山道上，似乎不妙。我赶紧下车，前面又没道了，仍然不是目的地。这个结果可比误入灌木要严重。大家都赶紧各找一户人家，再一次擅闯民宅掉头下山。第二辆车可是格外困难，原来旁边那户人家院子里不仅停了一辆车还停了一艘小游艇。咱们的女司机可真是从容淡定左冲右突。我汗哪，一边前后左右帮着看距离，一边就想，若是换了我，不管三七二十一，弃车而逃。

好不容易全身而退，撤到山脚。大家哈哈着，决定放弃寻找那个制高点。看来和我一样，惊魂未定。转而进入下一项议程——海边漫步。听起来不错，我喜欢。

开到停车场。领队拿一瓶水给我，宣布开始徒步行走，全程 7 公里。Woo，我心里大惊，记忆中不曾有过用自己的脚走过如此路程。转念一想，刚泡过温泉，神清气爽，脚底生风，但走无妨。

一边走一边开始听故事。这是澳大利亚的一个废弃的军事基地，狭长的半岛伸入海里，以前常年用于海上军事防御，后撤离，近一年才对外开放。果然，路两边都是铁丝网，悬着牌子——不得翻越，小心炸弹。My god，怪吓人的。走出去十分钟便发现这路一直是上坡，沿着海边往上爬，不只是海边漫步这么简单，更有山野的味道。风很大，海边的灌木一律往山下倒，人却在仰着头往山上走，脚底似乎有些缺少平衡，深一脚浅一脚地。

不过，风景确实很美，远远地，海天相连，蔚为壮观。天空云朵翻卷，海面波涛拍岸，层层波涛扬起落下涌向沙滩，与灌木接踵，灌木再借势层层叠叠倒向山野，天地之间浑然于一幅巨型画卷。我举起相机捕捉胜景。

咱掉队了，领队在等我，指着路边一块牌子，你看，这是当年一位澳大利亚总理失踪的地方。What？总理还玩儿失踪？仔细看看确实如此，1967 年 12 月 17 日，当时的澳大利亚总理哈罗德·霍尔特在南部维多利亚海湾游泳时神秘失踪。据说还有传闻，俄国间谍，自杀，他杀，云云。觉得有点阴森森的。加快脚步。

继续爬坡。越来越有伸入海中的趋势，可不是吗，进入一个半岛。风越来越大，太阳在消失。云不知怎么变成黑的了。感觉冷。我不得不把短小的薄羊毛衫扣上纽扣。开始后悔把风衣放在车里了。

走了一半路，到达基地的第一站。弹药库一排排，连同办公室在山洞里面，狭长昏暗。海边还有篮球场呢，当年大兵们生龙活虎的身影依稀可见。炮台在山顶，可以 360 度旋转，此时此刻似乎正对着咱的祖国。不怕，没有炮弹。有些感慨，都是 360 度，山顶温泉那么可爱，这山顶大炮就让人感觉差远了。

离终点还有一半路，脚底开始发软。脚下的岛屿已完全伸入海中，风吹得帽子都戴不住，头发张牙舞爪起来，羊毛衫太小又不挡风，连 T 恤都是薄型的。后悔为什么总是不穿袜子，那能省多少钱啊。最可惜的是，温泉留下的余温都被这海风吹走了。

硬着头皮继续前行，本人本来是最后一名，现在是并列最后，小 Mandy 开始拉住我的手，估计体力也开始弹尽粮绝。她老爸早已没影了。我们索性讲讲无厘头的故事，反正是最后，不在乎速度了。她讲了一个令我备受鼓舞的故事，因为我抓了坏人做了好事，要奖励我一万澳元呢。

我俩在沙堆上歇了好几次，终于抵达半岛的尽头——这个基地的总部。看来功能相当齐全，指示牌上密密麻麻的箭头让我不知哪里可以入洞。领队及时出现，大家一阵欢呼集体入洞。这词儿令人想起鼯鼠家族的出没。入洞后我想起江阴长江边上的防空洞，比这里稍稍干净亮堂些，一样的都是战争的气息。

狭长狭长的走道，两边都是支道以及小房间，阴暗昏黄冰凉，偶有些许光亮从远远的小小窗户透进散开，那应该不叫窗户，有点象董存瑞要炸的桥头碉堡。我在琢磨这感觉，小分队居然就消失了，拐到哪个岔道去了？也罢，长长的走道没人，我可以拍几张很纯粹的画面，便会还原许多当年的真实。举起相机正准备拍，忽然传来口哨声，赶紧抱着相机回头望，没有人，口哨声止。怀疑是幻听，又举起相机，口哨声又响起，赶紧又紧抱相机回头望，还是没有人。闹鬼了。正想大叫仓惶逃跑，这时队友出现在面前，他们回来找我。我惊慌不已，请救命稻草们听口哨的声音。大家乐得不行，原来他们发现了一个办公室，里面有说明和录像，这口哨是管理中心专门播放的，再现当年大兵的生活情形。My Goodness, 谁的创意？要吓出人命来的。

