



澳洲华人专业人士俱乐部(CPCA)期刊

Chinese Professionals Club of Australia (Melbourne) 主办

--- 第 59 期 ---

二零一一年五月出版 (一九九三年创刊)

### 本期目录

<b>[卷头语]</b>	庞加研(2)
<b>[编辑部启示]</b>	庞加研(2)
<b>[俱乐部动态]</b>	
2011 年 CPCA 理事会全体会员	本届理事会(3)
本届理事会成员自我介绍	本届理事会(3)
2011 年 CPCA 理事会分工	本届理事会(5)
2010 CPCA 理事会年度报告	刘 威(6)
<b>[讲我们的故事]</b>	
澳洲清洁日 2011	赵 明(7)
莫纳什市的公共图书馆及我的书之趣	王野秋(9)
与陆克文的短暂交谈	曾 一(10)
又是一年秋叶红	庞加研(11)
<b>[随笔]</b>	
成熟的意义	路英(14)
门	唐文新(14)
诗六首《盼乡归》等	李朝恩 谢本红 彭文平(17)
长歌行	陈淑静(17)
<b>[游记]</b>	
维多利亚大瀑布	杨 耘(19)
草尾欧洲游	谢曹玮(20)
<b>[世界经济]</b>	
令人担忧的美国债务危机	曾 一(21)
<b>[投稿规则及编辑部声明]</b>	(23)

## [卷头语]

彩虹 2011 年第一期如期和大家见面了。感谢理事会和热心会员的积极支持和参与。

本期彩虹有理事会成员的自我介绍。你会像侦探一样了解他们的个人历史，家庭组成和生活感悟。赵明的《澳洲清洁日 2011》把 CPCA 的昨天和今天一同展现给我们，映衬出 CPCA 是会员们以及孩子们生活中不可分割的一部分。陈淑静老人和李朝恩，谢本红，彭文平的诗句，是中文表达力的极致，读后一定让你赞不绝口，妙不可言。王野秋和我们分享了周围图书馆和《书中自有黄金屋》的真谛。你一定也想知道草尾是谁，她和老公近期不是蜜月胜似蜜月的欧洲之行的故事。《成熟的意义》是路英附有哲理的随笔。你一定会有同样的思考和哲理与我们分享。唐文欣的《门》也许会敲开你生活中的另一扇门。如果你想了解世界七大自然奇观之一的维多利亚瀑布，专栏作家杨云的游记图文并茂地介绍了此地，而且还会告诉你成为“亿万富翁”的绝招。你知道吗，曾一和我们的前总理陆克文十几年以前就用中文谈天说地，他今天对美国的债务危机分析也许会使你重新考虑今后的投资方向。我呢也借本期彩虹，回答朋友们常常问我的一个问题。

一切详情尽在本期的彩虹中。也希望下期能看到您笔下生辉的作品。

庞加研  
《彩虹》主编

### 编辑部启示

**彩虹专辑出版** 从 1993 年 CPCA 成立到今天，我们走过了十八个蹉跎岁月，内部出版了 59 期彩虹期刊和一期增刊。目前，我们拥有三百多会员，每一天都在以各种方式谱写着新一代华人移民的多彩风姿。彩虹经 CPCA 理事会同意，筹划公开出版专辑，记录我们作为澳洲新移民的生活，留住我们的过去，留住我们的记忆，留给我们的未来。书名暂定为《墨尔本——我的家》。

编辑部拟于 2011 年邀大家共议有关事宜。有兴趣参与的会员请与编辑部或理事会成员联系。

## [俱乐部动态]

### 2011 年 CPCA 理事会全体会员



后排左起：唐文新，李健民，瞿唯青，刘威，朱立，王晓明，  
前排左起：庞加研，汪爱群，姜思宇，贺静，张庆原，施浩，谢曹玮

### 本届理事会会员自我介绍

**唐文新** 1996 年在新疆大学获物理本科学位。于 2003 年在复旦大学获凝聚态物理博士学位。于 2003 年 在德国马克思-普朗克微结构物理所做博士后和研究员。目前在 Monash 大学从事低维物理研究。研究以电子及其应用为核心，包括低维物理现象以及电子自旋动力学，对未来基于电子自旋的量子计算实现将提供物理基础。

本人喜欢探索哲学和宗教，爱旅行和摄影。希望通过 CPCA 这个平台和会员们相互交流。

**刘威** 1985年毕业于西安交通大学。1986年由国家教委派遣东渡日本，1992年获工学博士。1997年举家移民澳洲，定居墨尔本。经过3年苦寻，终于找到组织。并有幸通过才 CPCA 结识了一大批各行各业的华人精英，深感 CPCA 乃是藏龙卧虎之地，不愧是墨尔本乃至澳洲的高层次华人团体。

现在一家 IT 公司工作。业余时间尽可能参加体育锻炼。其中打羽毛球是每个周日必须滴，很庆幸 CPCA 有一批志同道合的羽毛球爱好者。最近发现骑车也是一项很好的运动，每天骑车上下班既锻炼身体也有益于创造低碳环境。另外周末与朋友聚会甩牌，饮酒神侃也是必不可少滴。

很荣幸进入理事会为大会员服务，同时也很珍惜这样的机会，努力工作，不辜负大家的信任。也希望大家支持理事会的工作，努力把 CPCA 越办越好。

**朱立**, I don't have much to say apart from trying to be happy and healthy.

**王晓明**，苏州人，祖籍东北，自称南北人。年近半百。曾就读和工作于西安交通大学，靠德国洪堡基金解囊相助在德国一个复合材料研究所呆过。被澳洲海鲜和大桥吸引，于 1997 年移师悉尼大学。2001 年又转战到 CSIRO - 澳洲科学与工业研究院 或简称澳科院，在那儿一直混到现在。干的活涉及众多领域。说好听的是跨学科，不好听的是万金油。目前这万金油落在了人居环境和气候变化应对(Built Environment and Climate Change Adaptation)。2001 年入户墨尔本不久就加入了 CPCA，在 CPCA Committee 也呆了 6-7 年了。有许多爱好，但最近二年都被羽毛球取代了。

**庞加研**，四川人。在中国混了一个学士一个硕士，英国混了个博士，又在剑桥，石油工业界和澳洲政府所属机构镀了三层金，本想这下可以在什么大学或研究机构加紧研究了，可惜上帝不这样安排，无缘再与研究联姻。2008 年陪老公回上海生活，学当太太，不敢见来家里打扫清洁的工人，从客厅躲到卧室，从厨房躲到书房。躲来躲去还是躲不了，最后干脆和工人一起做家务。学了快一年，还是不知道这太太到底该怎样当，2009 年肄业从上海回到墨尔本。

和 CPCA 结缘 10 年，毫不夸张地说，CPCA 的朋友们是我生活大家庭的重要成员，和大家在一起聊天说地，唱歌写诗，种菜做饭，每一次活动，每一个聚会都让我在墨尔本感受在祖国也感受不到的，也是最珍贵的乡情，亲情和友情。今年第二次进入理事会，希望和大家一起共享人生，快快乐乐每一天。

**汪爱群**            1978-1985: Undergraduate and Master at Shanghai Jiao Tong University  
                      1985-1992: Lecturer at Huazhong University of Science & Technology  
                      1992-1994: House wife in Melbourne  
                      1994-1998: PhD at Monash University  
                      1999-now: Self-employed

**姜思宇** 女，来自山东烟台。从 1998 年二月抵澳，至今已 13 个年头了，早就把墨尔本看作第二故乡。现在一家灯具公司负责进出口业务。先生是中医，自己开诊所。育有一女，12 岁了。最大的爱好是旅游，交友，打羽毛球，打牌等。2006 年参加了 CPCA，尽管时间不太长，但是在 CPCA 里交到了很多好朋友。2007 年开始进入 committee，希望能给大家服好务，让大家跟我一样，把 CPCA 当作一个大家庭。

**贺静** I am Jing He and currently work as a Mechanical Engineer in a local Engineering company. Work For Life has always been the light to guide me through the ups and downs in my work life. I like being active and hanging out with fun people. The first time I was in touch with CPCA was the time I joined the yearly badminton tournament. During the event I met a group of fun people, who had a spring in their steps and proved to be good competition.

I enjoy being a CPCA committee member, as I get to interact with generous people who are fun to be around. The intelligent conversations, warm hearts and strong work ethics make my involvement very rewarding.

**张庆原** 我毕业于浙江大学电子工程系. 和很多同胞一样, 来到澳洲转学 IT. 如今, 已在这行折腾了二十年. 事业似乎在走下坡路, 但心情格外平静. 现在, 开始理解了孔子老先生所谓的”知天命”. 忙了半辈子 - 求学, 工作和养孩子, 突然发现时间多了起来. 因为两个女儿都向我发布了”独立宣言”, 她们要独立的思想, 独立的空间和独立的时间. 真觉得现在已越过了人生的山顶, 下山的路似乎轻松了一些. 我酷爱运动, 读闲书, 旅游, 加上有 CPCA 朋友们的陪伴, 相信下山的路会风光无限...

**谢曹玮**, 来自湖南长沙, 电子仪器检测工程师. 为了圆老公的出国梦携女儿我们一家三口来到了澳洲. 工作学习和家务日子过得忙忙碌碌, 一晃十几年过去了女儿也长大了, 日子一下有了许多空闲. 因学习向往已久的太极拳应邀加入了 CPCA, 又被素英和翠芬拖进了理事会. 相似的经历共同的爱好在此交了许多新朋友, 生活好似又展开了新的一页。

## 2011 年 CPCA 理事会分工

President	刘威
Vice President	王小明, 李健民, 瞿唯青, 张庆原
Treasurer	张庆原
Secretary	贺静
Public Officer	姜思宇
Publication Officer	庞加研
Auditor	姜思宇
Membership	李健民, 贺静
彩虹	庞加研
Apply Funding	王小明, 李健民
体育, 娱乐	朱立, 谢曹玮
Website	施浩, 瞿唯青
Outing	唐文新
Party	瞿唯青
讲座	谢曹玮, 汪爱群
Assets, Document Management	李健民

## 2010 CPCA 理事会年度报告

刘威 2011 年 2 月 5 日

尊敬的会员们，2010 理事会全体成员向所有的 CPCA 会员和家人、亲朋好友们：祝贺兔年吉祥！身体健康，阖家幸福，事业有成！回顾去年一年的工作，在理事会全体成员的共同努力和广大会员们的大力支持和积极参与下，我们可以说比较圆满地完成了预定的工作计划，基本上达到了会员们的要求。一年来，我们先后举办了各种各样的活动。例如我们邀请了 CBA 的 Adam Yuan 先生，Peter Zhu 先生以及柏栋梁先生为我们举办了大家比较关心的有关银行贷款，养老金以及房地产方面的讲座。同时我们还继续组织传统的活动项目，如：澳大利亚清洁日，中秋、春节晚会，儿童音乐会，雪山滑雪，第四届运动会，第八届 CPCA 羽毛球比赛，圣诞旅游等。此外，为了满足广大 CPCA 会员的要求，我们还恢复出版了一度停刊的 CPCA 会刊-彩虹杂志和周末家庭聚

会。并在维省消费事务委员会的许燕萍女士的热心帮助下，组织部分会员观看了澳式足球的比赛。由于我们持续不断的组织这些既有兴趣又有意义的活动，进一步加强了 CPCA 有的吸引力和凝聚力。2010 年 CPCA 兴趣小组的活动依然十分活跃。两个太极活动小组,羽毛球上下午小组,舞蹈、健身、走步小组都有定期活动,吸引了许多会员参与。这些小组 的活动既锻炼身体又丰富了会员们的业余生活。各位小组组长在这些活动中起了关键性的作用,付出了辛勤劳动。他们是:太极一组组长-孙守义;太极二组组长-胡维平;舞蹈小组组长-刘岚/黄敏霞;健身小组长:李生,羽毛球小组组长-倪传智,戎戈,范志良,余勇;走步小组组长-骆明飞。理事会向他们表示衷心的感谢。

会员的热心支持和协助是我们工作成功的保证。许多会员和家属为 CPCA 的各项活动做了大量的工作,在此一并向他们表示诚挚的谢意。对于那些有突出贡献的会员,理事会决定给予表彰。理事会希望会员们都象他们那样多多参与和支持 CPCA 的工作。他们是:冯月馨,高大超,郭俊,韩奕,刘非,刘桂琴,舒德明,孙治安,唐翠芬,王红,王福娟,谢燕, Kelly Wong, 曾明康,黄宇航,王海鹏,陈志平,崔岩,刘乾初,王葵花,罗宁,黄佳东,余华刚,冯平,李晓明,邓淑英,路瑛,李秉智,包晓松等。为了缓解财政上的日益上涨的压力,经过几轮讨论理事会作出了上调会员会费的决定。这一举措得到了会员们的充分理解和支持,对此表示深深的感谢。2010 年我们继续得到了地方政府 (City of Monash) 对 CPCA 活动的大力支持和资助。在 Monash 市长和各位议员的帮助下,我们成功地申请到了使用 Clayton Hall 费用(\$1630)和\$1473.75 的活动经费,这将会对于我们更好地开展 2011 工作起到了强有力的支持。对此我们表示深深的谢意。同时 CPCA 的活动也得到了州政府多元文化委员会 (Victorian Multicultural Commission) 支持和资助,特别是多元文化委员会主席 Mr George Lekakis 和蒋天麟专员的大力帮助,对此我们表示深深的感谢。新金山中文学校一贯对 CPCA 的各项活动给予大力支持和帮助。免费给 CPCA 会员和家属使用 Mt Waverley Secondary College 的体育馆,同时大力支持 CPCA 使用新金山学校的教室举办各种讲座。理事会代表全体会员对新金山中文学校的大力支持表示衷心的感谢。同时,还要感谢中国驻墨尔本总领馆及教育组在过去一年里对 CPCA 的支持和帮助。今年的 CPCA 春节晚会也得到了许多墨尔本的华人社团的大力支持,柬埔寨华人联合会(舞狮子),亚太集团(抽奖礼品),澳星国际传媒集团既 3CW(晚会主持人)以及澳洲东北华人同乡会(表演节目),谢谢这些社团和朋友们。CPCA 活动的成功举办都离不开各位 2010 年理事们的辛勤工作。他们是:姜思宇,朱立,李健民,刘钢军,瞿唯青,施浩,谢曹玮,贺静,张庆原,汪爱群,王晓明和尹茹。同时也十分感谢各位理事的家属们在背后默默地支持理事会的各项工作。

本届理事会完成了她的使命。相信新一届理事会继续尽心尽力地为大家服务的。我们希望, CPCA 全体会员将一如既往的支持新一届理事会工作,也希望能有更多的新鲜血液注入 CPCA 理事会。我们热切希望 CPCA 新老会员,能在新的年里为 CPCA 的发展带来生机。

## [讲我们的故事]

### 澳洲清洁日 2011

赵明

三月 6 日,星期天。完美的墨尔本初秋之日。太阳收起了夏日的威严,洒下和煦的光芒,微风习习,草地上凝聚了些许几点露珠。我携上跟随我多年的“钩镰枪”,驶向 Jells Park。