呵呵，不敢再掉队，鱼贯而出。迎面是两门威武的大炮等着我们。这两门大炮可真是威风，直径长度颜色重量皆让人望而生畏。就在大炮前合影留念吧，三面是海，成全了咱们玉树临风的形象。

只是更加畏惧回头路。天空开始飘雨，气温还在下降，想起所有的英雄都没有用啊，风，雨，寒冷，劳累，这便如何是好？我们开始讨论以后应该先来这里后去温泉，这话题很有积极意义，虽然此时此刻无济于事。关键时刻方显英雄本色，杨教授发现了岛上的环保车，商榷我们付些钱，请司机载我们下山。看见司机挥手让我们上车，大家内心无比激动，而且还不要付钱，活雷锋啊，雷锋精神走向世界。

这车可是四面无遮挡。一开车寒风透心凉。伟大的领队把我换到里侧坐，用他不算伟岸的身躯为我遮风避雨。一阵儿感动，想起曾经的校园诗——《四月的纪念》，当年烂熟于心。很后悔喜欢这首诗，用它不着，徒留遗憾。也许寒冷影响情绪，心里怎么和美丽的文字叫上劲了，真是无来由。想起包里还有一条纱巾，拿出来裹在头上，于保暖无用倒把自己打扮成了狼外婆，引来一阵儿笑声。

抵达停车场。赶紧钻进车内，啊哈哈，暴打三分钟哆嗦，然后心里哆嗦了若干个三分钟。这就是激冷。若有所思，激冷在先，温泉在后，更加合理。以后要先来这里后去温泉。领队对于我的态度比较满意。

总结如下：温泉令人幸福，激冷提升幸福的高度。二者相得益彰，原本合二为一，不可或缺。哲学啊。

后记：

回家喝了一大杯可乐煲姜，又吃感冒药预防，然后早早睡觉。第二天醒来，仍觉得冰凉。由此深刻理解了激冷的含义，转而又开始想念温泉。

接下去一周走路都不正常，因为右脚很痛。主要怪鞋子不专业，准备去买一双刘翔代言的运动鞋。等待猴年马月的另一场激冷。

[随意随笔]

“校长”外出有感

潘仁积

不知哪位高人所说：好女人是一所学校，她教你学会理解和宽容、教你懂得自律和谨慎、教你懂得珍惜和感恩、教你拥有友谊和亲情；好女人是一所学校，但她也需要你的理解和珍惜。但愿你不要逃课，做一个合格的学生……。于是乎，一帮朋友在一起，从此改了称呼：妻子改称为校长，而丈夫改称为学生；聚在一起的时候，XXX 女士被叫做 X 校长，而 XXX 男士被唤作 X 同学。

今年六月份，女儿、女婿在美国完成了硕士学位后，决定回到中国发展当“海归”，七八月份，在墨尔本作了短暂逗留后先后回到了他俩的出生地上海，迎接他们人生道路上新的挑战。这下可就苦了我们学校的校长。因为她不单要管理我这个学生，还有自己的女儿要操心，尽管在大多数情况下在我看来只是在瞎操心，可是校长的高瞻远瞩作为学生的我可能无法企及。实际上，女儿、女婿在美国经过独立生活的锻炼后，各个方面都有长足的进步，任何事情都有自己处理好的能力。作为家长本已无需再多费心了，可校长不这么看。这不，刚风尘仆仆地从美国回来没几天，又带上行装追随女儿去了中国，留我学生一人在校无学可上。

自认为，还是个不算坏的学生。至少校长不在身边的时候，各方面都还能自理，不会像有些学生，离开校长吃饭都成问题。虽然对于校长抛开学生去照顾女儿的做法嘴上有些意见，但心里却在窃喜。为什么？自由啊！各位看官都是从学生时代走过来的，当在学校时，哪天说老师今天因故不能来，同学们自己自由安排，那时的心里是什么感觉？所以校长还没走的时候，心里就美滋滋地盘算着，校长不在身边的时候如何尽兴。校长知我心思，所以回到上海后过了一段时间，特意在电话中问我：“一个人没人管是否过得很开心？”。没想到校长会问这个问题，我认真地想了一下，实事求是地回答说：“没想像中的好”。为什么这么说呢？听我慢慢道来：

首先是打牌。我这人不务正业，贪玩。只要是牵涉到玩的，我大都能沾上一点。从文革停课开始迷上打牌，一直到刚来墨尔本时才收手。加入 CPCA 后，发现其中有许多同好者，于是手又发痒，重操旧业。可我这人“命苦”，“学”前由父母管着，“入学”后又有校长把关，玩的时间总是受限制。所以每次校长单独回国的时候，便是我能尽情玩牌之际。这次也不列外，在校长走的之前，几个牌局就已约好。玩得倒是畅快淋漓，只是几次玩下来发现，随着校长们年龄的增长，有时玩到半夜时分，有些过去从不“关心”学生的校长也会打个电话来“关心”一下。看来我们学生以后确实得顾及一下校长的感受；