今天是澳洲清洁日，是 CPCA 组织和参加这个活动的第 15 年，也是我第 15 次参加这个活动。

CPCA 首次参加澳洲清洁日活动是在 1997 年，地点在 Glen Iris。第一次参加活动没有经验，以至于有人为捞垃圾落入河中，34 人共享 9 根 sausage（其余的忘记带来）。以后的若干年，每年去一个不同的地方，如 Blackburn, Burwood，甚至兵分两路同时清洁两个地方。CPCA 荣获维州政府颁发的 2001 年国际义工年奖，多年参加澳洲清洁日活动 是支持我们获奖的贡献之一。

2001 年 CPCA 选择了 Jells Park 作为我们的清洁场地。从此在这里安营扎寨，一直到现在，算来已经是 11 年了；从一开始作为一个参加活动的团体，到后来成为 Jells Park 的现场协调人。李健民从第一次与澳洲清洁日组织者联系，每年组织调度协调供应从未间断，是当仁不让的 CPCA 澳洲清洁日领导人。

就是在 2001 年的清洁日那天，CPCA 太极组的成员们发现在这里打太极拳真是再好不过了。这里风景优美，空气新鲜，热天有大树遮阴，雨天有走廊避雨。我们当即移师 Jells Park。不久又开始了走路。到今年也是第 11 年了。从这个意义上说，每年来 Jells Park 参加清洁日活动对我简直就是义不容辞的责任了。

最初在 Jells Park 捡垃圾时，公园内真的很脏。几条主要的道路边还算干净，但流水沟边，灌木丛中都有很多垃圾。2001 年清洁日后从现场协调人的反馈中得知整个 Jells Park 总共捡了 500 袋垃圾！有一年我捡到 Caulfield Grammar 学校的铁丝网外边，满地是从学校里飘出来的五颜六色的食品包装碎片。经过我们这几年的不懈努力，当然也得益于游客们更加注意维护环境，Jells Park 现在的垃圾少多了。

我的“钩镰枪”，其实是一把长柄铁钩子，大约 1.7 米长。很多年前在 garage sale 上买的，看样子是用来清除屋檐流水道的。称“枪”也许勉强，但实在是钩无镰。带上它相当于增长了自己的臂长：可以到灌木丛里去钩，就不用冒着脑袋被刺扎的危险；可以到湿地去钩，不用担心陷入泥沼；更重要的是可以伸到小河沟中间，而那里正是垃圾最多的地方。长钩子买来时就是旧的，十多年了还是那个样子。看来是要永远跟着我，直到我捡不动垃圾的时候。

女儿从两三岁起我就带着她参加清洁日活动，一者家里没人看着她，二来也让她早早参加公益活动。她很喜欢，每次参加都是兴高采烈的。但是从一年级起她要上中文学校，没有办法再去 Jells Park 了。她很失望。但是考虑到她缺课已经很多（那些年她参加 calisthenics，每年多次要在星期日比赛），只好想办法哄着她去中文学校。最初几年每次见我拿上长钩子，她就一再跟我说她很想去捡垃圾，让我觉得十分内疚。时间长了她不再说了，但我自己至今仍觉得遗憾。

提着长钩拎着垃圾袋走在公园里，总能碰到游人向我们微笑，打招呼，对我们的义务劳动表示赞许。今年遇到一位在公园散步的妇女，以抱歉的口气向我说她早上起来忘记了这一天是清洁日，明年一定要记住来参加。在这里，我真心的感觉到我们是这一片土地的主人。

愿澳洲大地永远保持清洁。

## 莫纳什市的公共图书馆及我的书之趣

王野秋

2011年5月10日

我家附近的公共图书馆，是我们全家每周都要去的地方。在莫纳什市有几个公共图书馆，刚来时住在 Clayton 区，就在每周末买菜时，带着孩子在里面浏览一番，借几本书回家读，感觉就和每周要买食物一样是生活中不可缺少的精神食粮。把家安到 Wheelers Hill 区以后，我们经常光顾的就是地处景色优美而幽静的 Wheelers Hill 图书馆了。偶尔也会去别的区，比如想借的书在 Glen Waverley 或 Mount Waverley 的图书馆，等不得图书馆内部的转递要几天时间，于是就到那个图书馆直接借出来。

每个周二晚上，我都要在 Jells Road 路上开几个来回。因为这条路上有加油站，超市，Wheelers Hill 公共图书馆和 Mulgrave Country Club。我的两个儿子在 Mulgrave Country Club 不同的时间上网球训练课，小儿子圆圆是五点至六点，大儿子桂桂是七点半到八点半。尽管网球训练课时间不一致，我还是安排他们把晚饭应付了，给车加油（过去几年周二晚上总是油价最低），补买周末没买够的生活必需品，然后就是和圆圆在图书馆里徜徉，等他哥哥网球训练结束一同回家。

我太爱当地的公共图书馆了，他给公众提供了大量免费的图书，孩子们也在成长的过程中受益无穷。它提高了每一本书的利用效率和利用价值。

我很小时就听父亲说，老家的中堂上有一副对联：诗书传家久，耕读继世长。文革时抄家，从我祖父王可风在南京的书房里抄出的书，整整装了四大卡车。我父亲嗜书如命，他爱买书收藏。记得我大儿子桂桂三四岁时，我向父亲借他书架里的唐诗宋词给外孙读，他都不舍得，他宁愿去书摊买了送给外孙，在给外孙买唐诗宋词时发现了一本毛主席诗词编撰得很好，他买了两本，一本给外孙，另一本自己收藏。父亲不愿把他收藏的书借阅出去，因为过去他为此丢失过心爱的书。但我以为，他收藏的书利用价值不如莫纳什市公共图书馆的书，真可惜。

读书也是我的一大嗜好，记得我在高考前一个月，在家复习功课，父亲刚刚买了两本新书：沈醉的《我这三十年》和廖静文的《悲鸿一生》。父亲没把它们放到书架里，而是把书藏起来，上班前警告我：好好温习功课，不要看闲书。他离家后，我哪里能耐得住心里的痒痒，翻耗子洞也要把书找出来一睹为快。我读书很快，看完后再放回原处，父亲开始并未觉察。我们喜欢在晚餐饭桌上谈天说地，父亲津津乐道他近日读书的人物和事件，我得意忘形的插话，一不小心说漏了嘴。父亲生气地用筷子指着我的鼻子说：“你这个不听话的孩子！告诉你高考完了再看，你还是偷着看了。”回想当年，青少年时期流行的琼瑶小说，我看过一个故事就没兴趣读下一个。三毛的异域新奇带给我的兴趣要胜过琼瑶的言情。相比她俩，我更衷情于席慕容散文带给我的融融温馨。

我比较喜欢读人物传记和有关记录人文历史的资料，过去我读遍了我能够买到和借到的有关中国人物的中文书。在澳定居后，发现了当地的公共图书馆我喜不自禁。我可以广泛阅览英文原版有关世界人物的书籍，在我觉得哪本书令我难以放下可以重读值得收藏时我再买。在 Wheelers Hill 公共图书馆我这几年真的借到过几本有趣的书，让我从中了解到过去在中国接触不到的世界人物故事。比如，读 Sylvia Nasar 写的书《A Beautiful Mind》（同名电影获了奥斯卡奖由澳洲男星 Russel Crowe 主演），让我惊讶的发现不仅是体育竞技出成绩是在年轻时，数学理论的天才出成果也是在二十岁出头的青年时代。1950年 John Nash 在普林斯顿大学的博

士论文发表数学理论，天才显露不久他就患了严重的精神病(Schizophrenia)，尽管他的母亲和姐姐竭尽全力送他去最先进的医疗中心试图尽快医治好他，最后还是仰仗他聪慧美丽的妻子一直给他提供一个安稳平静的家庭生活，使得他在近半个世纪的半正常人的生活中，平稳度过恢复期，尽管再没有什么惊人的研究成果，但他 1950 年发表的理论被应用到经济学界产生很大的影响。因此他获得了 1994 年的诺贝尔经济学奖。

令我兴奋的是书中有张照片是 John Nash 获诺贝尔奖后立刻在 Uppsala University (Sweden) 讲学，我博士论文的一位评委就是那个大学的教授，他给我的论文提出许多尖刻的问题，同时又评价我的论文可以整理出三、四篇文章发表，在我十分小心的回答了他的所有问题以后，他非常痛快的通过了我的博士论文。由于博士研究实验完成后我就立刻在工业界工作，只是尽全力把我的博士论文写完拿到博士学位，没能有时间把我的研究成果发表，现在我倒是觉得我有必要花时间把我的博士研究内容整理发表出来。

读 Nicholas Gage 著 <Greek Fire: The story of Maria Callas and Aristole Onasis>，虽然叙述了希腊船王 Onasis 与希腊歌剧女神 Maria Callas 的一段恋情，但是我从中得知了过去在叙利亚发生过土耳其人与希腊人的流血冲突。在危机混乱的时刻英国的丘吉尔出兵干预，才使当时青年的 Onasis 得以逃生，后来成为希腊船王，因此他数次邀请暮年已行动不便的丘吉尔到他的豪华巡洋舰克里斯蒂娜号上度假，也同时请来各界名人来娱乐，包括希腊歌剧女神 Maria Callas。Onasis 对丘吉尔的尊崇和仰慕是他对一位可以创造历史改变世界影响无数人命运的大人物的敬仰与崇拜，在丘吉尔身上他看到了一个并非金钱能达到的特殊人物的影响力，因此作者得出结论：Onasis 与希腊歌剧女神 Maria Callas 的恋情是缘于希腊人对这位歌剧女神的顶礼膜拜。Onasis 后来娶美国肯尼迪总统的遗孀也是要全世界人认识他，为满足他自己能成为世界名人的成就感，不惜放弃他年轻美丽的妻子，尽管他们育有一对儿女，而他的岳父也是希腊船王。

读美国作家 Lesley Downer 著的 <Madam Sadayakko: The Geisha who seduced the west>，让我看到 Sadayakko 这位日本艺妓多彩的一生。Sadayakko 十六岁结识当时日本的权重人物 Ito Hirobumi(伊藤博文)。Ito Hirobumi 介绍他认识 Otojiro Kawakami 一位热心于政治的男演员，二十三岁 Sadayakko 与 Otojiro Kawakami 结婚，Otojiro Kawakami 是日本的戏剧之父，由于 Sadayakko 与伊藤博文的关系使得他丈夫 Otojiro Kawakami 组织的剧团在 1899 年至 1901 年间可以出国到欧美巡回演出，当时在日本演员全是男性，她是以团长夫人的身份随团出访，为演出宣传的当地人把她的照片印成海报，由此她成为第一个风靡西方社会的日本女艺人，随后，Sadayakko 也帮助 Otojiro 引进海外见识到的西方舞台灯光布景，盖建现代的剧院。1911 年丈夫病逝后不久，她便与日本的水力发电工程之父 Momosuke Fukuzawa 在一起，Momosuke 从美国请来水电工程师帮助日本修建发电厂 (Yomikaki Power Station)，由于建厂是在偏远的海岛山区 Nagiso，Sadayakko 负责从当地村民收集粮食，蔬菜和鸡，供应施工人员，她还身穿红色皮夹克骑着红色的摩托车飞驰到无路可走的山崖上为施工队探路，那时她已经是位年过四十的中年妇女，看得当地人瞠目结舌，日后当美国作家到当地收集资料时还被人们娓娓道来。

在日本，艺妓是没有地位的，穷人家的孩子也是没有姓氏的。Momosuke Fukuzawa 是 Fukuzawa 家收养的穷孩子，Fukuzawa 家送他到美国上大学并成为他家的女婿，Momosuke Fukuzawa 与 Sadayakko Kawakami 生活了二十多年，在临死前两年，Momosuke 回到了 Fukuzawa 家的宅子里，在他咽气后，Fukuzawa 的孩子不是马上报告他们的妈妈—Fukuzawa 妻子，而是跑到 Sadayakko 那里报丧，Sadayakko 立刻来到当场安排 Fukuzawa 的孩子和下人要做什么并拟好治丧

委员会名单，然后 Sadayakko 匆匆从后门离开，避免与从前门进来的 Fukuzawa 妻子碰面。葬礼上 Sadayakko 也不能露面。

有趣的书很多，再多写些就成写读后感了，就此打住。

我大儿子上九年级的 learning journey 学有关历史知识时听一首歌是 Billy Joel 唱的〈We didn't start the fire〉，整段歌词历数了世界著名人物，我对他说，应该把歌词中提到的人物有关的书籍资料都找来读读。我一直以来的耳提面命多多少少会有些作用，在此前我一直这样要孩子们不能光读儿时喜欢的小丛书，他在读初中时在公共图书馆首先发现了李纯信的英文自传《Mao's last dancer》，我为此大大夸赞了他一番，他也感到比妈妈先读到这本书很自豪。几年以后同名电影上映，我不但带孩子们去看首映，还买了几本新版的《Mao's last dancer》书，送给已成年的在澳读书或将要来澳读书的侄儿侄女们。

每晚伴着暖暖的床头灯光读几页书是我临睡前的“安眠药”，不读书就关灯我一定会失眠的。每天都有书读是一种幸福，所以每周到访 Wheelers Hill 公共图书馆对我来说太重要了。闲暇时在家里后花园耕地，拔草，给自己种的大葱，韭菜，香菜和草莓浇水施肥，我感到很满足。想到父亲说的老宅堂屋的对联“诗书传家久，耕读继世长”，我这也是继承了祖业不是？

## 与陆克文的短暂交谈

曾一

大约1998年4月一个周日的上午，我们街区的 Neighbourhood Watch（相当于治安联防）在我家附近（Camp Hill）的一个公园举行 BBQ Party（烧烤聚会），主要目的是让大家互相认识，联络街区邻居之间的关系。当时陆克文任我们选区议员，只是一个“七品芝麻官”，也参加了这次聚会（Kevin Rudd, 1998年-2004年任昆士兰州Griffith联邦议员，2007年-2010任澳大利亚总理）。这次聚会大约有20多人参加，华人参加者仅有我和太太还有儿子。

我拿着白葡萄酒杯和邻居们聊天。陆克文用英文和我寒暄了几句，得知我在一家澳洲地球物理勘探公司工作，是从中国四川来的，就改用标准的普通话对我说，他在四川交通厅有不少朋友，而且他曾经在中国北京任职。当时我对陆克文的普通话水平十分吃惊，对他敏捷的思维非常钦佩，对他平易近人的态度异常赞许。通过用中文交流，我对陆克文的经历有进一步的了解，我当时就觉得他今后肯定前途无量，但我完全没有料到2007年大选他会赢得澳洲国家总理的宝座。

在和陆克文交谈过后，我密切关注有关他的报道，以及他发表的谈话。尽管我对当时的工党领袖 Kim Beazley (1996-2001), Simon Crean (2001-2003), Mark Latham (2003-2005) 的个人魅力并不欣赏，但是，受陆克文的影响，每次大选投票我还是把票投给了工党，因为我认可它的政策。后来我翻阅了陆克文的简历，发现他比我还稍微年轻，但他的经历和能力是我们许多同龄人不能比拟的，因此我很敬佩他。如果不是陆克文出来参选和他提出的竞选纲领，工党根本不可能击败由老练的政治家霍华德领导的自由党，从而赢得2007年大选的胜利。之后，由陆克文提出的变革口号和他的个人魅力使得他在大选后，人气一路飙升。

## 又是一年秋叶红

庞加研 2011年5月

我家在一个 Park 旁边，秋天的墨尔本红叶就在我们的窗外。今晨站在窗前，望着 Park 那些高大的枫树和我叫不出名的树，繁茂的绿叶正在由绿变黄变红，无声地告诉着每天到 Park 散步遛狗的人们，又是一年秋叶红。