第二是饮食。我这人天生食欲好，吃什么东西都有滋有味，可近几年有“三高”的倾向，所以节食，特别对高糖的食物不敢贸然多吃，以防患于未然。校长却对此大为不满，认为我是无病呻吟。吃饭不准我减量，每天仍然给我盛与以前同量的饭，以保证足够的能量。有时说服不了我，还将我的哥哥姐姐拉来做同盟军，以没有家族病史的理由对我施压。情急之下，我会开玩笑说“你想谋财害命啊？”。我知道校长是担心我因节食而对身体造成伤害，以前她每次回国后再回家时总发现我要消瘦一些，这次再三关照让我别节食。我最终不忍违背她的意见，只是在饮食结构上稍作调整，希望她回家时亦能谅解；

第三是尽情的出去摄影。我喜欢摄影，拍那些日升、日落的风光片。校长睡眠不好，而我需要晚睡早起的摄影活动，会对校长的睡眠造成影响，所以很多时候只能选择放弃。校长回国我便肆无忌惮地尽情享受。有时太阳没升起前就起床赶往拍摄点；有时为了等太阳落山，拍完后回家已是

万家灯火，匆匆吃了晚饭又迫不及待地处理战果，真是不亦乐乎。校长虽然对学生长期在摄影上烧钱有时会批评一下，但总体还是支持。有一款镜头我心仪已久，一直没好意思提出来买，但校长心里揣着明白装糊涂。校长走后没几天，看到一位摄友用此头拍的作品，深受震撼，终于忍不住通过越洋电话递交申请，没想到校长竟然当场拍板批准。为怕夜长梦多，第二天赶紧跑到照相器材商店将其买下并即刻到海边试镜，开心之至，真得感谢校长的善解人意啊；

还有就是家务。以前校长上班的时候，除了洗衣、晾衣，家务活基本由学生我承担。自从一年多前校长退休回家后，校长主动承担了除割草、吸尘以外的所有家务。虽然我常常为此有些过意不去，但慢慢地时间长了有了些许麻木。校长回上海后，一切都不得不由我自己动手。没想到，还真感到有些累。特别是洗衣、晾衣为我“最恨”，这么多年来，校长从未让我动过手，真得感谢校长对学生的体察。按说现在家里就剩“老两口”也没有什么太多的事。可校长爱干净，总是“没事找事”，往往弄的本来师生之间没“事”，有时却为此生出些“事”。这大概只能归咎于“地位”的不同，考虑的问题也不同吧。为避免校长回来批评，学生也只能尽力完成校长临走前布置的“作业”。

为了出版“纪念 CPCA 成立 20 周年”一书，前一阵子编委要 20 年的老会员每人提供两张照片，一张是 93 年照的，另一张今年新照的。作为 20 年老会员之一，我回家从影集中按照要求挑了两张。以前从没注意，现两张照片一对比，真是“不比不知道，一比吓一跳”。20 年的岁月在改变世界的同时，也在改变着我们每一个人。突然，想起一件以前没想明白的事：上一次到 CPCA 著名的“反对党”李连台家做客，见到新然的妈妈后，热情地叫了一声“阿姨好！”。没想到，新然的妈妈答应后，看着我的脸一会儿，然后说：“你现在长得成熟了”。当时我没明白老人家的意思，想我一惯都是对老人尊重有加，这么多年来，每次见到朋友的父母总是表现出一种尊敬，开口不是叔叔就是阿姨，以前也从未不与老人打招呼啊？吃完饭回家的路上，同校长谈起此事，校长也说没理解老人家此话的含义。现在看了自己以前的照片，终于明白，当时老人家实际上是拐着弯在说我比以前老了。真是幽默、可爱的老人！

由此想到，夫妻俩本来走到一起就是一种非常奇妙的缘分，而能风风雨雨这么多年走过来更是不容易。我们惟有更加珍惜对方，相互理解、相互搀扶才能在人生的道路上，享受到最美丽的风景。

二零一二年十一月于墨尔本

注：初稿完成后，“校长”静霞及朱兄建华提供了宝贵修改意见，最后形成此文，在此表示感谢。

也谈如何能长寿

孙晓文

前天半夜醒来又想起了三月才过世的母亲，睡不着，于是开始起草此文，巧得很，昨天偶尔在“48 小时最受欢迎”的文章”栏里瞄了一眼看到了排在第二的网友北美老农发表德“中国最长寿的，研究衰老的教授谈长寿：你一定得信！”。虽没看过郑老的书，我想还是照我原先的思路，即用平常的观察和真人实例来谈如何能长寿。

我完全赞同他的文中列出的郑老的健康长寿十诀，并认为还应增加一诀：学习加创造，做喜好的事，即不断地学新的东西或手艺，勤动脑子，做创造性的事，包括：写文章，写诗，写书法，画画，摄影，学弹一首新曲子或唱一首新歌，打出一件新的家俱，种出新的花，草，菜，树；或发明一种新的烹调方法 …