一年就在这不经意中轮回着秋冬春夏，秋叶又红了。从 2009 年秋回到墨尔本，这已经是第三个秋叶红了，回来整整两年了。不少朋友常常问我：‘你不上班了每天在家都做什么呢？’是啊，没班可上了，儿子也独立了，我每天都干什么呢？

刚回来时，忙着安家，时间也就过得很忙，很充实。而且沾沾自喜地告诉别人每天睡到自然醒，几个不得不早起上班的朋友羡慕加感叹我的自由生活。那时的感觉还不错。可惜好景不长，没过多久就开始感觉呆在家里有些脱离社会，还有点无聊。倒是有人打电话和我谈工作的事，自己也的确想重操旧业。可惜这些工作不在佩斯就在布里斯班，要不就是海外，没一个在墨尔本的。生平第一次拜访 Centre Link，一是想让澳大利亚的失业人数再增加一个，二是想找个什么活干干。没想到人家说你没有领取救济金，不帮你找工作。

好在我们区居委会新闻月报要找一个编辑 (Neighbourhood Watch News Letter)，于是我就成了第一个报名的，自然也就成了我们社区的义务工作者，还获得了一个像模像样的 **Community Officer** 称号。每月编排一份 News Letter，发送到社区 2000 多户人家。2010 年圣诞节之前居然还获得了优秀编辑奖。

有时心血来潮，也会在家写几个字，唱几句歌。一个周末去参加健美组的活动，其中的一个舞蹈是晚秋。音乐舞姿美得实在让人挥之不去。我人回家了，脑子里还是晚秋的音乐。忍不住上网查了查歌词，感觉太小资了，于是动笔借用晚秋美妙的曲调填词唱唱我们的 CPCA。词曲附后，请大家品头论足修改。

我奶奶居住的老人院，经常见到好多人在那里做义工。想想我们老祖宗“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的教诲，于是也申请去当义工，在照顾和陪伴我奶奶的同时，也陪陪其他的老人，尤其是华人老人们。每月把老人们活动安排的英文翻译成中文，让不懂英文的华人能看懂到底每天有些什么活动。一有时间就操练古筝，定期到老人院去演奏。尽管五音不全，可老人们很开心。一个老太太看见我就告诉我她是教徒，音乐是他们全家的生命。另一个老太太的女儿特别让老人院的经理转达她的谢意。有一个从香港来的老公公，手脚有些失控，有时会摇摇摆摆的。不知从什么时候开始，每次我见到他时他都拍他的小桌子，我以为那是因为他控制不住自己。后来他儿子告诉我说，他喜欢我弹古筝。能为老人们开开心，也是对我自己的莫大宽慰。



去年在报上看了一则信息，我们区有一个兴趣手工纺织会。好奇心驱使我拿起电话和他们联系，第二个星期就跑去实地考察，想看看洋鬼子们的纺线车和毛主席共产党在延安用的纺线车有什么不同。因为我是周二白天去的，见到的会员大都是没事在家的太太们和老太太们。这些太太们坐在那里不紧不慢地纺着织着羊毛聊着天，好休闲，好惬意。于是我立马决定成为她们中的一员。太太们热心地教我基本的纺线织布知识，还免费给我一大包从绵羊身上剪下来的羊毛，告诉我如何洗羊毛，如何梳理羊毛，怎样纺线怎样织锦。只要有空，我一定会坐在纺车前或者织机前，纺呀纺，织呀织。。。



就这样，在纺、织、弹、写之中，不经意间一年过去了。抬头望望窗外，又是一年秋叶红，墨尔本的秋天好美好美。

### 晚 秋

1=G  $\frac{4}{4}$

( 6 5 5 3 3 2 2 1 | 3 - - - | 6 5 5 3 3 2 2 1 | 2 - - - |

2 . 5 3 . 3 | 5 6 2 1 - | 3 2 1 2 3 5 3 2 | 1 - - ) 0 5 5 5 |

中秋它  
珍贵是

6 5 5 3 3 2 2 1 . | 3 - - 0 5 5 5 | 6 5 5 3 3 2 2 1 . | 2 - - - |

牵着红枫 飘飘 的晚 秋 让我们 相聚 这里 一年又一 年  
亲情友情 乡情 和爱 情 珍贵是 缘分牵手 C P C A

2 2 2 3 5 3 5 | 6 5 3 2 3 0 1 | 2 2 2 1 2 5 6 6 | 5 - - 0 5 5 5 :|

蓦然一回 首 是 一九 九 三年 C P C A 牵手 你我 他 珍贵是  
情缘相聚 留 我 抬头 望天空

5 5 6 5 6 3 2 | 1 - - - | 5 5 5 6 1 1 6 5 3 | 5 - - - |

那是 你我 还有 他 心中 藏着多 少 情和 谊

5 5 5 6 1 1 6 5 1 2 | 2 - - - | 6 1 2 6 5 5 0 6 | 5 6 3 2 1 0 . 1 |

我们 紧紧 握 住 彼此的手 温暖你我他 在 C P C A, 相

2 1 2 1 2 3 | 5 - - - | ( 5 . 6 1 2 6 . 5 3 | 2 . 3 6 - |

逢欢 聚似 在 梦 中

2 . 3 5 3 1 7 | 6 . 5 6 . 5 3 | 2 . 3 5 3 6 5 | 3 . 2 3 - |

1 . 2 3 5 1 2 6 1 | 5 - - ) 0 5 5 5 :| 1 - - - | 2 2 2 3 5 3 5 |

珍贵是 他 祝福你快乐 也

6 5 3 2 3 0 6 | 5 5 6 5 6 3 2 | 1 - - - ||

祝福 他快 乐 祝 福 共享 天伦 乐。

## [随笔]

### 成熟的意义

路英

成熟是一种坚定而不固执的品格，一种自信而不自傲的精神，一种宽容而不放任的风度，一种稳重而不犹豫的气魄。成熟的意义不在于让人变的圆滑世故，也不是教人学会如何明哲保身，而是在于它会让人在失意时洒脱应对，而不灰心丧气；在得意时冷静沉着，而不得意忘形。它教人明白怎样坚持原则而不迷失自己，它教人时刻保持自信而乐观的态度却不会显得矫揉造作和自以为是。它教人懂得如何宽容别人，如何善待他人，如何用一颗平常心来面对人世中的种种沉浮与悲喜；它教人沉着冷静地穿梭于繁杂之中而不会迷失方向。

在当今的世界，有着太多太多的虚无缥缈和沉浮不定，太多太多的嘈杂喧嚣和青春诱惑，人们很容易陷入以美丽装饰的陷阱而无法自拔，最终却发现自己不仅一无所获，反而失去了人生中或许是最宝贵的东西，比如说真爱。因而，“成熟”对我们来说就显得尤为重要。我想，我们每个人都到了静心反思自己的时候：自己究竟离“成熟”还有多远？

## 门

唐文新

门，连通外面和内部世界的间隔。可以是一个普通的木门，隔着木的年轮彼此连通；也可以是一道精美的风景，隔着外面精彩和内在丰富的生活；也许是双面的宽敞的大门，乐呵呵接来送走亲朋好友；或是教堂那扇沉重的大门，连通着人的灵魂和上帝。无论那一种，都肩负着最重要的功能，保护着内部世界的安全，将外部和内在完好地区分，只为特定的人开启。而这些门，常年，都是处于关闭的状态。只在开启的时候撒进外面的阳光。对于我们，最最熟悉确是家里那扇门，开关之间透出诱人的菜香或是家人每日早晨外出的安全叮嘱。