长寿取决于内因（遗传基因，我们没法改变）和外因（这是我们可以尽力做到的）。如果人们体力都很健康，那么衰老到死的原因就是脑细胞的死亡，因为人的脑细胞是不可以再生的（不象红白细胞等）。

要想长寿就得让自己的脑细胞保持健康，旺盛，也就是说要一方面注意大脑的保健，就象郑老的健康长寿十诀中的几诀：思想开朗，注意休息和睡眠等，另一方面是要学习加创新，学新的东西，爱好，创造出新的事物或创作出新的文章或诗，这是对大脑积极的保健和刺激，别让大脑闲着，脑细胞会衰老而死亡的！我亲爱的母亲在她的一篇文章里提到“智能锻炼”就是这一意思。（“用则进，废则退”这是自然界的普遍规律，人的大脑也不例外。俗话说“常用脑，不易老”。）

思想开朗，心情舒畅是很重要的，多年前我有一次听到广播里的记者问一个最长寿的老人（女的）（大约 123 岁，不肯定）的长寿的奥妙，她说了两点“一是乐观，二是从不去顾虑她没有能力解决的问题（never worry problems I don't have power or ability to solve）。

从历史的记录和我们的日常生活中，我发现许多长寿的老人都是爱写文章的作家或科学家，或是画家和书法家。比如说我父亲的老师，我妈的老师及半农诗稿的业余诗人等都活到 87-100 多岁，他们的共同点是高产的作家，诗人和书法家。最有名的和我们都熟悉的长寿老人有宋美龄（业余画家）（106 岁），文学巨匠巴金（101 岁）和著名画家齐白石（93 岁）等。

日常生活中许多长寿的老人都热爱生活，喜欢创作，一直在写文章。我从前的导师，今年已 84 岁，还在每天做研究，发表科学论文。

长寿的老人一般都有一个爱好，不是不断地完善此爱好，就是学新的爱好。我特别想举一个真人的例子，那就是一个我在澳大利亚的忘年朋友，Elizabeth，今年已 90 岁了，还会开车，一个人住，做花园，养有一条狗，她在 70 多岁时才开始学弹钢琴，79 岁时已拿到三或四级证书了。她这几年还在学新手艺 - 装饰绘画（decorative painting），她每星期三去技术学校上课学此手艺。装饰绘画一般是在木头的表面用颜料画好看的装饰画，她的作品可多了：有的是在镜子的外框上画装饰画，有的是在小茶几，小木桌上，小板凳上，有的是在蜡烛的支撑柱上（candle holder），去年还在送给我的日记本的塑料外壳上画了一朵鲜艳的花。我曾问过她长寿的秘诀，她说曾练过瑜伽；她吃的也是非常普通的饭菜，她没有吃多种维生素等补品，仅在她的腿上植皮的时候吃过维生素 C 帮助愈合（她摔了好几次，骨折，有一次皮肤需植皮）。她的思路清晰敏锐，记忆力好，记得家里人和亲戚朋友的生日，提前寄生日礼物，常写信给远方亲戚和朋友。她还特别会买生日礼物，送给我的礼物都是非常精美特别（exquisite），比如她送给我一盘 CD（花月颂），是女高音于淑琴（Shu-Cheen Yu）的 ABC Classic 系列的第一盘，一半是中国民歌，另一半是外国歌剧，我特喜爱，百听不厌。

Elizabeth 不是个职业妇女。二战时，她曾是个英国海军士兵，后随他的丈夫（是个英国军人）去过许多国家，基本上是个以抚养孩子（5 个）为主的家庭妇女，年轻时有去她的最好的朋友（医生）的诊所帮忙。她酷爱读书，很有艺术细胞，家里面和花园都特美。她自己会做专业水平的结婚蛋糕，好几层的，特有艺术水平的，前几年她还在为亲戚做结婚蛋糕，她给我看过她做过的很多结婚蛋糕的照片；她现在还是每年自己做圣诞蛋糕（Christmas fruit cake）及土耳其快乐糖（Turkish Delight），做得甚至比店里买的还好吃。

最后一个真人例子是从书中读到的，好多年前人们称为最老的工作者，一直工作到她逝世（104 岁）的老人，也许在美国的网友都知道她的家俱店。她是从卖家俱起家的，她干得非常成功，股神巴菲特看中了她的连锁家俱产业，劝了她好久才买到手。那之后她可以回家休息或周游世界，但她喜爱工作，又经营了一家家俱店，而且是在她的孙子开的家俱店对门，她喜欢在卖家俱的前

台与顾客交谈等，在她暮年时还是如此，有时是坐轮椅，有时是靠电话，我想她还同时感到比她的孙子经营得还成功的喜悦。

总而言之，学习加创新，学新的知识或手艺，创作出新的东西，做您喜爱做的事是会使人长寿的。我的好友，“城”内的山菊花在几年前半开玩笑地对我说，要提前防止老年痴呆症了，遂开始学写诗等做她喜爱做的事。我最近才恍然大悟，让我们都用“活到老学到老”精神，开心地争取长寿吧！

[组诗]

昙花开了（景配诗）

李朝恩，谢本红，叶梦燕

后院的昙花开了，因为花期短，难得一见。拿来供大家欣赏。

昙花是淡绿色的花，冷艳娇美，傍晚开。一年只开几个小时。不喜欢阳光，水也不用多。

昙花一现，只为那少女般的娇美，羞答答的水一般的纯洁。她那如梦般的牵挂，孤零零的等待，花入泥时的无悔，翘首期盼来年那刹那间的美丽和一瞬间的永恒，都值得我们赞美。—— 叶梦燕



《昙花吟》

李朝恩

冷月作伴夜微凉，
羞与群艳争短长，
娇美哪怕昙花现，
生命化泥独留香。

《和昙花吟》

谢本红

冷星作伴寂无双，
懒向百花竞短长，
娇美何惜倏然逝，
玲珑月下自芬芳。

三亚黄昏（景配诗）

摄影：季孝樑，配诗：李朝恩

朋友季孝樑先生照了几张三亚的风景照片，我即兴提了首小诗以增加点情趣。

按景顺序提小诗三首：



椰林巍巍刺破天，云海落日催人还。金浪孤舟化星去，岸边凉亭独坐禅。



水中倒影静如画，窗前吊莲睡尤酣。远望青山遁入夜，近看宝塔醉懵眼。



大浪淘沙摇篮曲，小桥人家婴啼远。天地合一三亚梦，不知明日胜今天。

诗二首

孙晓文

【七绝】斑斓金秋游丹山

五月红枫红似火，
寒秋小雨细如风。
金衣银杏飞花雨，
靚影湖天醉梦中。



【七律】赞白芳礼老人

八十之人应养身，
当今武训却艰辛。
三轮踏破廿年路，
汗水凝成希望银。
国富民穷高校梦，
心慈志毅育春晨。
人生有限如何度？
芳礼丹魂撼世人。

附上他的感人的故事：

无数活着的人在口口相传中记住了他 — 蹬三轮的老人白芳礼。

93岁的白芳礼老人静静地走了。他74岁以后，个人生活几近乞丐，他的私有财产账单上是一个零。可他靠着一脚一脚地蹬三轮，挣下的钱，陆续捐给了天津的多所大学、中学和小学，资助了300多名贫困学生。总金额35万元。老人捐钱从不图回报，许多得到他帮助的学生并不知道他的姓名。他的快乐和幸福来自他那一颗太阳的心！

在老人的周围，反衬的是一帮尸位素餐酒囊饭袋碌碌无为的官员，还有那些富裕的却只图一己享乐不问天下穷困的有钱人们。这是责任和良知的最好体现。

一位老人、一辆三轮车、35 万元捐款、300 多名贫困学生……当人们将词组一一连线后，展现出来的是老人伴着坎坷、误解、坚持与慈爱的一生。他，就是白芳礼。

9 月 9 聚会

彩虹沙龙

2012 年 9 月 9 日彩虹沙龙小组活动，品嚐组员们各家的拿手厨艺。**Home made** 川味香肠和大盘小碟的家常菜，让组员们食而品之，离而回味之。

Thank you for the wonderful time together

夏清

What a feast this party turned out! Dreaming of one day I can learn from 曾哥的香肠秘制 recipe. It is soooooo delicious! And countless other magnificent dishes! We Salon members are truly masters on cooking. Well done, and here is my thanks to everyone who participated.

题 9 月 9 彩虹沙龙聚会

庞加研

青菜萝卜腊肠香
文新鸡汤云丝漂
大盘小碟皆醉客
纵使他乡亦故乡

参加腊肠聚会有感

金宪 吴震家

几多心血灌入肠，
几多期盼日夜想；
几多欣喜随肠过，
余味徘徊几徊肠。

在此谢谢曾一，加研及其父母大人。很高兴和
全会共聚一堂。

早春彩虹百家宴《和题 9 月 9 彩虹沙龙聚会》

孙晓文

川肠腊肉宝汤香，
包子鲜蒸意更长。
莫道主人能醉客，
春风绿柳似家乡。

感谢加研和曾一的热情招待，特别感激加研的父母
让我们在他们家聚会，还为我们蒸包子忙到快半
夜。

9 月 9 聚会

王娅红

香肠香肠，想断肠，
美味美味，美断胃！

唐文新

上联：川肠穿肠，想断肠

下联：美味魅味，寐思味

横披：川味

Many thanks to the hoster-- Jia Yan and Yi
Also thanks to their parents

郑菁菁

Marko and I enjoyed the beautiful Sunday afternoon so much. We sincerely want to say thanks to you both.

Particularly we want to say thanks to your parents, they did so many beautiful dishes for us. From their smile face, I suddenly think: "all our parents are so devoting to our life, how could we return back, even small fraction".