初到德国 **Lüneburg** 的时候，我情不自禁地被这个城市的居民对于门的热爱所吸引，而拍了许多门的照片。如今回顾这个城市的照片时候，才忽然发现我居然忘记了拍城市照片，影集中都是各种各样门的照片！这个发现是如此有趣，估计当时受到这个城市门的特色感染，回国打算开一家关于门的装饰店了。右边这扇双开门是我拍的这个城市第一张门的照片。很古典也很平民，红砖地红砖墙，在拱形的门洞中有一扇双开门嵌入其间。红砖已经历了至少半个世纪的风雨，根基处已有很多风雨的痕迹。两盏门灯对称嵌在墙上为晚归的家人点亮路径。门的周围是一尘不染地洁净。这是德国小镇的一个特色。无论是边境的城市还是中心地区的小镇，干净整洁并古典的气息总是如此一致。在德国小镇中少见大城市比如柏林墙上的涂鸦。安静的巷道里少人，马蹄声回荡在夜色中，有回到中世纪的感受。





左边这扇门正是如此。左下角的柱子的柱子还仍旧保留。一样的布局，但是一个不对称设计的单开门。上拱内凹的形式可以避雨。淡蓝的门和十分简洁设计。没有一丝多余的地方。红黑相间的条纹将此门和其他门很鲜明的分别出来。门口是细小的石头路配合较大的人工石板。门框上的小字好像注明是学生宿舍？一眼就喜欢这个古朴的设计和简洁的入口。每日学生穿梭于门里门外，不知不觉中也也许已经有一个世纪的感觉。从过去赶着马车到如今手持电脑笔记本进进出出，真是时光如流而不可预测。在二战的时候，是否已在？虽不得而知，但看建筑的年龄估计也有70—80年之久。

这扇门一看就喜欢，沿着门拱而生长的不知名的藤将整个门严严地遮挡烈。中心处吊篮是在德国四处可见的一种风格。德国的这个特定十分有意思，各家各户的花都放在外面，他们很爱红色和蓝色的小花。一年四季都保持几乎相同的风格。因此走在小镇，往

往留意阳台就看到很多美丽的花。细看此门，也有特色。有左边小门和右边大一些的正门。右手边的突出的玻璃窗可以看到敲门访客的一切！对于上了年纪的老人住这里合适不过。楼上的窗户上的花和楼下的花一种品种。说明这个户主的生活方式十分简介。这种简介风格在德国工业设计业中处处能看到，很统一的风格。包括我们经常使用的一些德国西门子家电。这种简洁的风格。渗透在物理研究思路中，而且体现的淋漓尽致。德国物理学家们追求物理规律的简洁，这种精神对物理发展起到重要影响。从爱因斯坦的相对论到玻尔兹曼的熵定律还有狄拉克方程真是难以一一列举。正是这种精神才使得对于自然的认知从经验学进入抽象层次，尤其在量子力学这个极其精微的领域。这是衡量科研工作品质的一个重要分界线。在德四年多的学习工作中，每每和所长争论物理问题时或多或少能感受到他的此种态度而不知不觉中深受感染。也因这种物理直觉和坚信物理规律简洁美对我自己的研究风格起到了决定影响。到澳洲之后，因离开欧洲和美国较远，开会较少，平地里面阅读历史特别是物理发展史的时间大增，仔细回想我们常用的那些定律的结论，还真是高中数学水平就能够使用虽推导过程复杂。从这一点讲，门里门外的区别大概是这个了。当学生时候，忙着应付考试，但一直徘徊在科学的门外，那段似懂非懂的日子至今想起仍然有趣。直到入了门，开始有不少收获，才越来越领会到其中的一些内涵，理解其中的含义尤其是当年那些物理英杰们如何想到如此巧妙的思路。在浏览和思考中不知不觉中已迈过了不少门槛，看到了不少精彩，思考的深度也自



然独特起来。因此研究过程多少也许和门有些关系。俗话讲，看过走过的门多了，就知道门道了。

刚才有感而发，再看右手边的这单开门。很紧凑，连信箱都隐在里面防雨。黑红相间的风格和前面的很一致。估计是同一个时代的标志。有趣的地方是门上的印记，一只公鸡在顶部。和德国很多福音派教堂顶的公鸡风信标一模一样。这个公鸡和《圣经》记载耶稣大弟子彼得在耶稣被捕后三次不认主，而公鸡报晓后才意识到正如耶稣预言而痛哭自己软弱的故事有关，而下边是地区标志。两者结合在一起，表达了这家住户的信仰和对于地区的热爱。在普通住户的家门口不太多见的。德国的每个城市都仍旧保留过去的房屋建筑地区特色，还有当地人的服装。这种历史的连续性也在他们的民族特性中体现出来。去德国朋友家过圣诞，我这位朋友从一个古老盒子里面取出一个很老式但十分干净的空心玻璃球小心翼翼地挂在圣诞树上。然后告诉我这是他曾祖父留给他爸爸的纪念品。一直保留到他手中，每年圣诞都会挂好，相信他在天堂也在和他们一起安度这个美丽的夜晚。然后是他祖父



的，爸爸的玻璃球还有朋友过去送的玻璃球，一个个出现在圣诞树上。也许这扇门后，每个圣诞也演绎相同的一幕。这种怀旧的情感是种难以描述的感受。我们中国很多过去对于祖上的传统和这十分相似。但中国人经历了新旧交换，惊心动魄的文革，还有当下的现代化过程，这些情愫于我们渐渐远去，当下淹没在追求物质的迷途之中。在各个大小城市的拆迁中，这些特性更是极其迅速的被平坦化而失去了个性，也是最宝贵的东西。这个复活节和朋友经过澳洲大洋路上一个小镇 Torquay，他十几年前曾去过的地方，一路上兴冲冲地告诉我这个小镇的特色。等我们赶到，所有的小店都已经是玻璃门面，清一色的干净整洁，但过去极具特色的各种小店都消失了。取而代之的是墨尔本到处可见的超大的 Coles 在中心区，卖一模一样的商品。古董店没了，特色的老

式咖啡店也没了。遇到门口的一个老人，推着他售货的小车，和他聊天，感慨小镇已失去了往昔最有特色的灵魂，在商业化的潮流下，没有哪个个体可以去扭转这个趋势，最后只能眼睁睁地看着这些东西消失在海边的日落中，越来越少的游客，越来越多的豪宅在海边一栋栋竖起，而风格也是大同小异。过去我们会和朋友在一起翻开影集回忆，如今我们四处拍摄照片 email，回来后上千张的电子照片可能都没时间去整理归类。物质的发达，现代化的进程不但改变了人的生活方式，也改变了很多人对人本身众多方面的关注。这个变化过程的每一步如此微小，等十几年后才恍



然看到明显的沟壑。如一个城市，人也在物质化中逐渐失去自己的特色，穿着类似的名牌，谈着新闻中类似的观点，行走在热点景点按旅行指南，品尝着东西混合不知菜系的食物，浑然间对生

的麻木而忘却了这些特色确又是如此重要的生命元素。有如当认识一个新朋友，最有意思的地方就是他或她于其他人完全不同的经历和想法。也好比劳拉·琼斯的 Everything Goes 响起的时候，那个音质和混合着她灵魂的颤音。再听琅琅的钢琴，演奏是极其高超有技巧，样子也确实充满激情，但没有里面深层次的元素，这个修养不是能够装出来的。换句话说，一个高水平的艺术家每一次演绎同一个曲目时都在不断变化演绎而使得作品活起来，而不是高难度地保持精确重复，这只有演绎到自由境界的时候才有的从容。这其中的区别十分细微但确可以用心感受。

还有几十扇门的照片没有空间一一放进来。在离开这个城市的时候，不经意看到脚底下的地下水通道的门。赫然映着这个城市的地名，居然是铜制的，被磨的如此光亮就知道岁月不少。下面德文意思是像市政府下水道。仅以此图结束本文，以证明来此一游。虽然没有去看这个城市的著名景点，确在小巷中度过了一个很有特色的下午。

## 诗六首

李朝恩 谢本红 彭文平

小谢是来自河南的非常活跃的年轻网络诗人，我们经常通过网络交流写诗的体会，相互评判和修改。小彭来自湖北，也是一位诗词爱好者。京剧又是我们的共同爱好。这几首小诗是我们的游戏之作，还算工整，因此想到可以在“彩虹”上现现眼。

《盼乡归》是一首摹仿古诗的七律，反映对远方亲人的思念之情。情调上比较小资。《入海》则反映了海外游子心系祖国，与祖国同呼吸共命运的心情。两首《四季歌》是藏头诗，用了“春夏秋冬，四季如梦”的谐音。两首《雨》是五绝，反映了两位作者对雨的不同感受。

### 《盼乡归》

谢本红

云淡风清江月明，  
孤身把箫随船行。  
自从当年辞家去，  
四海漂泊似浮萍。  
斜立船头对月饮，  
且唱一曲游子吟。  
但见杨柳随风舞，  
几多惆怅几多情。

### 《雨》

谢本红

疾风撕劲柳，  
骤雨打新荷。  
把酒窗前站，  
闲思禹舜德。

### 《入海》

李朝恩  
和谢本红同学

腾雾踏云逐日行，  
九曲不回入苍穹。  
日月水天相汇处，  
江河湖海归一同。  
峰峭临岸望涛去，  
潮汐拥堤报山情。  
每逢故土响琴瑟，  
四海扬波作和声。

### 和《雨》

李朝恩

疾风催柳舞，  
骤雨伴杨歌。  
约朋屋中聚，  
杯内翻江河。

## 《四季歌》

彭文平

春花春雨春意绵，  
夏草夏虫夏日炎。  
秋枝秋叶秋风潇，  
冬河冬水冬雪飘。  
似情似景似旧时，  
季来季往季不迟。  
如痴如醉醉难休，  
梦醒梦沉梦里悠。

## 和《四季歌》

谢本红

春风微暖人微熏，  
夏日初显天初朦。  
秋月孤清夜孤寂，  
冬雪无边影无踪。  
时雨依然景依旧，  
季末花落伴花开。  
如似那年似那时，  
梦中沽酒待君来。

## 长歌行

陈淑静

作者介绍：陈淑静 是王荣生的母亲；骆明飞的岳母。她曾于2001-2002年访问墨尔本。为CPCA彩虹撰写多篇文章。现居中国辽宁，90高龄，常常念叨我们墨尔本的CPCA和会员的家人们。〈长歌行〉是她为纪念在台湾去世的哥哥而作。

**序** 1937年“七、七”事变，北平失守，父亲说：“无力举家南迁，然男儿不可作亡国奴。”吾兄保善与诸堂兄寅夜出城，辗转南下至四川。47年谋北归不得，后举家赴台湾，至是音书断绝，生死莫卜，越四十年，探知兄仍健在，寄寓高雄，然仍无由得见。2007年侄女电话告知兄已辞世，七十年缘悭一面，痛何如之？今又经年，忽梦兄仍少时模样，言笑甚欢，醒来怅惆终日，悲夫。

农历九月初三乃吾兄生辰

忆昔京华分袂日  
只道团圆会有期  
硝烟方散狼烟起  
挈妇将雏登孤岛  
每逢中秋怨明月  
高堂泪眼对无眠  
长记弥留清泪下  
家书迟到四十年  
往日翩翩今老叟  
年年祈祷人长久  
噩耗传来疑是梦  
痛定思痛摧心肝

兄年廿二我十七  
燕山蜀水云天远  
十年烽火路凄迷  
一衣带水如星汉  
何事偏向别时圆  
光阴荏苒如流水  
思念儿孙口难言  
电话传声乡音改  
我亦持杖成老媪  
长绳系日原虚妄  
杜鹃声断问南天  
可怜寻梦求相见

少年不识别离苦  
遥问归期未有期  
游子还乡梦不成  
从此音容两杳然，  
最是九月初三夜  
双亲老去兄未还  
世事沧桑终有变  
照片依稀似旧颜  
渴盼三通重聚首  
不老仙丹何处求  
友于缘尽情难了  
梦里吾兄是少年

## [游记]

### 世界七大自然奇观之一：维多利亚大瀑布之行

杨耘

2011.5

笔者于 2010 年四月利用去南非开普敦 (Cape Town) 开会之前游历了南部非洲五个国家。维多利亚瀑布 (Victoria Falls) 是笔者亲身游历的第四个由 CNN Natural Wonders 列的世界七大自然奇观之一 (<http://zh.wikipedia.org/wiki/世界七大自然奇观>)。它位于非洲赞比西河中游, 赞比亚 (Zambia) 与津巴布韦 (Zimbabwe) 接壤处。宽 1,700 多米, 最高处 108 米, 是非洲最大的瀑布, 也是世界上最大, 最美丽和最壮观的瀑布之一。1989 年被列入《世界遗产目录》。



维多利亚瀑布的宽度和高度比尼亚加拉瀑布 (Niagara Falls) 大一倍 (见图示)。年平均流量约 935 立方米/秒。广阔的赞比西河在流抵瀑布之前, 舒缓地流动在宽浅的玄武岩河床上, 然后突然从陡崖上跌入深邃的峡谷。主瀑布 (见相片) 被河间岩岛分割成数股, 浪花溅起达 300 米, 远自 65 公里之外可见到。每逢新月升起, 水雾中映出光彩夺目的月虹, 景色十分迷人。瀑布声如雷鸣。1855 年 11 月 16 日, 英国探险家 David Livingstone 抵达瀑布所在地, 为第一个见到该瀑布的白人。1905 年在瀑布附近的峡谷上建成跨度 200 米 (657 英尺) 的拱形铁路公路两用桥 (见相片)。



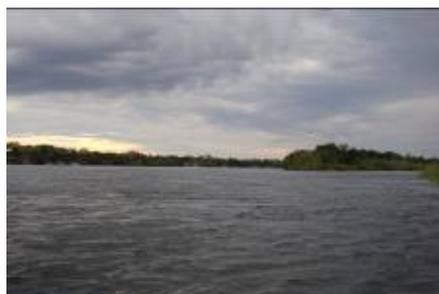
维多利亚瀑布的形成, 是由于一条深邃的岩石断裂谷正好横切赞比西河。断裂谷由 1.5 亿年以前的地壳运动所引起。河流跌落处的悬崖对面又是一道悬崖, 两者相隔仅 75 米。两道悬崖之间是狭窄的峡谷, 水在这里形成一个名为“沸腾锅”的巨大旋涡, 然后顺着 72 公里长的峡谷流去。



观赏维多利亚瀑布应从津巴布韦境内。鉴于津巴布韦的局势, 许多游客有误区, 认为津巴布韦不安全而取道赞比西。实际上津巴布韦的维多利亚瀑布镇是个旅游小镇, 很安全。笔者四月份造访时值旺水季节, 从飞机上就可远眺瀑布处烟雾 (水汽) 缭绕。可惜水位太高, 刺激的水上漂流旅游项目取消, 有所得必有所失。瀑布景区就在维多利亚瀑布



小镇, 完全可以不用导游。由于水量充沛, 应备雨衣, 穿拖鞋。同时相机要注意防水 (用透明塑料袋即可)。傍晚坐赞比西河游船很有诗意 (见相片), 可见到各种非洲动



物，如河马之类。没有恐高症的还可以尝试乘坐直升飞机将维多利亚瀑布从空中看个够。

各位看官可能还依稀记得津巴布韦前些年的通货膨胀导致本土货币上有无数个0。从2008年底起津巴布韦流通货币已改为美金，很方便吧。小贩们整天围着你兜售前津巴布韦纸币，想成为“亿万富翁”很容易哦。