Next time if there is a chance we want to sing a song to your parents, my proposal: 陈琳的一首老歌--"女儿的心愿".

[游记]

迪拜一日游

杨耘

2012.10



迪拜市是阿拉伯联合酋长国最大的城市，面积近 4000 平方公里，约占全国总面积的 5%。人口 200 多万，占全国人口的 40% 强，为人口最多的酋长国。总人口中土生土长的阿联酋人仅占 17%。迪拜的人口结构与其它阿联酋的酋长国不同的在于它的外籍人士比例相当大，主要来自于南亚与东南亚。迪拜的经济实力在阿联酋也排第一位，阿联酋 70% 左右的非石油贸易集中在迪拜，所以习惯上迪拜被称为阿联酋的“贸易之都”，也是中东地区的经济和金融中心。

迪拜位于阿拉伯半岛中部、阿拉伯湾南岸，是海湾地区中心，与南亚次大陆隔海相望，被誉为海湾的明珠。海岸线长 734 公里，西北与卡塔尔为邻、西和南与沙特阿拉伯交界、东和东北与阿曼毗连。它沿海岸线呈西南到东北的走向，长 30 公里，最宽处 10 余公里。一条长约 14 公里的海汊将它分为两部分。靠海汊的迪拉地段最为繁华。

每年 10 月至来年 3 月是迪拜气候最好的时节，迪拜总的来说属亚热带气候，冬天气温在 10-30℃，夏天最高达近 50℃ 度。迪拜的官方语言为阿拉伯语，但英语是最主要的商业语言。2012 年 1 月去瑞士特意坐阿联酋航空（拥有最好的 entertainment 系统）途径迪拜，有近一整天的时间自主一日游。行前咨询了 CPCA 施浩会员。同时我在迪拜的前学生也帮我设计了一日游的行程。

迪拜拥有世界上第一家七星级酒店（七星级帆船酒店-相片）、人造土地（棕榈树状-相片）、全球最大的购物中心、世界最大的室内滑雪场。迪拜还拥有总投资超 70 亿美元的世界最高的建筑“哈利法塔”（Burj Khalifa Tower 见相片），原名迪拜塔（Burj Dubai），有 162 层（开放的观景台在 134 层，有黄金打造的 ATM-见相片），总高 828 米。该项目于 2010 年 1 月 4 日竣工并启用。

都说米兰、巴黎是世界时装之都，迪拜也绝对不比那些地方差。这么说的原因不是说迪拜的服装真正走到了世界潮流的前端，而是迪拜的服装实在是特色，说它有特色并不是因为伊斯兰的妇女穿的那种面纱，因为这种情况在阿拉伯国家都有，说它有特色，是因为在迪拜，可以看到迥然不同的服装风格。首先，阿拉伯人清一色的大褂，从头遮到尾，尤其是女人，当地正宗的阿拉伯女人，的确确把自己蒙的只剩下一双眼睛露在外面。其次呢，在迪拜也可以看到很多的印度人和巴基斯坦人，他们也穿着自己民族特色的服装，那些印度人尤其喜欢把头包的象个粽子一样。而最后呢，也是穿的最少的就是欧美人，1 月是迪拜的冬天，可是那些欧美国家的女人仍然穿着吊带衫，热裤走在大街上，当地保守的穆斯林也都已经习以为常。在“哈利法塔”（见飞机上拍的相片）下的露天餐馆坐下，看着路上来来往往的行人，就好比在欣赏一出最奇异的服装秀。



在穆斯林国家，男人在法律上允许娶 4 个老婆的，这对全世界到处都是一夫一妻制的许多男同胞来说，是值得流口水的。不过，当地真的娶 4 个老婆的男人，还是占少数。原因若大家不知道的话，我就卖个关子吧。



韩奔澳洲游二则

Cooktown

澳洲这个地方矿产资源丰富，许多小镇的兴衰都和矿业开发有关。Cooktown 在淘金潮时代曾经是昆士兰第二大城镇，光酒吧就有65家。Cooktown 在凯恩斯以北约三百公里。它以著名的库克船长的名字命名，是因为这个地方和他有很大关系。1770年库克船长的船 HMS Endeavour 号在Cape Tribulation 外面碰上了珊瑚礁，库克船长为了避免沉船不得不命令抛弃一些标本箱，沿海岸线寻找避风港修船。船行到Cooktown 这个地方，库克船长才松了一口气，因为此地是一个天然的避风港，又有很多木头可以修船。他们在这里休整了七周，并和土著进行了近距离接触。据说库克船长命名澳洲著名的袋鼠为Kangaroo就是因为当地土著人如此称呼这种动物。当地土著人保存下来的岩画中也描绘了土著人眼中的外来者。船修好以后，库克船长几次爬上现在称为Grassy Hill 的小山顶观察出海的安全通道。现在我们沿着新修的盘山路可把车一直开到山顶。这个地方是个制高点，360度的全景可以看到远处的珊瑚海和近处的Endeavour River，如果你仔细观察海面就可以发现海水蓝色的深浅标志水深的不同。权且当一回库克船长，我观察海面，的确可以隐约看见一条弯弯曲曲的航道伸向远方。这条航道现在称为库克航道，当年库克船长就是循着它安全地驶离珊瑚海回到了英国。



现在Cooktown 的重要性在于它是通往澳洲东北角Cape York的交通枢纽和大本营。从这里向北人渐稀少，地渐荒凉，所有向北的供给要从这里运进，地方的出产也要从这里运出。去Cape York角的越野穿越旅游线也从这里开始，吸引了很多澳洲人。现在是雨季，许多路都关闭了。

离阳历新年还有三天，小镇人很少，我们很容易就住进镇上的一个汽车旅馆。旅馆的客房坐落在山坡上，面向平静的港湾。院中的游泳池建在一个高坡平台上，背风面海。我坐在泳池池沿上发呆，平静的海湾一揽无余。夕阳下只有几只小船停泊在海面上，我感觉生活好象电影中的定格一下子静止不动了。我脑子里响起一道老歌——“外婆的澎湖湾”。这里没有大城市的喧嚣，更看不见游人的匆忙。街上只有两家酒吧夕厅可以吃晚饭，我们只住两天所以连挑选都可以省了，每晚去一家。如果生活中的选择总是这么简单该多好！



在Cooktown外西南方向二十多公里处有一座诡秘的黑山Black Mountain，完全由黑色花岗石堆成。在土著人的传说中它是由远古Dreamtime时期的一个吃人妖魔变成的，山的附近在近代又曾经是欧洲来的白人定居者屠杀土著的现场。可是这个地方的诡异不仅仅是与它有关的历史和传说，还有许多起离奇的失踪事件。进入石缝躲雨的人会听到震耳欲聋的怪声，进山的极少有生还的，路过的飞机仪表失灵，并在山顶高空发现异常热气流。

出Cooktown 向北有一个小镇叫Laura，因为要路过

几条河，能不能开车过去要看河中水量而定，我们决定去试试。上路不一会儿马路变成红色的土路，车后立马形成一条土龙，幸好路上几乎没有其它车辆，不然能见度一定很低。

说到路上无人，还有一个插曲。我们穿过一片桉树林时一条小溪横在车前，小溪的水呈褐色，这是因为周围的桉树含有一种水溶性的色素，加上红色的土质和岩石的衬托。小溪的水清澈见底，欢快地穿过大路，掉头就消失了，原来路的另一边是一个陡坡，溪水冲下坡形成一个小瀑布，我们走的大路实际上是在瀑布的顶部平台上，看来我们只有开车过河了。让我感到惊奇的是如此一处充满野趣的地方却横在大路中央，为了欣赏这一美景我们决定就地停车午步。吃了饭，Stu说："我们下水玩玩儿！"

"你疯啦？这是在大路中间！"我说。

"那又怎么样？我们开了一上午也没见一个人。"Stu说。

闲话少说我们，换上游泳衣下了水。虽然我曾多次在瀑布下、山间小溪中游泳，这一次在大路中央晒泳装的感觉大不一样。就在我们换下泳装的时候，一辆邮政车突然从背后出现，我们险些被曝了光。当邮政车不慌不忙地开过河继续它的公务旅行，我们不禁哈哈大笑，那个邮递员什么也没说，真是给我们留面子了！拾起尴尬，装满欢笑我们继续上路，不久又一条河挡在我们面前。原来在岸边的树现在却有一部分树干淹在水中，看来这条河水涨得不轻。这次我们肯定开不过去了，也许我命中与Laura无缘。

Cooktown 向南二十公里有一个风景如画的地方叫Archer Point。一座灯塔建在一个高台上，360度角的视野使周围的海岸尽收眼底，壮丽得像一张巨大的明信片，据说这里是看日出绝佳地点。我们从主路顺一条土路下去，大约十五公里就到了。最后一段路比较难走，车一定要有越野功能，其实这一段完全可以步行。这里还是绝佳的野营地点，如果想在海边礁石上钓鱼这里是远近闻名的首选。如果你有机会去Cooktown 一定要去这个地方看看！

Daintree 热带雨林

ABC电视台有一个科教片叫"澳洲——时光隧道旅行攻略(Australia: The Time Traveler's Guide)"，它用对澳大利亚现有的地质地貌、动植物的研究结果来演绎地球的形成、气候的变迁对动植物进化的影响。影片中说到Daintree 雨林是世界上最古老的热带雨林，可以追溯到亿二千万年前，比著名的亚马逊河热带雨林还早一亿年，有些物种可以追溯到恐龙时代。