## 草尾欧洲游

谢曹玮

女儿在欧洲旅游已有俩月了，虽能电话及上网联系但还是难免牵挂，先生此去慕尼黑开会趁机随同。

马来西亚航空公司的服务不错一路还算顺利。吉隆坡中转机场干净宽敞，候机楼有一种躺椅满有特色，可惜都被占用了，能躺着休息一下也是不错的。刚好一班飞机起飞空出了一溜躺椅，去试试还挺舒服。



我们家这位在马丁的自行车架前留影

赛前整装

上午到了慕尼黑确已是墨尔本的晚上十点多了，坐了二十五小时的飞机看见床了，二人连饭都没吃倒头便睡。

热情的马丁下午三点半准时来接我们去他家，马丁是我们家先生的同事，二人一样都爱好骑车。一进门就让他客厅的自行车架给镇住了，一个架子上上下下挂满了车占了客厅的三分之一。我惊叹道：这么多车，可以开自行车行了！我们家这位还荣幸地在马丁家客厅的自行车架前留影。马丁的女朋友沙碧娜便带着四处参观，总共一房一厅的小居室竟塞了十五辆车，还声称车库里还有。最显眼的要数卧室里的哈里翰森，高高的车把及明显的排气管，马丁介绍着，我忍不住问发动机在哪儿呢？马丁自豪地说他自己就是发动机，是喽人家是自行车不是摩托车。

参观完毕他们仨就开始换装，我们家这位老远的把他的专业行头甚至头盔都带来了。接着就是扛车下四楼，好在车轻三人一人一辆下得比我还快。

沙碧娜骑车先行，马丁开车载着我们及另外二辆自行车随后，一会儿就到了一公园，沙碧娜已经等在哪儿了。



我行使完战地记者的职责给他们来了张赛前照便沿着公园边的小溪溜哒。天气挺好，有带着孩子骑车的也有象我一样散步的。公园周围的房子干净整洁挺有特色，大多数都装了太阳能板，德国人特环保。

骑车完毕，我们一起共进晚餐。餐馆的老式咖啡壶令人瞩目，德国啤酒加香肠，欧洲旅游第一天我们都挺尽兴。



## [世界经济]

### 令人担忧的美国债务危机演变

曾一  
2011年2月

始于 2008 年的全球金融危机现在已经给美国的实体经济造成了重创，企业利润大幅度下滑，不少企业倒闭，失业率大幅度攀升，这种恶化的经济形势进一步嚼食者美国的财政，逐步演变成债务危机包括联邦债务和地方债务。现在美国政府的联邦债务以每月 1200 亿的速度在增长，是其国内 GDP 月产值的 3 倍。在任何国家，如果由金融危机导致的三步曲：金融危机 - 经济危机 - 债务危机得不到有效控制，这个国家就会破产，冰岛就是一个例子。

美国作为这次金融危机的始患者，本应受到致命打击。但是尽管它债务缠身，由于掌握着印钞权，它通过增印美元钞票来缓解其债务危机。但美国的债务还在攀升，印钞机也在加班工作。另

一方面，美国深知为了保住美元的地位，也不能无止境地靠印钞票过日子，所以它必须逐步缩减其债务量。

截止 2011 年 1 月 31 日，美国的联邦债务额已经达到 14.13 万亿美元，相当于其国内 2010 年 GDP 的 96.4%。奥巴马政府为此伤透了脑筋，不得不削减庞大的开支；由于地方政府的债务现已达 1.7 万亿，也不得不忍痛割爱，被迫大幅削减 2011-2012 年预算。受此影响，46 个州减少了对医疗健康和老人服务的投入；43 个州削减了高等教育的投入；35 个州削减了幼儿教育预算；其中德克萨斯州计划在两年内削减 48 亿美元的教育预算，这是该州自二战以来的最大预算削减。在美国汽车工业的腹地 - 底特律，政府打算在未来的两年内关闭现有 140 所学校中的一半（70 所）。

如此大幅度削减预算所带来的后果是进一步推高失业率，拖累美国的经济复苏，所以美国已经陷入高额债务，高失业率的泥潭，而其经济复苏的步伐会相当缓慢。这样看来美国要走出经济困境还不是一件容易的事。近日，就连美联储主席伯南克都哀叹美国经济的复苏不是一时半载而需要若干年的时间。实际上伯南克看到了美国经济和就业的根本问题，它们是交织在一起的异常复杂的系统问题。居高不下的失业率需要耗费大量的财政，由此拖累经济复苏，更重要的是美国至今还没有找到一条怎样增加就业的路子。以前传统的劳动密集制造业早已转移到新兴国家，而高新技术行业又不需要太多人。

鉴于美国经济复苏遥遥无期，美联储还会继续维持量化宽松的货币政策，这样以来美元在未来的三年内仍会继续贬值，所以美国企业在海外的投资还会加强，也不会短期内抽回资金。另一方面，新兴国家，如金砖五国（巴西、俄罗斯、印度、中国、南非）的经济发展迅速，通货膨胀也会接踵而来，特别是今后中国人员工资大幅上调，劳动力成本上升，再加上前两年刺激经济所增发的货币的后期发酵，势必造成物价上涨，带来通货膨胀。由此看来，以美元计价的大宗商品价格可能还会继续上涨，并维持在高价位上。

## 投稿规则及编辑部声明

投稿要求：

稿件以会员原创文章为主，适当刊登推荐转载的好文，但篇幅应有限制。为了扩大作者群体，使饭后茶余的灵感一闪能够及时转化为可读的作品特别鼓励短小的文章。

- (1) 字数不限；
- (2) 形式不限；
- (3) 内容一般不限；
- (4) 字体以中文为主，在一定条件下，英文也可以接受；
- (5) 稿件应以 MS Word 文件形式为主，以便排版、校对和编辑；
- (6) 在一定条件下，手写也可以考虑；
- (7) 稿件请以电子邮件形式投致 [rainbow@cpc.a.org.au](mailto:rainbow@cpc.a.org.au)；
- (8) 所有稿件必须符合 CPCA 有关章程以及遵循澳大利亚法律。

《彩虹》所刊登的任何形式的稿件或文字均由作者自负文责，并且不代本编辑部或CPCA的观点和立场。本编辑部和CPCA不因任何错误或遗漏而承担任何责任，并且不提供任何明示、暗示的保证。本编辑部和CPCA不负因本刊物文字而引起的任何直接、间接、附带或衍生的商业利益损失或其它特别损失责任。由此，本编辑部建议读者在使用有关资料前，应查证资料的真实、准确性，或者征询相关独立意见。此外，本编辑部保留刊登或删除任何认为不恰当或可能引起争议的稿件的权利。编辑部尊重作者的观点、稿件的内容和形式。由于时间有限，编辑部一般仅对来稿做非常有限的校对和修改（错别字或严重语法错误等）。重大修改必须征得作者的同意或者编辑部提供参考意见、而由作者本人决定是否同意进行修改。转载本刊文章须由作者同意。

Disclaimer:

The views and opinions of authors expressed in the CPCA electronic publication of Rainbow do not necessarily state or reflect those of the CPCA publisher. CPCA does not accept any legal responsibilities for errors or omissions, and disclaims all warranties, expressed or implied, and it will not be responsible for any direct, indirect or special damage due to the information published by this magazine. CPCA encourages readers to verify the accuracy of information or seek independent advice before relying upon it. The CPCA and the Rainbow editorial committee keep the right publishing or deleting any original articles or those from other sources. The Rainbow editorial committee only provides reference comments on article and any revision should get permission from author.

---

主编：庞加研 ([jp.shanghai@hotmail.com](mailto:jp.shanghai@hotmail.com))

责任编辑：瞿唯青 ([rmawq@hotmail.com](mailto:rmawq@hotmail.com))

彩虹网址 <http://www.cpc.a.org.au/publication.asp>

---