Daintree 有很多好玩的地方。一个是Kuranda观光火车从凯恩斯市内一直开到Kuranda小镇，一路上风景秀丽，可以看到5个瀑布(当然是要在雨季)。另一个是号称南半球最长的 Skyrail 缆车。它有三站，长7.5公里。每一站游客都可以下车参观，看到的是热带雨林中不同高度生长的动植物，知识性很强。当年修建缆车时为了不破坏雨林中的动植物，没有砍树修路。每个桩架都是采用垂直施工方式，用直升机吊装，耗资巨大。缆车的终点站也是Kuranda小镇。镇上有蝴蝶谷和蛇展，据说在这个蛇展上可以看到澳洲所有的毒蛇。小镇还有旅游项目让你可以乘军事水陆两栖艇深入雨林深度体验雨林的奥妙。另外在Daintree深处还有一个热带雨林游客中心，有很长的林间走廊(Tree Top Walk)，像一个立体博物馆，可以学到许许多多关于雨林的知识。



除了去这些景点，我们此行还有一个目标就是穿越Daintree，为此我们租了一辆越野车，这是因为柏油马路只修到Cape Tribulation就没有了。Cape Tribulation 是一个海角，退潮时海滩平展展地把海浪推向远方，生长在岸边的油麻藤水平方向生长、象水桶一样粗。它蛮横地挡在我面前，像是警告我：你知道这看似平静的海面有什么危险吗？当年库克船长的船在这里触到珊瑚礁，差一点就沉了船。库克船长如此命名这个地方就是因为从这里开始他的航行就麻烦不断。Cape Tribulation 还因另一件事闻名于世。1983年地方政府要砍树修一条贯穿Daintree 雨林的土路，环境保护主义者聚众在这里抗议。他们风餐露宿了几个月，甚至生活在树上以阻拦施工的进行。政府调来了警察、警犬，双方冲突的血腥画面震惊了世人。今天，人们意识到Daintree 雨林的特殊价值，这一大片土地已成为世界自然遗产保护区。



车开过 Cape Tribulation，路边尽是参天的大树，我不时要求下车给树照像。有一个地方叫 Mardja Rainforest Walk 就在路边上很值得一看，还是免费的。一条木板小路在热带雨林中蜿蜒，向人们展示雨林是如何投入大海的怀抱。红树林在一天两次海潮的冲刷下顽强地从泥泞中钻出新芽，我的澳洲朋友感叹红树林的生命力，我更关心哪里有泥蟹！

虽然刚下过大雨，热带雨林却象一个大自然的清洁工，用一块大海绵把雨水都吸收起来、过滤，然后做成白云放飞天空。一路上我们多次需要开车过河。许多小溪虽然水量增加却仍然清澈，让我不忍去打扰那清清的小河水，奔腾向东流。



投稿规则及编辑部声明

投稿要求:

稿件以会员原创文章为主, 适当刊登推荐转载的好文, 但篇幅应有限制。为了扩大作者群体, 使饭后茶余的灵感一闪能够及时转化为可读的作品特别鼓励短小的文章。

- (1) 字数不限;
- (2) 形式不限;
- (3) 内容一般不限;
- (4) 字体以中文为主, 在一定条件下, 英文也可以接受;
- (5) 稿件应以 MS Word 文件形式为主, 以便排版、校对和编辑;
- (6) 在一定条件下, 手写也可以考虑;
- (7) 稿件请以电子邮件形式投致 rainbow@cpca.org.au;
- (8) 所有稿件必须符合 CPCA 有关章程以及遵循澳大利亚法律。

《彩虹》所刊登的任何形式的稿件或文字均由作者自负文责, 并且不代表本编辑部或CPCA的观点和立场。本编辑部和CPCA不因任何错误或遗漏而承担任何责任, 并且不提供任何明示、暗示的保证。本编辑部和CPCA不负因本刊物文字而引起的任何直接、间接、附带或衍生的商业利益损失或其它特别损失责任。由此, 本编辑部建议读者在使用有关资料前, 应查证资料的真实、准确性, 或者征询相关独立意见。此外, 本编辑部保留刊登或删除任何认为不恰当或可能引起争议的稿件的权利。编辑部尊重作者的观点、稿件的内容和形式。由于时间有限, 编辑部一般仅对来稿做非常有限的校对和修改(错别字或严重语法错误等)。重大修改必须征得作者的同意或者编辑部提供参考意见、而由作者本人决定是否同意进行修改。转载本刊文章须由作者同意。

Disclaimer:

The views and opinions of authors expressed in the CPCA electronic publication of Rainbow do not necessarily state or reflect those of the CPCA publisher. CPCA does not accept any legal responsibilities for errors or omissions, and disclaims all warranties, expressed or implied, and it will not be responsible for any direct, indirect or special damage due to the information published by this magazine. CPCA encourages readers to verify the accuracy of information or seek independent advice before relying upon it. The CPCA and the Rainbow editorial committee keep the right publishing or deleting any original articles or those from other sources. The Rainbow editorial committee only provides reference comments on article and any revision should get permission from author.

主编: 庞加研 (jp.shanghai@hotmail.com)

彩虹网址 <http://www.cPCA.org.au/publication.asp>
